

**Premio Alfaguara.** El 24 de enero se dará a conocer al ganador del Premio Alfaguara de Novela; el escritor seleccionado recibirá un premio de 175 mil dólares, una escultura de Martín Chirino y la publicación de la obra ganadora en territorio de habla hispana que saldrá a la venta el 19 de marzo. El presidente del jurado es el escritor mexicano Juan Villoro.

Premio  
ALFAGUARA  
de novela  
2020

# Rendirán homenaje a la economía oculta

ZONAMACO

La feria de arte contemporáneo más importante de Latinoamérica recreará la estética de los tianguis

POR VIRGINIA BAUTISTA  
virginia.bautista@gimm.com.mx

Una instalación colectiva de diez galerías que rendirán un homenaje a la "economía oculta" que ha encontrado en México un terreno fértil, la Plaza de la informalidad es una de las novedades de la 17 edición de ZONAMACO, la feria de arte contemporáneo más importante de América Latina que se llevará a cabo del 5 al 9 de febrero en el Centro Citibanamex.

Estos espacios independientes recrearán la estética de los tianguis o puestos callejeros, con lonas y estructuras metálicas, y ofrecerán piezas surgidas de la experimentación a precios bajos, "con la idea de que el público se acerque sin miedo a la obra de arte y vea que la puede comprar o no", comentan en entrevista Marco Rountree y Alma Saladin, curadores de la iniciativa.

Otra de las novedades de este año, detalla Zéliká García, la directora fundadora del encuentro, es que se reunirán por primera vez, de manera simultánea, las cuatro ferias ZONAMACO: Arte Contemporáneo, la pionera; Diseño, establecida en 2011, que exhibe muebles, joyería, textiles, ediciones limitadas y objetos decorativos; Salón, abierta en 2014 con una rica oferta de antigüedades; y Foto, que desde 2015 presenta fotografía antigua, moderna y contemporánea.

"También se creó Foro, una nueva sección que tiene como objetivo impulsar a galerías de 'media carrera' y que en su primera edición estará a cargo de Anna Goetz, curadora y crítica independiente", agrega.

La promotora cultural destaca que "mantener un alto nivel de calidad, que responda a las expectativas y necesidades de cada uno de los públicos de la feria", es el principal reto de ZONAMACO, que ahora ofrece la obra de 210 expositores provenientes de 26 países de América, Europa y Asia.

"Seguimos propiciando el acercamiento del público con el arte de distintas disciplinas y continuamos impulsando no sólo el coleccionismo joven, sino también el corporativo. Y apoyamos a distintas fundaciones. La idea es continuar innovando y presentando proyectos que



Fotos: Daniel Betanzos/ Archivo

La edición 17 de ZONAMACO tendrá áreas de arte contemporáneo, diseño, antigüedades y fotografía.

210

EXPOSITORES

participarán en esta feria de arte contemporáneo que se realizará en el Centro Citibanamex.

26

PAÍSES

de América, Europa y Asia serán representados del 5 al 9 de febrero para participar en ZONAMACO.

promuevan a nuestro país", añade García.

Explica que han puesto especial atención en dar espacio a propuestas de artistas y galerías de Latinoamérica. "Para este año, ahora bajo la curaduría de Juan Canela de Barcelona, la

sección ZONAMACO Sur plantea reflejar el movimiento de ampliación de las narrativas históricas del arte que han prosperado durante el último milenio.

"En los últimos 20 años, los cánones artísticos han sido cada vez más revisados y expandidos para abarcar prácticas que habían sido sistemáticamente pasadas por alto por el contexto artístico debido a distintas razones, como la ubicación geográfica, la raza o el género de los artistas, así como sus formas de hacer, temáticas o alianzas diversas que se desvían y desafían el 'status quo'", indica.

En cuanto a los conferencistas, prosigue, entre los invitados destacan Kate Fowle, directora del MoMA PS1; Olaf Breuning, artista; William J. Simmons, ensayista, poeta y rector adjunto de Humanidades en Historia del Arte del programa PhD, en University of Southern California; Magali

Arriola, directora del Museo Tamayo, y Zoë Ryan, curadora del Art Institute of Chicago.

## PROYECTO COLECTIVO

Bajo la curaduría de Guadalajara90210, esta iniciativa dirigida por Saladin y Rountree contará con la participación de las galerías mexicanas Estudio Hospital y Taller Los Guayabos, de Guadalajara; Biquini Wax EPS, LADRÓN galería, Salón Silicón y Rivera, de la Ciudad de México, y Paralelo Oaxaca, así como Cassandra Cassandra, de Toronto (Canadá), y The Chimney, de Nueva York (Estados Unidos).

"Este proyecto se enfoca en la experimentación, principalmente, y en la libertad de generar obras que no tienen salida en otros lugares por ser algo extrañas. Bajo estas ideas invitamos a estudios de artistas y espacios independientes. Tuvimos un diálogo con ellos y pusimos ciertas reglas en la museografía", narra Rountree.



Seguimos propiciando el acercamiento del público con el arte de distintas disciplinas y continuamos impulsando el coleccionismo joven."

ALMA SALADIN  
CURADORA



Este proyecto se enfoca en la experimentación, principalmente, y en la libertad de generar obras que no tienen salida en otros lugares."

MARCO ROUNTREE  
CURADOR

"Es un homenaje a los puestos de la calle que venden cualquier cosa, tianguis, puestos informales, kioscos de periódicos. A esa estética de cómo se arman y como colocan los productos", comenta.

Dice que la oferta, que aún están definiendo, puede ser una instalación pequeña, una escultura en formato mediano, dibujos, impresiones, serigrafías o playeras. "Es una apertura a experimentar dentro de los parámetros comerciales que define la feria y dar visibilidad a los

espacios independientes".

Piensa que, en México, "la economía informal es muy fuerte y tiene mucha presencia en nuestra vida cotidiana. Así que invitamos a reflexionar sobre sus ventajas y defectos, porque este fenómeno es algo ambiguo".

Concluye que con la Plaza de la informalidad ya no se piensa en el espectador ni en la venta, sino en la confección del trabajo con libertad. "Es interesante ver cómo abarcan nuevos formatos. No hay temas especiales, sólo la estética de los tianguis".

Además de este espacio colectivo, otra innovación es la sección especial ZONAMACO Libros, que exhibirá este año los títulos de más de 20 editoriales, entre las que destacan las mexicanas Cooperativa La Joplin, La Diéresis, Arquive, JMA Libros, Librería El Insulto, Amigos del Museo de Arte Moderno, Trilce Ediciones, Editorial Gustavo Gili y Amigos del Museo del Palacio de Bellas Artes.

Y de los sellos extranjeros llaman la atención la catalana RM, la alemana Taschen y las estadounidenses Aqualamb, Endless Editions, HOMOCATS, Open Projects Press, La Puta Realeza y TIS Books, de Nueva York; Atelier Éditions y Deadbeat Club, de Los Ángeles, y Owl Cave Books, de San Francisco.

Fundada en 2002 por Zéliká García, la feria convocó el año pasado a unos 60 mil visitantes.

TEATRO EL GRANERO XAVIER ROJAS

## En escena, acto de canibalismo consensuado

Un acto de comunión, de Lautaro Vila, interpretado por Antón Araiza, documenta un caso de la nota roja

DE LA REDACCIÓN  
expresiones@gimm.com.mx

Un hecho periodístico de nota roja sirvió de pretexto para la puesta en escena de *Un acto de comunión*, obra que se presenta a partir del lunes 13 de enero en

el Teatro El Granero Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque.

La propuesta teatral documenta el caso del llamado *canibal de Rotemburgo*, que estremeció a Alemania en 2001, cuando un lector encontró un anuncio de un hombre que se ofrece para ser comido vivo, tras lo cual decide contactarlo.

*Un acto de comunión*, del dramaturgo argentino Lautaro Vila, es un monólogo interpretado por Antón Araiza,



Foto: Cortesía INBA

Antón Araiza interpreta a un hombre que quiso tener un hermano.



## Monólogo

En la pieza, de corte minimalista, el actor se enfrenta al público como si estuviera confesando en un interrogatorio judicial.

bajo la dirección de Julio César Luna.

"Independientemente del juicio que podamos establecer sobre el caso, nos pareció prudente exponer el hecho consumado de un acto que fue en su totalidad consensuado entre dos adultos y el

cual, por otra parte, fue señalado y castigado por las leyes y la sociedad del país donde ocurrió. Eso lo hizo para nosotros cercano y pertinente", dijo Araiza en entrevista.

La pieza, de corte minimalista, muestra a un hombre sentado frente a los espectadores que observan y escuchan el relato de los hechos como si el protagonista estuviera confesando su crimen en un interrogatorio.

*Un acto de comunión* se presentará los lunes y martes a las 20:00 horas, desde el 13 de enero hasta el 10 de marzo, en el Teatro El Granero, Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque.

# Invertirán 100 mdp para lectoescritura

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN Y LA PAZ

La intención es remontar uno de los retos más importantes: superar el analfabetismo, dijo Carmen de la Peza

POR VIRGINIA BAUTISTA  
virginia.bautista@gimm.com.mx

El manejo del español y de las lenguas maternas indígenas representa la posibilidad de la inclusión y el ejercicio pleno de la ciudadanía, comentó ayer la investigadora Carmen de la Peza durante la presentación del Programa Nacional Estratégico de Educación para la Inclusión y la Paz, que busca atender el "problema sustantivo" de la lectoescritura en el país.

Con un presupuesto inicial de entre 50 y cien millones de pesos, las secretarías federales de Educación Pública y de Cultura y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) anunciaron que dedicarán uno de los Programas Nacionales Estratégicos (Pronaces) a fomentar la lectura y la escritura de los mexicanos para "remontar uno de los retos más importantes: superar el analfabetismo".

"Debe ser un trabajo en conjunto. Si no hay un diálogo entre la comunidad científica, quienes hacemos las políticas públicas y los ciudadanos no puede haber resultados eficientes en la tarea de educar y formar ciudadanía plena y construir la paz en el país", agregó De la Peza.

La directora adjunta de Desarrollo Científico del Conacyt comentó que laboran en colaboración con el Plan Nacional de Lectura, con los académicos y con quienes educan a los niños. "Se opera a través de convocatorias para brindar apoyo a estos equipos de investigación. Ya están abiertas en la página del Conacyt, la idea es que se presenten proyectos semilla".

En el Palacio Nacional, la funcionaria aclaró que se elegirán las iniciativas que propongan una colaboración entre investigadores, maestros y ciudadanos. "Es una nueva forma de impulsar la investigación, para que no se quede en los muros de las universidades, sino que salga a la calle y transforme la realidad".

"Estamos hablando de la incorporación de las distintas lenguas y de una alfabetización social, para que todas las voces tengan presencia en el espacio público. Todas las lenguas deben tener



La directora de Conacyt dijo que este programa es para que todos tengamos voz propia.

MARIA ELENA ALVAREZ-BUYLLA

Fotos: Elizabeth Ramírez



La subsecretaria de Cultura dijo que los libros son herramientas.

EL DATO

Limitación

Hay regiones por debajo de la media nacional de la lectoescritura por problemas de geografía, aunque se avanza en cifras.

Se busca fortalecer la lectoescritura como estrategia para la inclusión social. No leer y escribir sólo para pasar un examen."

MA. ELENA ÁLVAREZ BUYLLA  
DIRECTORA DE CONACYT

visibilidad y presencia en el espacio educativo y social. "Todas nos lenguas nacionales", añadió.

Por su parte, Luciano Concheiro, subsecretario de Educación Superior de la SEP, destacó que "nunca antes tuvimos la necesidad imperiosa de leer y escribir. Es desde la lectoescritura que debemos construirnos desde una base radicalmente distinta. Entender a la alfabetización en todas sus dimensiones. Un sentido distinto de cómo acercarnos a la lectura.

"La educación está lejísimos, avanzamos en las cifras y en la cobertura; pero la geografía se impone, tenemos regiones muy por debajo de la media nacional de la lectoescritura", aclaró.

Natalia Toledo, subsecretaria de Cultura, dijo que es importante que el Conacyt patrocine investigaciones que involucren a estos tres

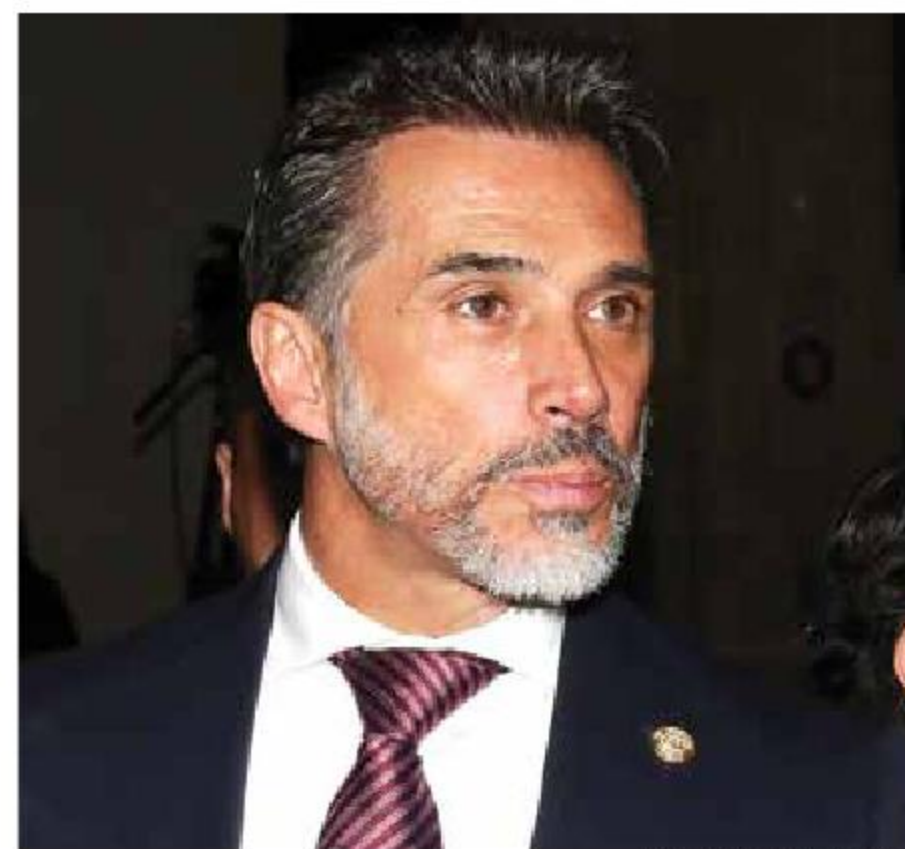
actores.

"La Secretaría de Cultura hace suyo el eje estratégico de fomento a la lectura. No sólo se requiere un presupuesto, sino que la población reconozca que los libros son herramientas útiles, que se requiere un cambio de perspectiva para generar procesos que empoderen a la población".

Añadió que "el camino de la educación en México ha sido transitar entre la palabra y el papel, dos conceptos que han sido considerados antagónicos y asimétricos, la oralidad y la escritura. La primera se ha relacionado más con el analfabetismo y la ignorancia, el atraso y el subdesarrollo, y la segunda más con la literatura. La diversidad lingüística ha sido vista como un obstáculo para el desarrollo del país y esto debe cambiar".

Finalmente, María Elena Álvarez-Buylla, directora del Conacyt, aseguró que este programa "responde a la necesidad imperiosa de construir una ciudadanía con herramientas y habilidades que le permitan expresar opiniones con sentido crítico y ejercer sus derechos con pleno conocimiento.

"Se busca fortalecer la lectoescritura como estrategia para la inclusión social. No leer y escribir sólo para pasar un examen, sino aprender a expresarnos con firmeza y claridad; y tener la capacidad para poder desarrollar las habilidades de comunicación para intervenir en el espacio público. Que todos tengamos voz propia".



El diputado Sergio Mayer envió una misiva a la familia Toledo.

VIUDA E HIJOS NO QUIEREN LA PRESEA

## Dirimirán polémica por Medalla Toledo

Sergio Mayer anunció que se reunirá con la familia de Francisco Toledo para atender sus comentarios

EL DATO

POR JUAN CARLOS TALAVERA  
jc.talavera@gimm.com.mx

El diputado Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, informó ayer que se reunirá, en fecha por definir, con la familia del artista oaxaqueño Francisco Toledo (1940-2019), integrada por la subsecretaria Natalia Toledo, y sus hermanos Laureana, Jerónimo, Sara y Benjamín López, y su viuda Trine Ellitsgaard, para atender sus comentarios en torno a la creación de la Medalla Francisco Toledo, instituida en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF) el pasado 18 de diciembre.

Esto, luego de que el diputado Mayer ofreciera disculpas a la familia (*Excelsior* 09/01/2020) por el hecho de realizar la propuesta sin contar con la autorización expresa de la familia, pese a lo cual insistió en seguir adelante con el trámite.

En consecuencia, la familia le remitió una segunda carta a Mayer, en la que insistió en que se suprima el nombre del artista oaxaqueño de la presea, dado que esta acción no corresponde a sus deseos.

Ante esta serie de comunicaciones, el diputado José Luis Preciado comentó a este diario que Mayer tendría que resolver el tema y aseguró que, en caso de no existir un acuerdo, "sería lamentable", pero podría proponer un *veto de bolsillo* o una propuesta que deje sin efecto el dictamen ya aprobado por el pleno de la Cámara de Diputados.

Sin embargo, sugirió que, tanto la familia como el diputado de Morena tomaran los próximos 80 días para pensar la situación, antes de la aprobación

Tiende puentes

El diputado Sergio Mayer señaló que está en la mejor disposición para solucionar la situación con la familia del artista.

(Explicaré) los detalles de los procedimientos a seguir con la finalidad de atender con toda seriedad su caso."

SERGIO MAYER

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y CINEMATOGRAFÍA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

de su reglamento.

Ayer, en un documento oficial enviado a los familiares del artista, el legislador invitó a los familiares a reunirse de manera formal para dirimir la controversia en torno a la presea y "que pronto se logre arribar a condiciones satisfactorias para la familia Toledo".

E insistió en que se trata de una invitación formal dirigida a los familiares del creador a reunirse con él, para explicarles, personalmente, "los detalles de los procedimientos a seguir con la finalidad de atender con toda seriedad su caso", expresó en el comunicado también enviado a *Excelsior*, en el cual afirma que es necesario que los inconformes establezcan una comunicación formal y directa para llegar a un acuerdo sobre la medalla.

Sin embargo, manifestó su plena disposición a resolver la situación "en un marco institucional de merecido respeto a la persona, figura pública y obra de nuestro querido y admirado artista don Francisco Benjamín López Toledo, que en paz descansa; y a ellos, su familia".

SUBASTA IRREGULAR DE ARTE PREHISPÁNICO

## Dictaminan piezas mexicanas

El INAH determinó que la casa francesa Millon tiene 28 piezas originales; ya presentó la denuncia ante la FGR

POR VIRGINIA BAUTISTA  
virginia.bautista@gimm.com.mx

son "recreaciones de reciente manufactura" y dos lotes no tienen fotografía, por lo que no se dictaminaron.

Alejandro Bautista, subdirector de Registro de Monumentos Arqueológicos Muebles del INAH, informó lo anterior luego de realizar una "minuciosa" revisión visual del catálogo, de las imágenes digitalizadas en alta resolución y a todo color.

"La Consultoría Jurídica de la Secretaría de Relaciones Exteriores notificó el 3 de enero a Asuntos Jurídicos del INAH de la realización de la subasta. Y, en cuanto el instituto recibió esta información,

EL DATO

Revisión

Las piezas proceden de cuatro regiones del país: el Occidente de México, el Altiplano Central, la costa del Golfo y la zona maya.

la compartió con nosotros. Ese mismo día hicimos la revisión y entregamos el dictamen", narró en entrevista.

El arqueólogo comentó que las 28 piezas proceden de cuatro regiones del país:

el Occidente de México, el Altiplano Central, la costa del Golfo y la zona maya.

Entre las piezas originales destacan "algunas máscaras elaboradas en roca de estilo teotihuacano", que datan de entre el 200 y el 600 d.C.; un par de vasos mayas, así como los lotes 87, "una cabeza de escultura maya elaborada en estuco, que conserva restos de pigmentos", y el 128, "una cabeza de escultura azteca elaborada en roca, del 1300 al 1521 d.C."

"El INAH presentó la denuncia y el dictamen técnico ante la Fiscalía General de la República 3 de enero y notificó a la SRE. La Fiscalía ya inició la carpeta de investigación correspondiente. Esperemos que los procedimientos fluyan", concluyó.



Foto: Tomada del sitio millon.com

Una de las piezas a subastar es una cabeza maya en estuco.