

Elogio lírico. Los bardos Elisa Díaz Castelo, por su obra *El reino de lo no lineal*, y Rubén Rivera, por *Sendero de suicidas*, recibirán hoy, a las 17:00 horas, el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020 y 2021, respectivamente. Representantes del INBA y del gobierno de Aguascalientes lo entregarán de manera virtual.

— De la Redacción



Foto: Tomada de Twitter

La artista escénica Aurora Cano moderará la actividad organizada por la productora Teatro de Babel de México.

44 FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

Evocan obras libertad e independencia

Esta edición contará con dos conversatorios, que revisan las ideologías americanas

DPA
expresiones@gimm.com.mx

CIUDAD REAL.- La edición 44 del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, con la colaboración de AECID y del CCEMx, acogerá los días 20 y 21 de julio la actividad *Barroco de ida y vuelta. América, independientes y libres*, organizada por la productora Teatro de Babel de México y moderada por Aurora Cano.

El proyecto, que se desarrollará telemáticamente, contará con dos conversatorios: *Independientes*, con representantes escénicos de países que conmemoran su respectiva independencia; y *Libres*, con profesionales de la dirección escénica y su libertad para enfocar los textos áureos, detallaron los organizadores del festival en un comunicado.

En el primer conversatorio, que se realizará el martes 20 de julio, participarán Tito Ochoa (Honduras), Alicia Pilarte (Nicaragua), Arturo Gong Sagel (Panamá) y Alberto Isola (Perú). Para Honduras y Nicaragua será a las 10.00 horas, para

México, Perú y Panamá a las 11.00 horas y en España se verá a las 18.00 horas.

Al día siguiente, miércoles 21 de julio, tendrá lugar el segundo conversatorio, en el que participarán María Bonilla (Costa Rica), Santiago Nogales (El Salvador) y Patricia Orantes (Guatemala). A las 10.00 horas se podrá ver en Costa Rica, El

EL DATO

Portugal, el invitado

Este año, el patronato de la Fundación del Festival eligió a Portugal como el país invitado, por lo que ofrecerá una muestra de su historia y *corpus* cultural a través de artistas contemporáneos.

Salvador y Guatemala, a las 11.00 horas en México, y a las 18.00 horas en España.

"*Barroco de ida y vuelta...* es un proyecto alejado del eurocentrismo y del poscolonialismo, logrando un espacio de verdadera emancipación de ideas y de lecturas; vanguardista, disidente y renovador. Un proyecto que plasmará la imagen del Siglo de Oro como ejemplo de libertad e independencia", explican.

LA ORQUESTA DE EXTREMADURA

No actuará con Domingo

DPA
expresiones@gimm.com.mx

MÉRIDA, España.- El consejo de gobierno de la Junta de Extremadura decidió que la Orquesta de Extremadura no participe en el concierto anunciado para el próximo 25 de septiembre, como parte del Stone&Music Festival en el Teatro Romano de Mérida, en el que actuará el tenor y barítono Plácido Domingo.

Además, el Ejecutivo regional manifestó su "rechazo" ante la actuación de Domingo dentro de la programación de dicho festival, en una nota de prensa en la que no explica los motivos por los que expresa su malestar.

De hecho, la institución



Foto: DPA

comunicó que, a partir de este momento, "la programación de cualquier concierto, festival o evento que cuente con patrocinio por parte de la administración regional, deberá ser aprobada con anterioridad a la concesión de dicho patrocinio".

Domingo es uno de los músicos más reconocidos.

PLURALIDAD y DIVERSIDAD

LA GALERÍA ÓSCAR ROMÁN CUMPLE 30 AÑOS DE VIDA con una apuesta por la pintura, la escultura y la fotografía de artistas reconocidos y emergentes

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

Una apuesta por la pintura, la escultura y la fotografía como técnicas, sin entrar en los aspectos de la multimedia y el arte conceptual. Ésta ha sido la línea de trabajo que la Galería Óscar Román ha mantenido durante sus 30 años de vida.

"El espacio se ha caracterizado por la promoción de una pintura innovadora, en consonancia con las tendencias internacionales, portadora de cierto riesgo e independiente de definiciones neo-conceptuales", explica Óscar Román en entrevista con **Excelsior**.



TÍTULO: *Oración de la luz* (2021), óleo y hoja de plata/ tela
AUTOR: José Luis Bustamante

"La calidad de las piezas y la pluralidad de la oferta han permitido generar un mercado nacional e internacional, que nos ha llevado a crecer tanto en el espacio artístico como en el discurso crítico en torno a la obra", agrega el director del recinto.

Inaugurada el 15 de junio de 1991 en la calle Anatole France 26, en Polanco, donde tuvo su sede durante siete años, y después se cambió a la actual, en Julio Verne 14, en la misma colonia, la Galería Óscar Román ha exhibido obra de artistas mexicanos "que han ido madurando" y de jóvenes emergentes, pero también de creadores reconocidos.

"Si nos hemos avocado mucho a los jóvenes, pero también hemos tratado de exaltar la carrera de artistas que eran importantes y que se habían dejado un poco de lado en el panorama artístico", añade el historiador del arte.

Y pone como ejemplo a la pintora surrealista Alice Rahon (1904-1987), a quien en 1994 le hicieron la primera exposición-homenaje después de su muerte; y a Luis López Loza (1939), "otro de los grandes de la Generación de Ruptura que pensamos que aún tenía mucho qué decir y publicamos además un libro sobre su carrera".

El egresado de Relaciones Internacionales de la UNAM dice que la abstracción y la figuración en todas sus modalidades han tenido cabida en la galería. "No exhibir arte contemporáneo fue una decisión consciente. Aunque en su momento estuvimos muy cerca de Eugenio López, con la colección Jumex, nos dimos cuenta que en México las galerías dejaron fuera a la pintura y pensamos que sería más enriquecedor seguir apostando por esta línea", detalla.

Quien posee un diplomado en Historia del Arte por la National Gallery de Londres, y otro en Arte Contemporáneo por el Centre Pompidou de París, detalla que la galería representa actualmente a entre 30 y 40 artistas, ha exhibido más



Futuras muestras

Óscar Román adelanta que han preparado una oferta especial para este año. En septiembre, dice, exhibirán una exposición-homenaje al movimiento de la Ruptura, con sus artistas más importantes, como Manuel Felguérez, Luis López Loza, José Luis Cuevas, Fernando García Ponce, Vicente Rojo y Francisco Toledo, entre otros.

"Para octubre preparamos una muestra con creadores de la galería. En noviembre presentaremos una exposición de 80 o 90 exvotos contemporáneos, de artistas nuestros. Y en diciembre tendremos la subasta de fin de año, en apoyo a fundaciones", apunta.

Y dice que continúan, además, con la oferta de recorridos virtuales y la presencia en redes sociales, "respondiendo a los nuevos tiempos".

— Virginia Bautista

TÍTULO: *Columna infinita* (2021), acero pintado

AUTOR: Ernesto Álvarez



Fotos: Cortesía Óscar Román

TÍTULO: *Sócrates, pez torpedado* (2013), óleo sobre lino

AUTOR: Marco Arce

LOS ARTISTAS

- Sebastian
- Jazzamoart
- Vladimir Cora
- Luis Granda
- Luis Filcer
- Alejandro Arango
- Alice Rahon
- Jesús Urbietta
- Luciano Spano
- Estrella Carmona
- José Castro Leñero
- Lourdes Almeida
- Laura Quintanilla
- Adelia Sayeg
- Marco Arce
- Antonio López
- Rocío Caballero
- Manuel de los Ángeles
- Gabriel Guerrero
- Agustín Castro
- Jorge Marín
- Ricardo Alemán

de 500 exposiciones y posee un acervo propio de unas 300 obras.

"Ha sido muy satisfactorio ver que los creadores que estuvieron en los inicios, como Jorge Marín, Estrella Carmona o José Castro Leñero, ya tienen una obra madura y reconocida. Ahora apostamos por jóvenes como Cartú, Fernando Osorno, Fernando Sama, Ricardo Alemán, Luigi Fantini y Brigitte Briones, que son sólo una parte de los nuevos talentos con diversas propuestas y tendencias", indica.

Román admite que han tenido que enfrentar grandes retos a lo largo de estas tres décadas. "Uno fue la fuerte crisis económica de 1994, otro cuando se cerró Paseo de la Reforma y nos bajó mucho el número de visitas y, el más reciente, es la pandemia, que nos obligó a cerrar seis meses y aún trabajamos para superarla. Las más afectadas son las carreras de los artistas más jóvenes. Ha sido difícil, pero creo que lo vamos logrando poco a poco".

El promotor cultural destaca que para festejar el 30 aniversario exhiben actualmente tres muestras individuales de José Luis Bustamante, Marco Arce y Ernesto Álvarez. "Y, en la parte de atrás, se presenta una colectiva resultado de 30 años de apoyar el movimiento de diversidad, que empezó con la participación de nuestros artistas en la Semana Cultural Gay del Museo del Chopo".

Anuncia que también publicará un libro conmemorativo que diseñará Luis Almeida, que dará a conocer una selección representativa del acervo de la galería, que planea exhibir en un museo.

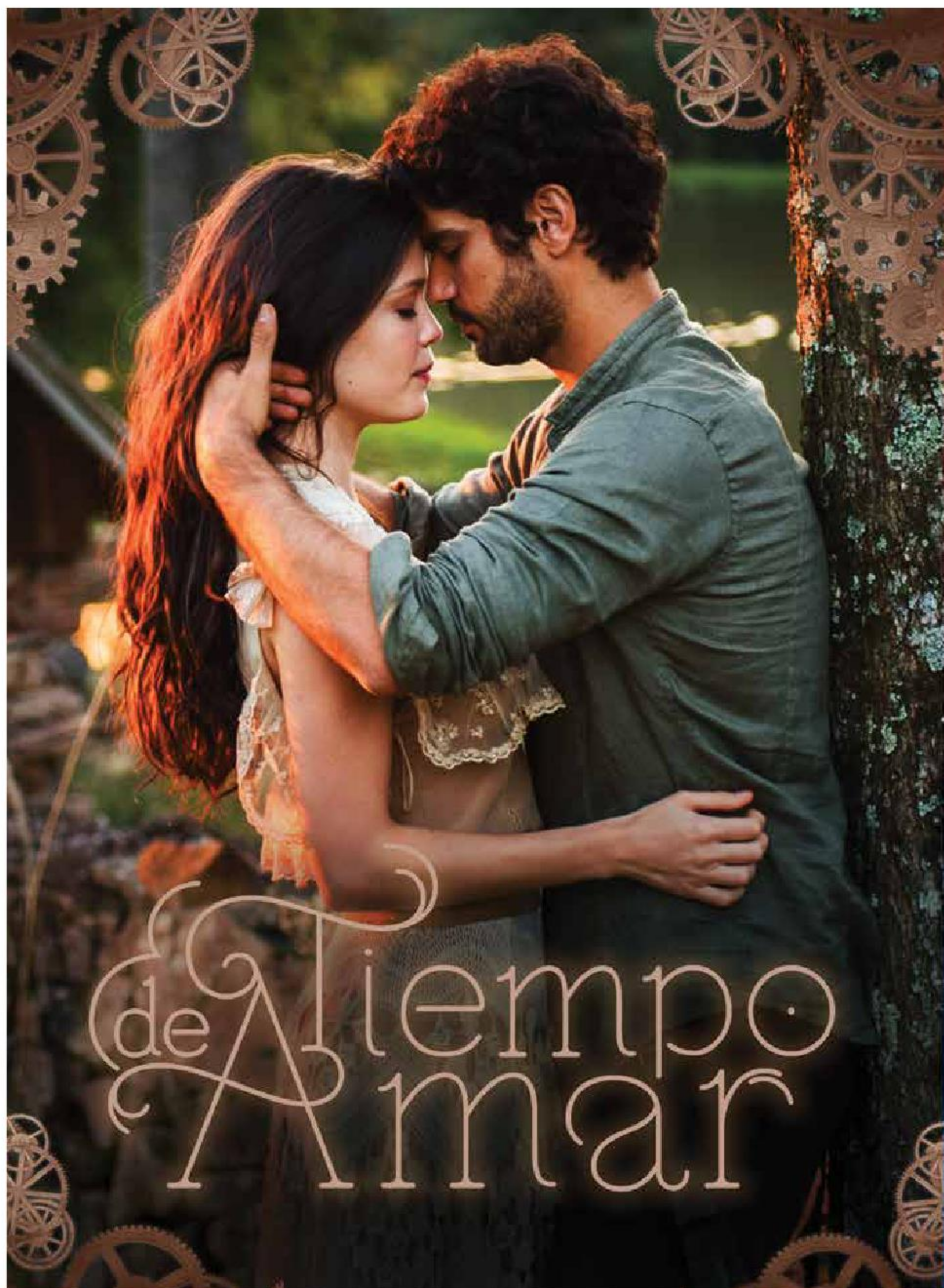


IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL
3.1

ESTRENO
19 de julio 6:30 pm

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

Has pensado en ¿cómo solventarás la educación superior de tus hijos?



¡La inversión que construye
el futuro educativo de tus hijos!

mb.com.mx



Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)

