

MEDITERRANEAN SEA VIEW 2017

Venta de un tríptico de Banksy, para un hospital en Cisjordania

Un tríptico creado por Banksy, el artista urbano británico, fue subastado en cerca de 2.2 millones de libras (2.4 millones de euros) por la casa Sotheby's y los fondos recaudados se utilizarán para ayudar a los trabajos de un hospital de la ciudad cisjordana de Belén. A través de su página web, Sotheby's detalló que la venta de *Mediterranean Sea View 2017* recibió un monto superior al esperado por parte de la propia casa.

— De la Redacción

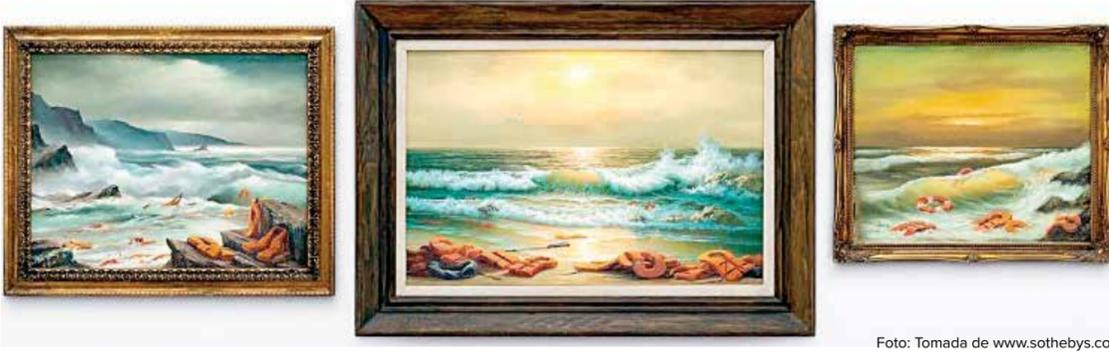


Foto: Tomada de www.sothebys.com

expresiones@gimm.com.mx @Expresiones_Exc



EXPRESIONES

EXCELSIOR | MIÉRCOLES 29 DE JULIO DE 2020

PONE EL OJO EN LA PRIMERA INFANCIA

SIMPOSIO ARTES, CULTURA Y CIENCIA

EVA JANOVITZ SEÑALA QUE LA ETAPA DE LOS 0 A LOS 6 AÑOS, LA MÁS IMPORTANTE, ES LA QUE MENOS APOYOS TIENE

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

En México se ignora aún a la primera infancia; no hay suficientes actividades culturales y artísticas ni espacios para los niños de 0 a 6 años de edad, debido a que las instituciones creen que éstos son más responsabilidad de sus padres porque dependen de ellos al cien por ciento. “Es increíble que la etapa más importante de la vida es la que menos apoyo tiene”, afirma Eva Janovitz.

La especialista que ha trabajado en este ámbito desde hace 25 años admite en entrevista con **Excelsior** que ha habido avances en la atención de este sector de la población, pero también retrocesos. “Hay políticas públicas que no había en otros tiempos, pero se quedan en el papel. Los presupuestos para primera infancia siempre son los menores. En el papel, todos los niños tienen derecho a miles de cosas, pero ahí se queda”, lamenta.

La pedagoga egresada de la UNAM destaca que han sido la sociedad civil y las asociaciones, sin apoyo financiero alguno, las que han avanzado en la tarea de formar a los más pequeños. “Queremos hacer reales y visibles los verdaderos derechos de los niños, el derecho a ser escuchados, a que se respete su proceso

de crecimiento, a recibir afecto, a considerarlos seres inteligentes”.

Quien ha trabajado en la edición de libros infantiles, fue pionera en proyectos de lectura para niños de 0 a 3 años y coordinó el programa de Alas y Raíces a los Niños del Conaculta dice que, en este momento, por toda la situación de la pandemia, “se volvió a dejar esta tarea en la responsabilidad exclusiva de los padres de familia”.

Tras organizar dos encuentros nacionales, “que demostraron la necesidad imperiosa e inmediata de trabajar profundamente con

la primera infancia, porque tuvimos una respuesta masiva impresionante”, Janovitz fue invitada por el Centro Cultural de España en México y la Fundación Harp Helú a diseñar y coordinar el simposio internacional **Primera Infancia. Artes, Cultura y Ciencia**, que se realizará en formato digital del 10 al 16 de agosto próximo.

“La columna vertebral de trabajo que proponemos es el juego, porque es vital para interactuar y relacionarnos con los niños. Seguido te enfrentas a papás, maestros y directores de guarderías que ya no juegan, que dejaron de

jugar hace mucho tiempo. Entonces, el juego se vuelve sólo una palabra y queremos convertirlo en realidad, en una posibilidad. Tenemos que reinventarnos como adultos”, explica.

La también maestra y tallerista indica que este encuentro “busca ampliar los conocimientos teóricos y prácticos de los profesionales del ámbito cultural interesados en desarrollar procesos didácticos basados en la educación para la paz, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y la diversidad dirigidos a primera infancia”.

Participan especialistas nacionales e internacionales, quienes impartirán conferencias magistrales, mesas redondas, charlas y talleres artísticos en torno a temas como la literatura, la neurociencia, el juego o la corporalidad.

“Éste es el primer evento



Los presupuestos para primera infancia siempre son los menores. En el papel, todos los niños tienen derecho a miles de cosas, pero ahí se queda.”

EVA JANOVITZ
PEDAGOGA

que organizo con todo el apoyo. Con él he realizado mi sueño dorado, es decir, tener lo mejor de lo mejor, para la mayor cantidad posible de gente interesada en el tema sin fronteras.

“Una de las pocas cosas que agradezco a la pandemia es que nos ha permitido sentirnos cerca de especialistas que están del otro lado del mundo y estar conectados al mismo tiempo pensando, sintiendo, viviendo experiencias que nos dan mucha luz sobre qué hacer con los más pequeños. Lo único que me planteé como compromiso personal es que pudieran estar presentes las personas que he conocido durante 25 años de trabajo”, apunta.

ADULTOS Y PROFESIONALES

De acuerdo con el informe La primera infancia importa para cada niño, de Unicef, los primeros años tienen repercusiones que pueden durar toda la vida, por lo que es esencial hacer partícipes a niñas y niños en actividades que estimulen su mente e imaginación.

“En este contexto, tiene especial relevancia el papel de los adultos, así como los profesionales de la primera infancia, quienes tienen la tarea de cimentar las bases de su desarrollo y aprendizaje”, agrega.

En este sentido, Janovitz reconoce el compromiso con esta etapa de la vida de quienes participan en este simposio. “Esta gente verdaderamente formada es un tema importante. Desgraciadamente, he visto en los últimos años a personas que se dicen especialistas en primera infancia y creo que es un nombramiento que se dan a sí mismos de una manera irresponsable, con poca o nula experiencia. Aquí hemos logrado convocar a estudiosos serios, comprometidos y respetuosos”.

Delio Cabrejo, Ana Serrano y Yolanda Reyes son algunos de los expertos que participarán en este coloquio, que ofrecerá cinco conferencias magistrales, siete charlas, mesas redondas y 15 talleres para profesionales, padres y niños. Las primeras se transmitirán en vivo a través del canal de YouTube del Centro Cultural de España, mientras que los talleres se impartirán por Zoom.

La especialista concluye que arte, cultura y ciencia es una unión muy poderosa. “Debemos poner al servicio de los niños estos tres conceptos con la confianza de que ellos descubrirán y retomarán lo mejor de cada uno de ellos”.

Señala que la pandemia revaloró la importancia de la lectura y el juego en la vida de los infantes. “Nos ha retado a capitalizar la experiencia y nos ha sugerido la posibilidad de reinventar otras formas y otros espacios para ofrecer a los niños las mejores condiciones para crecer y vivir. Pero también nos ha mostrado que hay muchos lugares donde ha crecido la violencia y rechazo hacia los niños. Y debemos estar atentos”.

SECRETARÍA DE CULTURA

Lozada, a cargo del despacho

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

La historiadora María Guadalupe Lozada León fue designada ayer como encargada del despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, luego de que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, designara como secretario de Gobierno a José Alfonso Suárez del Real, quien sólo duró 19 meses en el cargo.

Hasta antes de ayer, Lozada fungió como directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la CDMX en la SC local y antes fue coordinadora de Patrimonio Histórico Artístico

y Cultural de la CDMX, así como profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con 40 años de experiencia.

De acuerdo con algunas declaraciones que Lozada León hizo ayer, afirmó que le dará continuidad a la gestión de Suárez del Real. Sin embargo, no abordó la larga lista de pendientes que le heredó, como la apertura del Cine Cosmos y de La Perulera, la revisión de los pagos de 2019 y las irregularidades en la construcción del Pápalote Museo del Niño en Izta-palapa, el uso de outsourcing en la administración local para el pago de artistas, además del destino que tendrán



Foto: Cortesía Secretaría de Cultura
La historiadora Guadalupe Lozada tiene 40 años de experiencia.

los bienes de Octavio Paz, a dos años del fallecimiento de Marie José Tramini.

Sheinbaum, anunció que la historiadora deberá cumplir con todas las atribuciones y facultades legales, administrativas y ordenamientos aplicables en la SC

local, “por lo que es fundamental su desempeño con el más alto sentido de responsabilidad y cumplimiento de los lineamientos para garantizar acciones en beneficio de los habitantes de la CDMX”.

Y recordó que la SC “tiene como propósito desarrollar, coordinar y ejecutar políticas públicas que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de las personas y las comunidades, que permitan su desarrollo integral y fortalezcan la convivencia en un marco de libre expresión de ideas, de acceso equitativo a bienes y servicios culturales y de reconocimiento y protección de las diversas identidades”. Hasta el momento no se ha informado cuándo se nombrará al titular definitivo para esta dependencia.

LONDRES, INGLATERRA

SUBASTAN UN REMBRANDT

Un autorretrato de Rembrandt se vendió por 14.5 millones de libras esterlinas (18.7 millones de dólares) en una subasta virtual de Sotheby's, y rompió un nuevo récord para un autorretrato del maestro holandés.

Sotheby's dijo que seis personas pujaron por el **Autorretrato con collar y sombrero negro, de 1632**.

El último autorretrato de Rembrandt que apareció en subasta se vendió por 6,9 millones de libras esterlinas en 2003

— De la Redacción



Foto: AP

SERVICIO DE ELECTRICIDAD EN GENERAL.
 PLOMERIA EN GENERAL.
 BALANCEO DE VOLTAJE, INSTALACIONES PARCIALES Y
 TOTALES. AHORRO DE ENERGIA ETC. PLOMERIA EN
 GENERAL. INSTALACIONES Y REPARACIONES

SE CAMBIAN LLANTAS ¡SIN COSTO!

También te damos gasolina
 o te mandamos una grúa.



SE HACE TODO TIPO DE TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA

SE HACEN TODO TIPO TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA F
 TANERÍA PINTURA TABLAROCA IMPERMEABILIZA
 REMODELACIONES Y AMPLIACIONES ETC. TRA
 GARANTIZADOS PRESUPUESTOS ESTAMOS
 ORDENES

PLOMERO ELECTRICISTA SERVICIOS
 SE HACEN TODO TIPO TRABAJOS DE
 PLOMERIA PINTURA TABLAROCA
 REMODELACIONES Y AMPLIACIONES
 GARANTIZADOS PRESUPUESTOS ESTAMOS
 ORDENES

Contrata un Seguro
 de Vida de BBVA
 y obtén beneficios
 para tu auto, tu salud
 y tu hogar, que podrás
 utilizar en el presente.

Cotiza sin costo y 100% en línea
 en bbva.mx/vida

BBVA

Creando Oportunidades