



EXPRESIONES

EXCELSIOR | SÁBADO 13 DE AGOSTO DE 2022

IRÁN: "ES UNA FALTA DE RESPETO A MAHOMA"

Por protección, vivió 30 años escondido

Los versos satánicos, publicada en 1988, provocó un decreto religioso que pedía la muerte de su autor.

AFP
expresiones@gimm.com.mx

Salman Rushdie, el escritor británico estadounidense, de 75 años, saltó a la fama con su segunda novela *Hijos de la medianoche* en 1981, que cosechó elogios internacionales y el premio Booker del Reino Unido por su descripción de la India posterior a la independencia.

Pero su libro de 1988 *Los versos satánicos* tuvo fuerte repercusión al provocar una fetua, o decreto religioso, que pedía su muerte por parte del líder revolucionario iraní, el ayatolá Ruhollah Jomeini.

La novela fue considerada por algunos musulmanes como una falta de respeto al profeta Mahoma.

Rushdie, nacido en el seno de una familia de musulmanes no practicantes y ateo declarado, se vio obligado a vivir oculto cuando se ofreció una recompensa por su cabeza, que aún sigue vigente.

El gobierno del Reino Unido le otorgó protección

EL DATO

Ateo declarado

Las amenazas contra los eventos literarios a los que asiste Salman Rushdie persisten, y su título de caballero en 2007 provocó protestas en Irán y Pakistán.

policia, donde estudió y estableció su hogar, luego del asesinato o intento de asesinato de sus traductores y editores.

Salman Rushdie pasó casi una década escondido, mudándose de casa repetidamente y sin poder decirles a sus hijos dónde vivía.

El autor de *Quijote* (2019), y *La decadencia* (2017) comenzó a aparecer en público a fines de la década de 1990, después de que Irán dijera en 1998 que no apoyaría su asesinato.

Actualmente vive en Nueva York y es un firme defensor de la libertad de expresión. En particular, hizo una fuerte defensa de la revista satírica francesa *Charlie Hebdo*, que publicó dibujos satíricos de Mahoma y provocó que un grupo de islamistas matara a una parte de su plantilla en París en 2015.



Foto: AFP

El 25 de junio de 2007, un grupo de musulmanes paquistaníes quemaron una efigie del escritor Salman Rushdie.



Salman Rushdie recibió una puñalada en el cuello y otra en el abdomen minutos antes de participar en una conferencia en el Chautauqua Institution de Nueva York.

EL ESCRITOR PODRÍA PERDER UN OJO

HADI MATAR, AUTOR DEL ATAQUE A RUSHDIE



Foto: Reuters

ANDREW WYLIE, agente del escritor, dijo que las noticias no eran buenas, ya que "Salman está conectado a un respirador"

AFP
expresiones@gimm.com.mx

El escritor británico estadounidense de origen indio Salman Rushdie (Bombay, 1947) se encuentra con respirador y podría perder un ojo tras ser apuñalado varias veces en un evento literario en Nueva York.

Luego del ataque, ocurrido poco antes de las 11:00 horas locales, Rushdie fue trasladado en helicóptero a un hospital en donde fue sometido a una cirugía de emergencia.

"Las noticias no son buenas", declaró su agente, Andrew Wylie, a *The New York Times*. "Salman probablemente perderá un ojo, los nervios de su brazo fueron seccionados y su hígado fue

apuñalado y está dañado", precisó.

El escritor estaba en el anfiteatro de un centro cultural de Chautauqua, localidad al noroeste del estado de Nueva York, cuando fue atacado, minutos antes de impartir su conferencia.

EL DATO

Falla de seguridad

Algunos de los asistentes indicaron que no había controles de equipaje, detectores de metales u otro tipo de medidas en la sala.

La policía detuvo de inmediato al agresor, a quien identificó como Hadi Matar, hombre de 24 años originario de Fairfield, Nueva Jersey, sin detallar sus motivaciones para cometer el ataque.

Rushdie fue apuñalado en el cuello y el abdomen, señaló la institución. Varios asistentes al evento se abalanzaron sobre el

agresor antes de que lo detuviera una policía presente en el lugar.

Un doctor administró primeros auxilios al escritor antes de que llegaran los servicios de emergencia.

Ralph Henry Reese, de 73 años, quien entrevistaría al escritor, sufrió una herida en la cara.

Salman Rushdie pasó años escondido después de que Irán ordenara su muerte en 1989 por la publicación de su cuarto libro, *Los versos satánicos*, considerado como una blasfemia contra el islam, razón por la cual recibió amenazas de muerte iraníes.

El primer ministro británico, Boris Johnson, se dijo "horrorizado" por lo ocurrido, mientras que el presidente francés, Emmanuel Macron, mostró su respaldo al escritor.

Por su parte, el secretario general de la ONU, António Guterres, enfatizó que "de ninguna manera la violencia es una respuesta a las palabras".

Desde 1989 Salman Rushdie fue condenado a muerte por un edicto del líder religioso iraní.

LOS ORÍGENES DE LA PERSECUCIÓN

La primera amenaza de muerte a Rushdie se originó tras la publicación de su cuarta novela.

Septiembre 1988

Publicación en Londres, Inglaterra, de *Los versos satánicos*.

Octubre 1988

India prohíbe la publicación de la obra.

Enero 1989

Incendian ejemplares en Bradford (GB).

13 de febrero 1989

Ataque al centro cultural estadounidense en Islamabad tras la publicación de la obra en EU. El saldo, 5 muertos.

14 de febrero 1989

Fetua (decreto religioso) del ayatolá Jomeini, que condenó a muerte a Salman Rushdie.



1991

El traductor japonés de *Los versos satánicos* muere apuñalado.

Dos años después, 37 personas mueren en el incendio de un hotel en el que se hospedaba el traductor turco.

1998

El gobierno iraní se compromete a no aplicar la fetua.

2005

El guía supremo Ali Jomeini reafirma que matar a Rushdie sigue autorizado por el islam.

2007

La reina de Inglaterra otorga a Salman Rushdie un título de nobleza.

2016

La recompensa por su asesinato supera los 3 millones de dólares.

12 de agosto de 2022

Rushdie es apuñalado en el cuello y el tórax durante una conferencia en Nueva York. Detienen a Hadi Matar, su agresor.

ESCRITORES Y EDITORES

Fuerte condena al odio y la intolerancia

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

El gremio literario y editorial mexicano condenó y repudió ayer el ataque que sufrió al escritor británico-estadunidense, de origen indio, Salman Rushdie, en el Chautauqua Institution de Nueva York. "El odio y la intolerancia no tienen fecha de caducidad", comentó el escritor León Krauze en Twitter.

"A lo largo de décadas, Rushdie ha desafiado la intolerancia para convivir con sus lectores, muchas veces en FIL Guadalajara. Nos preocupa nuestro amigo, y el artero embate a la libertad", agregó en la misma red Raúl Padilla, presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, a donde el autor acudió en 1995 y 2015.

Al narrador, que ha vivido desde 1989 bajo amenazas de muerte, a raíz de la fetua a la que lo condenó el ayatolá

Marisol Schulz recordó que Salman Rushdie no quería tener seguridad en su visita a la FIL Guadalajara en 2015.



Foto: Elizabeth Velázquez

Jomaini por considerar que *Los versos satánicos* era una blasfemia contra el islam. Le gusta visitar México, donde en 2014 participó en el HAY Festival en Xalapa, Veracruz, y hace unas semanas dictó la conferencia virtual *La novela y los idiomas de la verdad*, en el marco de Guadalajara,

Capital Mundial del Libro.

"Mis amigos mexicanos", llegó a decir Rushdie en un Twitter, en referencia al escritor Carlos Fuentes, con quien visitó Tequila (jalisco) y escuchó mariachi; el fruto de esta amistad es *La tierra bajo sus pies*.

"Puso el cuerpo y su vida

EL DATO

Rushdie en México

El autor de *Los versos satánicos* se presentó en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en dos ocasiones distintas, en 1995 y en 2015.

entera para defender uno de los valores más importantes que tenemos, que es la libertad. Contra los fanáticos, la sinrazón y contra las ideologías retrógradas que infunden el miedo, amenazan y asesinan, Rushdie, con su obra como escritor, pero también como persona libre, defiende los valores que, increíblemente, en el siglo XXI siguen en riesgo. Nadie debe quedarse callado ni ser tibiamente condenado este hecho", agregó en entrevista el escritor Gastón García Marinuzzi.

Marisol Schulz, directora de la FIL Guadalajara, quien lo recibió en 2015, recordó que el narrador no quería tener seguridad. "Estaba reacio.

Creo que sintió que ya estaba libre de riesgo, pero vemos que no es así. Tuvo una seguridad leve, sólo una persona cercana, no un trabajo especial. En esta segunda etapa no quería vigilancia".

La editora añadió que "la presencia de una figura como Rushdie es de gran relevancia e implica una gran responsabilidad; genera muchas simpatías, pero también odio en los fanáticos".

Para la nicaragüense Gioconda Belli, "es horrible que lo hayan atacado hiriéndolo varias veces. El fanatismo es lo peor. Lo atacan porque es un gran escritor y muy valiente en la defensa de la libertad".

La escritora mexicana Alma Delia Murillo señaló que "atacar así a un escritor por escribir lo que escribe, por pensar como piensa, 2022, régimen teocrático, qué mundo habitamos...".

Y el peruano Santiago Roncagliolo concluyó que "disfruta mucho de la gente. Bromea. Eso odian los salvajes. Que Rushdie sepa hacer lo que ellos no: vivir".

@Excelsior

REACCIONES

Algunos escritores como Stephen King, J.K. Rowling y Neil Gaiman manifestaron su consternación por el ataque a Salman Rushdie.

Stephen King @StephenKing

I hope Salman Rushdie is okay. (Espero que Salman Rushdie esté bien).

J. K. Rowling @jk_rowling

Feeling very sick right now. Let him be ok. (Me siento muy enferma en este momento. Que esté bien).

Neil Gaiman @neilhimself

I'm shocked and distressed to see my friend @SalmanRushdie has been attacked before a talk. He's a good man and a brilliant one and I hope he's okay. (Estoy conmocionado y angustiado de ver que mi amigo @SalmanRushdie ha sido atacado antes de dar una charla. Es un hombre bueno y brillante y espero que esté bien).

MARGO GLANTZ GANA EL CARLOS FUENTES

MARCA RUTAS CREATIVAS

EL GALARDÓN reconoce la "rotunda vigencia literaria e intelectual" de la escritora y ensayista mexicana

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

"Es un gusto, un honor, recibir este premio. Ahorita no podría decir más", comentó ayer la escritora mexicana Margo Glantz (1930), quien está de viaje por Argentina, tras obtener el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2022, dotado con 125 mil dólares.

Aunque, más tarde, apuntó en su cuenta de Twitter: "Gracias enormes a la UNAM, mi Alma Mater, y a la Secretaría de Cultura por este premio que me honra... Muchísimas gracias al jurado que decidió otorgarme este premio y a todos y todas quienes me han felicitado".

Otorgado por la UNAM y la Secretaría de Cultura federal desde 2012, el galardón, integrado además por un diploma y una escultura diseñada por el artista visual Vicente Rojo, reconoce a escritores que, por el conjunto de su obra, "enriquezcan el patrimonio literario de la humanidad".

El jurado, integrado por María Fernanda Ampuero, Liliana Weinberg, David Huerta, Pedro Ángel Palou y Diamela Eltit, consideró que la académica, crítica y tuitera "ha inaugurado nuevas rutas para la creación y la crítica, y mantiene una rotunda vigencia literaria e intelectual que confirma la centralidad del



Foto: Cortesía UNAM

Margo Glantz es la tercera mujer en obtener el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en Idioma Español.

EL DATO

Conjunto de obra
En Twitter, Margo Glantz agradeció a la UNAM y a la Secretaría de Cultura. El galardón, dotado con 125 mil dólares, se entregará en noviembre próximo.

quehacer literario".

Eligieron por unanimidad a la autora de *Las genealogías*, *Apariciones* y *El rastro* por "la calidad de su obra pionera que abrió el camino a las generaciones posteriores de escritores iberoamericanos, así como por su contribución indeleble a las letras y su inteligencia poética", informan las instituciones convocantes.

La sorjuanista se convierte en la tercera mujer en obtener el Carlos Fuentes. Lo han ganado el Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa (2012),

el nicaragüense Sergio Ramírez (2014), el poeta mexicano Eduardo Lizalde (2016), el español Luis Goytisolo (2018), la argentina Luisa Valenzuela (2019) y la chilena Diamela Eltit (2020). Desde 2019, el premio cambió su periodicidad de bianual a anual.

En noviembre pasado, Glantz abrió el Salón Literario Carlos Fuentes de la 35 FIL Guadalajara y recibió la medalla que lleva el nombre del autor de *La región más transparente* de manos de su viuda, Silvia Lemus, después de dedicar su conferencia a la novela *Aura*, de Fuentes.

Ahí, tras definirse como tuitera y "peleomilenial", la novelista y ensayista de 92 años destacó que "la fragmentación con la que empecé escribiendo, por la que no me publicaban las editoriales, acabó siendo mi modelo más importante. Ahora mi escritura es la fragmentación de la fragmentación, que se volvió pulverización".



Vórtice
Juan Carlos Talavera
j.c.talavera@gimm.com.mx

Prosa inquebrantable

• El joven Hadi Matar apuñaló ayer al escritor Salman Rushdie antes de que éste impartiera una charla en el Instituto Chautauqua.

No fue una bala ni una bomba con lo que se intentó silenciar al tenaz y brillante escritor **Salman Rushdie** (Bombay, India, 1947), sino el acto breve y deleznable de un joven de 24 años —al parecer llamado **Hadi Matar**, que en cualquier ficción asumiría el papel de sicario despreciable—, quien lo apuñaló en el cuello y en el abdomen la mañana de ayer, antes de que iniciara una charla en el Instituto Chautauqua, en Nueva York.

Rushdie saludaría a la audiencia para hablar sobre libertad y refugio para escritores perseguidos. Quizá le contaría al público su inquietud por apoyar a los autores ucranianos, como lo expresó a **Suzanne Nossel**, directora ejecutiva del PEN América. Pero, antes de tomar el micrófono, el autor de *Hijos de la medianoche* fue acuchillado y cayó al suelo.

Entonces fue llevado al hospital y, luego de la cirugía, **Andrew Wylie**, agente del autor, anunció que **Salman** fue conectado a un respirador y que perdería un ojo, que le fueron cortados los nervios de un brazo y que su hígado resultó dañado, por lo que la situación era delicada.

Aún no se conoce el móvil del ataque, pero cualquier justificación sólo pudo beber una de dos cicutas: la locura o la intolerancia que, desde hace 33 años, emprendió el régimen islámico iraní, tras amenazar de muerte al autor de *Los versos satánicos*. Sin embargo, esta agresión no es contra **Rushdie** ni un simple ajuste de cuentas por motivos ideológicos, sino un ataque abierto contra la creación literaria, la imaginación y la libertad. Sus críticos pueden sonreír hoy, pero su prosa será un símbolo inquebrantable de libertad.

URGE EVALUACIÓN

Todo parece indicar que muy pronto se designará al nuevo director del Conservatorio Nacional de Música (CNM), una decisión impostergable que **Lucina Jiménez**, titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

(INBAL), ha tomado en sus manos.

Esperemos que el próximo director del Conservatorio elabore un diagnóstico profundo sobre las condiciones en que se encuentra la institución, desde sus instalaciones y su plan de estudios, hasta los instrumentos con que ensayan los músicos y las condiciones en que está su acervo histórico.

Pero, mientras se resuelve el tema, **Lucina Jiménez** tendría que informar (o exigir que se esclarezca) por qué el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim) mostró desinterés por conservar, preservar y difundir el archivo del compositor mexicano **José F. Vázquez** (1896-1961), uno de los más importantes y menos conocidos del siglo XX.

Recordemos que hace casi un mes se informó sobre el tema (*Excelsior*, 19/07/2022) y hasta hoy no hay ninguna declaración oficial, pese a que funcionarios como ella insisten en la importancia de la memoria y de la protección del patrimonio cultural de México. Me parece que la servidora pública tendría que hablar fuerte sobre esa pérdida que ensombrece el nombre de la institución que encabeza.

Además, tanto el INBAL como el Cenidim tendrían que explicar los términos en que llegó el archivo y por qué se incumplió el acuerdo con el escritor y promotor cultural **José J. Vázquez**, heredero del músico, y con la investigadora **Enid Negrete**.

¿Acaso la titular habló con **José J. Vázquez** y con **Enid Negrete** para conocer la denuncia?, ¿exigió algún tipo de investigación sobre lo ocurrido o se quedó cruzada de brazos en la bruma de su escritorio?, ¿qué pasará con el funcionario del Cenidim que pidió dinero a cambio de transcribir y grabar el fondo del compositor?, ¿cuál será el destino de la copia digital que el Cenidim hizo del archivo si ésta no podrá ser utilizada sin autorización del heredero? Nada de esto sabemos, porque es más fácil esperar el olvido o la distracción del Mondiacult 2022.



BACHILLERATO UV

Dale un

▶ **BOOST**a tu **FUTURO**

- Ambiente Seguro
- Alta Calidad Académica
- Grandes Instalaciones

Solicita tu

BECA



TV • EN VIVO • ON DEMAND*

ESTE FIN DE SEMANA TE RECOMENDAMOS

EN VIVO

MX LIGA MX LIGA MX LIGA MX LIGA MX LIGA MX LIGA MX LIGA

JORNADA 8



SÁBADO x 13 AGOSTO x 17:00 HRS.



ESPN SÁBADO 13 4:55 PM

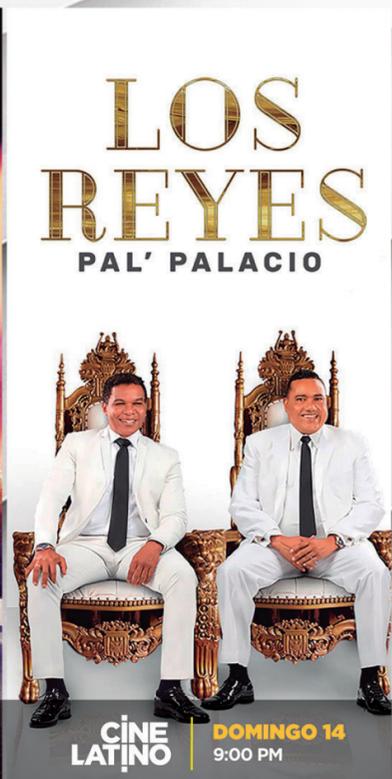


ESPN DOMINGO 14 6:00 PM

EN TUS CANALES



HBO SÁBADO 13 ESTRENO 10:00 PM



CINE LATINO DOMINGO 14 9:00 PM



A&E DOMINGO 14 ESTRENO 5:20 PM



NATIONAL GEOGRAPHIC DOMINGO 14 9:00 PM

CUANDO QUIERAS, DONDE QUIERAS



NUEVA SERIE | ESTRENO 21 DE AGOSTO HBOmax

SUSCRÍBETE 5555 123 123 dish.com.mx

DESDE \$179 AL MES

DESCARGA LAS APPS



*Precios señalados son de carácter informativo, incluyen impuestos al 16%, sujetos a cambio previa autorización de la autoridad competente. Para asistencia en la contratación, términos y condiciones en www.dish.com.mx. Dish Móvil es un servicio de enlace a los contenidos cuya transmisión y contenido es responsabilidad de cada programador, consulta compatibilidad con tus dispositivos móviles en www.dishmovil.com.mx. Se recomienda que cuente con conexión a internet de banda ancha para disfrutar del servicio en dispositivos móviles. Dish es una marca registrada y es utilizada conforme a la licencia de DISH Network Corporation o sus afiliadas. Derechos Reservados. Vigencia al 31 de agosto de 2022. Amazon.com, Inc. y sus afiliados no son patrocinadores de esta promoción. Amazon Prime tiene un valor de \$99 al mes. Amazon, Amazon Prime y todos los logos relacionados, son marcas registradas de Amazon.com, Inc. o sus afiliados. Cancela en cualquier momento llamando al 55 96283474.