

Alegoría de la Constitución de 1857. Hoy se conmemora el 138 aniversario luctuoso del pintor Petronilo Monroy Briseño (1836-1882), autor del óleo *Alegoría de la Constitución de 1857*, una de las figuras más sobresalientes del nacionalismo pictórico del siglo XIX. El artista mexicano se destacó en el género histórico.



DESCUBREN LOS TESOROS DE DOS MUNDOS

HALLAZGO EN EL MONTE DE PIEDAD

ARQUEÓLOGOS DEL INAH ENCUENTRAN RESTOS DEL PALACIO DE AXAYÁCATL Y UNA CASA CONSTRUIDA POR ORDEN DE HERNÁN CORTÉS

POR IUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@gimm.com.mx

Arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) revelaron el hallazgo de los vestigios correspondientes al Palacio de Axayácatl, quien fuera padre de Moctezuma Xocoyotzin y gobernante de Tenochtitlan entre 1469 y 1481, así como los restos de una casa construida por orden de Hernán Cortés (1521-1620), donde estableció el primer gobierno provisional de México, ubicados bajo el edificio matriz del Nacional Monte de Piedad, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Las exploraciones también revelaron el hallazgo de un tianquiztli, también conocido como Glifo de Chalco, el relieve de una serpiente emplumada y de un tocado de plumas, así como restos de cerámica y fragmentos dispersos de un panel destruido que perteneció a Axayácatl.

De ambos espacios fueron revelados ayer los primeros vestigios, aunque ya se tenía conocimiento de su ubicación, con base en los manuscritos y testimonios de fray Diego Durán, fray Bernardino de Sahagún, así como de Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo, dijo a **Excélsior** Raúl Barrera, titular del Programa de Arqueología Urbana (PAU) e investigador de la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH.

"Axayácatl gobernó Tenochtitlan entre 1469 y 1481 y ahí construyó sus casas, donde se encuentra actualmente la casa matriz del NMP. Este edificio histórico se encuentra ubicado entre las calles de 5 de Mayo y Monte de Piedad", detalló.

Reconoció que las dimensiones originales de los aposentos de Axayácatl eran mayores, a lo que hoy se puede ver, ya que llegaba hasta la calle Madero.

Pero cuando llegó Hernán Cortés a Tenochtitlan, el 8 de noviembre de 1519, entró por lo que hoy conocemos como avenida Pino Suárez y su continuación con Tlalpan, donde tuvo su primer encuentro con los mexicas, acompañado de miles de indígenas que querían liberarse del sometimiento.

Moctezuma los acompañó y hospedó en dicho palacio, también conocido como las Casas Viejas de Axayácatl. "Ahí se hospedaron los españoles, se acuartelaron, pusieron vigilantes y empezaron a hacer recorridos para conocer el Templo Mayor; hubo un reconocimiento estratégico de cómo iban a invadir Tenochtitlan", explicó Barrera.

"Finalmente, tomaron prisioneros a Moctezuma, a



Fotos: Cortesía INAH/ Notimex

UBICACIÓN DEL HALLAZGO

El Palacio de Axayácatl y la casa de Cortés están bajo el Monte de Piedad.



Cuitláhuac y a los tlatoanis de Tlatelolco y Texcoco, los mantuvieron cautivos en ese mismo palacio, y, al parecer, el 29 de junio de 1520 fue asesinado ahí Moctezuma Xocoyotzin, junto con otros nobles. Después vendrá La Noche Triste y la huida de los invasores españoles", abundó el arqueólogo.

Con la caída de Tenochtitlan Cortés decidió que la nueva ciudad sería fundada en el corazón de Tenochtitlan y vino la destrucción de edificios, palacios, templos, dioses; y con sus mismos materiales se construyó la nueva ciudad.

"El Palacio de Axayácatl fue destruido y ocupado por Cortés, donde ordenó construir sus casas. Ahí mantuvo un gobierno incipiente en 1525 y estableció lo que algunos han llamado el primer gobierno provisional, así como el marquesado del Valle de Oaxaca, hacia 1529".

GLIFO Y CERÁMICA

Durante las excavaciones iniciadas en 2017 como parte del PAU, Barrera destacó el hallazgo de los pisos, construidos con lajas de basalto y de muros derruidos que hoy son evidencia de la destrucción del palacio y de los restos de la casa de Hernán Cortés, que consiste en



El sillar con tocado de plumas fue reutilizado para construir la Casa de Hernán Cortés en el Nacional Monte de Piedad.



El Palacio de Axayácatl fue destruido y ocupado por Cortés, donde ordenó construir sus casas. Ahí mantuvo un gobierno."

RAÚL BARRERA
ARQUEÓLOGO TITULAR DEL PAU

un cuarto de cinco metros de largo por cuatro de ancho, por lo que, a nivel funcional, la distribución actual del Monte de Piedad es similar a lo que diseñó Cortés.

Raúl Barrera detalló que en la esquina sureste del NMP también se encontró el relieve de una serpiente emplumada, de una representación de un tocado de plumas que debieron formar parte de un panel en el Palacio de Axayácatl, por lo que consideran que deben existir más fragmentos dispersos en los rellenos del edificio.

Otro hallazgo fue la ubicación del patio de la casa de Cortés, que tenía un pórtico y su desplante de columnas.

"Así que estos hallazgos son sumamente importantes porque nos dan mayor información sobre el palacio. Sin embargo, aún no conocemos las dimensiones exactas y su forma original.

¿Hubo más hallazgos en estas exploraciones?: se le preguntó. "También encontramos restos de cerámica y una representación de un tianquiztli, que también es reconocido como el Glifo de Chalco, que es la representación del mercado. Digamos que esta escultura fue transformada y reutilizada".

¿Colocarán alguna ventana arqueológica en este sitio? "Eso aún no se ha determinado, pero hay mucho interés, aunque seguimos en proceso de trabajo. Hay buenas intenciones tanto por parte de los propietarios del NMP, pero no se puede definir todavía hasta la conclusión de los trabajos y cuando hagamos nuestras recomendaciones. Desde luego, los vestigios valen la pena bastante porque son valiosos, pero esperemos que se den las condiciones".

¿Qué tipo de cerámica hallaron? "Cerámica de los tipos Azteca III (anaranjado monocromo y negro sobre anaranjado), que son cerámicas aztecas del posclásico tardío y también loza Texcoco, que es un material brufido, así como cerámica de la época virreinal con aspecto vidriado".

¿Qué incógnitas quedan aún sobre este palacio? "Todavía no podemos tener una configuración arquitectónica del edificio. Es complicado tener un panorama completo porque estamos limitados en las excavaciones, es decir, no podemos ampliarnos mucho por los riesgos que esto implica, ya que podríamos afectar el edificio histórico".

¿En qué otros proyectos trabaja el PAU? "Trabajamos con el tzompantli (hallado en 2017) que en un futuro podría ser expuesto al público; y también en la investigación del templo de Ehécatl que, en su momento, también podrá ser visitado".

EL DATO

Descubrimientos

En el predio hallaron el Glifo de Chalco, el relieve de una serpiente emplumada, un tocado de plumas y cerámica.



Foto: Tomada de Twitter @alefrausto

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, se reunió en videoconferencia con los familiares de Miguel León-Portilla.

CON PRÓLOGO DE LEÓN-PORTILLA

Anuncian la publicación de los Códices Matritenses

POR IUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@gimm.com.mx



La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, informó ayer que sostuvo una reunión con la familia del historiador mexicano Miguel León-Portilla (1926-2019), fallecido hace poco más de nueve meses.

"Hoy nos reunimos con la familia de don Miguel León-Portilla para seguir honrando la memoria del gran tlamatini. Revisamos los trabajos pendientes para continuar difundiendo la obra y pensamiento del maestro", escribió la funcionaria en su cuenta oficial de Twitter.

Cabe recordar que aún está pendiente la publicación de sus memorias, una antología de literatura en más de 50 lenguas originarias, así como el proyecto que anunció el investigador Patrick Johansson –discípulo de León Portilla– para elaborar la edición facsimilar de los *Códices Matritenses* (303 folios), de

"Hoy nos reunimos con la familia de don Miguel León-Portilla para seguir honrando la memoria del gran tlamatini. Revisamos los trabajos pendientes."

ALEJANDRA FRAUSTO
SECRETARIA DE CULTURA

Fray Bernardino de Sahagún, depositados en la Real Biblioteca y en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, de Madrid; así como la posible publicación de tres libros inéditos.

Excélsior consultó a una fuente que tuvo acceso a la reunión entre Frausto y la familia, para conocer cuál de los trabajos póstumos le ha interesado a la SC, ante lo cual se informó que el principal interés de la SC está en la edición y publicación de los *Códices Matritenses*, que contarían con un prólogo exprofeso realizado por León-Portilla, aunque hasta el momento se desconoce la fecha definitiva para su publicación.



CORONAVIRUS

PELIGRAN CINES ALEMANES

BERLÍN.— Pese a que las salas de cine reabrieron en Alemania tras la crisis que las precipitó, el coronavirus está lejos de haber quedado atrás.

Christine Berg, miembro de la asociación alemana de cines, advirtió que "si el aprovechamiento de la capacidad permanece en este nivel por el distanciamiento y faltan las películas que convocan público masivo, perderemos una gran cantidad de cines".

—De la Redacción

Foto: Reuters