

# COMPARTIR SUS JOYAS HISTÓRICAS

EXCÉLSIOR FIRMA CONVENIO CON MEMÓRICA

## EXPRESIONES

expresiones@gimm.com.mx @Expresiones\_Exc



Fotos: Elizabeth Velázquez/ Archivo Histórico de Excélsior

### ESTE DIARIO ES EL PRIMERO EN INTEGRAR SU ARCHIVO DE MÁS DE UN SIGLO AL REPOSITORIO DIGITAL NACIONAL

POR VIRGINIA BAUTISTA  
virginia.bautista@gimm.com.mx

Excélsior se convierte en el primer periódico en integrar su archivo histórico, que data de hace más de 100 años, al repositorio digital nacional Memórica, de la Coordinación Nacional Memoria Histórica y Cultural de México, tras la firma del convenio de colaboración realizada ayer en la Biblioteca Lerdo de Tejada.

Las miles de ediciones que El Periódico de la Vida Nacional ha publicado desde el 18 de marzo de 1917, así como distintas revistas, documentos, cuadernos manuscritos y hasta películas estarán al alcance del público interesado a través de esta plataforma, que el gobierno federal presentó el pasado 19 de febrero y a la fecha ofrece 61 objetos digitales de distintos acervos del país.

La firma de este convenio cierra la propuesta surgida el 28 de junio de 2019, durante una reunión entre la investigadora Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorario de Memoria Histórica y Cultural de México y esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador, y el licenciado Olegario Vázquez Aldir, presidente ejecutivo del Grupo Empresarial Ángeles, en el Archivo Histórico de Excélsior, donde detonó la idea de esta colaboración.

Ayer, acudieron al acto protocolario Eduardo Villegas y Gabriela Pulido, coordinador nacional y directora de Memoria Histórica, respectivamente, y, por parte de Excélsior, el director editorial Pascal Beltrán del Río, quien fungió como testigo de honor, Perla Altamirano, coordinadora de Acervos, e Isabel González, enlace entre ambos organismos.

“Al momento de firmar el presente convenio, dos terceras partes de las más de 37 mil 600 ediciones que Excélsior ha publicado se encuentran listas para su consulta digital. Estamos satisfechos de que las joyas de este maravilloso acervo puedan ser puestas a disposición de los habitantes de este país. Celebró el buen tino del licenciado Olegario Vázquez Aldir y de la doctora Beatriz Gutiérrez Müller de imaginar la colaboración que se sella hoy aquí”, comentó Pascal Beltrán del Río.

Rodeado de libros y murales, el director editorial de Excélsior destacó que “los periódicos son una fuente invaluable para la investigación histórica. Nos permiten echar un vistazo a la época



**DOS TERCERAS PARTES DE LAS MÁS DE 37 MIL 600 EDICIONES QUE EXCÉLSIOR HA PUBLICADO SE ENCUENTRAN LISTAS PARA SU CONSULTA DIGITAL.”**

**PASCAL BELTRÁN DEL RÍO**  
DIRECTOR EDITORIAL DE EXCÉLSIOR

en que fueron impresos y nos dan idea del sentir y las aspiraciones de la sociedad de ese tiempo”.

Agregó que “gracias al esfuerzo de reporteros, fotógrafos y editores para documentar diferentes pasajes de la vida nacional, los individuos de la actualidad podemos acudir a los archivos de los periódicos para hacernos de una idea clara de cómo sucedieron las cosas, quiénes fueron los protagonistas de lo que entonces era noticia y hoy es historia”.

Y añadió que “todo ese acervo difícilmente estaría a nuestro alcance si no fuera por el trabajo de quienes han sido sus guardianes, los archivistas; quienes debieron encontrar la fórmula para conservarlos y ser consultados por las nuevas generaciones, salvarlos de la humedad y de los elementos corrosivos del ambiente, del descuido, la desidia, el hurto y los incendios accidentales e intencionales”.

Por lo anterior, el comunicólogo rindió un homenaje “a los heroicos archivistas de Excélsior, que han sabido resistir toda clase de inclemencias, incluidos los temblores, y han preservado la memoria de El Periódico de la Vida Nacional”.

Gabriela Pulido detalló que éste es el convenio número 15 que han firmado y que planean signar 47 más para enriquecer la oferta de Memórica.

#### UN APOORTE A LA DEMOCRACIA

Eduardo Villegas recordó que el 1 de diciembre de

#### EL REGISTRO ALGUNAS PORTADAS QUE DOCUMENTARON MOMENTOS HISTÓRICOS

##### 27 de agosto de 2014 2ª GUERRA MUNDIAL

Cronología de portadas sobre la 2ª Guerra Mundial y la muerte de Hitler.



##### 21 de julio 1969 LLEGADA A LA LUNA

El Apolo XI, tripulado por los astronautas Armstrong, Aldrin y Collins llegó a la Luna.



##### 10 noviembre 1969 CAE MURO DE BERLÍN

El fin de la Guerra Fría y la reunificación de Alemania.



##### 11 de septiembre 2001 TORRES GEMELAS

Los cuatro atentados terroristas en Nueva York.



El 28 de junio de 2018, en el archivo de Excélsior, la doctora Beatriz Gutiérrez Müller y el licenciado Olegario Vázquez Aldir.



#### EL DATO

#### Guardianes

Los archivistas conservan los ejemplares de Excélsior salvándolos de la humedad y de la corrosión del ambiente.



**LOS ACERVOS DE EXCÉLSIOR SON UN APOORTE A LA DEMOCRACIA DEL PAÍS. ES UNO DE LOS PERIÓDICOS DE MAYOR ENVERGADURA EN MÉXICO.”**

**EDUARDO VILLEGAS**  
COORDINADOR NACIONAL MEMÓRICA



PARA CONSULTAR MEMÓRICA  
ESCANEE EL CÓDIGO QR

**EXCÉLSIOR** CUMPLE 100 AÑOS

**46 AÑOS** de digitalización de este diario, entre 1960 y 2006, es el lapso que se trabajará a partir de enero.

**EL DATO**  
**Los 100 años de vida**  
El 18 de marzo de 2017 Excélsior cumplió un siglo y para conmemorarlo se hizo un diseño antiguo.

2018, el presidente López Obrador, “en el evento de toma de posesión en el Zócalo, hizo una serie de compromisos. El número 100 era la recuperación de la memoria histórica”.

Y explicó que “De esta manera se va concretando esa recuperación de la memoria histórica. Los acervos de Excélsior son un aporte a la democracia del país. Es uno de los periódicos de mayor envergadura en México, porque son pocos los que pueden enorgullecerse de contar con tantos años de presencia en la vida nacional”.

El coordinador nacional de Memoria Histórica y

Cultural indicó que “no podemos conocer la historia de México si no es a través de documentos importantísimos que vamos a encontrar en los archivos de Excélsior”.

Por su parte, Gabriela Pulido, tras evocar esa reunión en “la emblemática Esquina de la Información”, afirmó que “este proyecto de preservación es sin duda punta de lanza entre los acervos que resguardan la memoria del periodismo mexicano.”

“A través de Excélsior podemos contar la historia contemporánea del país, reconstruir los hechos y las mentalidades, los imaginarios, la historia de la opinión

pública, la historia de los giros tecnológicos del fotoperiodismo, la historia del periodismo y de los medios masivos de comunicación”.

Y prometió: “No les quede duda que el tratamiento que tendrá Excélsior como fuente será totalmente respetuoso”.

Finalmente, Perla Altamirano detalló que Excélsior escribió la historia en sus páginas, primero bajo el nombre de *Revista de Revistas*, fundada en enero de 1910, y después como diario, fundado en 1917. “Por más de 100 años ha sido un testigo del México del siglo XX, de acontecimientos que han dejado una profunda marca en la historia de la humanidad”.

Indicó que, “bajo la firme convicción de seguir conservando el valioso archivo histórico de Excélsior, Grupo Imagen inició en febrero de 2018 la digitalización del periódico de la mano de editorial Porrúa”.

Dijo que, tras un año de contar con el apoyo del programa Jóvenes Construyendo el Futuro, el próximo enero se retomará la digitalización, para continuar con los ejemplares publicados de 1960 al 2006.



# Vuelve la actividad escénica a la CDMX

Los foros abrirán de manera escalonada con los reestrenos de siete obras de teatro y espectáculos de danza

POR JUAN CARLOS TALAVERA  
j.c.talavera@gmm.com.mx

Los foros escénicos de la Ciudad de México volverán a la actividad en octubre próximo, luego de poco más de seis meses de cierre obligado, a causa de la pandemia, con el reestreno de siete obras de teatro y espectáculos de danza.

La primera está programada para el 2 de octubre con el montaje de la obra *Fenrir: el dios Lobo*, de Yafé Arias, en el Teatro Sergio Magaña, basada en el mito nórdico homónimo, construido a partir de las varias versiones. En ésta, Fenrir quiere devorar a Odín, padre de todo, y así liberar el Ragnarök, el fin del mundo, donde Tyr, deidad de la guerra, será el único capaz de detenerlo.

La dirección escénica estará a cargo de Andrea Cruz Meléndez, con la actuación de David del Águila, Félix Terán, Mariana Morado, Hugo Rocha Orozco, Omar Sorroza, hasta el 25 de octubre.

Le seguirá *El empresario teatral de Mozart*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde Don Escrúpulos, un empresario que ha padecido descalabros económicos es ratificado en su cargo

## EN OCTUBRE



Antes de ingresar al teatro se tomará la temperatura a los asistentes.



Foto: Cortesía Secretaría de Cultura CDMX

### LOS DATOS

- Los teatros tendrán un aforo de 50 por ciento.
- *Fenrir: el dios Lobo* se presentará en el Teatro Sergio Magaña.
- *El empresario teatral de Mozart*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.
- *¿Y a dónde irán los muertos?*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.
- *Las terribles desventuras del Doctor Panza*, en el Teatro Sergio Magaña.

como director de la Compañía de Ópera de Salzburgo, ante lo cual su asistente lo convence de entrevistarse con don Ángel, un banquero que ofrece su financiamiento a cambio de imponer a sus amantes, conocidas como Madame Corazón y la señorita Trino de Plata.

El montaje cuenta con la dirección de Óscar Tapia y las actuaciones de Armando Gama, Carlos Felipe López, Citlali Carrillo, Luis Rodarte, José Sosa, María Anaya, Mauricio Esquivel, Pilar Flores y se presentará del 3 al 11 de octubre, en el Teatro de La Ciudad Esperanza Iris.



La primera puesta en escena será el 2 de octubre.

En ese mismo recinto, se realizará el espectáculo dancístico *¿Y a dónde irán los muertos?*, con el Ballet Folklórico Mexicano, bajo la dirección escénica de Guillermo González Aranda, que traza un recorrido que lleva a escena el sacrificio humano mesoamericano y la lucha de los dioses por el alma, abordando la batalla constante del bien contra el mal. La función será el sábado 31 de octubre a las 19:00 horas.

En el Teatro Sergio Magaña se presentará *Las terribles desventuras del Dr. Panza*, del 3 al 11 de octubre, sábado.

Entre las medidas sanitarias que se exigirán en dichos foros se encuentran los filtros sanitarios, registro de temperatura, tapetes sanitarios, aplicación de gel antibacteriano, así como la desinfección constante de sanitarios, la suspensión de venta de dulces y alimentos expuestos; en un aforo al 50 por ciento de su capacidad.

## PALOMO



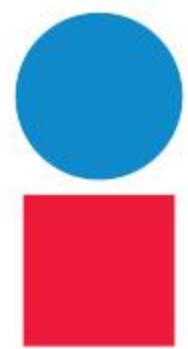
### METROPOLITAN OPERA HOUSE CANCELAN TEMPORADA

La Ópera Metropolitana de Nueva York anunció la cancelación de su temporada 2020-2021 debido a la pandemia de coronavirus. En un comunicado, indicó que el Met reanudará operaciones hasta que exista una vacuna que haya sido administrada a la población. Peter Gelb, el gerente general del Met, dijo que para sobrevivir "será necesario reducir nuestros costos generales."

La mayor fuente de ingresos del Metropolitan Opera House proviene del mecenazgo.

— De la Redacción

Foto: AP



## IMAGEN

Todos los que formamos parte de Grupo Imagen lamentamos el sensible fallecimiento de

**Feliciano  
Marco  
Medrano  
Cruz**

(1985 - 2020)

Hermano de nuestro compañero

**Alexandro Medrano Oliva**

Nos unimos a la pena que embarga a sus familiares

**Descanse en paz**

Ciudad de México, 24 de septiembre de 2020

**AMANALI**  
COUNTRY CLUB & NÁUTICA

ES MÁS QUE UNA PROPIEDAD,  
ES EL HOGAR IDEAL PARA CONSTRUIR NUEVOS SUEÑOS

**SÓLO  
FALTAS  
TÚ**



Descubre más en  
**amanali.com.mx**

f AmanaliCountryClub @amanali.golf.nautica