

FALLECIÓ A LOS 91 AÑOS EL COMPOSITOR ITALIANO, QUIEN HIZO MÁS DE 400 PARTITURAS PARA CINE, COMO CINEMA PARADISO Y LOS INTOCABLES

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

El compositor italiano Ennio Morricone falleció la tarde de ayer en una clínica de Roma debido a las consecuencias de una caída. El músico y compositor tenía 91 años y había sufrido hace unos días una fractura de fémur.

El autor de conocidas bandas sonoras del cine como *Cinema Paradiso*, *La misión*, *Los intocables*, *Los ocho más odiados* y *El bueno el malo y el feo*, entre muchas otras, había sido galardonado el 5 de junio, de forma virtual, con el Premio Princesa de Asturias de Las Artes 2020, junto con el compositor John Williams, por haber enriquecido "con su talento cientos de películas".

El funeral de Ennio Morricone se llevará a cabo en forma privada "con respeto al sentimiento de humildad que siempre ha inspirado los actos de su existencia", informó la familia del compositor.

Afuera del hospital donde falleció, su abogado, Giorgio Assumma, leyó un mensaje que había dejado Morricone como despedida.

"Yo, Ennio Morricone, he muerto. Lo anuncio así a todos los amigos que siempre me fueron cercanos y también a esos un poco lejanos que despido con gran afecto".

En la carta, el compositor explicó que la única razón por la que decía adiós de esta manera, y por la que solicitó un funeral privado, es que "no quiero molestar a nadie".

El abogado platicó que Morricone mantuvo hasta el último momento lucidez y dignidad. Dijo que le manifestó amor a su esposa María, quien lo acompañó en cada momento y estuvo cerca de él hasta el último aliento. Comentó que agradeció a sus hijos y nietos por el amor y la atención que le brindaron, y dedicó un recuerdo conmovedor a su audiencia de cuyo afectuoso apoyo siempre sacó la fuerza de su creatividad.

En una carrera que abarcó varias décadas y que le valió un Oscar a la trayectoria en 2007, Morricone colaboró con algunos de los directores más reconocidos de Hollywood e Italia, en películas como *Cinema Paradiso* (una nostalgia a la importancia del cine en un pequeño pueblo italiano), de Giuseppe Tornatore; *Los Intocables*, de Brian de Palma; *Los 8 más odiados*, de Quentin Tarantino, y *La batalla de Argelia*, de Gillo Pontecorvo, entre otras.

Los 8 más odiados de Tarantino le mereció el Premio de la Academia a la mejor partitura original en 2016. Al aceptar su premio, Morricone dijo en la ceremonia que "no hay música genial sin una película genial que la inspire".

En total produjo más de 400 partituras originales para largometrajes.

Morricone prácticamente reinventó la música para el género western a través de su sociedad con Sergio Leone, con quien compartió la escuela.

Leone, que incluyó la trilogía de *Dólares* protagonizada por Clint Eastwood como un rápido pistolero solitario: *Por un puñado de dólares* (1964), *Por unos dólares más* (1965) y *El bueno, el malo y el feo* (1966).

"La inspiración no existe. Lo que existe es una idea, una idea mínima que el compositor desarrolla en el escritorio, y esa pequeña idea se convierte en algo importante", comentaba Morricone.

El compositor destacaba el estudio, la disciplina y la curiosidad como las claves



EXCELSIOR MARTES 7 DE JULIO DE 2020

FUNCIÓN

ENNIO MORRICONE PONE SILENCIO A LA BANDA SONORA

ALGUNOS DE SUS PREMIOS

PRINCESA DE ASTURIAS DE LAS ARTES 2020

Logró el premio en junio de 2020 por su aportación al cine con su música.

OSCAR

Obtuvo la Mejor Banda Sonora por *Los 8 más odiados*. Antes recibió el Oscar honorífico.



BAFTA

Triunfó por *Cinema Paradiso*, *Los Intocables* y *Los 8 más odiados*.



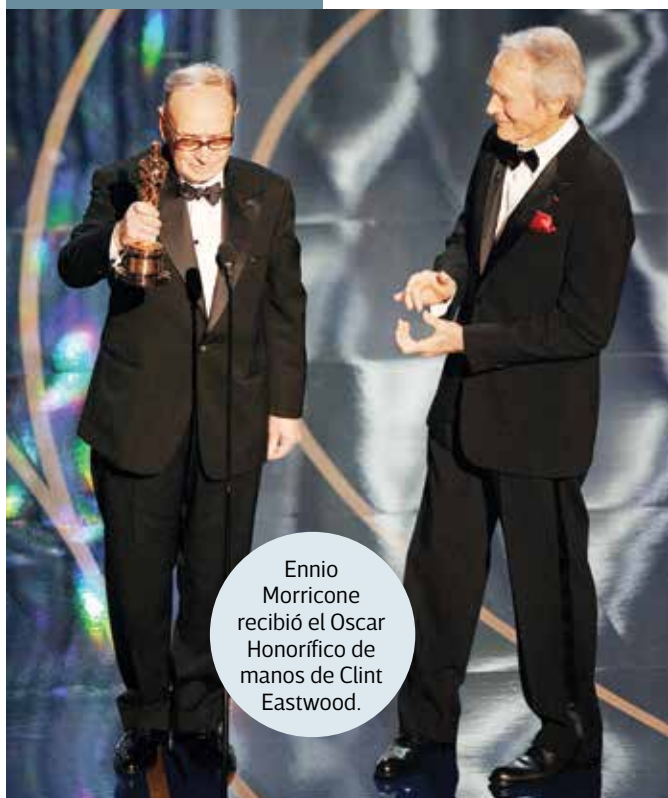
GLOBOS DE ORO

Reconocido por *Los 8 más odiados*, *La misión* y *La leyenda del pianista en el océano*.



GRAMMY

Fue galardonado por *Los Intocables* y también por su trayectoria.



Ennio Morricone recibió el Oscar Honorífico de manos de Clint Eastwood.

de su creatividad. "Escribir música, como con todas las artes creativas, deriva de un largo camino junto con las experiencias de la vida", dijo.

Cuando se acercaba a los 90 años, Morricone compuso la música para *The Hateful Eight*, cinta de Tarantino de 2015 filmada en 70-mm y su primer trabajo en décadas para un western. También era la primera vez que Tarantino usaba una partitura original. Al aceptar el Globo de Oro en nombre de Morricone, Tarantino lo llamó su compositor favorito.

"Cuando digo 'compositor favorito', no quiero decir compositor de películas... Hablo de Mozart, hablo de Beethoven, hablo de Schubert", dijo Tarantino, quien así reconoció públicamente a Morricone.

El estilo de Ennio Morricone estaba lleno de tonadas memorables e instrumentos y arreglos inusuales, y a menudo producía grandes emociones.

Su música enfatizaba los típicos silencios de los westerns, con los personajes enmarcados en primeros planos, mirándose unos a otros a la espera del



Fotos: AFP/AP

próximo movimiento. El aullido de coyote, las armónicas y el inquietante silbido en *El bueno, el malo y el feo* se volvieron característicos de la banda sonora.

Nacido en Roma el 10 de noviembre de 1928, Morricone era el mayor de cinco hijos. Su padre era trompetista.

Luego de estudiar trompeta y composición en el conservatorio de la Accademia Nazionale di Santa Cecilia en la capital italiana, comenzó a trabajar como trompetista y luego como arreglista para compañías discográficas.

En 1961 escribió su primera partitura para una película, *El federal*. Esa década también hizo la música de *La batalla de Argelia* y *La quemada*.

Morricone recibió su primera nominación al Oscar a la mejor música original por *Días de gloria*. Además de *Los 8 más odiados* también fue postulado por *La misión*, *Los Intocables*, *Bugsy* y *Malena*.

Poco después de recibir el Oscar a la trayectoria (en 2006), Morricone dijo en broma que habría estado contento sin la codiciada estatuilla: "Me hubiera quedado en compañía de los ilustres no ganadores".

Sumamente versátil, Morricone también orquestó temas pop italianos que incluyeron clásicos perdurables, como una versión de *Sapore di Sale*, escrito por el trovador italiano Gino Paoli.

Hace unos años, cuando

ALGUNAS OBRAS



- *Cinema paradiso* (1988)
- *Érase una vez en América* (1984)
- *La misión* (1986)
- *Novecento* (1976)



- *El bueno el malo y el feo* (1966)
- *Por un puñado de dólares* (1964)



- *Los Intocables* (1987)
- *El clan Siciliano* (1969)
- *El federal* (1961)
- *La batalla de Argelia* (1966)



- *Los 8 más odiados* (2015)
- *Malena* (2000)
- *Días de gloria* (1978)

ADIÓS AL MAESTRO

Así lamentaron su fallecimiento algunas estrellas y mostraron sus condolencias en las redes sociales

Giuseppe Conte

Primer ministro italiano
"Recordaremos siempre, con infinita gratitud, el genio artístico del maestro Morricone. Nos hizo soñar, emocionar, reflexionar, escribiendo notas memorables que permanecerán indelebles en la historia de la música y del cine".

Mónica Bellucci

Actriz, quien fue la protagonista de *Malena*
"Ennio Morricone tenía la capacidad de mejorar el mundo al saber crear belleza. Una gran pérdida."

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

"Ennio Morricone deja a la cinematografía mundial un compendio de composiciones que dieron sonoridad y alma musical a unas 400 películas, entre ellas *La misión*, *Érase una vez en América* y *Cinema Paradiso*."



David Summers

vocalista y compositor *Hombres G*
"Buen viaje, genio. Gracias por tu legado."

Gael García Bernal

Actor
"Qué bonito morir de viejo después de haber hecho tanta música. Gracias por enmarcar con su música al siglo XX, maestro Morricone."

Jorge R. Gutiérrez

Director de la película *El libro de la vida*
"Legends never die. Gracias, Maestro Morricone. VIVA ENNIO POR SIEMPRE!!!"

Alejandra Frausto

Secretaria de Cultura del Gobierno de México
"Murió el legendario compositor italiano, Ennio Morricone. Lamentamos la muerte del genio musical, su obra es inseparable del cine: *The Mission*, *Cinema Paradiso*, *The Good The Bad and The Ugly*, *The Hateful Eight*. Cada escena narrada en música. Descanse en paz."

Guillermo Arriaga

Director y productor
"Ésta sí que es una pésima noticia: ha muerto el grandísimo Ennio Morricone. Luto total para quienes amamos el cine, la música y el arte."

JA Bayona

Director de películas como *El orfanato*
"Al hablar de la importancia y el talento de Ennio Morricone todas las palabras se quedan pequeñas. Sólo la música alcanza. #EnnioMoricone."



Con *Los 8 más odiados*, de Tarantino, obtuvo el Oscar.

le preguntaron en la televisión estatal italiana si había algún director con el que le hubiera gustado trabajar pero no pudo, Morricone dijo que Stanley Kubrick lo invitó a musicalizar *La naranja mecánica*, pero que esa colaboración no se dio debido a un compromiso previo con Leone.

A Ennio Morricone le sobrevive su esposa María Travia, a quien mencionó al recibir su Oscar, y cuatro hijos: Marco, Alessandra, Andrea y Giovanni.

— Con inf. de DPA, AP, AFP y Nancy Méndez

20 SEGUNDOS O MÁS

A lavarse las manos

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

Gloria Estefan, Doug E. Fresh, Amara La Negra, Dose, Lesley, Toby Love, Chris Tucker y Angie Rose son algunos de los artistas que participan en el tema *20 segundos o más*, que fue lanzada ayer.

La canción está dirigida al público latino de Estados Unidos con la intención de crear conciencia de que la pandemia del covid-19 continúa siendo un riesgo, a pesar de que las actividades económicas se han comenzado a reabrir en varias ciudades.

En la letra le piden a sus seguidores que sigan tomando las precauciones sanitarias necesarias para evitar los contagios, como es el lavado frecuente de manos.

“Latino, lávese las manos por 20 segundos”, se escucha en las primeras estrofas de la canción, con la intención de alertar sobre la prevención contra el coronavirus y mostrar los protocolos correctos, como es el correcto lavado de manos varias veces al día.



Foto: Reuters

Gloria Estefan participa.

De acuerdo con un comunicado con el que se respaldó el lanzamiento del tema, la letra está inspirada en la popular canción *La murga*, realizada por Willie Colón y Héctor Lavoe.

Además del ritmo contagioso yailable de la canción, que es inspirado por algunos pasos de los artistas, muchos de ellos también aparecen en escenas, realizadas desde sus casas, en las que se les ve lavándose las manos.

Participaron más de 30 artistas, figuras públicas de distintos ámbitos, así como algunos y activistas en el video del proyecto musical que fue impulsado por Hip Hop Public Health (HHPH, dado a conocer ayer, y que se anunció desde que comenzó la pandemia.



Foto: AP

TOM MEIGHAN

Anuncia salida de Kasabian

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

El cantante de Kasabian, Tom Meighan, dejará la banda por motivos personales, los cuales no han sido especificados.

A través de un breve mensaje en las redes sociales, el grupo explicó que Meighan quiere “concentrar todas sus energías en encauzar de nuevo su vida”, se puede leer.

“Tom Meighan deja Kasabian de mutuo acuerdo. Tom está lidiando con asuntos personales que han afectado a su comportamiento desde hace un tiempo”, remarca Kasabian.

“No vamos a hacer más comentarios al respecto”, dijeron en un comunicado.



Tom Meighan deja Kasabian de mutuo acuerdo. Tom está lidiando con asuntos personales que han afectado a su comportamiento.”

KASABIAN

Meighan es miembro fundador de la banda británica junto a Sergio Pizzorno y Chris Edwards Dibs.

Desde 1997, ha cantado en todos sus discos: *Kasabian* (2004), *Empire* (2006), *West Ryder Pauper Lunatic Asylum* (2009), *Velocrap-tor!* (2011), *48:13* (2014) y *For Crying Out Loud* (2017).



MAURICIO HERRERA

SE VA RECUPERANDO

“Me siento bien, en manos de los médicos quienes están desinflamando el pulmón”, dijo Mauricio Herrera al programa *De primera mano* de Imagen Televisión. El comediante de 86 años se recupera en el hospital debido al covid-19.

— De la Redacción

Foto: Quetzalli González

Aislinn Derbez y Brianda Deyanara dan vida a una asistente virtual con la responsabilidad de saber escuchar

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx

El futuro nos alcanzó.

Y adentrarse al mundo de *Sonia* no resulta nada extraño: un asistente virtual que facilita la vida de los seres humanos ¿Les suena similar a Siri o Cortana? Sí, son completamente lo mismo, sólo que *Sonia* es una inteligencia artificial que habita en un podcast de ficción adaptado y producido por Gimlet, una división de Spotify México.

Aislinn Derbez es la encargada de dar voz a la inteligencia artificial *Sonia*, desarrollada por Teledinámica Órbita, una compañía ubicada en Durango, que es operada por personas que cumplen la función de facilitar y dar respuestas a los problemas y dudas de los usuarios.

Aquí entra Elena, protagonizada por la youtuber Brianda Deyanara, una chica encargada de la división de dudas sobre aves, cuyos límites rebasa al desarrollar empatía con un cliente y cruzar una línea prohibida.

Ser parte de este podcast, disponible desde hoy a través de Spotify, les dejó una lección personal.

“Me gusta mucho escuchar a las personas y sus problemas. Siempre he sido como la confidente de todos mis amigos porque me cuentan todas sus penas y me encanta darles mis puntos de vista. Yo creo que sería muy feliz haciendo eso en mi vida real: escuchando sus problemas, justo como lo hace *Sonia*”, comentó Derbez.

Y no está tan alejada de lograrlo, la hija de Eugenia ha aprovechado la cuarentena para crear su propio podcast *La Magia del Caos*, un espacio en el que aporta charlas y puntos de vista para enfrentar situaciones complicadas en la vida.

“Es mucho más interesante para cosas que te apasionan, para compartir, acompañar e inspirar a otros,

Sonia quiere ayudarte



Fotos: Cortesía Spotify México

Aislinn Derbez encabeza el proyecto que está disponible desde hoy en Spotify.

porque cada vez se ve más absurdo esta gente que necesita el reconocimiento a través de verse tan falsos, desde los cuerpos hasta la felicidad falsa”, agregó.

Brianda cuenta con más de 12 millones de suscriptores en Tik Tok, y también rebasa las seis cifras en Instagram y YouTube, por algo es una de las chicas más influyentes dentro de las redes

sociales y para mucha de la generación centennial.

Sumarse a *Sonia* le permite desmarcarse del estigma y reafirmar la responsabilidad de compartir buen contenido y mensaje para los seguidores, pues, recientemente, los influencers Mau Otero, Estefi Merelles y Mau López volvieron a abrir el debate de qué tan confiables pueden ser para los chicos estas



EL DATO

- **Sobre el proyecto**
- *Sandra* es el podcast original, creado en 2018, por Kevin Moffet y Matthew Derby, y protagonizado por Kristen Wiig, Alia Shawkat y Ethan Hawke.
- Spotify y Gimlet adaptaron y tradujeron la historia en México, Brasil, Francia y Alemania, bajo los nombres *Sonia*, *Sofía*, *Sara* y *Susi*.
- Más de 150 minutos de duración tienen los siete episodios.

celebridades en redes, ya que los tres compraron un cocodrilo bebé en Acapulco, una actividad que es completamente ilegal.

“Hay muchos chiquitos viendo qué es lo que hacemos. Está en nosotros (pensar) qué es lo que les queremos enseñar, porque a fin de cuentas hay muchos pegados al teléfono y no conviviendo afuera, y si a ellos los muestras que lo único que importa el número de likes, tu cuerpo y verte feliz, perfecto y salir de fiesta, creo que puedes dañar”, dijo la joven.

APROVECHA AL MÁXIMO LAS BUENAS EXPERIENCIAS

“Porque es una mujer fuerte, que por mucho tiempo estubo dentro de un cascarón y decide salir para mostrar una nueva Elena. A muchas mujeres les va a encantar, porque necesitamos aprender un poquito de ella, sobre todo todas aquellas que hemos estado escondidas y cohibidas”, agregó la youtuber.

Sonia cuenta con siete capítulos que harán transportar al oyente a un escenario similar a lo que ha mostrado la serie de *Black Mirror*, sólo que todo a través del formato de podcast.

GRAN BRETAÑA

Preparan regreso a los sets de filmación

Misión Imposible 7, *Jurassic World* y *The Batman*, las primeras cintas que reanudarán sus rodajes

DPA
funcion@gimm.com.mx

La industria del cine comienza poco a poco a retomar su actividad tras la suspensión de numerosos rodajes el pasado mes de marzo debido a la pandemia de coronavirus.

Uno de los primeros países en levantar las restricciones ha sido Reino Unido, donde pronto se reanudarán los rodajes de títulos como *Misión Imposible 7*, *Jurassic World: Dominion* y *The Batman* bajo medidas excepcionales.

El secretario de Estado para la Cultura, Medios de Comunicación y Deporte, Oliver Dowden, reveló que él mismo ha hablado con Tom Cruise para explicarle la exención de restricciones a la que podrá acogerse su producción fílmica.

Estaba previsto que la cinta se estrenara en julio de 2021, pero finalmente lo hará



Tom Cruise es de los actores que participarán en las primeras escenas.

Fotos: Paramount Pictures/ Universal Pictures

EL DATO

Medidas

Las filmaciones se realizarán con distintos controles de sanidad y con protocolos que eviten los contagios del equipo.

en noviembre de ese mismo año.

Otros largometrajes que podrán adherirse a esta medida son los de *The Batman*,

de Matt Reeves, *Jurassic World: Dominion*, *Animales Fantásticos 3*, *Cenicienta* y *La sirenita*. Sin embargo, esta exención tiene una serie de condiciones.

Los rodajes sólo se realizarán en Inglaterra, para tener un mejor control del equipo, y los miembros del equipo tendrán un ambiente cerrado, alojándose cerca del área de producción.

Dowden ha tomado esta decisión para resucitar la industria cinematográfica británica, que según las autoridades generó más de 3 mil millones de libras

en el año pasado y que espera se reactive con estas producciones.

“Los mayores éxitos de taquilla del mundo y las series de televisión de alta gama se hacen en Gran Bretaña”, dijo Dowden.

“Nuestra creatividad, experiencia y desgravaciones exitosas significan que somos un lugar muy solicitado que a su vez ofrece un gran retorno para nuestra economía. Queremos que la industria se recupere eximiendo a unos pocos miembros de los repartos y equipos de grabación de la cuarentena”.

Se adapta a los hechos

Debido a la pandemia, la casa de costura francesa presentó su colección en miniatura

REUTERS
funcion@gimm.com.mx

PARÍS.- La casa de alta costura francesa Christian Dior hizo un cambio a sus tradicionales desfiles, al presentar sus diseños en maniqués en miniatura, en un giro provocado por la pandemia del covid-19.

Las marcas han tenido que presentar sus colecciones online y a través de videos como parte de la Semana de la Alta Costura de París después de que las presentaciones con figuras de todo el mundo fueron canceladas por el brote.

Los vestidos de Dior se inspiraron en artistas surrealistas femeninos, como la fotógrafa Lee Miller, y presentaron bordados complicados, así como plumas de pies a cabeza.

Las prendas fueron colocadas en 37 pequeños maniqués, que luego se enviarán a los principales clientes de todo el mundo y se presentaron al público en un video realizado por el director de *Gomorra*, Matteo Garrone.

"Hicimos este proyecto en un momento muy particular de nuestras vidas", dijo la diseñadora Maria Grazia Chiuri, quien comenzó a trabajar en la presentación de manera remota durante la cuarentena en Roma, coordinando todo con las costureras y el equipo de producción que también estaban en casa.

CHRISTIAN DIOR



Los diseños fueron inspirados en artistas surrealistas como Lee Miller.



Fotos: Reuters



Última palabra

Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Otro montaje de Chiquis

Los cantantes Chiquis Rivera y Lorenzo Méndez armaron un show con su supuesta separación y posterior reconciliación, el cual incluyó hasta imágenes de él brincándose la barda de una casa.

No es hablar por hablar, pero seamos honestos, ¿creen que **Lorenzo Méndez** y **Chiquis Rivera** tienen el nivel de estrellas para que los *paparazzis* los estén persiguiendo todos los días y a todas horas? La verdad no, pero según ellos sí, pues, "casualmente", un *paparazzo* siguió a **Lorenzo Méndez** y evidenció que el cantante dejó el hogar conyugal que compartía con la hija de **Jenni Rivera**. "Casualmente", lo ven sacando una maleta y saltando una barda, claro que se notaba que la maleta no pesaba nada, es decir, que era como de utilería.

Seguramente, ellos creyeron que tenían a los medios de comunicación y al público en ascuas con esa decisión, pues no decían abiertamente qué pasaba con su relación, qué sucedía con la pareja de cantantes, hasta que, "casualmente", otro *paparazzo* los captó en plena reconciliación en una romántica playa.

Qué gran trabajo de los *paparazzis* que no los dejaron ni a sol ni a sombra y lograron captarlo a él cuando se iba a brincar la barda, cuando sacaba su maleta y después, cuando estaban en plena reconciliación. No vayan a pensar que es otro montaje de **Chiquis Rivera**, toda una estrella de las redes sociales, y de **Lorenzo Méndez**, quienes son cantantes, aunque llevan años sin cantar y viven de escándalos, realitys de televisión y de vistas en redes sociales.

Lo peor es que el montaje de su ruptura y reconciliación les quedó súper chafa.

EL COQUE COMO NUNCA.

Hay entrevistas que hay que hacerlas por motivos noticiosos, otros para desmentir escándalos, unas más para estar en la jugada, otras más por cumplir, pero dentro de toda la gama de entrevistas hay unas que se hacen por gusto y vaya el gusto. Y déjenme decirles que hoy a las 5 PM, en mi canal de YouTube, pongo a sus órdenes una conversación de amigos, de grandes cuates que tuve con **Coque Muñiz**, donde habla de sus inicios, de la primaria a la que fue, de cuando empezó en este negocio de cantar, de los consejos que **Marco Antonio Muñiz** le dio, de un momento muy fuerte para él, la muerte de su mamá, y la temporada que estaba haciendo en el Teatro Blanquita, es decir, la clasifico como una charla simple y sencillamente deliciosa. Ojalá la gocen tanto como su servidor.



LUCERNA EVOLUCIONA

Nuevas licenciaturas en ÁREA DE LA SALUD

Inscripciones abiertas



Enfermería



Nutrición



Fisioterapia

Coacalco 55 5090 0300 lucerna.edu.mx



MARTES 7 DE JULIO 2020

IMAGEN NOTICIAS
CON FRANCISCO
ZEA

Lunes a viernes **5:50 am**

DE PISA Y CORRE
CON NACHO LOZANO

SI YA SABEN
CÓMO SOY...

Lunes a viernes **8 am**

avenida BRASIL

Lunes a viernes **7 pm**

Señora
Fazilet y sus HIJAS

Lunes a viernes **8:30 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 12:00 pm** **MEMORIAS DEL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO**
- 1:00 pm** **¡QUÉ CHULADA!**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **HUÉRFANOS DE SU TIERRA**
- 6:00 pm** **MI NIÑA LINDA**
- 7:00 pm** **AVENIDA BRASIL**
- 8:30 pm** **LA SEÑORA FAZILET Y SUS HIJAS**
- 9:30 pm** **TIERRA AMARGA**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:45 pm** **ATRAPADA**





IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO