

POR JUAN CARLOS TALAVERA jc.talavera@gimm.com.mx

La Librería Coral de la Catedral Mexicana de México no pudo ser la primera de su tipo en el continente americano, ya que fue en la isla La Isabela (actual República Dominicana) donde se fundaron las primeras bibliotecas americanas de carácter occidental, dice a Excélsior Isaac Becerra Ramírez, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien publica Historia de la Librería Coral de la Iglesia Catedral Metropolitana de México durante el siglo XVI, una indagación histórica sobre el primer repositorio de libros corales en la Nueva España.

Incluso, explica que desde 1494 La Isabela "debió poseer libros litúrgicos de altar y breviarios para efectuar la eucaristía y el rezo de las horas, pudiendo tratarse de la primera librería coral del Nuevo Mundo". Pese a todo, reconoce que la de la Catedral Metropolitana fue la que contó con la cédula real más antigua del continente, tal como lo reconstruye en el relato histórico de la Librería EL INVESTIGADOR DE LA UNAM ISAAC BECERRA destaca que la primera de su tipo en el continente americano estuvo en la isla La Isabela, en la actual República Dominicana

Edición



TÍTULO: Historia de la Librería Coral de la Iglesia Catedral Metropolitana de México durante el siglo XVI

AUTOR: Isaac Becerra Ramírez EDITORIAL: UNAM, México, 2023; 285 pp.

Coral, creada hacia 1528.

"En el documento que encontré, la primera Catedral fue construida por Hernán Cortés en 1521, año en que se le dio el curato o la parroquia a un clérigo natural de Llerena identificado como Garzón, quien la tuvo hasta 1528", que contó con los primeros libros corales.

"Garzón hacía música y trajo los primeros breviarios (sonoros), aunque los cantorales ya fueron introducidos por fray Juan de Zumárraga, quien llegó desde Sevilla, en enero de 1528, año en que se formalizó la Librería Coral de la Iglesia Mayor de México", sin olvidar que varios años después se manufacturarían los primeros libros en la Nueva España hechos por las manos indígenas hasta sumar, al menos, 80 libros litúrgicos que en la Catedral.

¿Cuántos libros llegó a albergar la Librería Coral de la Catedral Metropolitana?, se le pregunta a Becerra Ramírez. "Se sabe que había una estantería con los libros de

Zumárraga, que fueron roídos por las ratas, por lo que a finales del siglo XVI se hizo una nueva estantería con 80 cajoneras para guardar 80 libros litúrgicos. Actualmente, esos libros son resguardados en la Catedral Metropolitana y en el Museo Nacional de Virreinato, en el Estado de México, donde pueden ser

consultados". ¿Se sabe si estos libros también fueron elaborados por manos indígenas? "Sí he encontrado esos datos, pero no en la Catedral de México, así que es una incógnita que queda para otra investigación. Sin embargo, sí es interesante, porque en documentos que he encontrado, como había escasez de estos libros y eran caros, los franciscanos decidieron enseñar el oficio a los nobles indígenas para aprender a apuntar en canto llano.

"Insisto, eso no lo encontré en la Catedral Metropolitana, pero quizás porque es la sede arzobispal y entonces debían traer lo mejor o

En el documento que encontré, la primera Catedral fue construida por Hernán Cortés en 1521, año en que se le dio el curato o la parroquia a un clérigo natural de Llerena."

ISAAC BECERRA RAMÍREZ INVESTIGADOR DE LA UNAM

el mayor el lujo, y de ahí ya se copiaban los libros para ser enviados a otras catedrales", abunda.

¿Por qué le interesó explorar la historia de esta Librería Coral? "Porque había sido un tema prácticamente no estudiado. Así que en este libro también explico qué es una catedral, su conformación, la diferencia entre canto llano y canto de órgano, porque los libros de coro no sólo son los de canto llano".

¿Cómo se diferencia a uno de otro? "Los de canto de órgano (polifónico) eran resguardados por el maestro de capilla, y los de canto llano (monódico o similar al gregoriano), eran resguardados por el sochantre (director del coro), que era cantado por todos los curas".

En su indagación, Becerra Ramírez también refiere el momento en que fueron derribados los espacios dedicados al coro en iglesias y catedrales.

"Esa una crítica que hizo en España Pedro Navascués, quien aseguró que muchos padres, por ignorancia, derrumbaron los coros, quitando el sentido litúrgico a estas catedrales.

'Yo digo que, efectivamente, cuando hay modificaciones en los coros, como ocurrió en la Catedral de Lima, Perú, cuando quitaron la sillería coral, le quitaron el sentido práctico de la liturgia y, al colocar el altar mayor en medio de la sillería, inutilizaron esos libros y se convirtieron en piezas de museo", concluyó el académico del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México.

YOLANDA ANDRADE

Un anhelo noctámbulo

La exposición Luz oscura, de la tabasqueña Yolanda Andrade se presenta en el Museo Archivo de la Fotografía.

En esta muestra, la artista retrata sus lugares favoritos de la CDMX, que van desde discotecas y bares hasta las diferentes calles de la capital, que anhela recorrer por la noche con seguridad.

De la Redacción



Foto: Cuartoscuro

MARIO VARGAS LLOSA

Festeja la vida

El escritor peruanoespañol Mario Vargas Llosa (1936), Nobel de Literatura 2010, cumplió ayer 88 años y los festejó rodeado de su familia, entre pasteles y copas de

vino, en su casa de Perú. El narrador y ensayista llega a su fiesta relajado, pues en 2023 concluyó su carrera literaria de 60 años con la edición de la novela *Le dedico mi silencio* y también se despidió como columnista del diario español El País, después de 33 años de publicar Piedra de toque.

Virginia Bautista

Fotos: Tomada de la cuenta de X @AlvaroVargasLl

60 ANIVERSARIO

Vacaciones en el Anahuacalli

Los visitantes pueden acceder a los espacios abiertos del museo con sus mascotas

POR VIRGINIA BAUTISTA virginia.bautista@gimm.com.mx

Un espacio de aprendizaje, creatividad y conexión con la cultura y la naturaleza. Esto busca ser el Museo Anahuacalli en estas vacaciones de Semana Santa, con una oferta especial integrada por paseos, talleres, recorrido y actividades que se realizan a partir de hoy y hasta el domingo 31 de marzo.

Como parte de los festejos por sus 60 años de vida, este recinto ubicado en Coyoacán, concebido por el pintor Diego Rivera (1886-1957), invita al taller Autorretrato fantas*ma*, que se confecciona tras el recorrido por la exposición de Wyatt Khan, que cerrará con una tarea creativa.

Imprime tu recuerdo en el follaje es otro taller que permite crear un recuerdo tangible del museo, mediante un proceso antiguo de impresión.

La actividad No mirar para mirar sugiere la observación detallada de la naturaleza del pedregal que rodea



El Museo Anahuacalli exhibe el acervo de arte prehispánico de Rivera, que permite admirar la estética de nuestros antepasados.

EL DATO Arte comunitario

Una de las actividades es Tendedero público de dibujos, en los que los asistentes crearán una instalación artística comunitaria.

el Anahuacalli, a través del dibujo.

El recorrido Pedregal: naturaleza inventiva descubre al público la flora, la fauna y la geología únicas del pedregal.

Se puede participar también, como continuación de *No mirar para mirar*, en el Tendedero público de dibujos, para crear una instalación artística comunitaria.

Y, asimismo, se invita a conocer, sólo hoy, la Bodega de Colecciones donde se podrá descubrir el acervo de arte prehispánico de Rivera, "que permite admirar la estética y el testimonio de nuestros antepasados", informa el museo.

El Anahuacalli, un espacio ahora pet friendly, para que los visitantes puedan acceder a los espacios abiertos acompañados de sus mascotas, ha sido ampliado recientemente por el arquitecto Mauricio Rocha y atrae a más de 10 mil visitantes mensuales.

Este espacio se ubica en la calle Museo 150, en San Pablo Tepetlapa, Coyoacán.

EL DATO

DANIEL HOURDÉ EN MÉXICO

Exhibirá 30

EL CURADOR ALDO FLORES detalla la exposición que el artista francés presentará en México en agosto próximo

POR VIRGINIA BAUTISTA

virginia.bautista@gimm.com.mx

Unos 30 dibujos recientes del artista francés Daniel Hourdé (1947), en los que recreará de manera libre la figura del cuerpo humano, integrarán la exposición individual que exhibirá la galería Picci Fine Arts, de la Ciudad de México, en agosto

Dedicado principalmente a la escultura desde los años 80, el considerado uno de los principales creadores galos de la actualidad dejará ver a los mexicanos una faceta poco conocida: su trazo sobre el papel.

'Queremos hacer una exposición muy íntima, bien seleccionada. Es uno de los dibujantes más sueltos y libres que he visto. Lo que me gusta de Daniel es que prácticamente le valen madres las tendencias, él trabaja libremente, no le importa la academia.

"Normalmente aborda temas como el cuerpo, la muerte y la religión. No le pediremos algo específico, sino será una curaduría libre; porque, cuando pones a un artista a hacer la tarea, el resultado es catastrófico. Queremos revalorar el dibujo, porque de ahí nace prácticamente todo el arte", comenta el curador Aldo Flores en entrevista.

El artista y promotor cultural detalla que en mayo viajará a París para curar la exposición mencionada.



Daniel Hourdé inauguró ayer en París su más reciente escultura *El árbol d*e las mil voces, pieza de 10 metros de altura realizada en acero inoxidable y pulido espejo.

"También estamos preparando un proyecto muy grande para la capital francesa, que se llama Me ofrendo en París y Hourdé es uno de los artistas principales; es una ofrenda de más de nueve kilómetros".

De hecho, Hourdé, quien estudió pintura y dibujo en la Escuela de Bellas Artes de Grenoble y París, inauguró ayer en un puente de la Ciudad Luz la escultura de acero inoxidable y pulido espejo, de 10 metros de altura, El árbol de las mil voces, que concibió en México.

Sobre esta obra, que evoca la fragilidad de las ideas frente a los dogmatismos, el artista ha dicho: "Invitado hace dos años por México al Museo de la Cancillería, al ver volar las hojas de los árboles del Bosque de Chapultepec, me encontré soñando que se convertían en las hojas escapadas de los libros, dispersando así los escritos

de los autores del mundo". Flores desea llevar esta pieza monumental a la Bienal de La Habana, en noviembre próximo, junto con otros cuatro artistas mexicanos: Alberto Castro Leñero, Gustavo Aceves, Roberto Parodi y Jorge Ismael Rodríguez.

"Estaríamos mandando este quinteto de artistas. Aceves vive en Italia y fue el que puso el caballo afuera del Coliseo de Roma, hizo las puertas de Brandeburgo en Berlín y está trabajando en un proyecto grande en Grecia. Quiero llevar a La Habana ese caballo monumental", adelanta Flores, quien destaca la importancia de sus invitados a Cuba y el poder de su obra.

Lo que queremos mostrar es

que en el Pueblo Mágico de

Xico tenemos una memoria

que debe ser admirada,

ENCARGADO DE TURISMO EN XICO

apreciada y recorrida."

JAVIER IZAGUIRRE

Emblemas locales

Las autoridades municipales propusieron que los artistas

plasmaran los emblemas de

mole, el campo y la siembra.

apreciada y recorrida, que

municipales convocaron a

jóvenes artistas para que plas-

maran algunos de los emble-

mas xiqueños, como son el

payaso danzante, las másca-

ras, el campo, la siembra, la

cazuela de mole y los rostros

Para estos días de asueto,

de los lugareños.

Para la realización de los murales, las autoridades

vale mucho la pena", dijo.

este pueblo mágico, como el payaso, la cazuela de

DATO

ANDRÉS ROEMER

Israel declara extraditable a exdiplomático mexicano

POR ENRIQUE SÁNCHEZ esanchez@gimm.com.mx

La Secretaría de Relaciones Exteriores confirmó que ya fue notificada oficialmente por parte de Israel la decisión del Tribunal Regional de Jerusalén a favor de la solicitud de extradición de Andrés Roemer Slomianski.

No obstante, el proceso aún no ha concluido, dado que el individuo sujeto a extradición dispone de un plazo de 30 días para ejercer su derecho de apelación ante la Suprema Corte de Justicia del Estado de Israel, aclaró.

"Aun así, esta decisión representa un paso alentador, aunque no definitivo, en el camino hacia la confirmación de la resolución judicial.

"La decisión del tribunal es un avance positivo, ya que los cargos presentados por el Gobierno de México contra Roemer Slomianski por abuso sexual agravado fueron aprobados", subrayó.

La Cancillería informó que la representación de México ante el Tribunal

Arraigo domiciliario Según la decisión del Tribunal Regional de Jerusalén, hasta su extradición, Roemer permanecerá detenido en su domicilio bajo vigilancia electrónica.

Regional de Jerusalén está a cargo de la Fiscalía de Justicia del Estado de Israel y dicha decisión refleja la cooperación judicial entre ambas naciones.

Según la decisión del tribunal. Roemer Slomianski permanecerá detenido bajo vigilancia electrónica hasta su extradición a nuestro país.

México e Israel carecen de un tratado específico de extradición, por lo que todas las acciones se sustentan en la reciprocidad internacional y en conformidad con los principios establecidos en la Ley Internacional de Extradición, precisó.



Las lecturas callejeras se realizan todos los jueves en el andador Macedonio Alcalá, en el Centro Histórico de Oaxaca.

OAXACA

Invitan a leer en voz alta

POR PATRICIA BRISEÑO

Corresponsal expresiones@gimm.com.mx

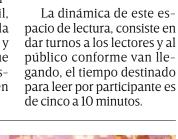
OAXACA, Oax., Todos los jueves a las 17:00 horas, afuera de la Librería Grañén Porrúa, sobre el andador Macedonio Alcalá, en el centro histórico de esta ciudad, seis lectores voluntarios dan voz a los escritores de su elección, lo que seduce a los peatones e invita a participar en un ejercicio de disfrute compartido.

Lecturas Callejeras forma parte del Programa Seguimos Leyendo, impulsado por la sociedad civil, que surge para acercar la literatura de manera libre y gratuita a las personas que pasan por el andador turístico, mediante lecturas en voz alta.



Seis lectores voluntarios participan en esta actividad.

La dinámica de este es-



INDIA

Espíritu colectivo primaveral

MATHURA, India.-Como todos los años, la ciudad india de Mathura se llena de colores con la celebración de Holi 2024, el festival que simboliza el inicio de la primavera. En la imagen un niño rodeado de hombres y mujeres baila ejemplificando la alegría, la unidad y la historia compartida de la comunidad.

PUEBLO MÁGICO DE VERACRUZ

Una colorida ruta de murales renace en Xico

Un grupo de jóvenes rehabilitó con pinturas más de 200 fachadas en las principales calles

POR LOURDES LÓPEZ

Corresponsal expresiones@gimm.com.mx

XICO.- Para narrar la historia y tradiciones del Pueblo Mágico de Xico, hubo una transformación en su imagen urbana con la creación de 10 murales y la rehabilitación con pintura de más de 200 fachadas de las principales calles.

El resultado ha sido un renacimiento de colores, usando la gama de los tonos del rehilete, con el que muestran la cultura, la gastronomía, los danzantes, lo que es la esencia de Xico y sus calles empedradas, sus vestigios de una arquitectura antigua que intenta sobrevivir a la modernidad.

Javier Izaguirre, funcionario en el área de Turismo del ayuntamiento de Xico explicó que el colorido de las fachadas obliga a cambiar el concepto de la propaganda política, pues era lo que anteriormente dominaba el paisaje.

"Ahora no, ahora es el Pueblo Mágico lo que queremos que destaque, fuera de emblemas y logotipos.

"Lo que queremos mostrar es que en el Pueblo Mágico de Xico tenemos una memoria que debe ser admirada,







Utilizando la gama de colores de los rehiletes, los artistas plasmaron la esencia de este pueblo mágico en los muros y fachadas.

la visita a Xico y sus empedradas calles, escuchar las leyendas y la música tradicional. En breve, las autoridades presentarán formalmente a los muralistas y su obra en una ceremonia festiva.

24 NACIONAL

VIERNES 29 DE MARZO DE 2024 : EXCELSIOR

VIERNES 29 DE MARZO DE 2024







PRENDE TU EMOCIÓN

am IMAGEN NOTICIAS

con Francisco Zea

8:00 am NOTICIERO DPC

Con Nacho Lozano

9:30 am SALE EL SOL

11:30 am iQUE CHULADA!

12:30 pm EL SULTAN

IMAGEN NOTICIAS

con Crystal Mendivil

3:00 pm ROCIO A TU LADO

4:30 pm DE PRIMERA MANO

PECADO ORIGINAL

7:30 pm **REYES**

8:30 pm TRES HERMANAS

9:30 pm GOLDEN BOY

IMAGEN NOTICIAS

con Ciro Gómez Leyva

11:10 pm ¡QUÉ IMPORTA!



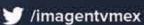
CANAL 3.1

SKY 103 - HD 1103 • IZZI 3 - HD 703 DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3 MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com



/ImagenTVMex



*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO