

PALOMO

PÁTERA MIGRATORIA LIEGA AL PAÍS DE LAS OPORTUNIDADES EN 2022, INOPORTUNAMENTE...



expresiones@gimm.com.mx @Expresiones_Exc



EXPRESIONES

EXCELSIOR | JUEVES 30 DE JUNIO DE 2022



Foto: Cortesía Centro Cultural Helénico

El hámster del presidente está dirigida al público infantil y juvenil.

CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Encienden una chispa en la ciudadanía

El hámster del presidente, basada en un relato de Juan Villoro, se estrenará el próximo sábado

LOS DATOS

Estreno mundial

- Al término de la función de 2 de julio, Juan Villoro tendrá una firma de libros.
- El hámster del presidente se presentará en el Centro Cultural Helénico los sábados y domingos a las 13:00 horas hasta el próximo 11 de septiembre.



POR JUAN CARLOS TALAVERA
jctalavera@gimm.com.mx

Un hámster consejero que es sobreexplotado, un presidente inflexible que prohíbe los dulces en un país desconocido y una familia que debe incidir en el futuro de su patria coinciden en la obra de teatro *El hámster del presidente*, basada en el relato homónimo de Juan Villoro, que tendrá su estreno mundial el sábado 2 de julio, a las 13:00 horas, en el Centro Cultural Helénico.

Adaptado por el dramaturgo Saúl Hernández, el relato, dirigido al público infantil y juvenil, cuenta la historia de una familia que debe salvar a un país. "No necesariamente se trata de México, aunque se parece mucho, pero es el retrato de una familia que se ve envuelta en una situación que incidirá en el curso político de su país", detalló a *Excelsior* la productora Jimena Saltiel.

"Así que uno de los mensajes que intenta transmitir esta pieza a los niños pequeños, sobre todo en edad primaria, es que cuando las cosas están mal en tu país es necesario hacer algo para cambiarlas, y que, si notamos que prevalece la injusticia, es necesario actuar e, incluso, salir a las calles, porque es como tratar

No necesariamente se trata de México. Es el retrato de una familia que se ve envuelta en una situación que incidirá en el curso político de su país."

JIMENA SALTIEL
PRODUCTORA

de encender la chispa de la participación ciudadana en los más pequeños", apuntó.

Para Saltiel, una de las cosas que intenta transmitir la obra es esa parte sensible de la autoridad, es decir, "que a veces se equivoca, duda, llora y sufre, es decir, que la autoridad no es rígida, seca, inamovible e intransigente, y que quienes somos autoridades (en casa, la escuela o un país) tendríamos que ser más empáticos y permeables".

Presentada por Once Once Producciones, *El hámster del presidente* tendrá temporada del 2 de julio al 11 de septiembre.

EL DIRECTOR FRANCÉS llegará a México en enero de 2023 para asumir la titularidad de la Orquesta Filarmónica de la UNAM

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jctalavera@gimm.com.mx

Enamorado del cine de Hong Sang-soo y de Carlos Reygadas, de la música de Silvestre Revueltas y de la prosa de Marcel Proust y Virginia Woolf, el director de orquesta francés, Sylvain Gasañon (Metz, 1979) llegará a México en enero de 2023 para dirigir el destino de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM).

En entrevista con *Excelsior*, habla sobre sus proyectos con OFUNAM, como el construir un sonido propio para la agrupación e interpretar la obra de compositoras contemporáneas, viajar fuera de México y realizar alguna grabación.

¿Cuáles serán los primeros objetivos? "Son varios. Desde el punto de vista musical, quiero construir dos cosas: un sonido propio para la orquesta, a mi gusto y con los músicos. Es un proceso técnico difícil de explicar.

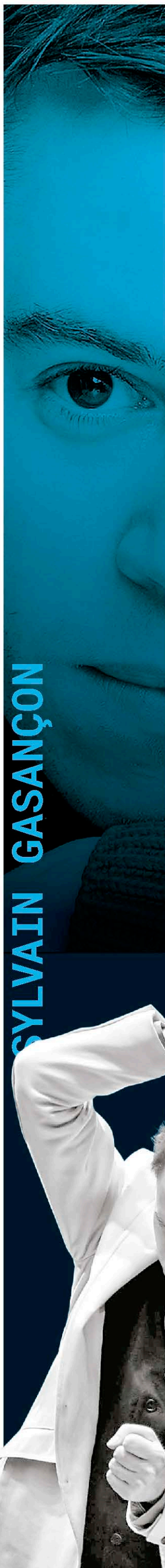
"Y la segunda cosa es más general: renovar su repertorio, no sólo tocar lo clásico y tradicional, sino aportar obras nuevas del repertorio contemporáneo, y piezas olvidadas. Y renovar el público, porque tenemos que atraer a más gente joven a los conciertos, mostrar que la agrupación no es una orquesta de cabellos blancos", agrega.

¿Qué tipo de sonido buscará? "En Francia tenemos una tradición sonora de mucha fineza. Sería eso, traer la más grande fineza en el sonido de la orquesta que, por el momento, tiene un registro más germánico y un poco amplio, pero falta un poco de matices, más fineza, más de pianísimo, y no sólo el sonido brillante de la orquesta que sabe tocar fortísimo, sino conseguir más contrastes entre los matices".

¿Cuál es su relación con la música mexicana? "El compositor mexicano del pasado que más me interesa es Silvestre Revueltas, aunque conozco bien la música de Carlos Chávez y José Pablo Moncayo. Son compositores con un estilo clásico o académico, pero con colores y raíces mexicanas.

"Conozco bien el ámbito de la nueva música mexicana, y eso será importante, programar a compositoras como Gabriela Ortiz, Marcela Rodríguez y Georgina Derbez. Creo que es una misión de la OFUNAM, defender al repertorio mexicano y esto lo vamos a hacer juntos, y también con directores invitados".

Autodefinido como un proustiano de tiempo



SYLVAIN GASANÇON

BUSCARÁ LA PUREZA SONORA

completo que necesita cada día una frase o un extracto del autor francés, Gasañon destaca la importancia de que la OFUNAM tenga itinerancias en la CDMX, a nivel nacional e internacional, así como sus propias grabaciones.

¿Tocarán música experimental? "Lo vamos a hacer porque no es difícil. Si siempre repetimos que la música experimental es difícil, la gente creará que es así y se colocará en un estado intelectual para no entender la música. A veces los músicos tampoco quieren abordarla, porque cambia la forma de tocar, técnicamente hablando.

"Pero cuando voy a hacer una pieza con la orquesta, al inicio siempre les digo que vamos a hacer una experimentación, que somos aventureros y entramos en una tierra nueva, que somos como los grandes del pasado y vamos a experimentar. Si nos gusta, está bien, y si no nos agrada, ¿qué hemos perdido?, ¿20 minutos



Hay que aceptar que son aventuras. Nosotros somos aventureros y el público tiene que seguirnos. Y si no les gusta, está bien, la próxima vez, quizá, les gustará un poco más, pero sí se tiene que hacer."

SYLVAIN GASANÇON
DIRECTOR DE LA OFUNAM

de nuestra vida?, es decir, nada".

Y agrega: "La música ya cambió mucho, ya no es la misma del siglo XV, XVI-II o XX. Entonces, hay que aceptar que son aventuras, nosotros somos aventureros y el público tiene que seguirnos. Y si no les gusta, está bien, la próxima vez, quizá, les gustará un poco más, pero sí se tiene que hacer".

Finalmente, el músico habla sobre la guerra vista desde la música. "La música no tiene política, pero está hecha por músicos que son ciudadanos. Como ciudadanos, somos animales políticos y necesitamos, por supuesto, presentar la música para demostrar la mejor parte de la humanidad, porque la peor es la guerra.

"Los músicos somos embajadores de la paz. Un concierto significa dos horas de paz y si se multiplican los conciertos y la forma de hacer música y arte, se multiplica la mejor faceta del ser humano y así se olvida un poco de la mala parte. Sin embargo, no somos políticos ni podemos resolver (la situación), pero somos ciudadanos podemos protestar a través de la música", concluye.

Gasañon, aficionado a la música de Sibelius, Gustav Mahler, Anton Bruckner y Franz Schmidt, fue designado titular de la OFUNAM el pasado 24 de junio para dirigir la agrupación de enero de 2023 a diciembre de 2025, en sustitución de Massimo Quarta, quien terminó su periodo en diciembre de 2021.

Fotos: Cortesía Kika Barona/ Universidad Veracruzana



MALTA

Público vuelve a los festivales

MALTA.— Los bailarines Sebastian Rowinsky y Asun Noales participaron en la coreografía *Rito*, una pieza de danza contemporánea de la compañía española OtraDanza, que se presentó en el Festival Internacional de Malta, en la ciudad de Valleta, a orillas del Mar Mediterráneo.

Este festival de arte combina la presentación de artistas conocidos y emergentes y ofrece danza, música y teatro.

— De la Redacción

Foto: Reuters



ALEMANIA

Ceden algunos bronce de Benín

STUTTGART.—Nigeria aseguró hoy que dejará algunos de los bronce de Benín en Alemania, tras conocerse el acuerdo entre ambos países para la restitución al país africano de las obras de arte saqueadas.

"No queremos crear un vacío aquí (en Alemania), así que dejaremos algunos objetos para que puedan ser expuestos y se investigue sobre ellos", prometió el director de la Comisión Nacional para Museos y Monumentos de Nigeria, Abba Tijani. Estas piezas fueron creadas en el siglo XIII y saqueadas en 1897.

— DPA

Verdades Secretas

TODO TIENE SU PRECIO

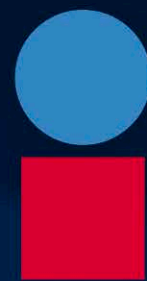


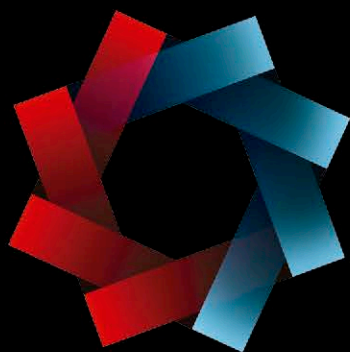
IMAGEN
TELEVISIÓN

CANAL
3.1

Lunes a viernes
11:45 pm

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

GRUPO IMAGEN
PRESENTA



FORO
EXCELSIOR

PRESENTADO POR



29 Y 30 DE JUNIO
17:00 HRS.

< UN EVENTO PRESENCIAL Y DIGITAL QUE ABRE
EL DEBATE CON EXPERTOS Y LÍDERES EN LOS
SECTORES FINANCIERO Y TECNOLÓGICO >

SÍGUELO A TRAVÉS DE NUESTRAS PLATAFORMAS
EXCELSIOR.COM.MX, TELEVISIÓN ABIERTA E IMAGEN RADIO



EN VIVO

TV CANAL **3.4** RADIO FM **90.5**



50° FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Guanajuato será una casa chilanga

LA CIUDAD DE MÉXICO, invitada de honor al encuentro, llevará mil 100 artistas y 45 compañías, además de sus sonidos, sabores y tradiciones

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

El Salón Los Ángeles, con su ambiente nocturno y un bailongo al ritmo de la Sonora Santanera, será "instalado" en Los Pastitos, de Guanajuato; en una de las calles de la capital de este estado se escucharán los sonidos de la Ciudad de México, en otras se venderán tacos de canasta y los callejones, túneles y plazas serán testigos de los talleres y actividades culturales que llevará un PILAR móvil.

Las tradiciones, los sabores, los sonidos y la cultura de la capital mexicana serán por primera vez los invitados de honor de la edición 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC), que se realizará en la ciudad de Guanajuato del 12 al 30 de octubre.

Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la CDMX, detalló ayer, en rueda de prensa después de la presentación de la segunda parte de la programación del 50 FIC en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, que llevarán unas 200 funciones, a más de mil 100 artistas y 45 compañías al encuentro considerado el más importante de América Latina.

"Se instalará la Casa Chilanga, donde se dará a conocer parte del acervo de Carlos Monsiváis, con la curaduría del Museo del Estanquillo; aquí se rendirá homenaje a Elena Poniatowska, a Chavela Vargas y a Esperanza Iris. Y Mauricio Maillé curará exposiciones de los fotógrafos Francisco Mata, Gerardo Suter y Marco Antonio Cruz".

Ciudad de innovación y derechos, cosmopolita. Así definió a la metrópoli Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno capitalino, durante la ceremonia de presentación. "La cultura no es para las élites, no es un privilegio, es un gran derecho de todos", comentó.



EL DATO

Homenajes

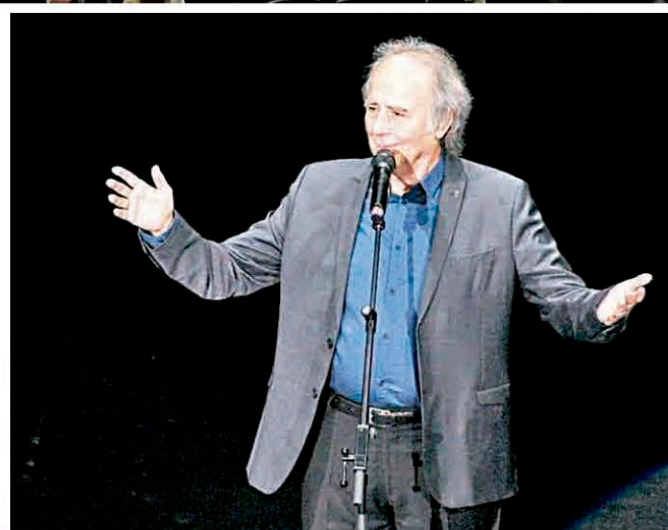
Guanajuato rendirá homenaje a Elena Poniatowska, Chavela Vargas y Esperanza Iris, dentro del Festival Internacional Cervantino.

Anunció que llevarán una oferta cultural que muestre a la gran urbe como "el crisol de cultura que es para el país, su sincretismo" y el respeto que se tiene a las mujeres, a los indígenas y a la comunidad LGBTQ+.

Sheinbaum clausuró así el acto en el que representantes de los gobiernos federal y de Guanajuato detallaron los espectáculos internacionales que destacan en la edición 50, que contará con un presupuesto total, incluidas las aportaciones de todas las instituciones involucradas, de 267 millones 879 mil pesos.

La inauguración del festival se llevará a cabo el 12 de octubre en la Alhóndiga de Granaditas, con la presentación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y las voces de la mexicana María Katzarava y la soprano coreana Hera Hyesang Park; en una fusión artística de Ciudad de México con Corea, país invitado de honor.

En el anuncio participaron además la secretaria de Cultura Alejandra Frausto, el rector de la Universidad de Guanajuato, Luis Felipe Guerrero.



Serrat dará concierto en el Zócalo

El próximo 21 de octubre se presentará en el Zócalo de la Ciudad de México el cantautor español Joan Manuel Serrat.

Así lo informó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum quien indicó que la actuación del autor de *Penélope* y *Cantares* forma parte de su gira de despedida de los escenarios después de más de medio siglo de carrera artística.

Tras la presentación de la cartelera de la edición 50 del Festival Cervantino, la mandataria capitalina sostuvo que es un privilegio para la capital ser por primera vez invitada a este evento

cultural, que hoy regresa en todo su esplendor después de dos años de emergencia sanitaria.

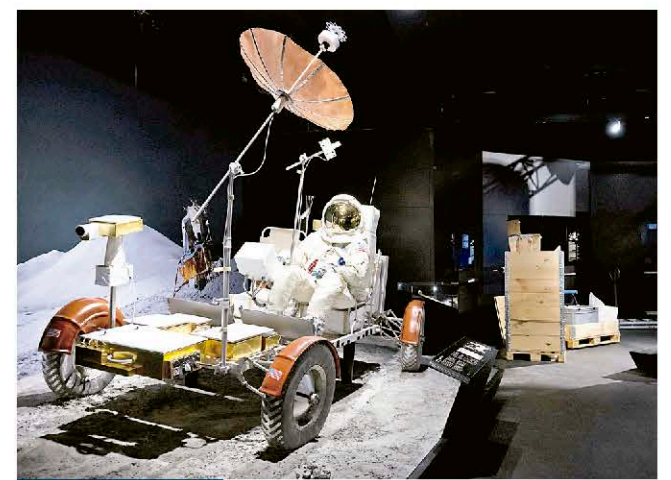
Aseveró que en la CDMX "nos sentimos orgullosos, esta ciudad es orgullo de nuestro país, esta ciudad tiene mucha historia y riqueza cultural".

Para la edición 50 del Festival Cervantino se espera la participación de artistas de 34 países, incluido Corea, nación invitada en esta ocasión para conmemorar seis décadas de relaciones diplomáticas entre esa nación y México.

En el evento estuvieron presentes el gobernador de Guanajuato, Diego Sinhue Rodríguez, y la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, entre otros invitados.

— Wendy Roa

Fotos: Cotesía Festival Cervantino/ Daniel Betanzos



MUSEO ALEMÁN

Foto: DPA

Exhiben vehículo lunar

BAVARIA.- Un vehículo lunar de la misión del Apollo XV se exhibe durante la visita de prensa al Deutsches Museum, que reabre sus salas de exhibición de 20 mil metros cuadrados después de haber cerrado al público durante varios años.

Esta exposición marcará el final de la primera parte de la obra de remodelación del museo de ciencia y tecnología más grande del mundo, que se estima culmine hasta 2028.

— DPA



Fotos: Especial

CARNEGIE HALL

Alexander Vivero debutará en Nueva York

POR JUAN CARLOS TALAVERA
@jctalavera@gimm.com.mx



El pianista Alexander Vivero (Guadalajara, 2008) debutará hoy en el Carnegie Hall de Nueva York con la interpretación de la *Sonata Op. 27 No. 2*, de Beethoven, conocida como *sonata Clara de Luna*, como resultado del primer lugar que obtuvo en el American Protégé International Music Competition de NY (2021) que, debido a la pandemia, fue reprogramado.

"Este concierto significa muchísimo, siento una gran emoción y me llena de alegría pisar un escenario en el Carnegie Hall, ya que es uno de los lugares más emblemáticos de la música a nivel internacional. También significa una gran satisfacción, porque es el resultado de mi estudio y dedicación diarios", detalló a **Excelsior**.

Adelantó que entre sus próximos proyectos tendrá una colaboración con la Orquesta Jóvenes Solistas de Jalisco, en el Conjunto Santander, donde interpretará al piano dos obras de Mariana Martínez y dirigirá una obra de Jean Sibelius. Además,

Siento una gran emoción y me llena de alegría pisar un escenario en el Carnegie Hall, uno de los lugares más emblemáticos de la música a nivel internacional".

ALEXANDER VIVERO
PIANISTA

en octubre se estrenará su *Nocturno para piano*, y en noviembre tendrá un recital en Autlán de Navarro, y una colaboración con el cuarteto Aldebarán.

Finalmente, habló de su aprendizaje como compositor y director de orquesta. "Continúo preparándome en la composición con mi maestro Alexis Aranda. Además, recién concluí una obra orquestal inspirada en el espacio. Fue una experiencia curiosa el hacer esta obra, ya que era constante el uso de la imaginación y creación de atmósferas para recrear nuestra galaxia con sonido".

Y apuntó que también sigue con su preparación en la dirección orquestal.

GUADALAJARA, CAPITAL MUNDIAL DEL LIBRO

Mi trabajo es seducir: Arriaga

El escritor, guionista y director de cine impartirá hoy la conferencia *El arte de contar*

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

"El arte de narrar es concentrarte en contar una historia y hacerlo lo mejor posible", explica en entrevista el escritor, guionista y director de cine Guillermo Arriaga. "Yo me considero un contador de historias; y, cuando me dicen que si tengo alguna intención filosófica, moral, social o política, les digo que sólo quiero contar una historia".

Quien no tiene ningún ritual para escribir —"lo hago mientras camino, en el carro, en cafeterías, estaciones de autobuses, trenes, aviones, en taxis"— comparte hoy su método creativo en la conferencia magistral *El arte de contar*, que impartirá a las 19:00 horas en el Laboratorio de Arte Variedades de Guadalajara.

"Mi vida se hizo tan agitada



Foto: AFP

Sólo tengo una oportunidad para que me lea la presidenta de un estudio, un actor o un fotógrafo importantes, y debo crear belleza que seduzca".
GUILLERMO ARRIAGA
ESCRITOR Y DIRECTOR DE CINE

que no me queda más que escribir todo el tiempo", agrega el novelista que participará en el programa Guadalajara, Capital Mundial de Libro, que, a lo largo de este año y hasta

abril de 2023, ofrecerá más de 2 mil actividades para festejar la lectura.

"Para mí, escribir tanto palabra escrita como pensando en la imagen es literatura.

Pongo el mismo cuidado con la estructura, con el lenguaje, tanto en mi escritura para cine como en mi novela", afirma el guionista de las películas *Amores perros*, *21 gramos* y *Babel*.

"Claro que es diferente pensar en la palabra escrita que en la imagen. Cuando escribes para cine piensas en el espacio, cómo se verá, cómo se va a contar las distancias entre los actores, cómo será el silencio, pues construimos silencios y pausas", detalla.

El ganador del Premio Alfaguara de Novela, por *Salvar el fuego*, confiesa que se pelea con la palabra escrita y con la imagen. "Sólo tengo una oportunidad para que me lea la presidenta de un estudio, un actor o un fotógrafo importantes, y debo crear belleza que seduzca a los inversores, pero también a los lectores. Mi trabajo es seducir".

El también cuentista, que se define como un cazador de historias, aconseja que, si se quiere ser escritor, "no hay otra manera que escribir y, cuando terminas la historia, debes reescribirla, y si acabaste la vuelves a reescribir y, por último, la reescribes y al final corriges".



SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

Presentan libro de Cauduro

Ayer se presentó el libro *Aquí estuvo Cauduro*, Rafael Cauduro, que contiene la historia gráfica de la obra del mural *Siete crímenes mayores*, que se encuentra en la Suprema Corte de Justicia de la Nación. En la imagen, Alesha Mercado, historiadora y curadora, Elena Cauduro, hija del artista, Arturo Zaldívar, ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, y Lilliana Pérez Cano, directora de la Casa Estudio Rafael Cauduro.

— De la Redacción

Foto: Cuartocero

BREVES

Galardón a la poeta Julia Melissa Rivas

La escritora sonorensa Julia Melissa Rivas Hernández fue galardonada con el Premio Nacional de Poesía Joven Raúl Rincón Meza 2021 por su obra *Imperio*. La notificación final fue certificada por la Notaría Pública 8, de Tijuana B. C.

Este premio, organizado por el Centro Cultural Tijuana (Cecut), celebra el legado del poeta tijuaneño Raúl Rincón Meza (1948-2019).

El monto del premio asciende a 150 mil pesos, además de la publicación del libro dentro de la Colección Editorial Cecut. Julia Melissa Rivas es licenciada en Artes Plásticas y en Literatura Hispánica por la Universidad de Sonora.

— De la Redacción

Estados Unidos Mexicanos
Poder Judicial de la Federación
Primer Tribunal Colegiado en Materia de Trabajo del Cuarto Circuito Monterrey, Nuevo León.

"Edicto"

Tercero Interesado:
Marcelo Alejandro González Campos.

En el juicio de amparo directo 279/2022, promovido por Blanca Margarita Nilo Cruz, contra el laudo de decisión de julio de dos mil veintidós, dictado por la Junta Especial Número Doce de la Local de Conciliación y Arbitraje del Estado, dentro del expediente laboral 17909/12/2012, señaló como tercero interesado a Marcelo Alejandro González Campos, desconociendo su domicilio, mediante acuerdo de once de mayo de dos mil veintidós, se ordenó su emplazamiento por medio de edictos. Quedando a su disposición, en la Secretaría de este órgano judicial, copia simple de la demanda de amparo, además se le hace saber que cuenta con el plazo de treinta días, contados a partir del día siguiente al de la última publicación del presente edicto para que concurra a este Tribunal a manifestar lo que a su interés legal convenga y señale domicilio para oír y recibir notificaciones en esta ciudad, asimismo, se le advierte que de incumplir esto último, las posteriores notificaciones aun las de carácter personal se le harán por lista. Lo anterior de conformidad con los artículos 27 fracción III, inciso c) de la Ley de Amparo y 315 del Código Federal de Procedimientos Civiles.

Monterrey, Nuevo León, 11 de mayo de 2022.

La Secretaría de Acuerdos del Primer Tribunal Colegiado en Materia de Trabajo del Cuarto Circuito.
Lic. Mayra del Carmen Carrillo Trujillo.

EDICTO

Al calce un sello con el Escudo Nacional que dice: Estados Unidos Mexicanos, Consejo de la Judicatura, Poder Judicial del Estado de Jalisco, Primer Partido Judicial, Juzgado Noveno de lo Mercantil, Expediente 1539/2019.

Se emplaza por este medio a Manufacturas en Palets y Logística de México S.R.L. de C.V., por conducto de quien resulte ser su representante legal y Paul Barajas Díaz para que dentro del término de 30 treinta días a partir del siguiente día hábil de la última publicación de los edictos, comparezca al Juzgado Noveno de lo Mercantil del Primer Partido Judicial en el Estado a contestar la demanda entablada en su contra por Banco Santander México, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander México en juicio mercantil ejecutivo, expediente 1539/2019, que se admitió en auto de 23 veintidós de mayo de 2019 dos mil diecinueve, averiguado que de no hacerlo, declinaré su derecho, seguirá el juicio por sus etapas correspondientes y las notificaciones le serán practicadas por boletín judicial. Copias de la demanda y documentos fundatorios de la acción, a disposición en la Secretaría del Juzgado. Se demandan las siguientes prestaciones: A)- \$636,806.73 (seiscientos treinta y ocho mil novecientos seis pesos 73/100) derivado dicho adeudo del contrato de apertura de crédito en cuenta corriente y depósito (crédito agil) persona moral colectivos de fecha 20 de febrero de 2006 y del convenio de reconocimiento de adeudo y de pago de fecha 17 de septiembre de 2015, por concepto de suerte principal, el cual se integra de los siguientes conceptos: 1. \$501,780.13 saldo de capital vencido, 2. \$39,740.64 intereses ordinarios, 3. \$97,395.88 intereses moratorios. Más el importe de las amortizaciones a capital, a intereses ordinarios y moratorios que sigan venciendo, a partir precisamente de la fecha de mora que se señalará más adelante hasta la fecha en que sea realizado, a las tasas, términos y condiciones en ejecución de sentencia. C). -Para el caso que no se d cumplimiento voluntario a la sentencia que se dicte, en ejecución de dicha sentencia, se ordene la venta en pública subasta de los inmuebles materia de la retención y embargo y su producto aplicado en abono o en su caso pago de las prestaciones reclamadas. D). -Por el pago de gastos y costas que el presente juicio origine, mismos que deberá cubrir la parte demandada, por haber obligado a la actora a interponer la presente demanda.

Zapopan, Jalisco, 23 veintidós de junio de 2022 dos mil veintidós

El Secretario de Acuerdos
Rúbrica
Lic. Juan Gabriel Rincón

**CONSEJO DE LA JUDICATURA
PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE JALISCO
JUZGADO DÉCIMO SÉPTIMO EN MATERIA ORAL
MERCANTIL
EDICTO**

Se emplaza por este medio a la parte demandada Nicolás Licovoz Cruz, para que en el término de treinta días a partir del siguiente día hábil de la última publicación, conteste la demanda entablada en su contra; autos del Juicio Oral Mercantil expediente 181/2019, promovido Wilmes Raíces Jardín Real, S.A. de C.V. así como Banat S.A., Institución de Banca Múltiple, División Fideicomiso en contra de Nicolás Licovoz Cruz, averiguado que de no hacerlo, se declaró prescrito su derecho para oír y seguirá el juicio por sus etapas correspondientes y las notificaciones le serán practicadas por boletín judicial.

Las copias de la demanda y documentos fundatorios de la acción quedan a su disposición en la Secretaría de este Juzgado.

Se demanda:

- Por la declaración judicial de la rescisión del contrato de compraventa con reserva de dominio celebrado entre la sociedad mercantil denominada Fuerza Inmobiliaria CIG, Sociedad Anónima de Capital Variable y Nicolás Licovoz Cruz.
- Por el pago de la pena convencional pactada en la cláusula Décima Tercera del contrato fundatorio de la acción.
- Por la devolución del inmueble materia del contrato en el mismo estado que se recibió y en su caso con las mejoras existentes.
- Por las obras de construcción que a la fecha registre el inmueble que a beneficio de la venta.
- Por el pago de honorarios, gastos y costas que se generen con motivo de la tramitación del presente juicio.

Atentamente
Ciudad Judicial En Zapopan Jalisco, 29 de abril de 2022.

Lic. Yara Gabriela Barragán Ibarra Y Wong
SECRETARÍA DE ACUERDOS

Para publicarse por tres veces consecutivas en el Periódico Excelsior de circulación amplia y de cobertura nacional y en el Periódico Milenio Diario Jalisco.

**ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
JUZGADO PRIMERO DE DISTRITO
EN EL ESTADO DE DURANGO.
EDICTO**

ÁNGEL CARRANZA ESPARZA

En los autos del Juicio de amparo 1478/2021, promovido por José Meléndez Loera, contra autos del Registro Agrario Nacional en Durango y otras autoridades, consistente en la orden para despojo del predio denominado La Barranca, municipio de Durango, con una superficie de 67-06-15-00 hectáreas, así como su ubicación, en virtud de ignorarse su domicilio, con fundamento en el artículo 315 del Código Federal de Procedimientos Civiles, de aplicación supletoria en vista de lo prevenido por el numeral 2º de la Ley de Amparo, se ordenó emplazarse por este medio como tercero interesado, se le hace saber que puede comparecer dentro del término de treinta días, contado a partir del día siguiente al de la última publicación, y que está a su disposición en la Secretaría de este Juzgado la copia correspondiente a la demanda de amparo. Averiguado que de no comparecer dentro de dicho término por sí, por apoderado o por gestor que pueda representarlo, se seguirá el juicio sin su intervención y las ulteriores notificaciones, aun las de carácter personal se realizarán por medio de lista. En el entendido que las publicaciones correspondientes deberán efectuarse en días hábiles, y deberán mediar seis días hábiles entre cada publicación, sin considerar la fecha en que se publique cada ejemplar. Durango, Durango, a diez de mayo de dos mil veintidós.

El Secretario del Juzgado Primero de Distrito en el Estado
Marco César Olivas Calleros

EDICTO

Publíquese por tres veces consecutivas en un periódico de circulación amplia y de cobertura nacional conocido como correo y en un periódico local del Estado, emplácese por este medio a **JUAN ARTURO ALMAGUER RODRIGUEZ**, dentro del Juicio Especial Mercantil, en ejercicio de la acción de Pago de Pesos y Ejecución de Garantía Prendaria, número **M101/2021**, promovido por **MIGUEL ANGEL LÓPEZ MARTÍNEZ**, apoderado general para pleitos y cobranzas de la persona moral denominada **CAJA POPULAR ARBOLEDAS SOCIEDAD COOPERATIVA DE AHORRO Y PRESTAMO DE RESPONSABILIDAD LIMITADA DE CAPITAL VARIABLE**, en contra de **JUAN ARTURO ALMAGUER RODRIGUEZ**, sobre las siguientes prestaciones: A) El pago de la cantidad de \$191,894.60 (ciento noventa y un mil novecientos noventa y cuatro pesos 60/100 moneda nacional) por concepto de suerte principal, vencido y no pagado. B) El pago de \$ 10,608.09 (diez mil seiscientos seis pesos 09/100 moneda nacional) por concepto de interés ordinario generado no pagado al día 16 de agosto del 2021 más los que se sigan generando al tipo 48% anual que resulta de sumar 12.00% anual más el impuesto al valor agregado correspondiente sobre el saldo insoluto vigente, como se describen en el anexo dentro del contrato denominado plan de pagos, los cuales deberán de ser cubiertos conjuntamente al pago de cada cuota programada. C) El pago de \$ 743.89 (setecientos cuarenta y tres pesos 89/100 moneda nacional) por concepto de interés moratorio no pagado al día 16 de agosto del 2021 más los que se sigan generando al tipo 48% anual que resulta de sumar 4.00% mensual más el impuesto al valor agregado correspondiente a la tasa de interés ordinaria, que será cobrable sobre las cantidades vencidas y no pagadas o sobre saldo insoluto, como se describen por vencido la totalidad del crédito dispuesto hasta su total liquidación. D) La entrega de la posesión material de la prenda consistente en el vehículo marca NISSAN SENTRA SENSE TM, modelo 2019, número de motor MFA9875028J, número de serie 3N1A87AD3K372291, clave vehicular 0041168, color exterior PLATA interior NEGRO, acreditando la propiedad y la prenda constituida con el original de la factura serie y número LESUN118405 expedida por GRUPO TORRES CORZO AUTOMOTRIZ DEL Bajío de fecha 24 de junio del 2019 a favor del hoy demandado **JUAN ARTURO ALMAGUER RODRIGUEZ**, prestación que se reclama en términos de los artículos 89 de la Ley de Instituciones de crédito, 114-Bis-8y relativos al Código de Comercio. E) El pago de los gastos y costas que se originen con motivo del presente juicio. Haciéndole saber que deberá presentarse dentro del término de 30 días contados a partir del siguiente al de la última publicación, a producir contestación a la demanda inaudada en su contra, quedando a disposición del demandado en la Secretaría de este Tribunal las copias respectivas. Si pasado dicho término, no comparecen por sí, por apoderado o por gestor que pueda representarlos, se seguirá el juicio en rebeldía, haciéndole las subsecuentes notificaciones por medio de lista que se fija en el estrado de este Tribunal.

Sufrágio Efectivo. No Reelección.
LEON, GUANAJUATO, A 26 DE ABRIL DEL 2022.

"2022, año del festival internacional cervantino, 50 años de dialogo cultural"

SECRETARIO HABILITADO DEL JUZGADO DECIMO TERCERO CIVIL DE PARTIDO
LIC. RODRIGO CORTES VILLANUEVA

CDMX ESTADO INVITADO

COREA PAÍS INVITADO

50 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA CON WYNTON MARSALIS • GUSTAVO DUDAMEL CON LA FILARMÓNICA DE LOS ÁNGELES • JOAN MANUEL SERRAT • LILA DOWNS • GORAN BREGOVIC DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS HAMBURG CAFÉ TACVBA CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO • CAIFANES LA FURA DELS BAUS • SANKAI JUKU • DIMITRIS PAPAIOANNOU • ATTACCA QUARTET

y muchos más

¡Te esperamos del 12 al 30 de octubre en Guanajuato!

FIC GTO GOBIERNO DEL ESTADO DE GUANAJUATO GOVERNAMENTO DE GUANAJUATO UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO Ministry of Culture, Sports and Tourism Subsecretaría de la República de Corea GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO CDMX

YAMAHA MEGACABLE JAC ATN TOSTA Fundación FEMSA COLECCIÓN FEMSA OXXO

GOBIERNO DE MÉXICO CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura

**ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
JUZGADO PRIMERO DE DISTRITO
EN EL ESTADO DE DURANGO.
EDICTO**

**TERCERA INTERESADA:
TERESA GARCÍA GÓMEZ**

En cumplimiento a lo ordenado el doce de abril de dos mil veintidós, en el Juicio de amparo 1338/2021 promovido por Hugo Alvarado Favela, contra autos del Magistrado del Tribunal Unitario Agrario del Distrito 7 en esta ciudad, por lo que de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 27, fracción III, inciso b) de la Ley de Amparo, se emplaza a la parte tercero interesada Teresa García Gómez, por medio de edictos y se procede a hacer una relación sucinta de la demanda de amparo con que se formó este juicio, en cumplimiento con el numeral 315 del Código Federal de Procedimientos Civiles, aplicado supletoriamente a la Ley de Amparo:

Que el presente juicio lo promueve Hugo Alvarado Favela, contra autos del Magistrado del Tribunal Unitario Agrario del Distrito 7 en esta ciudad, que hizo consistir en esencia, en: a) La orden verbal de fecha veintidós de septiembre de dos mil veintidós, de no hacerse entrega del billete de depósito 758634, por la cantidad de \$82,000.00 (ochenta y dos mil pesos 00/100 moneda nacional); b) La negativa a que se realice el saneamiento del convenio celebrado por el quejoso y el diverso demandado Juan Diego Salgado Cervantes; hágasele saber por este medio que deberá presentarse ante este Juzgado Primero de Distrito en el Estado, ubicado en el boulevard José María Patón 103, Predio al Tulá, Durango, Durango Código Postal 34217, dentro del término de treinta días contado a partir del siguiente al de la última publicación; que queda a su disposición en la Secretaría de este Juzgado copia de la demanda de amparo y que, en caso de no comparecer, las subsecuentes notificaciones, aun las de carácter personal, se le practicarán por medio de lista que se fija en los estrados de este Tribunal. Colóquese en la puerta de este juzgado copia íntegra del presente acuerdo por todo el tiempo que dure el emplazamiento.

Asimismo, hágasele del conocimiento que se fijan las nueve horas con quince minutos del diecinueve de mayo de dos mil veintidós, para que tenga verificativo la audiencia constitucional. Lo transcribo a usted para su conocimiento y efectos legales conducentes.

Durango, Durango, a doce de abril de dos mil veintidós.

Secretario del Juzgado Primero de Distrito en el Estado
Victor Fermin González Valenzuela.

AVISO NOTARIAL

PRIMERA PUBLICACION

Por instrumento número 72,162, de fecha 27 de junio de 2022, ante mí, la señora **ALICIA GARCIA TOSCANA**, acepto la herencia y el señor **XAVIER JUAMPEREZ GARCIA**, aceptó los legados instituidos a su favor en la sucesión testamentaria a bienes del señor **FRANCISCO JAVIER JUAMPEREZ BARBERENA**; Asimismo, la señora **ALICIA GARCIA TOSCANA**, acepto el cargo de albacea en la mencionada sucesión y declaro que formulará el inventario y avalúo correspondiente.

LIC. ARTURO TALAVERA AUTRIQUE,

TITULAR DE LA NOTARIA NO. 122 DE LA CIUDAD DE MEXICO

Avenida De Las Fuentes número 509, colonia Jardines del Pedregal de San Agel, Alvaro Obregón, Ciudad de México, C.P. 01900

notaria122@notaria122.com.mx

55-5481-5250

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN

EDICTO

TERCERO INTERESADO: RAMÓN ALEJANDRO CRUZ GONZÁLEZ

En los autos del juicio número 649/2021-IX, promovido por Grupo Rivalco, Sociedad Anónima de Capital Variable, por auto de veintidós de agosto de dos mil veintidós, se admitió a trámite la demanda de amparo promovida por la quejosa en cita y se tuvo como tercero interesado a Ramón Alejandro Cruz González, en dicha demanda se señaló como acto reclamado, la falta de emplazamiento al juicio ejecutivo mercantil oral 133/2021, así como todo lo actuado, incluyendo el embargo y bloqueo de cuenta bancaria ordenado en dicho contradictorio, dictado por el Juez Noveno Civil de Proceso Oral de la Ciudad de México, y es la fecha que no se ha podido emplazar al tercero interesado Ramón Alejandro Cruz González, a pesar de haber solicitado la investigación de domicilio a diversas dependencias investigadoras, quienes no tuvieron datos para poder localizarlo, en consecuencia, hágase de conocimiento por este conducto al tercero interesado de miento que deberá presentarse ante este Juzgado Tercero de Distrito en Materia Civil en la Ciudad de México, sito en el acceso tres, primer piso del Edificio Sede del Poder Judicial de la Federación de San Lázaro, ubicado en Eduardo Molina número dos, colonia El parque, alcaldía Venustiano Carranza, Ciudad de México, dentro de treinta días contados a partir del siguiente al de la última publicación y señalar domicilio para oír y recibir notificaciones en esta ciudad, ya que de no hacerlo, se le harán las subsecuentes notificaciones por medio de lista que se fija en los estrados de este juzgado, con fundamento en el artículo 27, fracción III, inciso a), de la Ley de Amparo, haciéndole de su conocimiento que en esta Secretaría queda a disposición del tercero en cita copia de la demanda y escrito aclaratorio, en el entendido de que únicamente se le entregará dicho tratado por sí o por conducto de persona que acredite representar a la persona en cita. Se expide el presente edicto, en cumplimiento a lo ordenado en proveído de nueve de mayo de dos mil veintidós.

CIUDAD DE MEXICO, NUEVE DE MAYO DE DOS MIL VEINTIDÓS.

LA SECRETARÍA DEL JUZGADO TERCERO DE DISTRITO EN MATERIA CIVIL EN LA CIUDAD DE MEXICO

MARGARITA IZCHEL MORA GUTIÉRREZ
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
JUZGADO TERCERO DE DISTRITO EN MATERIA CIVIL EN LA CIUDAD DE MEXICO

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Estado de Guanajuato
Poder Judicial del Estado de Guanajuato

EDICTO

Por el presente publíquese tres veces de siete en siete días en el Diario Oficial de la Federación y Periódico Excelsior de circulación Nacional y hágase saber a Ma. Rosario Torres Ruiz en su carácter de tercero interesado, que en esta sala se presentó demanda de amparo promovida por la demandada Ma. Marcela Peralas Gómez, contra autos de esta séptima sala civil del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, consistentes en la sentencia de fecha 12 de agosto del año 2021, dictada en el toca 327/2021-C, formado con motivo de las apelaciones interpuestas por las demandadas Luis María Aranda Gonzales, la quejosa, Mónica Muñoz Baladrán y Elsa Rocío de la Concepción Gómez Vargas, en contra de la sentencia de fecha 31 de mayo del año 2021, dictada por el Juez Tercero del Ramo Civil de Partido Judicial de León Guanajuato, dentro del Juicio Ordinario Civil sobre nulidad de los actos jurídicos que dieron origen a la titularidad del derecho con el que comparecen la actora principal y sus causahabientes número C-1/2019. Por lo tanto, se emplaza a Ma. Rosario Torres Ruiz, para que en el término de treinta días comparezca al Primer Tribunal Colegiado en Materia Civil del Décimo Sexto Circuito a defender sus derechos, en su carácter de tercero interesado.

Guanajuato Guanajuato, 17 de mayo del año 2022.

"2022 Año del Festival Internacional Cervantino, 50 años de dialogo cultural"

LA SECRETARÍA DE LA SEPTIMA SALA CIVIL DEL SUPREMO TRIBUNAL DE JUSTICIA DEL ESTADO

LIC. MIRIAM CUEVAS RODRIGUEZ
Septima Sala Civil
SECRETARIA

EDICTOS, CONVOCATORIAS, ESQUELAS, PUBLICACIONES ESPECIALES

Sabemos lo importante que es para ti cumplir con tus obligaciones fiscales, felicitarte a esa persona especial o presentar tus respetos y condolencias.

Si necesitas realizar alguna publicación especial como: **edictos, felicitaciones, avisos y esquelas**. En Excelsior te brindamos la opción que mejor se adecua a tus necesidades.

55 5128 3030

55 5506 5529

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Call Center suscripciones
55 5128 3000

www.excelsior.com.mx/suscripcion

Whatsapp Suscripciones
55 8346 0655