

UN VESTIDO DE PECADO

EL CAIRO.- La actriz egipcia Rania Youssef comparecerá en enero ante la justicia por llevar un vestido, considerado provocativo, en la ceremonia de cierre del Festival Internacional de Cine de El Cairo, anunció ayer una fuente judicial. El vestido con el que posó era transparente en la parte baja, dejando ver sus piernas. Un abogado egipcio presentó demanda ante un tribunal de El Cairo, acusando a la actriz "de incitar al libertinaje", un delito que se castiga con hasta cinco años de cárcel en el país. (AFP)



Foto: Reuters

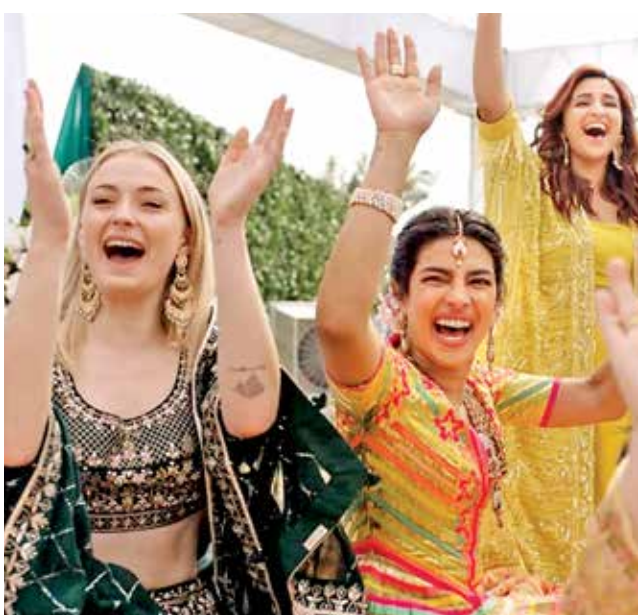
Foto: Tomada de Instagram

“Humilde” morada

MIAMI.- El rapero estadounidense Lil Wayne adquirió una mansión en Miami Beach de más de mil metros cuadrados por 16,75 millones de dólares, según informó el *South Florida Business Journal*. La moderna mansión, de cara a un canal, con un amplio salón, siete habitaciones y nueve baños, fue construida en 2017 en la isla Allison. Cuenta además con un teatro propio, ascensor y una cocina con gabinetes italianos hechos a la medida. (EFE)



Ilustración: Julio Ang



¡Inicia la fiesta!

NUEVA DELHI.- Las ceremonias para la unión del cantante estadounidense, Nick Jonas, y la Miss Mundo (2000) y actriz de Bollywood, Priyanka Chopra, comenzaron ayer en India. La lluvia de estrellas inició el viernes en Jodhpur, con la llegada de celebridades para asistir al evento, al que los fanáticos ya se refieren como el *Nicyanca*, la boda del año. El mayor de los Jonas, Kevin y su esposa Danielle; la *influencer* canadiense, Lilly Singh; la actriz Sophie Turner, novia de Joe Jonas; y los familiares más cercanos fueron los primeros en llegar. Celebraron ritos como el *sangeet*, en el que los novios y sus invitados se regalaron danzas, o el *mehndi*, donde la novia y sus invitadas se pintaron las manos y los pies. (EFE)



Fotos: Tomadas de Twitter



ARIANA, A LO GRANDE

Ariana Grande vuelve a colocarse como *trending topic* mundial con el lanzamiento de su nuevo material, *Thank U, Next*, que tiene más de 60 millones de visualizaciones en YouTube, desde su lanzamiento el viernes por la tarde. En las primeras cinco horas ya tenía más de 15 millones de reproducciones. El tema le ha valido la coronación en Spotify como la cantante más escuchada de la plataforma. *Thank U, Next* es el tributo de Ariana a sus exparejas Pete Davidson, con quien estuvo comprometida hasta hace poco y Mac Miller, fallecido el 7 de septiembre pasado. El video de la canción, sobre la despedida a los ex, está inspirado en algunos éxitos del cine como *Chicas pesadas*, *Triunfos robados*, *Legalmente rubia* y *Si tuviera 30*. Varias de las estrellas de estos filmes, como Jennifer Coolidge, Jonathan Bennett y hasta Kris Jenner, la madre de Kim Kardashian, aparecen en el video. (De la Redacción)

Foto: Tomada de YouTube



EXCELSIOR
NOTICIAS QUE DICEN MÁS

PROGRAMACIÓN

domingo 2 de diciembre de 2018

- 11:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**
con Enrique Sánchez
- 12:00 HRS** **EN NOMBRE DE LA LEY**
con José E. Romero Apis
- 12:30 HRS** **COMUNIDAD**
Arturo Páramo y David Vicenteño
- 13:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**
con Enrique Sánchez
- 14:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**
con Gwendolyne Flores
- 14:30 HRS** **CALDO DE CULTIVO**
Mariana H

- 15:00 HRS** **ADRENALINA**
con Stephany Fuentes
y Gabriel Martínez
- 16:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**
con Gwendolyne Flores
- 17:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**
con Jimena Duarte
- 18:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**
con Héctor Figueroa
- 19:00 HRS** **ENTRE LÍNEAS**
con Pascal Beltrán del Río

CANAL 28.1

CDMX televisión abierta digital

CANAL 3.4

Interior de la República



EXCÉLSIOR
INFORMA
DOMINGOS,
17:00 HORAS.
JIMENA DUARTE

ENTRE LÍNEAS
DOMINGOS,
19:00 HORAS.
PASCAL BELTRÁN
DEL RÍO



Guillermo del Toro llegó al Festival de Cine de Marrakech.



El mexicano Michel Franco fungió como jurado.

TEATRO **FELIZ NAVI TROUPE**

Navidad al rescate

POR EVA DÍAZ MORENO
eva.diaz@gimm.com.mx

Dicen que los niños de hoy traen otro chip, que son difíciles de impresionar, sin embargo, la fantasía sigue siendo la misma, siempre y cuando se sepan tocar los puntos claves y eso es precisamente lo que ha hecho a lo largo de 38 años La Troupe, grupo de teatro negro y títeres, así lo explicó a **Excelsior** Carmen Luna, productora de la compañía.

“Hemos procurado estar a la altura de los niños, sobre todo los de esta generación que reciben información cada tres segundos y que son muy de imágenes, pero el teatro sigue conservado ese arte vivo que hace la diferencia, que le da la magia que conquista a todas las generaciones”, comentó la creativa.

El elemento clave que ha hecho que esta compañía siga vigente a lo largo de casi cuatro décadas ha sido, de hecho, la persistencia en un arte que se niega a extinguirse.

“La necesidad es lo que nos ha mantenido. Siempre tuvimos muy definido el estilo. Ahora estamos muy

En esta puesta en escena con títeres y mucha fantasía, los niños ayudarán a Santa Claus a crear un nuevo villancico



Foto: Cortesía La Troupe

La Troupe, el grupo de teatro negro y títeres, rescataron también a la figura del payaso para sus representaciones.

acostumbrados a los *clowns* y al teatro negro (que es el que utiliza fondo de este tono para esconder a los actores que manejan personajes), pero hace 38 años no era tan conocido.

El payaso estaba relegado a las esquinas o circos, pero no al teatro y nos dimos la tarea de rescatarlo con tan

buena suerte que ésta combinación fue un éxito”, expresó.

Y en esta época navideña la magia llega al Lunario del Auditorio Nacional, donde hoy se presentan con *Feliz Navi Troupe*.

“Es un espectáculo con títeres, payasos y música original, aunque jugamos con pequeñas estrofas de los

NO TE LO PIERDAS!

- ▶ *Feliz Navitroupe*.
- ▶ Cuándo: hoy y el 9 de diciembre en el Lunario del Auditorio Nacional, a las 13:00 horas.

villancicos y la idea es hacer una Navidad muy *truppetera* y divertida, además queremos rescatar el mensaje real de esta época, el amor, el reencontrarnos con los seres queridos y la fraternidad”, comentó.

“La historia gira en torno a que Santa Claus nos manda un mensaje pidiéndonos que hagamos un villancico nuevo, pero aparecen unos duendes que nos hacen maldades, lo que nos lleva a hacer un número con Nochebuenas que cantan, un muñeco de nieve que toca el banjo e incluso un pavo que canta rap pidiendo que se coman al bacalao. Está muy padre, hay posadas, con piñata de picos y bueno, imagínate a Santa bailando cumbia y salsa, rescatamos a la navidad mexicana”, concluyó.



HOMENAJE A DE NIRO

MARRAKECH.- Robert De Niro (der.) recibió de manos de su viejo amigo *Marty*, Martin Scorsese (izq.), la Estrella de Oro del Festival Internacional de Cine de Marrakech, en un homenaje a su trayectoria como actor. “Podríamos decir que esta es la cima de su carrera, pero este tipo tiene más picos que la cordillera del Atlas”, bromeó el cineasta. “Hicimos nuestras primeras películas juntos hace 45 años y es una de las cosas más grandes de mi vida”, le respondió De Niro, quien filmó con *Marty* varias de sus cintas más celebradas, como *Taxi driver*, *Palma de Oro en Cannes* en 1976, y *Raging Bull*, que le valió un Oscar en 1981. (AFP)

Fotos: AP

GOU PRODUCCIONES Y ONCE ONCE PRODUCCIONES PRESENTAN:

Emilia y su globo rojo

de ESPERANZA LÓPEZ y LECTICIA GÓMEZ

GANADORA MEJOR OBRA PUBLICIDAD GUATEMALA
GANADORA MEJOR OBRA PUBLICIDAD GUATEMALA
GANADORA MEJOR OBRA PUBLICIDAD GUATEMALA

DOMINGOS 11:30 Y 13:30 H

CCT2 CENTRO CULTURAL TEATRO 2

GOU PRODUCCIONES

Gou Producciones y Once Once Producciones presentan:

El Hilador

de Paula Zelaya Cervantes

Una historia de amor... con algunos daños colaterales

DOMINGOS 17:00 Y 19:00 H

Boletos en ticketmaster.com.mx

CCT2 CENTRO CULTURAL TEATRO 2

10 años de

Risas, amor, música y foquitos. EL CLÁSICO DE LA TEMPORADA REGRESA

XAVIER LÓPEZ PRESENTA

La villa de Santa Claus

OBRA MUSICAL VILLA INTERACTIVA

PEPSI CENTER WTC

¡4 ÚNICAS FUNCIONES!

DICIEMBRE 22 Y 23

www.lavilladesantaclaus.com

Boletos en ticketmaster.com.mx

CERIBDO UJROZ y PURINA Cat Chow Presentan

CATS

Jue. y Vie. 8:30 pm
Sáb. 5:30 y 8:30 pm · Dom 1:30 y 5:30

Boletos en taquillas del teatro y en [ticketmaster](http://ticketmaster.com.mx)

TEATRO Av. Centenario 159
CENTENARIO Col. Del Carmen Coyoacán
COYOACÁN 55 6382 0713

EstiloDF

VENTAS
PUBLICIDAD **EXCÉLSIOR**
anuncios@gimm.com.mx

TEL:
5128-3030



DOMINGO 2 DE DICIEMBRE DEL 2018



televisa.com
@TelevisaDotCom

#ATiQué
TeGustaHacer

Faltan **6** días

Evento Teletón 2018
8 de diciembre



LA SEMIFINAL
SEGUNDA PARTE

HOY
8:30 DE LA NOCHE



- 6:00 EL CHAPULÍN COLORADO
CICLO: PELÍCULA ESPECIAL
- 6:45 AYÚDAME COMPADRE
- 8:30 HABÍA UNA VEZ UNA ESTRELLA
- 11:00 MÁS DEPORTE
- 11:45 FUTBOL LIGA MX APERTURA 2018
UNAM VS. TIGRES
- 14:00 ACCIÓN
- 15:00 COMO DICE EL DICHO A FONDO
CICLO: CINE ESPECIAL
- 16:00 LADRÓN QUE ROBA A LADRÓN
- 18:15 FUTBOL LIGA MX APERTURA 2018
AMÉRICA VS. TOLUCA
- 20:30 LA VOZ MÉXICO
- 23:00 LA JUGADA
- 24:00 CLÍO TV



- 6:00 HISTORIAS POR CONTAR
- 6:30 FRACTAL
- 7:00 MEJOR COMPRA TV
- 7:30 INFOMAX
- 8:00 LAS NOTICIAS
- 11:00 AGENDA PÚBLICA
- 12:00 CLÍO TV
- 13:00 LAS NOTICIAS
- 13:30 CUIDE SU SALUD
- 14:00 LAS NOTICIAS
- 14:30 CUIDE SU SALUD (INGENES)
- 15:00 LAS NOTICIAS
- 15:30 RECUPERA TU SALUD CLÍNICA BTC
- 16:00 LAS NOTICIAS
- 16:30 HISTORIAS POR CONTAR
- 17:00 LAS NOTICIAS
- 17:30 FRACTAL
- 18:00 CREADORES UNIVERSITARIOS
- 19:00 LAS NOTICIAS
- 20:00 ALEBRIJES AGUILA O SOL
- 21:00 LAS NOTICIAS
- 23:00 SIN FILTRO
- 24:00 LOS MEJORES MÚSICOS.COM



- 6:00 MOLANG
- 6:30 PINY INSTITUTO DE NUEVA YORK
- 7:00 SUPER WINGS
- 7:30 PEPPA PIG
- 8:00 CLEO Y CUQUIN
- 8:30 THOMAS Y SUS AMIGOS
- 9:00 CERDO, CABRA, BANANA GRILLO
- 10:00 ASTRO BOY
CICLO: CINECINCO DOMINGO
- 12:15 LA HISTORIA DE GABBY DOUGLAS
- 14:20 EL CAMINO DEL LOBO (ESTRENO)
- 17:00 SOLOMON KANE
- 19:15 ROBOCOP
- 21:50 LOS CUATRO FANTÁSTICO
- 24:00 CUIDE SU SALUD



- 5:30 CJ GRAND SHOPPING
- 6:30 INOVA
- 7:00 C.V. DIRECTO
- 8:00 INOVA
- 10:00 INFOMAX
- 11:00 HAZAÑA EL DEPORTE VIVE
NFL
- 12:00 LA RAMS VS. DETROIT
- 15:00 KANSAS CITY VS. OAKLAND
- 18:00 DOMINGO DE TERCER MILENIO
- 20:00 SALA DE EMERGENCIAS
- 21:00 ALERTA AEROPUERTO
- 22:00 DEVOCION MORTAL
- 23:00 CRIMENES REALES
CON APHRODITA JONES
- 24:00 PARE DE SUFRIR

ALFREDO ATAYDE PRESENTA

EL ÚNICO Y ORIGINAL

CIRCO ATAYDE H.N.O.S. MR.

Galas de Invierno

CELEBRANDO NUESTRO 131 ANIVERSARIO

CCT1 CENTRO CULTURAL TEATRO 1

ticketmaster.com.mx

ÚNICAS 24 FUNCIONES

25 DE DIC AL 6 DE ENERO

www.sgproducciones.com.mx
Venta a grupos e informes: 5531-4765

Boletos en ticketmaster.com.mx

FELICES LOS CUATRO

ADAL RAMONES, MÓNICA DIONNE, MAURICIO ISLAS, GICELA SEHEDI, LAURA FERRETTI

Funciones Adicionales Navideñas

DICIEMBRE	
MIE 26	8:30 PM
JUE 27 / VIE 28 / SAB 29	6 Y 8:30 PM
DOM 30	5 Y 7:30 PM

DOOSMÁS DOOS

JUE. 8:30 PM - VIE. 7:00 Y 9:30 PM
SÁB. 6:00 Y 8:30 PM - DOM. 5:00 Y 7:30 PM

LA COMEDIA ROMÁNTICA Y MUSICAL MÁS DIVERTIDA

DIEGO DE ERICE, GICELA SEHEDI, ELEAZAR GÓMEZ, JERRY VELÁZQUEZ, ERIKA TAHIS

COMO QUIERAS PERRO AMAME

Funciones Adicionales Navideñas

DICIEMBRE	
MIE 26 / JUE 27 / VIE 28	9 PM
SAB 29	8:15 Y 9:45 PM
DOM 30	7 PM

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

EL CLÁSICO DE JODOROWSKY

JUE. 8:30 PM - VIE. 7:00 Y 9:00 PM
SAB. 6:00 Y 8:00 PM - DOM. 5:00 Y 7:00 PM

GALLINA PINTADITA EL MUSICAL

¡HOY ÚLTIMO DOMINGO!
11:30 AM Y 1:30 PM

MADE IN MEXICO

II REGRESAMOS EL 20 DE DICIEMBRE AHORA EN EL CENTRO TEATRAL MANOLO FABREGAS !!

DICIEMBRE	
MIE 26 / JUE 27 / VIE 28	7:15 PM
SAB 29	5 Y 6:45 PM
DOM 30	5:15 PM

Funciones Adicionales Navideñas

ENERO	
MAR 1	5:15 PM
MIE 2 / JUE 3	8:30 PM
VIE 4	7:15 PM
SAB 5	5 Y 6:45 PM
DOM 6	5:15 PM

DEL NE

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Escoger qué cinta ver, ya sea en taquilla o desde una aplicación digital, es parte de la experiencia cinematográfica. Para que una película se vea en una sala de cine hay una negociación detrás. Ésta se da para acordar fechas de estreno, número de pantallas, ciudades y una estrategia mediática para el filme.

A partir de la controversia entre los productores de *Roma*, cinta de Alfonso Cuarón, y las exhibidoras, **Excelsior** le presenta cómo se da la negociación entre ambas partes.

EL INICIO

Una vez que la distribuidora hizo el análisis de mercado, como en qué tipo de cines y qué tan grande será el lanzamiento, los distribuidores se sientan a negociar con los exhibidores, generalmente Cinépolis o Cinemex, aunque hay otros cines independientes, explicó a **Excelsior** Alberto Scheffler, gerente de ventas de la distribuidora Diamond Films.

“Nos sentamos para determinar el circuito, el número de pantallas y en qué ciudades vamos a lanzar nuestra película. Mientras más potencial tenga una película, más pantallas puede tener y nuestra chamba como distribuidor es venderle el mejor producto al exhibidor”, comentó Scheffler.

Para decidir la fecha de estreno, generalmente las distribuidoras toman en cuenta la salida en Estados Unidos y con base en eso deciden el lanzamiento en nuestro país. Lo ideal es que la cinta se estrene entre uno o dos meses después que en la Unión Americana; sin embargo, esto no aplica siempre para todas las distribuidoras, ya que las que no son *majors* (estudios grandes como Paramount, 20th Century Fox o Disney) tienen que

adaptarse a las fechas que estén disponibles.

“Para distribuidoras independientes funciona un poco diferente. Con base en un comparativo, en el que todos los distribuidores revisamos las fechas de estreno, es como vamos buscando la mejor fecha, se la proponemos al exhibidor y éste decide si podemos estrenar o no. Muchas veces el exhibidor te recomienda que no estrenes en una fecha en la que te puedes cruzar con películas del mismo género o que van dirigidas al mismo público. Por ejemplo, si yo quiero estrenar una cinta de terror el mismo día que *Captain Marvel*, me pueden decir que efectivamente no es el mismo género, pero ambas comparten el mismo público.

“Así que como distribuidor independiente generalmente estrenamos entre febrero y mayo o entre agosto y diciembre, que es cuando podemos salir con buen tamaño y con posibilidades de éxito”, explicó Erika López, directora general de The Dark Side Distribution, distribuidora independiente que en cuatro meses de existencia ha estrenado en México la argentina *Mamá se fue de viaje* y la brasileña animada *Lino, una aventura con 7 vidas*.



Mientras más potencial tenga una película, más pantallas puede tener y nuestra chamba como distribuidor es venderle el mejor producto al exhibidor.”

ALBERTO SCHEFFLER
GERENTE DE VENTAS DE DIAMOND FILMS

¿SE ESTRENA O NO?

No todas las cintas corren con la misma suerte; hay muchas historias que se filman y que no se estrenan: se les suele llamar “películas enlatadas”.

Esto puede deberse a muchos factores, uno de ellos es que el productor del filme no consigue en México un distribuidor que le ayude a negociar su filme con alguna exhibidora o que la misma exhibidora no se interese por algún título debido al género que maneja.

“Hay ciertos géneros que funcionan más que otros. Aquí en México funcionan muy bien las películas de acción, las comedias, las de superhéroes, las familiares, las animadas y las de terror. También influye mucho el elenco que tiene

una cinta, si es conocido o no”, subrayó Alberto Scheffler, gerente de ventas de Diamond Films.

En el caso de las extranjeras que no se llegan a estrenar en México, en muchos casos es debido a que la historia puede no ser atractiva para el público mexicano porque habla de temas que no son cercanos o porque desde origen su estreno estaba pensando en llevarse a cabo en alguna plataforma.

“Muchas veces la película se vende o se hace especialmente para una plataforma determinada, como pasó con *Roma*. Cuando una distribuidora encuentra una muy buena película que tiene un potencial gigante para cines, resulta que como distribuidora

sólo tengo dos meses y en lo que busco lo que los cines que puedo estrenar y ya no tiene grande de una película en cines un mes.

“Esto es lo que taformas de entretenimiento hacen: esperar la oferta de plataformas y la llega a distribuir su cinta, ya no se la película ya se vendió”, explicó Erika López. Cabe señalar

LA DISTRIBUCIÓN EN MÉXICO

NEGOCIO A LA PANTALLA

La exhibición de cintas en nuestro país atiende a acuerdos entre los representantes de las salas de cine y quien se encarga de distribuirlas

¿CRISIS?

Debido a las distintas ofertas de entretenimiento hoy en día —rentas virtuales, descargas, compras o renta mensual de plataformas digitales—, en la industria se aprecia un cambio que no necesariamente hará desaparecer la experiencia cinematográfica.

“Tanto para distribuidoras

independientes como para las majors hay una especie de crisis en el cine, pues las películas se están volviendo contenidos con poca vigencia. La gente ha dejado de ir al cine porque al tener otras ventanas o plataformas de entretenimiento, el usuario decide qué ver, cómo verlo y a qué hora verlo. Nunca se va

a perder la experiencia del cine. Ir al cine siempre es gratificante por el sonido, la imagen, por la experiencia en sí, pero sí se aprecia un cambio en la industria y ahora debes hacer más convencimiento para que la gente vaya a ver una película”, acotó Erika López, directora general de The Dark Side Distribution.

EL USO Y PAGO DE PANTALLAS

Tras el acuerdo, las distribuidoras tienen que pagar al cine el uso de las pantallas. En el lenguaje de la industria fílmica se habla de pagar un VPF (Virtual Print Fee), es decir, una renta que se paga por el proyector del cine. El VPF depende del número con el que la distribuidora estrene determinado título: si es uno con muchas pantallas, el VPF es más grande durante la primera semana y conforme avanzan las semanas éste va disminuyendo.

EL DATO

Desde 2014, con la digitalización de las salas comerciales, ya no se habla de número de copias, sino de pantallas.

regularmente, cada exhibidora y distribuidora tiene sus propias tarifas y reglas a la hora de hacer negociaciones.

Antes era común decir que una cinta se estrenaba con determinado número de copias, pero desde 2014 el 100% de los cines comerciales entró a la digitalización y ahora se habla de pantallas.

Los cines reciben un DCP (Digital Cinema Package), es decir, un archivo digital que contiene la película. Aunque pudiera

En promedio, los VPF están entre 450 y 500 dólares por pantalla. No obstante, este pago depende de la cinta, ya que si se trata de un blockbuster, éste es más caro que lo que se pagaría por otro título. Aunque estos números se manejan

pensarse que esto abarataría los costos, no es así. Antes una copia valía cerca de 10 mil pesos, pero en la actualidad con los DCP, los VPF y los servicios digitales, las distribuidoras pagan entre 18 mil y 20 mil pesos por cada copia.



Foto: Warner Bros.

Asesinos por naturaleza, de 1994.



Foto: Warner Bros.

El exorcista, de 1973.

EN PROBLEMAS

Como complemento, cabe señalar que existen algunos títulos que en su momento quedaron enlatados por cuestiones políticas o religiosas. En México el filme más sonado fue *La sombra del caudillo* de Julio Bracho, cinta de 1960 que se centraba en los abusos del poder que cometieron los expresidentes

Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. La película, inspirada en la novela de Martín Luis Guzmán, quedó enlatada durante 30 años. El argumento que se usó fue que el filme “denigraba a México y a sus instituciones”.

Algo similar pasó con *Vámonos con Pancho Villa*, cinta de 1935 que no se estrenó inmediatamente debido a distintas situaciones, como el estado de salud

del director Fernando de Fuentes, y cuando por fin se estrenó en 1936, no fue bien vista y sólo duró una semana en la cartelera.

En el extranjero sucedió eso con cintas como *El exorcista* de 1973, *Asesinos por naturaleza* de 1994 o *Baby Doll* de 1956, que fueron prohibidas por considerar que abordaban temas muy fuertes y atrevidos que afectaban a la religión y a las buenas costumbres.

40%

del precio de un boleto es lo que le paga la exhibidora a una distribuidora

película,
a darle el

Los términos de negociación sí se manejan diferente de acuerdo al estreno de cada película.”

ERIKA LÓPEZ
DIRECTORA GENERAL DE THE DARK SIDE DISTRIBUTION

meses o tres para exhibirla una fecha de estreno, en me dan esa fecha, y en lo anarla, el tiempo se agocaso hacer una inversión película que sólo va a estar

ha pasado con otras platenimiento, ya que murector o productor, por no de cine, la venden a otras amentablemente cuando uidor que se interesa por e puede estrenar porque endió a otra plataforma”, pez.

r que *Roma*, de Alfonso

Cuarón, tuvo que estrenarse en algunas salas del país antes del 30 de septiembre para poder cumplir con un requisito que impone el Oscar para poder ser nominada por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas como la cinta que busca hacerse de un lugar en la categoría de Mejor Película Extranjera.

Tras ganar el León de Oro de Venecia, se estrenó en la Sala Tonalá de la colonia Roma y se proyectó en cinco ocasiones. Luego de su proyección en el Festival de Cine de Morelia en octubre, se ha exhibido en distintas salas independientes del país debido a que no se llegó a un acuerdo comercial con las principales exhibidoras comerciales.

20

MIL PESOS es lo que hasta podría pagar una distribuidora a una exhibidora por cada copia de una película

LAS GANANCIAS

Luego del acuerdo en cuanto a la exhibición en las salas pactadas hay un factor denominado *Film Rental*: lo que paga el exhibidor a la distribuidora por cada boleto que venden en taquilla.

“Los términos de negociación sí se manejan diferente de acuerdo al estreno de cada película. En las cintas regulares siempre te pagan lo que denominamos en la industria el 40-35, es decir, 40% de los ingresos durante la primera semana es lo que me va a pagar el exhibidor y 60% se lo quedan ellos. A partir de la segunda semana me empiezan a pagar sólo 35%. Por eso se llama 40-35.”

“Esto es para las películas regulares que suelen ser el 90%, es decir, aquella que no es *blockbuster*, pero una película grande (*blockbuster*) de alguna major (estudio grande) quizá tenga otros acuerdos comerciales, pero eso ya depende de cada distribuidor y de los exhibidores”, comentó Erika López, directora general de The Dark Side Distribution.

Ahora bien, si una distribuidora va a estrenar una cinta en menos de 70 pantallas y en distintos lugares, el acuerdo es el siguiente.

“Supongamos que estrenas en la Ciudad de México, Toluca, Cuernavaca, Guadalajara y Monterrey. Te van a pagar la primera semana de Toluca, Cuernavaca, Guadalajara y Monterrey al 40% y la segunda semana 35%, y eso mismo pasa cuando la estrenas en las otras plazas. Al final de tu corrida como distribuidora terminas obteniendo un porcentaje más o menos de 38% de lo que hace en taquilla la película”, complementó Erika López.

DOMINGO 2 DE DICIEMBRE 2018



Lunes a viernes 8 am



IMAGEN NOTICIAS

YURIRIA SIERRA

Lunes a viernes 2 pm



EL REGRESO DE LUCAS

Lunes a viernes 9:30 pm



ADRENALINA

JAVIER ALARCÓN

PABLO CARRILLO

Con Javier Alarcón y Pablo Carrillo

Esta noche 10 pm

PRENDE TU EMOCIÓN

- 6:00 am** AMIGOS DE LA MAÑANA
- 7:00 am** SUPERLIBRO
- 7:30 am** EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
- 8:30 am** CANDY CANDY
- 9:30 am** DIBUJOS ANIMADOS
- 12:00 pm** EL ENCANTADOR DE PERROS
- 1:00 pm** 12 DÍAS PERROS HASTA NAVIDAD
Película
- 3:00 pm** SHELBY
Película
- 5:00 pm** EL SUSTITUTO DE SANTA
- 7:00 pm** MOISÉS Y LOS DIEZ MANDAMIENTOS
- 9:00 pm** PRINCESA VALIENTE
- 10:00 pm** ADRENALINA
Con Javier Alarcón y Pablo Carrillo
- 11:00 pm** UNA ESTRELLA DE NAVIDAD
Película




IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL 3.1

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO

Venta Especial
Sanborns
 del 1 al 3 de diciembre

Hasta
+10%
 adicional
 con tu Crédito
 Revolvente
 Sanborns**

HASTA
+20
 MENSUALIDADES
 SIN INTERESES*

HASTA
50%
 DE DESCUENTO
 DIRECTO EN PAGO
 DE CONTADO

HASTA
20%
 DE DESCUENTO
 DIRECTO

Valido del 1 al 3 de diciembre de 2018.
 Consulta departamentos, marcas, modelos y artículos participantes con nuestros vendedores.
 *Tarjeta participante con 15 mensualidades sin intereses: Sanborns.
 Tarjeta participante con 20 mensualidades sin intereses: Bancomer.
 Tarjetas participantes con 18 mensualidades sin intereses: Citibank, Santander, American Express, Alimé, Inbursa, Banorte, IXE, Scotiabank, HSBC e INVEX Banco.
 Compra mínima para las mensualidades sin intereses \$1,000.00.
 Para tarjeta Sanborns CAT promociones sin intereses 0%, Noviembre 2018.
 **CAT para plan revolvente 30.70%, Promedio ponderado. Para fines informativos, Noviembre 2018.



TEATROMEX

Tercera llamada... ¡CONTINUAMOS!

GANADORA Premio Interamericano de Pórcico a la Mejor Obra Teatral del Año

ALFONSO HERRERA

LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS

Libanes

VIE. 20:30 HRS
SÁB. 17:00 Y 19:30 HRS
Y DOM. 18:00 HRS

¿CÓMO ES UNA HISTORIA DE AMOR PERFECTA?

SÍ MI AMOR, LO QUE TÚ DIGAS.

TEATRO RAFAEL SOLANA

VIERNES - SÁBADOS - DOMINGOS

8:30 pm - 8:00 y 8:30 pm - 8:00 y 8:30 pm

DIVINAS

UNA COMEDIA DE LOS MEJORES ACTORES

TEATRO DEL TELÓN DE ASFALTO

¡HOY!

www.ticketmaster.com

citibanamex PRESENTA

LA NUEVA PRODUCCIÓN DE CAMERON MACKINTOSH DEL MUSICAL DE BOUBLIL Y SCHÖNBERG

Los Miserables

losmiserables.mx

HOY FUNCIÓN 5 PM

ticketmaster OCESA

Una historia de amor... con algunos daños colaterales

El Hilador

DOMINGOS 17:00 Y 19:00 H

CENTRO CULTURAL TEATRO 2

CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS TEATRO MEXICO

Volcadores de León 31, Col. San Rafael, 5207 1498 / 5235 5424

JUE. 19:00 PM SÁB. 8:30 y 8:30 PM DOM. 1:30 Y 4:05 PM

una producción de autores de teatro

MENTIRAS EL MUSICAL

PREPOSADA DEL 6 AL 9 DE DICIEMBRE

MARATON TEATRAL

DICIEMBRE: MAR. 25 6 PM + MIE. 26 5 Y 8:30 PM
JUE. 27 5 Y 8:30 PM + VIE. 28 5 Y 8:30 PM
SÁB. 29 5 Y 8:30 PM + DOM. 30 1:30 Y 4 PM
ENERO: MAR. 1º 6 PM + MIE. 2 6 PM

MejorTeatro.com - ticketmaster

CIRQUE DU SOLEIL

LUZIA

GRAN CARPA SÓLEIL EN SANTA FE

HASTA EL 23 DICIEMBRE

GRAN CARPA SÓLEIL EN SANTA FE

HOY FUNCIONES 1 Y 5 P.M.

ticketmaster.com.mx OCESA

EL THRILLER ERÓTICO MÁS IMPACTANTE

UNA PRODUCCIÓN ORTIZ DE PINEDO

ITATI CANTORAL FABIOLA GUAJARDO

ATRACCIÓN FATAL

DE JAMES GRARDIN

TEATRO LÓPEZ TARSO

HOY FUNCIONES 5:00 Y 7:30 PM

VIE. 7:00 Y 9:30 PM / SÁB. 6:00 Y 8:30 PM / DOM. 3:00 Y 7:30 PM

TEATRO DE LOS INSURGENTES

DANIELA ROMO

HELLO DOLLY!

JESUS OCHOA

MARATON TEATRAL

DIC: MIE 26 Y JUE 27 7:00 PM - VIE 28 8 PM, SÁB 29 5 Y 8:30 PM - DOM 30 4:30 Y 7:30 PM. ENE: MIE 02 8 PM

Boletos en taquilla y en ticketmaster

TEATRO ROYAL PEDREGAL

HORACIO VILLALOBOS

UN **ACTO DE DIOS**

ULTIMAS 6 SEMANAS

PERIFÉRICO SUR 4363 COL. JARDINES DE LA MONTAÑA

VIE. 8:30pm - SÁB 8:30pm - DOM. 6pm. ticketmaster

CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS TEATRO FERNANDO SOLER

Volcadores de León 31, Col. San Rafael, 5207 1498 / 5235 5424

VIE. 6:30 Y 9:30 / SÁB. 5 Y 8:30 / DOM. 1:00 Y 4 PM

LA ESTÉTICA

REPRESENTACIONES 600

80 MIL ESPECTADORES

VIE. 7 DE DICIEMBRE 9:30 PM

ULTIMA FUNCIÓN 9 DE DIC 6 PM

Producción de MejorTeatro, Morris Gilbert y OCESA

MejorTeatro.com - ticketmaster

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

EL CLÁSICO DE JODOROWSKY

FINANCIOS ANONIMOS

Navidades

DICIEMBRE

NOV. 27 7:30 PM
DICI. 01 11:30 PM
DICI. 08 7:30 PM
DICI. 15 11:30 PM
DICI. 22 7:30 PM
DICI. 29 11:30 PM

CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS

HOY DOMINGO 5:00 Y 7:00 PM

JUE. 8:30 PM - VIE. 7:00 Y 9:00 PM - SÁB. 6:00 Y 8:00 PM - DOM. 5:00 Y 7:00 PM

¡HUMOR, MÚSICA Y RISAS PARA NIÑOS Y ADULTOS!

MASQUEEROS

HECTOR BONILLA PATRICIO CASTILLO PABLO VALENTIN

DOMINGO 6:00 PM

TEATRO XOLA JULIO PRIETO COL. BEL VALLE

VIE. 7 PM SÁB. 11 AM Y 1:00 PM

DOM. 11:00 AM

5207 1498 / 5292 2142

VASELINA

LA MUJER EN LA SUERTE

MARATON TEATRAL

DIC. MIE 26 5 Y 8 PM - VIE 28 5 Y 8:30 PM

DOM. 30 11 AM

Producción de Morris Gilbert, Mejor Teatro y OCESA en asociación con @o8o

¡Todos tenemos un secreto... ¿Cuál es el tuyo?

MUJERES INSATISFECHAS

VIERNES 8:00 PM SÁBADO 6:00 Y 8:30 PM

DOMINGO 5:00 Y 7:00 PM

NUEVO TEATRO SILVIA PINAL

VERSALLAS 42 COL. JUÁREZ, CULHUACAN, 0840 COL. JUÁREZ, TEL. 5246 0266

A OSCURAS ME DA RISA

ARIEL MIRAMONTES ALBERTANO DANIEL BISOGNO

VIERNES 7:00 Y 9:30 PM SÁBADOS 6:30 Y 8:30 PM

ticketmaster.com.mx

FELICES LOS CUATRO

RAMONES DONNE ISLAS BOLA DECHI EDNA FERRETTI

DOOSMASCOS

TEATRO JORGE NEGRETE

HOY DOMINGO 5:00 Y 7:00 PM

JUL. 8:30 PM
AUG. 8:30 PM
SEPT. 8:30 PM
OCT. 8:30 PM
NOV. 8:30 PM
DICI. 8:30 PM

SÁB. 5 Y 8 PM - DOM. 1:30 Y 4:00 PM

5207 1498 / 5292 2142

VASELINA

LA MUJER EN LA SUERTE

MARATON TEATRAL

DOMINGO 2

SANDY Y DANNY

DOMINGO 2 DE DICIEMBRE

MARATON TEATRAL

DOM. MAR 25 8 PM - JUE 27 5 Y 8:30 PM

SÁB. 29 5 Y 8 PM - DOM 30 1:30 Y 4 PM ENE: MAR 1 4 PM

Producción de Morris Gilbert, Mejor Teatro y OCESA

LA COMEDIA ROMÁNTICA Y MUSICAL MAS DIVERTIDA

DE ERICE SORRENTO DOMÉZ VILLAZOQUEZ Y TANGI

COMO QUIERAS PERRO AMAME

HOY DOMINGO 5:00 Y 7:00 PM

VIERNES 7:30 Y 9:30 PM SÁB. 6:30 Y 8:30 PM DOM. 8:00 Y 7:00 PM

CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS

EL BESO DE LA MUJER ARANA

EL MUSICAL

PROXIMAS 100 REPRESENTACIONES

TEATRO HIDALGO

HOY DOMINGO 5:00 Y 8:00 PM

TEATRO OFELIA

TEATRO 282 COL. FLORESTA MAGNIFICA TEL. 9204 8072

La Dama de Negro

6500 Representaciones

¿VAS A VENIR O TIENES MIEDO?

Antonio Calvo Presenta

VIEN 8:45 PM SÁB. 6:45 Y 8:45 PM DOM. 6:00 PM

CATS

VIEN. Y VIE. 8:30 pm SÁB. 6:30 Y 8:30 pm DOM. 1:30 Y 5:30

ticketmaster

Emilia y su globo rojo

DOMINGOS 11:30 Y 13:30 H

CENTRO CULTURAL TEATRO 2

Cartero

il postino

V I 7.30 y 9.30pm
S I 6.30 y 8.30pm
D I 5.30 y 7.30pm

TEATRO SAN JERONIMO

Periférico Sur 3400

Tel. 5595.21.17

CARTELERA INFANTIL

GALLINA PINTADITA EL MUSICAL

¡HOY ÚLTIMO DOMINGO! 11:30 AM Y 1:30 PM

TEATRO JORGE NEGRETE

Alfonso 124, Col. Huáscar, San Rafael, Col. 3313 2245

BOLETOS EN TAQUILLA Y ticketmaster.com.mx

CARTELERA BARES

RECIBE EL AÑO 2019!

CON **JOJOJORGE FALCON**

31 DICIEMBRE

INFORMES Y VENTA DE BOLETOS 5140 4100 ext. 34700 y 34732

FIESTA AMERICANA // REFORMA

DESCARGA NUESTRA NUEVA APP

DISPONIBLE PARA IOS

EUROPA

EL VIAJE DE TUS sueños

Este año cumplimos 25 años y para agradecer tu preferencia queremos llevarte a cumplir el viaje de tus sueños

CENTROSANTAFE @CENTROSTAFE

f i t

HAWAI

ÁFRICA

ALASKA

CARIBE

COMPRA, REGISTRA, PARTICIPA

y elige entre **25** DESTINOS alrededor del mundo.

Para participar solo necesitas:

- ★ Estar registrado en www.recompensascsf.com
- ★ Registra todos tus tickets en www.recompensascsf.com de tus compras realizadas a partir del 1 de noviembre al 7 de diciembre.
- ★ Recibirás códigos para participar por cada ticket igual o mayor a \$600 y si pagas con Tarjetas Banorte del 20 de noviembre al 7 de diciembre, tendrás una participación adicional.
- ★ Te esperamos con tus códigos en el centro comercial del 4 al 7 de diciembre donde tendrás la oportunidad de ganar el viaje de tus sueños y además con tu participación habrá sorpresas para ti.

Consulta los términos y condiciones en:
www.centrosantafe.com.mx y
www.recompensascsf.com/25aniversario

Recompensas CentroSantaFe

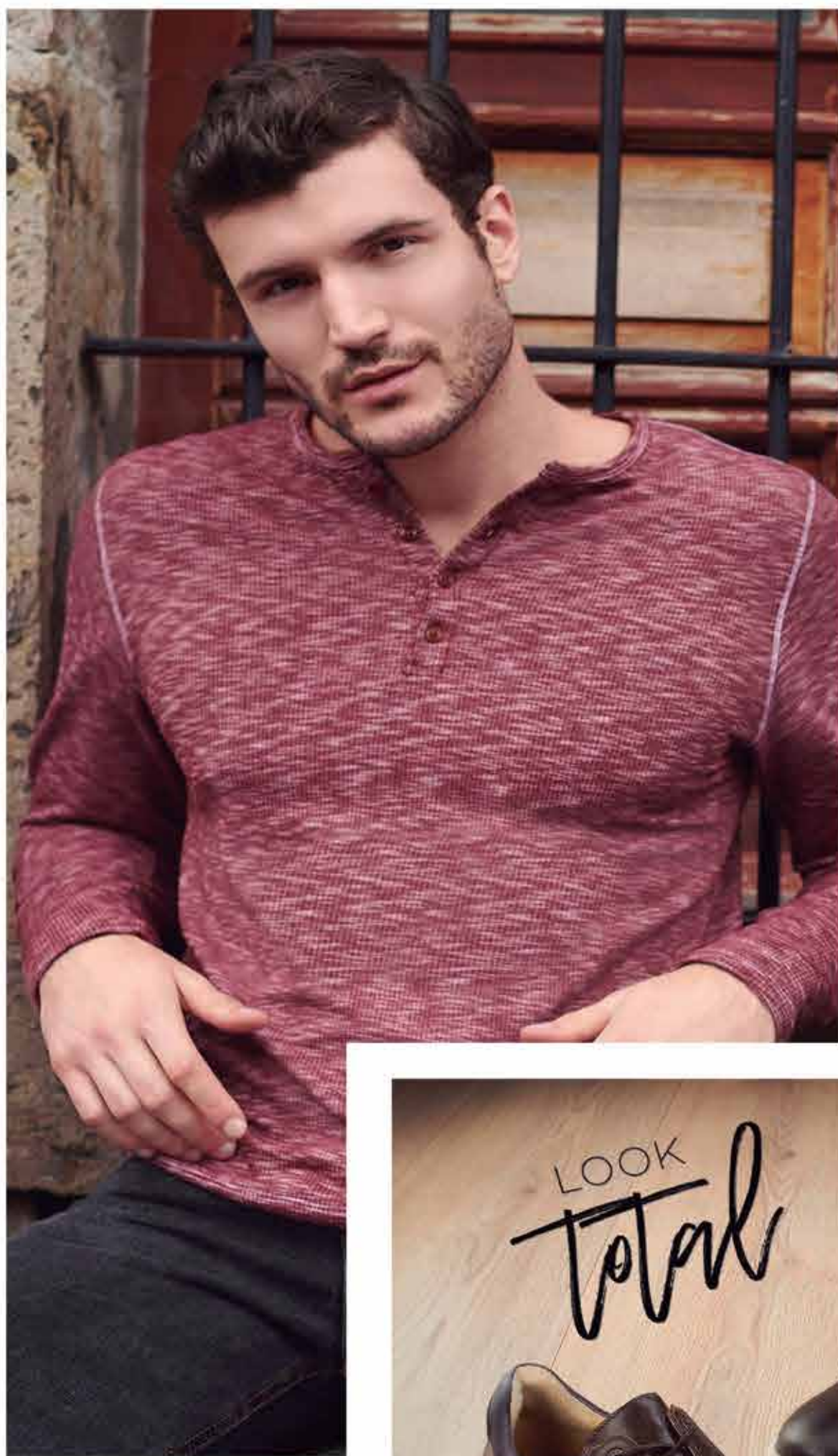
a celebrar!

25 CENTRO SantaFe

Escanea este código para ver nuestro video de aniversario

BANORTE

PROMOCIÓN 25 ANIVERSARIO CENTRO SANTA FE. Aviso de promoción PROFECO Folio - PFC.C.A./005102-2018. Consulta términos y condiciones en: www.recompensascsf.com/25aniversario y www.centrosantafe.com.mx. La promoción es responsabilidad de Centro Santa Fe. Las Tarjetas Banorte son productos emitidos y operados por Banco Mercantil del Norte, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Banorte. Consulta términos, condiciones, comisiones y requisitos de contratación en banorte.com



PLAYERA
Code. 138-9814

CALZADO
Code. 261-8043

CINTURÓN
Code. 138-1177



FERRATO®

Compra en línea:
www.ferrato.com

BÚSCALOS EN CATÁLOGOS  ·andrea·

Adquiere los al:
477 788 5300, Lada sin costo