



Foto: AFP

SERÁN PADRES

La actriz texana de 29 años, Dakota Johnson, y el rockero británico de 41, Chris Martin, tendrán su primer hijo como pareja, según lo informó TMZ. Para dar a conocer el sexo del bebé, organizaron una fiesta en donde se lanzaron globos azules al aire como símbolo de la llegada de un varón. Asistieron Melanie Griffith y Don Johnson, padres de la actriz. (De la Redacción)



Foto: Tomada de YouTube

SHAKIRA

TERMINA CON SU MANDATO

Se dio a conocer un avance de dos minutos con motivo del arranque de la sexta y última temporada de *House of cards*, en la que Claire Underwood, interpretada por Robin Wright, busca mantenerse como presidenta. La emisión se estrenará el 2 de noviembre. (NTX)



Tenía miedos

Sentir que perdía su voz fue una etapa muy complicada en la vida de la colombiana. Ya recuperada inicia *El Dorado World Tour* en México, al que calificó como “una maravilla de país” >6

Foto: Cortesía Shakira



Foto: Cortesía Ocesa

“FELIZ POR ESTAR VIVA”

Después de enfrentar al cáncer, Daniela Romo agradece la oportunidad de protagonizar *Hello Dolly!*, musical que estrena mañana y en el que comparte con Jesús Ochoa. “Estoy disfrutando esta etapa y poder ser parte de la magia de esta obra clásica”, dijo. >2



PIDE NUEVO JUICIO

Bajo el argumento de supuestos errores procesales, los abogados de Bill Cosby solicitaron que se vuelva a realizar el juicio o que se reduzca la sentencia del comendante quien fue declarado culpable por abuso sexual. El principal desacuerdo es la esposa del juez, quien es la siquiatra que atiende a las víctimas de acoso sexual. (Reuters)

Foto: Reuters



Foto: AP

HERIDOS EN SHOW

LOS ÁNGELES.- El concierto que el rapero Lil Wayne ofrecía en Atlanta terminó en caos después de que un asistente alertara sobre supuestos disparos. Una decena de personas resultó levemente herida tras el evento. Las primeras investigaciones reportan que se trató de una falsa alarma. (DPA)

Roma sigue su camino al Oscar

NOTIMEX
funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES.- La Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas dio a conocer la lista de las 87 cintas que contendrán por las nominaciones a la mejor película extranjera en la 91 entrega anual de premios Oscar.

Entre éstas destacan la cinta *Roma* del mexicano Alfonso Cuarón; la española *Campeones* de Javier Fesser, la argentina *El ángel* de Luis Ortega, de Uruguay, *Twelve-Year*

Night, de Álvaro Brechner y de Venezuela, *The Family* de Gustavo Rondón Córdova.

Roma, que es protagonizada por Yalitza Aparicio, Nancy García García, Marina de Távira, Marco Graf, Daniela Demesa y Enoc Leaña, está programada para que se estrene el 13 de diciembre. Se planea que se haga de forma simultánea en las salas de cine como en la plataforma de Netflix.

La película ya obtuvo el León de Oro en el Festival Internacional de Cine de Venecia, además de que ha

sido bien recibida en otros festivales como el de Toronto, San Sebastián y Nueva York.

Para las posibles nominaciones también se encuentran las latinas *The Goalkeeper*, por Bolivia, de Rodrigo Patiño; Chile, *And Suddenly the Dawn*, de Silvio Caiozzi; Colombia, *Birds of Passage*, de Cristina Gallego; Costa Rica, *Medea*, de Alexandra Latishev; República Dominicana, *Cocote*, de Nelson Carlo De Los Santos y Ecuador, *A Son of Man*; Panamá, *Ruben Blades Is Not My Name* de Abner Benaim.



Foto: Cortesía Participant Media

Roma, entre las posibles candidatas que se revelarán el 22 de enero de 2019.

Toma el control

Información proporcionada por las cadenas. Programación sujeta a cambios sin previo aviso

IMAGEN 103 SKY 103 MEGACABLE

3.1 TELEVISIÓN ABIERTA 1103 SKY HD
 3 IZZI 103 DISH
 703 IZZI HD 603 DISH HD
 3 TOTALPLAY

05:30	El show de la Pantera Rosa	17:00	Me robó mi vida
05:50	Imagen Noticias, con Francisco Zea	18:00	Madre
08:00	Sale el Sol, con Luz María Zetina y Mauricio Barcelata,	19:00	La taxista
12:00	Saras y Kumud	20:00	Amor y dinero
13:00	De primera mano	21:30	Atrapada
14:00	Imagen Noticias, con Yuriria Sierra	22:30	Imagen Noticias, con Ciro Gómez Leyva
15:00	Elif	23:15	¡Qué importa!
16:00	Amar una vez más	23:30	Vuelve temprano
		00:30	El octavo mandamiento

ETV 162 SKY 28 IZZI 28.1 TELEVISIÓN DIGITAL 3.4 DE TELEVISIÓN ABIERTA NACIONAL

07:00	Titulares de la mañana, con Martín Espinosa, Enrique Sánchez Vera y Mauricio Flores.	16:00	Hacker TV, con Paul Lara
09:30	Excelsior informa, con Atalo Mata	16:30	Excelsior informa, con Héctor Figueroa
10:00	Punto y coma, con Fabiola Guarneros y Wendy Roa	17:30	Excelsior informa, con Crystal Mendivil
11:00	Excelsior informa, con Paola Virrueta	18:30	Dinero con Darío Celis
12:00	Excelsior informa, con Atalo Mata	19:00	Opiniones encontradas con José Buendía
12:30	Excelsior informa, con Hiram Hurtado	20:05	En Firme con David Páramo
13:30	En nombre de la ley, con José E. Romeor Apis	20:20	Futbol Copa MX en vivo
14:00	Titulares de la tarde, con Gabriela Tlaseca		Monterrey vs Querétaro
14:45	Adrenalina, con Josefa Gout	22:30	Adrenalina, con Gabriel Martínez, Rigoberto Plascencia y Josefa Gout
15:00	Dinero, con Rodrigo Pacheco		
15:30	Función en Vivo, con Joanna Vegabiestro		

LAS ESTRELLAS
102 SKY | 102 IZZI | 2.1 HD

06:00	Las Noticias, con Danielle Dithurbide
06:30	Despierta con Loret
08:00	Al Aire, con Paola Rojas
09:00	Hoy
12:00	Fuego en la sangre
13:15	Cuéntamelo ya
14:30	Por ella soy Eva
16:30	La Familia PLuche
17:30	Como dice el dicho
18:30	Like, la leyenda
19:30	La rosa de Guadalupe
20:30	Mi marido tiene más familia
21:30	La piloto
22:30	En punto, con Denise Maerker

GALA TV
109 SKY | 109 IZZI

11:00	Infomax
13:00	Disaster date
13:45	Vecinos
14:30	El noticiero, con Karla Iberia Sánchez
15:00	Clase 406
16:00	En otra piel
18:00	Intrusos
19:30	Sala de emergencias
21:30	100 mexicanos dijeron
22:30	Mariposa de barrio

FORO TV
106 SKY | 104 IZZI

05:00	Las noticias
07:00	Estrictamente Personal
08:00	Matutino Express
11:30	Paralelo 23
13:00	Noticias DF
14:30	Las noticias
15:00	A las tres
16:00	Fractal
16:30	Las noticias
19:00	Agenda pública
20:00	Las noticias
22:00	Es la hora de opinar
23:00	Foro global
23:30	Las noticias

ONCE TV
111 SKY | 111 IZZI | 11.1 HD

09:00	Diálogos en confianza
11:04	S.O.S. en casa
11:30	Todos a bordo
12:00	La ruta del sabor
12:30	Tu cocina
13:00	Juegos mentales
13:30	Itinerario
14:00	Noticiero
14:30	La hora de los cuentos
15:00	Ernest y Celestine
15:30	El programa con el ratón
16:00	Campamento Lakebottom
16:30	La calle Scream
17:00	Arte Ninja
17:30	Operación ¡Uuch!
18:00	Hospital veterinario
19:00	D'Todo
19:30	Escaparate de ideas
20:00	Confíen en mí, soy doctor
21:00	Noticiero nocturno
22:00	México social
23:00	El cocinero del Emperador

CANAL CINCO
105 SKY | 105 IZZI | 5.1 HD

08:30	Beyblade Burst
09:30	El show de Tom y Jerry
10:30	Las Aventuras de Jimmy Neutron El Niño Genio
11:30	Los pingüinos de Madagascar
12:30	El Chavo Animado
13:30	Bob Esponja
14:30	Nicky, Ricky, Dicky y Dawn
15:30	Henry Danger
16:30	Lo mejor de: Me caigo de risa
17:30	Malcolm el de en medio
18:30	Me caigo de risa
20:30	Reto 4 elementos: Naturaleza extrema
22:00	Sin senos si hay paraíso
23:30	Gotham

AZTECA UNO
113 SKY | 113 IZZI | 11.1 HD

06:00	Hechos AM
08:55	Venga la alegría
12:00	Todo un show, camino a la fama
14:00	Hechos meridiano
15:00	Escape perfecto
16:00	Ventaneando
17:30	Enamorándonos
19:30	Exatlón
22:30	Hechos Noche
23:30	Los Protagonistas

AZTECA 7
107 SKY | 107 IZZI | 7.1 HD

07:00	Mickey Aventuras sobre ruedas
08:00	Muppet Babies
08:30	Princesita Sofia
09:00	Elena de avalor
09:30	Ben 10
10:30	Las chicas superpoderosas
11:30	Pokemon
12:30	Gravity Falls
13:30	Phineas y Ferb
14:30	Alvin y las ardillas
15:30	American ninja warrior
16:30	Fail Army
17:30	Investigación Criminal: NCIS
20:30	Hawaii 5-0
22:30	Rosario Tijeras
23:30	The Blacklist

CANAL 22
122 SKY | 122 IZZI | 12.1 HD

08:00	Clic clac!
10:00	La dichosa palabra
11:00	Memoria de calidad
12:00	Cineteca de oro
14:00	Clic clac!
17:00	Memorias de calidad
18:00	Documental
19:00	Noticias 22
20:00	La oveja eléctrica
20:30	En nuestros tiempos
22:00	La dichosa palabra
22:30	Visión periférica

TEATRO DANIELA ROMO

“Agradezco a la vida”

La actriz asegura estar feliz y contenta por estrenar *Hello Dolly!* Comparte con Jesús Ochoa

Ocho cambios de vestuario tiene Daniela Romo en el musical. “Es un clásico”.



Foto: Cortesía Ocesa

POR JUAN CARLOS CUÉLLAR

juan.cuellar@gimm.com.mx

“Estoy viva y participando en un gran proyecto lo cual me tiene feliz y muy contenta”, aseguró Daniela Romo al hablar con **Excelsior** sobre el estreno de *Hello Dolly!*

“Las cosas llegan en su momento justo y uno de mis sueños era esta obra. Hasta ahora se dieron las cosas y se acomodaron las piezas para que pudiera participar en esta puesta en escena”, dijo en charla telefónica sin ocultar su alegría y según contó, después de cerrar unas ventanas porque comenzaba a llover fuerte.

Daniela, quien en 2021 cumplirá 50 años de carrera, dijo estar encantada con lo que está viviendo al interpretar a Dolly.

“Por supuesto que hay nervios ante el estreno, pero sobre todo por la responsabilidad de cumplir con la expectativa del público y de estar a la altura de mis compañeros.

“Le agradezco a la vida. Todo lo he hecho con amor, como fue el enfrentar el cáncer. Esa actitud me ayudó a aprender a valorar y a agradecer todo lo que nos toca vivir.

“Mi experiencia con el cáncer me enseñó a vivir con plenitud y a agradecer el comenzar un nuevo día. Y así día a día”.

“La vida se pasa pronto y no dejo de agradecer que

PARA VERLA

- ▶ *Hello Dolly!*
- ▶ Estreno: 10 de octubre
- ▶ Teatro de los Insurgentes
- ▶ Elenco: Daniela Romo, Jesús Ochoa, Mauricio Salas, Jesús Zavala, Marisol del Olmo, Gloria Aura y María Filippini, entre otros.
- ▶ “Es un homenaje a Silvia Pinal”: Daniela Romo

puedo encauzar mi energía para superar los obstáculos y disfrutar las grandes cosas como es interpretar a Dolly”, aseguró Daniela, quien lleva once puestas en escena.

La también cantante afirma que *Hello Dolly!* “es una magia” y que la maquinaria se ha ido aceitando para ofrecer al público un producto de calidad.

Daniela Romo se ha caracterizado por imprimirle el toque teatral a sus espectáculos

musicales. “Mi alma mater es el teatro, así que lo disfruto al máximo. Sobre todo con un gran proyecto como *Hello Dolly!* en el que hay un gran equipo en cada departamento”.

Romo regresa al teatro después de diez años, ahora dirigida por Jason Sparks.

La obra se ha montado en México en dos ocasiones anteriores: la primera fue producida por Manolo Fábregas en 1968. En esa ocasión estuvo protagonizada por Libertad Lamarque, quien estuvo acompañada de José Gálvez.

La segunda vez fue en 1996, protagonizada por Silvia Pinal, acompañada por Ignacio López Tarso.

NOTAS

Barbra Streisand hizo la versión filmada de *Hello Dolly!* en 1969, que fue dirigida por Gene Kelly.

EL RADAR FUNCIÓN

funcion@gimm.com.mx @funcion_Exc

Hoy cumple

- 66 AÑOS **SHARON OSBOURNE** PRODUCTORA
- 64 AÑOS **SCOTT BAKULA** ACTOR
- 39 AÑOS **BRANDON ROUTH** ACTOR



GUILLERMO DEL TORO

CINEASTA
54 AÑOS

LO QUE VIENE



Foto: AFP

Serie sobre Brigitte Bardot

PARÍS.- Danièle Thompson prepara una serie sobre la época dorada de la actriz y cantante francesa Brigitte Bardot, quien actualmente tiene 84 años, dijo la cineasta al semanario galo *L'Express*. (Notimex)

EN LA MODA

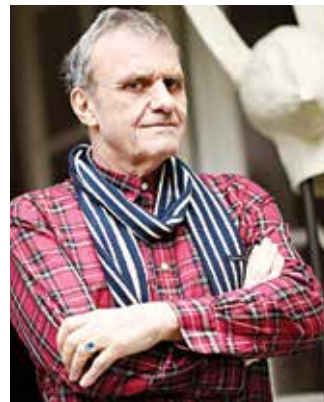


Foto: AFP

Benetton, de estreno

ROMA.- El grupo italiano de moda United Colors of Benetton nombró como nuevo director artístico de sus colecciones para hombre y mujer al diseñador francés Jean-Charles de Castelbajac, por su experiencia, carisma y capacidad para predecir las tendencias del futuro, informó Luciano Benetton, en un comunicado. (EFE)

EL DATO

10
MILLONES

de vistas

registró el tema *Lento* de Thalía y Gente de Zona por lo que la cantante lo celebró y compartió con sus fans en su cuenta de Instagram. “¡Ya son 10 millones de views! ¡Qué emoción! ¡Gracias cariños! ¡Vamos por más!” (De la Redacción)



Foto: Tomada de Instagram



EXCELSIOR
NOTICIAS QUE DICEN MÁS

PROGRAMACIÓN

martes 9 de octubre de 2018

07:00 HRS	TITULARES DE LA MAÑANA con Martín Espinosa, Enrique Sánchez Vera y Mauricio Flores	15:30 HRS	FUNCIÓN EN VIVO con Joanna Vegabiestro
09:30 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Atalo Mata	16:00 HRS	HACKER TV con Paul Lara
10:00 HRS	PUNTO Y COMA con Fabiola Guarneros y Wendy Roa	16:30 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Héctor Figueroa
11:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Paola Virrueta	17:30 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Crystal Mendivil
12:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Atalo Mata	18:30 HRS	DINERO con Darío Celis
12:30 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Hiram Hurtado	19:00 HRS	OPINIONES ENCONTRADAS con José Buendía
13:30 HRS	EN NOMBRE DE LA LEY con José E. Romero Apis	20:05 HRS	EN FIRME con David Páramo
14:00 HRS	TITULARES DE LA TARDE con Gabriela Tlaseca	20:20 HRS	FÚTBOL COPA MX en vivo Monterrey vs Querétaro
14:45 HRS	ADRENALINA con Josefa Gout	22:30 HRS	ADRENALINA con Gabriel Martínez, Rigoberto Plascencia y Josefa Gout
15:00 HRS	DINERO con Rodrigo Pacheco		

CANAL 28.1
CDMX televisión abierta digital

CANAL 3.4
Interior de la República



VS



FÚTBOL COPA MX
EN VIVO
20:20 HORAS.
MONTERREY VS QUERÉTARO



Qué impotencia

En el país en que vivimos ya estamos acostumbrados a escuchar y a saber que fulano de tal fue asaltado, que entraron a tal lugar y robaron o que en una esquina atracaron todos los días, y lo peor de todo es que ya dejamos de asombrarnos, nos parece normal, cotidiano y hasta decimos el típico comentario de “gracias a Dios no te hicieron nada”. ¿Saben qué? A mí me acaba de pasar el viernes y no estoy de acuerdo, ¿cómo que qué bueno que no te hicieron nada?, ¿por qué?, si a ningún ciudadano nos debería de pasar nada en ningún sitio.

Fue en la zona de Tacubaya, pues una aplicación llamada Waze me llevó por ahí, a dos cuerdas del Periférico y a una de Constituyentes, había tráfico detenido y, sin que nos diéramos cuenta, se acercaron dos jóvenes que golpearon con gran violencia la ventana del conductor, me pidieron que les abriera, y como me negué, lanzaron algo contra el vidrio y la ventanilla cayó completa adentro del vehículo.

Me pidieron el reloj (que no uso), cartera, celular y que abriera la cajuela, robaron una mochila con una cámara profesional de video y huyeron. Mi asistente y un servidor nos quedamos viendo el uno al otro como que no lo podíamos creer. Los delincuentes huyeron, perdiéndose entre las calles, y una señora que vende quesadillas nos dijo: “Mejor váyanse por aquí antes de que regresen, no vaya siendo que les quiten más cosas”.

Esto no sucedió en un lugar apartado a media noche, no, a las 4:00 de la tarde del viernes, en una colonia no llena, sino a reventar de peatones y automovilistas que, por supuesto, no se meten, pues pondrían en peligro su propia vida. Y lo peor de todo es que es el pan nuestro de cada día, sucede igual entre semana que los fines de semana, igual en zonas llamadas peligrosas que en las colonias ricas, no importa si es de mañana o por la noche. Hay un común denominador, nunca o casi nunca está la policía, nunca o casi nunca aprehenden a los rateros y, lo peor de todo, es que a la gente cada día nos parece más común que nos asalten y sigamos diciendo: “gracias a Dios que no nos hicieron nada”.

Ser asaltado ya es cosa de todos los días, sin importar el lugar o la hora.

BEBO VALDÉS

La fama después del olvido

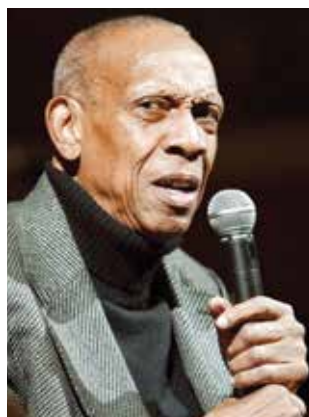


Foto: AFP

DPA
funcion@gimm.com.mx

El músico cubano Bebo Valdés cumpliría hoy 100 años.

LA HABANA.— Triunfó en la Cuba de la década de 1940 y 1950, pero tras la victoria de Fidel Castro se exilió y vivió décadas de olvido hasta que el latin jazz y la fusión con el flamenco lo rescataron y le dieron el reconocimiento internacional: Bebo Valdés cumpliría hoy 100 años.

Ramón Emilio Valdés Amaro nació el 9 de octubre de 1918 en Quivicán, un pequeño pueblo de campesinos al sur de La Habana, donde en su adolescencia fundó junto con un amigo su primera banda, la Orquesta Valdés-Hernández, en la que se inició como pianista y compositor.

A los 18 años se fue a La Habana, donde estudió en el conservatorio mientras trabajaba como asistente de cocina pelando papas en un restaurante chino.

Su carrera profesional comenzó con la orquesta de Julio Cueva, para la que compuso el mambo *La rareza del siglo*. En 1948, llegó a la orquesta del cabaret Tropicana, donde estuvo diez años y llegó a ser director musical.

Valdés creó su propia *big band*, Sabor de Cuba, en la que triunfaron figuras como el cantante Benny Moré. En 1952, con una banda de 20 músicos dio a conocer en la radio su nuevo ritmo: la

atanga, basada en los tambores africanos de batá, que llegó a competir con el mambo de Dámaso Pérez Prado.

Tras el triunfo de Fidel Castro, se marchó a México y después se exilió en Esfoclo, donde cayó en el anonimato del piano bar de un hotel.

Luego de 30 años de anonimato, el saxofonista cubano Paquito D'Rivera le produjo en 1994 el disco *Bebo Rides Again*. Bebo tenía 76 años.

En 2000, el director español Fernando Trueba reunió a los grandes del latin jazz en la película *Calle 54*. Trueba le dedicó en 2010 la película animada *Chico y Rita*, cuya banda sonora es del propio Bebo Valdés.

El reconocimiento le llegó en 2003 con el disco *Lágrimas Negras*, que grabó con el cantaor flamenco Diego el Gigala, que vendió más de un millón de copias.

Bebo dejó 171 obras y recibió cinco Premios de la Música, seis Goya y nueve Grammy. Su último disco fue *Bebo y Chucho Valdés, Juntos para siempre* (2009) que les valió el Grammy Latino.

En sus últimos años padeció alzhéimer. En 2013 falleció en Estocolmo a los 94 años.



Fotos: Paola Hidalgo

La actriz Natalia Sosa, el productor Gerardo Quiroz y la cantante Yuri presentaron *CATS*, musical que llegará a escena el 14 de noviembre.

TEATRO YURI ES GRIZABELLA

Vence sus miedos

La actriz enfrenta su temor al escenario teatral para ser parte del musical *CATS*

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Yuri está segura de que si su madre viviera la estaría alentando para que no tirara la toalla ahora que debuta en el teatro musical con *CATS*, puesta en la que a partir del 24 de octubre se le verá como Grizabella, esa gata vieja y enferma, de labial corrido, que camina encorvada.

“Soy una mujer de retos. Me encanta quitarme esos miedos enfrentándolos porque hacer teatro sí te da miedo. Tengo todavía mucho miedo y sé que cuando vaya ensayando y me vaya preparando se me va a quitar un poco. Soy una mujer de retos y por eso acepté, pues éste es el tiempo, siempre hay tiempo, tiempo de llorar, tiempo de amar, tiempo de querer y tiempo de hacer teatro. Mi madre si viviera me diría: ‘mijita, atrévete, tú lo puedes hacer’”, expresó la veracruzana. La intérprete de *La maldita*

PARA SABER

- ▶ Hace 27 años se montó por primera vez el musical *CATS* en México.
- ▶ Hace cinco años, el actor y productor Gerardo Quiroz la puso en escena y estuvo casi dos años en cartelera.
- ▶ Éste es el debut en teatro de la actriz y cantante Yuri.

primavera comenzó a ensayar desde hace un mes el personaje de Grizabella, que alternará con la actriz Natalia Sosa, a quien trató cuando Yuri fue *coach* de *La Voz... México*, y Sosa fue participante del programa.

Yuri, quien apareció sobre el escenario portando una chamarra de mezclilla deslavada y con picos en la zona de los hombros, confesó que al principio no sabía mucho sobre su personaje; sin embargo, cuando tuvo más información de Grizabella sintió una conexión especial.

“Claro que me identifico y mucho con Grizabella en muchas etapas como cuando

sale de la manada y yo salgo de mi casa para triunfar, para ser una mujer independiente y me va muy bien, pero en las cuestiones personales me va muy mal en general. A Grizabella la marginan, no la aceptan cuando ella regresa. No es mi caso, pero Grizabella era una chica calenturienta (sic), un poco inquietita, pues sí me identifico mucho porque cuando eres inquieto te pasan muchas cosas espirituales y morales”, expresó Yuri entre risas.

La cantante de 54 años contó que dentro de los retos que ha tenido que afrontar se encuentra el dolor físico que le provoca estar encorvada debido a las características del personaje; sin embargo, eso queda en segundo plano al saberse parte de una puesta en escena como *CATS*, que se montará en el nuevo Teatro Centenario, en Coyoacán.

Paralelo al estreno de *CATS*, el 13 de noviembre, Yuri recibirá el Premio a la Excelencia Musical de Los Grammy Latino en una ceremonia privada en Las Vegas, hecho que la tiene muy feliz.

“Estoy muy agradecida con Dios, primeramente. Ustedes saben que soy una mujer de



Me identifico y mucho con Grizabella en muchas etapas como cuando sale de la manada y yo salgo de mi casa para triunfar.”

YURI
ACTRIZ Y CANTANTE

fe y una mujer que (sabe) que los sueños siempre se realizan cuando uno tiene fe. Ya había descartado el premio. Tengo 41 años de carrera y ya había metido a mi cabeza la idea de que ya no iba a estar este trofeo en mi casa: fue un deseo que le pedí a Dios tiempo atrás”, acotó la jarocho que desde hace años se convirtió a la fe cristiana.

El productor Gerardo Quiroz está detrás del musical *CATS*, que montó por primera vez hace cinco años. También participan Juan Carlos Casasola, Enrique del Olmo, Raúl Coronado y Lalo Manzano.

REGRESAN LOS MONÓLOGOS DE LA VAGINA

Para divertir y despertar conciencia

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

El productor teatral Morris Gilbert está de vuelta junto a su cómplice de batallas, el director Jaime Matarredona, para montar de nueva cuenta *Los monólogos de la vagina*.

“Como productor me pregunto qué es lo que me mueve a revivir esta obra, que además ha sido vista por más de un millón de personas en México, y yo no pensaría que las obras cumplen un ciclo, pero *Monólogos de la vagina* es una obra profundamente divertida, inteligente, lúdica, donde la gente se la pasa realmente muy bien y que tiene el valor agregado de despertar la conciencia de las personas. No puede ser más pertinente dado lo que está pasando en el mundo el día de hoy que traer de nueva cuenta esta obra”, expresó Morris Gilbert.

El productor sacó a relucir temas actuales como el del arribo del político estadounidense Brett Kavanaugh, acusado de abuso sexual, como Juez de la Corte Suprema de Estados Unidos o la ola de feminicidios registrados en nuestro país, para justificar la coyuntura de esos temas con la puesta en escena de la obra que ahora tendrá dentro de su reparto a Luz María Aguilar, Natalia Téllez y Maca



Foto: Paola Hidalgo

Maca Carriedo, la actriz Luz María Aguilar y la conductora Natalia Téllez formarán parte del elenco de la obra *Los monólogos de la vagina*, que iniciará el 22 de octubre en el Teatro Libanés.

PARA SABER

- ▶ *Los monólogos de la vagina* es una obra escrita, en 1996, por la feminista estadounidense Eve Ensler.
- ▶ En México se montó en 2000.
- ▶ Han participado Salma Hayek, Andrea Legarreta, Dominika Paleta, y Claudia Álvarez, entre otras actrices.

Carriedo, así como la participación especial en algunas funciones de la conductora Martha Figueroa.

“Mientras la vagina sea sólo un objeto sexual seguiremos viviendo toda esa violencia porque entonces cada mujer será sólo el objeto de deseo de alguien más y por ende no es un ser en sí. De lo que se habla aquí es de dar valor a la vagina y a la mujer como un ser completo, independiente y empoderado”, comentó Natalia Téllez.

Los monólogos de la vagina comenzará temporada todos los lunes a partir del 22 de octubre en el Teatro Libanés a las 20:30 horas. Cabe destacar que esta obra, escrita por Eve Ensler a partir de distintas entrevistas realizadas a mujeres, se montó por vez primera en nuestro país el 19 de octubre del 2000.

La obra se llegó a presentar simultáneamente en tres espacios teatrales de todo el país y ofrecer hasta 15 funciones a la semana.



MARTES 9 DE OCTUBRE DEL 2018



televisa

televisa.com

@TelevisaDotCom

SIN MIEDO A LA VERDAD
 < YA NO ESTÁS SOLO

SEMANA DE ESTRENO
LUNES A VIERNES 9:30 PM

las estrellas

LO MEJOR DE LA COMEDIA ESTÁ EN

NOCHE DE BUENAS

LA PARODIA
LUNES

SIMÓN DICE
MARTES

MI LISTA DE EXES
JUEVES

40Y20 NUEVA TEMPORADA
VIERNES

AL TERMINAR EN PUNTO
 CON DENISE MAERKER

las estrellas



- 6:00 LAS NOTICIAS
- 6:30 DESPIERTA CON LORET
- 8:00 AL AIRE CON PAOLA ROJAS
- 9:00 HOY
- 12:00 FUEGO EN LA SANGRE
- 13:15 CUÉNTAMELO YA!
- 14:30 POR ELLA SOY EVA
- 16:30 LA FAMILIA P. LUCHE
- 17:30 LIKE LA LEYENDA
- 18:30 COMO DICE EL DICHO
- 19:30 LA ROSA DE GUADALUPE
- 20:30 MI MARIDO TIENE MÁS FAMILIA
- 21:30 SIN MIEDO A LA VERDAD (SEMANA DE ESTRENO)
- 22:30 EN PUNTO
- 23:00 SIMÓN DICE
- 23:30 NTO
- 24:00 PARE DE SUFRIR



- 5:00 LAS NOTICIAS
- 7:00 ESTRICTAMENTE PERSONAL
- 8:00 MATUTINO EXPRESS
- 11:30 PARALELO 23
- 13:00 NOTICIAS DF
- 14:30 LAS NOTICIAS
- 15:00 A LAS 3
- 16:00 LAS NOTICIAS
- 21:00 SI ME DICEN NO VENGO
- 22:00 ES LA HORA DE OPINAR
- 23:00 FORO GLOBAL
- 23:30 LAS NOTICIAS
- 24:00 PARE DE SUFRIR



- 6:15 PINKY INSTITUTO DE NUEVA YORK
- 6:30 PEPPA PIG
- 7:00 PATRULLA DE CACHORROS
- 7:30 SUPER WINGS
- 7:45 SESAMO 3: PEQUEÑAS AVENTURERAS
- 8:00 BLAZE AND THE MONSTER MACHINES
- 8:15 CLEO Y CUQUIN
- 8:30 AVENTURAS EN PAÑALES
- 9:30 BEYBLADEBURST
- 10:30 LAS AVENTURAS DE JIMMY NEUTRON
- 11:30 PINGÜINOS DE MADAGASCAR
- 12:30 EL CHAVO ANIMADO
- 13:30 BOB ESPONJA
- 14:30 NICKY, RICKY, DICKY Y DAWN
- 15:30 DRAKE Y JOSH
- 16:30 HENRY DANGER
- 17:30 I CARLY
- 18:30 MALCOLM EL DE EN MEDIO
- 19:30 RETO 4 ELEMENTOS
- 22:00 SIN SENOS SI HAY PARAISO
- 23:30 GOTHAM
- 24:00 C.V. DIRECTO



- 6:00 C.J. GRAND SHOPPING
- 7:00 MEJOR COMPRA TV
- 7:30 C.V. DIRECTO
- 8:00 INFOMAX
- 9:00 INOVA
- 10:30 C.V. DIRECTO
- 11:00 INFOMAX
- 13:00 CLASE 406
- 14:30 EL NOTICERO DE KARLA IBERIA S.
- 15:00 CITA INFERNAL "DISASTER DATE I"
- 15:30 VECINOS
- 16:00 INTRUSOS
- 17:30 BAJO EL MISMO CIELO
- 19:30 SALA DE EMERGENCIAS (DOBLE CAPITULO)
- 21:30 100 MEXICANOS OJERON
- 22:30 AL OTRO LADO DEL MURO
- 24:00 EL CHEMA

EL DORADO WORLD TOUR

“Tu voz es tu todo”

Portada

Shakira, quien se presentará el jueves y viernes en el Estadio Azteca, confiesa en entrevista con Excélsior que nunca pensó que su voz fuera algo tan vulnerable, pues nunca le había fallado

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

Hace casi dos décadas Shakira, que con su peculiar voz y su guitarra había conquistado Latinoamérica, decidió poner toda la carne en el asador e ir por un lugar en el mercado anglo. Así, tras haber aprendido inglés con la ayuda de Gloria Estefan, su disco *Servicio de Lavandería — Laundry Service*, en inglés — junto con el sencillo *Whenever — Suerte* en español — le abrió las puertas a la cantante colombiana, quien a su vez le emparejó el camino a artistas de origen latino que hoy triunfan en Estados Unidos.

“Sé que cuando estaba intentando entrar en el mercado anglo había muchas más barreras y la única forma de hacerlo parecía ser aprender inglés y conquistar a ese público, lo cual también implicaba buscar nuevos sonidos.

“No me arrepiento de haber aprendido inglés ni de explorar todos esos caminos, porque me abrieron el mundo, siento orgullo que ahora una canción en español, sin tener que tener una versión en inglés, puede llegar a ser #1 en Estados Unidos. Ahora lo que antes era ajeno, es intrigante y especial”, dijo en entrevista exclusiva con **Excélsior**.

Pasaron siete años desde la última vez que Shakira salió de gira por el mundo y visitó México, y aunque su ausencia física en los escenarios nacionales fue notoria, en realidad nunca desapareció. Su maternidad, sus apariciones en eventos deportivos y los problemas con su voz la mantuvieron en la memoria colectiva, expectante sobre el futuro de su carrera.

Hoy, tras una larga recuperación física y emocional, Shakira se siente fuerte y confiada para iniciar el tramo por Latinoamérica de su *El Dorado World Tour*, gira que toma su nombre de su decimoprimer disco de estudio.

“Creo que el no saber si mi voz volvería a ser como era, fue una posibilidad que no me cabía en la cabeza. Nunca pensé que mi voz pudiera ser algo tan vulnerable, algo que nunca me había fallado en todos mis años de vida, y como artista tu voz es tu todo. Tener que imaginarme sin ella me sentía como que perdía mi identidad.

“Tuve que hacer mucho descanso vocal, algo muy difícil cuando eres madre, tener que explicar a tus hijos que no puedes hablar, no puedes leerles un cuento antes de dormir me hizo sufrir, y la espera de ver si las cuerdas eran capaces de sanar por sí solas o si tendría que operarme... fue una etapa de mucha incertidumbre y pasé mucho tiempo encerrada en casa, así que también había aislamiento”, explicó.

El Dorado World Tour comenzaría en noviembre de 2017 en Colonia, Alemania,



Foto: Cortesía Shakira

EN VIVO

El Dorado World Tour tiene 55 fechas. Comenzó el 3 de junio de este año en Colonia, Alemania, y finalizará el 3 de noviembre en Bogotá, Colombia.



Foto: AFP

Shakira, madre de Milan y Sasha, considera que la maternidad te cambia como persona y te enseña a reordenar tus prioridades.

pero el arranque se postergó por el daño que la cantante tenía en sus cuerdas vocales; por órdenes médicas debía permanecer en descanso vocal total. Así, la gira arrancó hasta 2018, una vez que Shakira fue dada de alta. Una vez recuperada y con un compromiso que cumplir con sus fans, retomó los ensayos y el camino hacia *El Dorado*.

“En el principio empecé con más miedos de lo normal, y eso que los miedos que normalmente tengo a la víspera de una gira ¡no son pocos! Temía dañarme la voz de nuevo, pero también sentía un alivio y una alegría tan grande de

poder cantar de nuevo, como nunca antes, y esa alegría, creo, se nota en el producto final”, señaló la intérprete.

En estos siete años no sólo los problemas de salud mantuvieron a Shakira fuera de las giras, Milan y Sasha, sus dos hijos y más grande inspiración, enseñaron a la colombiana a ver el mundo con otros ojos, a compaginar su carrera y su nuevo rol de mamá.

“La maternidad es una de las cosas más únicas y más universales a la vez; es algo muy personal, pero que sin duda te cambia como persona. Te enseña a mirar el mundo por otro lente, a reordenar

Siento orgullo que ahora una canción en español, sin tener que tener una versión en inglés, puede llegar a ser #1 en Estados Unidos. Ahora lo que antes era ajeno, es intrigante y especial.”

“Creo que el no saber si mi voz volvería jamás a ser como era, fue una posibilidad que no me cabía en la cabeza (...) Tener que imaginarme sin ella me sentía como que perdía mi identidad.”

SHAKIRA
CANTANTE

tus prioridades y, aunque no lo creas posible, a descubrir otra dimensión del amor.

“Es inevitable que mis hijos y la experiencia de ser madre me hayan inspirado, pero no veo un mundo en competición con otro. Es simplemente saber estar en el presente, cuando estás trabajando tanto como estar presente cuando estás con la familia; el truco es no estar haciendo una cosa y tener la mente en la otra. Es dedicarte a lo que tengas delante el 100% en ese momento”, agregó.

Para Shakira regresar a México representa reencontrarse con un público que ha apoyado su estilo y su forma de hacer música desde que comenzó su carrera.

“México es un país que tiene una riqueza cultural increíble, el arte, la música, el cine, ¡la comida! Es una maravilla de país y la gente conmigo siempre ha sido muy cálida y me ha apoyado incluso en los inicios de mi carrera, aunque el estilo de mi música no necesariamente fuera lo más popular aquí en ese momento. Es un público muy importante para mí.

“Tengo ganas de comenzar con la gira por Latinoamérica y México es mi primera parada, así que hay nervios, pero, sobre todo, me ilusiona poder traer un espectáculo del que estoy tan orgullosa de presentar al público que me conoce desde que empecé, lo hemos trabajado y hemos mejorado algunas cosas, y creo que va a estar mejor y más grande que nunca”, concluyó.

MARTES 9 DE OCTUBRE 2018



PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
- 5:50 am** IMAGEN NOTICIAS
Con Francisco Zea
- 8:00 am** SALE EL SOL
- 12:00 pm** SARAS Y KUMUD
- 1:00 pm** DE PRIMERA MANO
- 2:00 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** ELIF
- 4:00 pm** AMAR
UNA VEZ MÁS
- 5:00 pm** ME ROBÓ MI VIDA
- 6:00 pm** MADRE
- 7:00 pm** LA TAXISTA
- 8:00 pm** AMOR Y DINERO
- 9:30 pm** ATRAPADA
- 10:30 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** ¡QUÉ IMPORTA!
- 11:30 pm** VUELVE
TEMPRANO
- 12:30 am** EL OCTAVO
MANDAMIENTO



**IMAGEN
TELEVISIÓN
NOS PRENDE**



SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO

MÚSICA FORCE FEST

CAOS Y FINAL NADA FELIZ



Scars on Broadway, banda de rock estadounidense fundada por Daron Malakian.



Dee Snider, exvocalista de la banda de glam metal Twisted Sister.



Slayer adelantó su set una hora.

Fans exigen el apoyo para la devolución de su dinero, pues varias bandas cancelaron su aparición y los horarios cambiaron sin previo aviso, entre otras quejas

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx

No hubo final feliz en el Force Fest, en Teotihuacán.

En el transcurso del domingo se reportó que Rob Zombie, Testament, Exodus y Lamb of God decidieron cancelar su presentación. Algunos dieron razones en sus cuentas oficiales, otros no. A través de un comunicado, la empresa Live Talent dio a conocer que se estarían re-argendando sus presentaciones para otra ocasión debido a la situación climatológica.

Obvio, la gente estaba enardecida. Toda su ira la descargarán en redes sociales. Muchos pedían reembolso porque iban por bandas en específico que terminaron cancelando de último momento. Los horarios se desajustaron.

Las cancelaciones obligaron a adelantar algunas bandas y cuando la gente llegaba a ver a un grupo en particular, se encontraban con sets ya empezados o con el final del grupo.

Dee Snider corrió con la suerte de tener su horario y poder tocar todo lo que quiso, hasta la ya clásica versión de *We're not gonna take it*. Y la gente de verdad la pasó bien con el exlíder de Twisted Sister. Se amarraron bolsitas de plástico en sus tenis y se adentraron al terreno pantanoso.

I Wanna Rock sonó. El espíritu estaba muy tolerante. Pese a toda la

Philip Anselmo, vocalista de Pantera.

desorganización, los metaleros hicieron angelitos en el lodo y hasta se embarraban el cuerpo por pura locura. Ir de Dee Snider a rockear con División Minúscula en el Tuborg era toda una aventura por los charcos y las distracciones que se atravesaban. Por ejemplo, el martillo. El juego mecánico, el primer día, era gratis. La segunda jornada los operadores decidieron cobrar 50 pesos por persona. Argumentaron que no se les pagó la renta. El colmo fue que hasta los personajes del festival cobraban por las fotos desde 80 pesos.

Senses Fail dejó un hueco en el Tuborg. Ellos argumentaron un problema contractual; sin embargo, Live Talent no se manifestó al respecto. Millencolin sorteó la lluvia.

Tocaron entre llovizna, con puro punk calzando sus Vans estropeados e impermeables puestos. No fue la mejor atmósfera para loquear a gusto. Hasta saltar era difícil porque

los pies se hundían en el fango. Igual se disfrutó Penguins & Polarbears, Ray, Bullion y Sense & Sensibility. Las motos volaban frente a Millencolin y hacía más emotivo escuchar *Fox y No Cigar*, un par de rolas que siguen siendo el *soundtrack* del BMX y el *skateboarding*.

Phil Anselmo sí salió a tocar. *I'm Broken* y *A New Level*, dos tributos de la banda que lo vio crecer. Ya menos gordo, con la misma actitud bestial y sin temor a la lluvia tocó para todos los que lo esperaban y vaya que tiene una milicia fiel en México, varios metaleros llevaban tatuados su retrato.



Fotos: Daniel Betanzos



El lodazal continuó el segundo día.



Los metaleros neoyorquinos de Anthrax.

MOLESTIA

▶ Con tanto comentario negativo se creó un *Change.org*, una petición para denunciar de forma masiva a Live Talent por fraude e incumplimiento de contrato, una acción de fans que resume la experiencia en lo que prometía ser el mejor festival de metal y punk en México.

▶ También abundan en redes las quejas y peticiones para que Profeco actúe y apoye a las personas que exigen la devolución de su dinero.

CIERRE TEMPRANERO

El lado rosa

POR KARLA TREJO
karla.trejo@gimm.com.mx

TEOTIHUACÁN.- Día uno, el vaso lleno; día dos, el vaso medio vacío. En resumen, la segunda jornada del Force Fest fue menos eufórica. Se notaba desde la fila de autos que buscaban entrar al estacionamiento que ya era en otro lugar porque debido a la lluvia el original había colapsado la noche anterior, quedando decenas de autos atascados entre el lodo.

La entrada peatonal igual, sin mayor contratiempo, sin tanta gente. Muy tranquilo, incluso, en los puestos de comida instalados afuera del campo del golf. Bastaba una vuelta por las redes sociales para darse cuenta de que hubo quienes de plano no quisieron regresar al evento.

Los que asistieron el domingo lo hicieron con todo. Hubo buen ánimo para arrancar la tanda de música en los escenarios

principales, donde al medio día se presentó The Warning, una banda de chicas rudas y talentosas de Monterrey; sonaron con *Survive*, *Wildfire* y *Dust to dust*.

En otro de los escenarios se maquinaba el lado rosa del festival: la participación de bandas de happy punk, como Finde, Thermo y División Minúscula.

Con un retraso de 20 minutos salía Finde, quienes interpretaron unos diez temas. Con los pies bien enterrados en el lodo, sus seguidores disfrutaron de canciones como *Paso a paso*, *Fuera de mí* y sus clásicos *Intoxicado* y *Buscando ángeles*.

Más tarde tocó la banda tapatía Thermo, sus canciones más aplaudidas fueron *Vanessa*, *Dónde estás* y *Arde en mí*.

El segundo día de festival concluyó más temprano de lo pactado debido a la cancelación de Lamb of God y Rob Zombie, entre otras.

NOTA

El festival decepcionó al público en cuanto a logística y oferta de servicios, pues hasta los baños eran insuficientes.



Foto: www.liamgallagher.com

El video de un bar muestra cómo el cantante Liam Gallagher toma del cuello a su novia Debbie Gwyther; él niega la agresión.

LIAM GALLAGHER

Interrogado por agredir a su novia

EFE
funcion@gimm.com.mx

LONDRES.- La Policía Metropolitana de Londres (Met) interrogó al cantante Liam Gallagher por supuestamente agredir a su novia, Debbie Gwyther, el pasado 24 de agosto en un local nocturno de Londres, informó la BBC.

El diario *The Sun* publicó ese día un video recogido por las cámaras de seguridad del establecimiento en el que puede verse al exintegrante de la banda Oasis tomando del cuello a Gwyther.

El cantante negó a través de la red social Twitter "nunca

haber puesto sus manos sobre una mujer de manera viciosa y haber llamado a su novia bruja", tal y como afirmaba el tabloide británico.

Un portavoz de la Policía dijo, según publicó la BBC, que los agentes "están al tanto del video de una agresión" que tuvo lugar en agosto en un local del céntrico barrio londinense de Marylebone y que "un hombre" fue interrogado al respecto el pasado 25 de septiembre.

"Las imágenes se evaluarán y se realizarán consultas

sobre las circunstancias que rodearon al supuesto incidente", agregó la fuente, que señaló que no han recibido, de momento, ninguna denuncia por lo sucedido.

Liam se ha caracterizado no sólo por su voz y música, sino por sus polémicas declaraciones y su carácter explosivo. Se dice que una vez Liam

quiso aplastar los testículos de un fotógrafo de NME con sus propias manos y en 2006 se peleó con el futbolista Paul Gascoigne en un bar y le estrelló un extintor en la cara.

¡CONÓCELO!

- ▶ Liam Gallagher es un cantante y compositor inglés, exvocalista de la banda Oasis.
- ▶ Fue uno de los líderes del movimiento britpop en los años 90.
- ▶ Considerado uno de los mejores *frontman* de la historia por su particular voz y presencia en el escenario.

EFE
funcion@gimm.com.mx

MÚSICA BOB DYLAN

Dibuja sus canciones

El músico y compositor estadounidense muestra otra faceta artística: ha reescrito e ilustrado 60 de sus temas que conforman la exposición *Mondo Scripto*, la cual se exhibe en Londres

LONDRES.— Como si ser uno de los mayores genios de la música moderna no le bastara, a Bob Dylan todavía le sobra talento para la pintura y la ilustración, tal y como demuestra en la exposición *Mondo Scripto*, en la que ha reescrito y dibujado 60 de sus canciones.

La galería Halcyon, ubicada en el centro de la capital británica, alberga la faceta de artista visual de Dylan en una muestra que su presidente, Paul Green, calificó de "histórica".

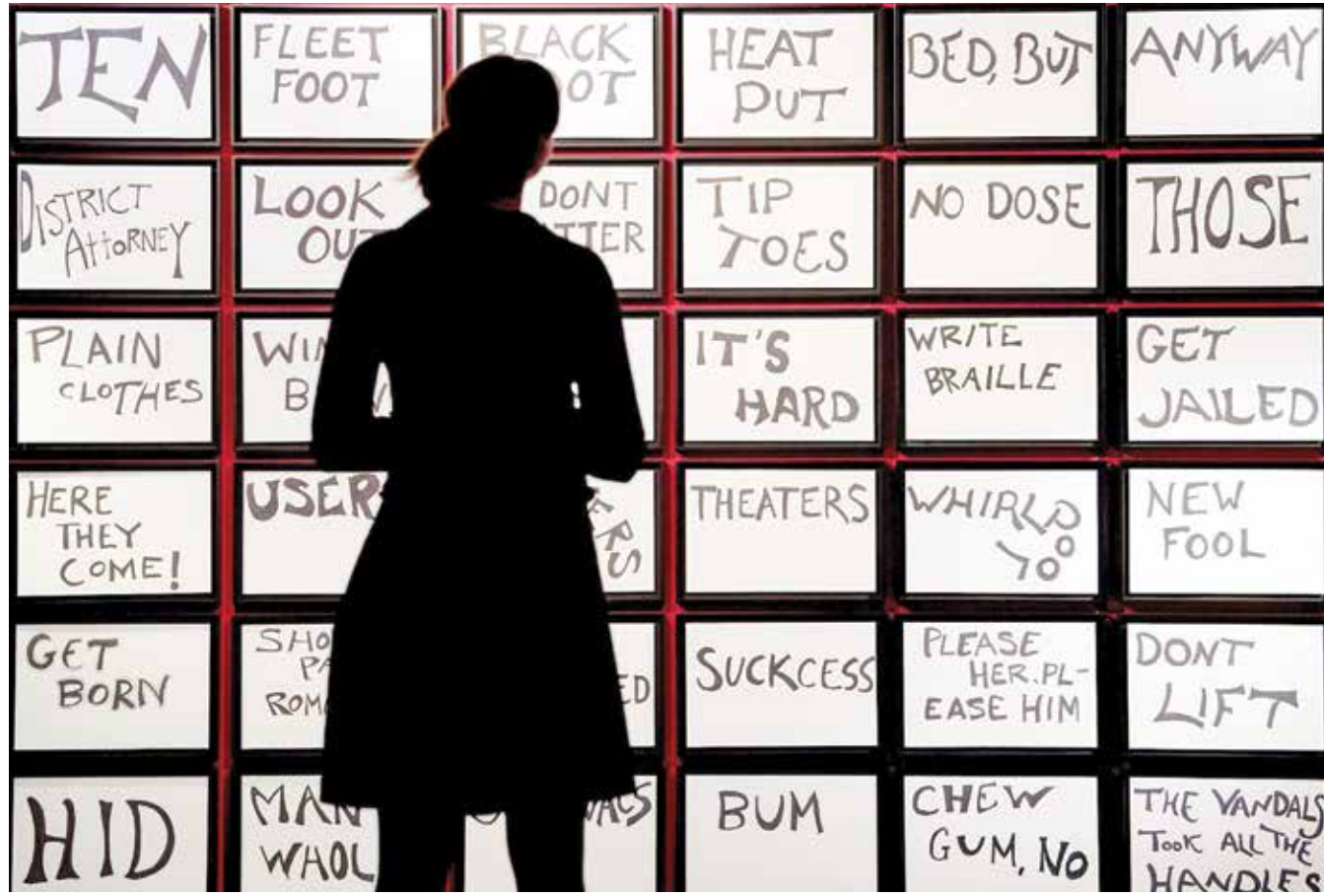
Aunque el estadounidense nunca quiso que su arte visual "absorbiera" su música, tal y como afirmó Green, finalmente se ha lanzado a "descubrir el alma de sus canciones" también a través de la imagen.

La exposición, que supone apenas un 10 por ciento de la retrospectiva del músico que verá la luz el año que viene en Shanghái, China —antes de embarcarse en una gira por Asia, Europa y América— recoge 60 canciones escritas a mano por Dylan entre 1962 y 1976.

Al lado de cada una de las letras, plasmadas en tinta negra sobre un folio en blanco, en las que se aprecia el trazado personal de su autor y que, en algunos casos han sido modificadas, aparece una ilustración a lápiz con la que enseña su maestría también en ese ámbito.

Una pistola humeante sujeta con fuerza por una mano es *Hurricane*; unos hombres encarcelados pican una piedra es *Blowing in the Wind* y una solitaria calle empedrada es *Mr. Tambourine Man*; esto son sólo algunos ejemplos del "regalo" que hace Dylan a sus seguidores al permitirles introducirse en el universo de sus canciones.

Para sus legiones de admiradores, este conjunto,



La exposición supone el 10 por ciento de la retrospectiva de Bob Dylan, que verá la luz el año que viene en Shanghái, China.

que también recoge esculturas y cuadros que muestran la América que tanto inspiró al compositor, supone un "impacto emocional muy fuerte".

Dylan ha abordado todo tipo de temas en sus letras a lo largo de los años, asuntos que eran "específicos del momento, pero que siguen siendo igual de relevantes ahora", afirmó Green.

"Refugiados, Humanidad, medio ambiente, injusticias

sociales... Dylan ha hablado de todos los temas más importantes que han afectado la vida de generaciones y generaciones", señaló.

Para Green, las letras de Dylan son "las más importantes jamás escritas", algo que se puso de manifiesto cuando se convirtió en el primer músico en alzarse con el Premio Nobel de Literatura, en 2016.

La Academia Sueca galardonó al cantautor por "haber

PARA SABER

El primer sencillo del cantautor estadounidense Bob Dylan, *Like a Rolling Stone*, fue elegido como la mejor canción de todos los tiempos por la revista musical *Rolling Stone*.

creado una nueva expresión poética dentro de la gran tradición de la canción estadounidense", una decisión que fue aplaudida y cuestionada por partes iguales.

De acuerdo con el experto, "lo ganó por razones obvias, es uno de los mejores filósofos de nuestro tiempo y ha cambiado el modo de pensar de generaciones enteras".

Desde el exBeatle John Lennon a Bruce Springsteen,

¿DÓNDE VERLO?

- ▶ *Mondo Scripto Lyrics and Drawings Bob Dylan*
- ▶ Galería Halcyon, Londres.
- ▶ Con las letras más famosas del artista y compositor, cada una escrita a mano por él en lápiz sobre papel y acompañada por un dibujo a lápiz original del artista.

el cantautor de Minnesota ha influido en "cientos de artistas" y ha dado material para "más de 600 biografías" sobre su persona, por lo que no es "sorprendente" que "continuamente" se reinvente a sí mismo.

El comisario de la muestra, Tom Piazza, indicó que *Mondo Scripto* supone una "ventana" a uno de los trabajos "más significativos" de un artista creativo de nuestro tiempo. "La mente inquieta y creativa de Dylan nunca está del todo satisfecha y los que están familiarizados con estas canciones encontrarán sorpresas en muchas palabras nuevas", adelantó Piazza.

"Los acoplamientos inesperados de estas obras e imágenes ofrecen una puerta sorprendentemente íntima en cada canción, agregando dimensión, deleite y comprensión de la relación del artista con su propio trabajo", concluyó Piazza.

La muestra *Mondo Scripto* podrá visitarse en Londres hasta final de año, antes de dar el salto al continente asiático, donde el Museo de Arte Moderno de Shanghái será su primera parada a partir de mayo de 2019.

CINE SACUDE A INDIA

Bollywood se une al #MeToo

EFE
funcion@gimm.com.mx

NUEVA DELHI.— El movimiento #MeToo llegó a Bollywood, un año después de que sacudiese los cimientos de Hollywood, con crecientes denuncias de abusos sexuales desde que una actriz prendiera la chispa hace dos semanas con su testimonio de una agresión ocurrida en 2008.

Las denuncias de casos de acoso se han multiplicado en la red social Twitter, como ocurrió en 2017 tras la revelación de los escándalos de Harvey Weinstein en EU, y provocaron la reacción de una ministra, el ultimátum de un influyente actor y la renuncia de dos conocidos cómicos.

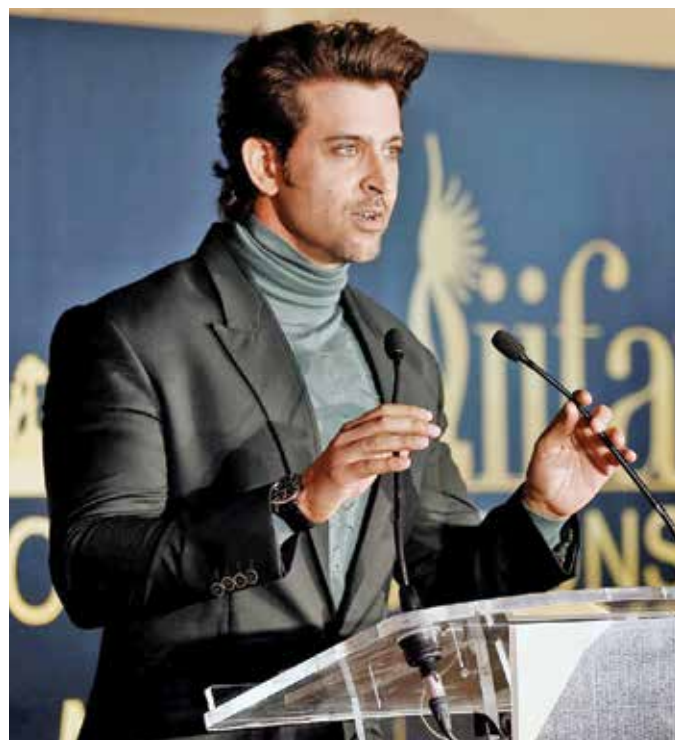
"Ahora, la campaña #MeToo ha comenzado y estoy muy contenta por ello", afirmó Maneka Gandhi, ministra de Desarrollo de la Mujer y el Niño, en declaraciones a la agencia india ANI.

Recordó a las víctimas de agresiones sexuales que la ley del país permite presentar una denuncia "diez años, 15 años después, no importa cuando", al tiempo que denunció que los abusos sexuales "nunca desaparecen, nunca".

En una emisión televisiva a finales de septiembre, la actriz india Tanushree Dutta denunció que fue agredida en 2008 por el actor Nana Patekar durante el rodaje de una canción para la película *Horn Ok Pleassss*.

La actriz denunció que Patekar le tocó de forma "indecente e innecesaria" con el pretexto de enseñarle unos pasos de baile, lo que le hizo sentirse "ultrajada", según declaraciones de ella retomadas por la agencia PTI.

La acusación no es nueva:



Hrithik Roshan pidió a los productores evaluar las acusaciones contra el director Vikas Bahl y actuar con "severidad" si son ciertas.

Dutta denunció el caso por escrito ante la Asociación de Artistas de Cine y Televisión (CINTAA, por sus siglas en inglés) y Patekar negó públicamente los hechos.

A diferencia de hace diez años, el caso de la actriz ha ganado ahora impulso en redes sociales y en los medios de comunicación, y la CINTAA afirmó en un comunicado el 2 de octubre que el organismo no actuó de forma apropiada y que la acusación de agresión sexual "ni siquiera fue abordada".

Patekar reafirmó su inocencia ayer en una rueda de prensa, en la que dijo que "lo que era verdad hace diez años lo sigue siendo ahora, y continuará siéndolo mañana".

La crítica de cine india Anupama Chopra reconoció que la llegada del movimiento estaba "pendiente desde hace mucho tiempo" en el país.

"Tanushree Dutta se quejó hace diez años y no pasó nada, pero claramente y, por suerte, ahora vivimos en una época diferente", dijo.

En un efecto dominó, la acusación de Dutta ha hecho surgir nuevas denuncias en las redes sociales y ha sacado a la luz otras que habían pasado desapercibidas.

Una empleada de la productora Phantom Films acusó, en 2015, de agresión sexual al director Vikas Bahl, socio en esa compañía, y el pasado sábado denunció la impunidad del cineasta en la edición



Es imposible para mí trabajar con una persona si él o ella es culpable de una conducta tan grave."

HRITHIK ROSHAN
ACTOR

india del *Huffington Post*.

El actor Hrithik Roshan, uno de los rostros más conocidos del país y participe en un filme aún no estrenado dirigido por Bahl, pidió a los productores evaluar las acusaciones y actuar con "severidad" si son ciertas.

"Es imposible para mí trabajar con una persona si él o ella es culpable de una conducta tan grave", afirmó Roshan en Twitter, por el momento el único actor masculino en haberse pronunciado.

Más allá del cine, el colectivo de humoristas afincados en Bombay *All India Bakchod* (Los charlatanes de la India) se ha visto obligado a suspender de forma temporal a dos de sus miembros fundadores y ha retirado todos los videos de un cómico acusado de acosar a varias mujeres en internet, incluida una menor.

All India Bakchod informó el retiro de dos de sus integrantes en un comunicado, sin especificar los motivos.

El #MeToo también ha sacudido al periodismo y, según el canal de televisión NDTV, el redactor jefe del diario *Hindustan Times*, Prashant Jha, ha dimitido después de que una compañera de trabajo le acusase de acoso.



LANZAN NUEVO REMIX

The Prodigy estrenó el remix de su sencillo *Light Up the Sky*, un adelanto de su más reciente álbum *No Tourists*, que sale el 2 de noviembre. En este nuevo tema participa el trío londinense Pengshui, con ritmos que abarcan el metal, electrónica, punk, hip hop y el grime. The Prodigy regresó a la escena tras lanzar su primer sencillo *Need Some!*, que también se incluirá en su nueva producción. (NTX)

Foto: Daniel Betanzos



DEVELAN SU ESTATUA

SEATTLE.— Una estatua de bronce a escala natural del fallecido Chris Cornell, vocalista de Soundgarden, fue develada en el Museo de la Cultura Pop en el Centro de Seattle. La esposa de Cornell, Vicky Cornell, encargó la obra y la donó al recinto, que la colocó en su exterior, sobre la acera. Las hijas del músico develaron la pieza del artista Nick Marra el domingo. (AP)

Foto: AP

Excelsior

MARTES 9 DE OCTUBRE DE 2018
@Funcion_Mex

10:00

cine

Calificaciones: ● Mala ●● Regular ●●● Buena ●●●● Muy buena ●●●●● Excelente

TODA LA FAMILIA

MAMMA MIA! VAMOS OTRA VEZ (SUB) A
(*Mamma Mia! Here We Go Again/Musical.*)
●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Ol Parker. Actúa: Amanda Seyfried, Colin Firth y Cher. Sinopsis: La historia de cómo se conocieron los personajes de la primera película en ese mágico verano, a la vez que narra sus vidas en el presente. Duración: 114 min.

CINÉPOLIS INTERLOMAS V-J 20:55

RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS (SUB) A
(*Ramen shop/Drama.*)
●●●

Pais: Singapur. Dirige: Eric Khoo. Actúa: Tsuyoshi Ihara, Takumi Saitoh y Seiko Matsuda. Sinopsis: Un hombre que quiere saber más sobre el pasado de sus padres fallecidos hace un viaje gastronómico a Singapur, donde descubrirá algo más que comidas deliciosas. Duración: 90 min.

CINÉPOLIS INTERLOMAS V-J 16:55 19:10 + S,D 12:50

RECUPERANDO A MI EX A
(*Comedia romántica.*)
●●●

Pais: México. Dirige: Gabriel Guzmán. Actúa: Ricardo O'Farrill, Mia Rubín Legarreta y Adriana Louvier. Sinopsis: Francisco, actor encasillado por interpretar a un superhéroe infantil años atrás, pasa por uno de los peores momentos de su vida cuando Laura, su exesposa, anuncia que va a casarse de nuevo. Duración: 99 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 18:15 + S 16:30 + D-J 18:45
EL TOREO V-J 16:20 22:20 + S,D 10:20
ESMERALDA ATIZAPÁN V-D,M,I,J 20:30
FÓRUM BUENAVISTA V-D 11:00 + V-J 13:20 15:40 18:00 20:20
GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V 15:40 + S,D 18:25 + L-J 14:40
INTERLOMAS V-J 16:00 LA CÚSPIDE V-J 13:40 18:40

PIE PEQUEÑO (DOB) AA
(*Smallfoot/Infantil.*)
●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Karey Kirkpatrick. Animación. Sinopsis: Una historia de amistad, valentía y la emoción de descubrir nuevas cosas, que inicia cuando Migo encuentra algo que creyó que no existía: un humano. La comunidad Yeti se cuestiona qué hay más allá de su aldea nevada. Duración: 96 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-D 11:45 14:05 16:25 18:45 + V 12:20 14:40 17:00 21:05 + S 11:00 13:20 15:40 21:00 + D 10:30 11:30 12:50 14:05 15:10 16:10 18:30 + L-J 13:15 14:15 15:35 16:35 17:55 20:30
AZCAPOTZALCO V-J 12:10 14:20 16:30 18:40 20:50
EL TOREO V-J 11:20 12:35 14:20 15:20 17:20 18:05 20:20 21:00
ESMERALDA ATIZAPÁN V-J 13:30 15:30 16:10 17:30 19:30 21:30 + S,D 11:30 14:00
FÓRUM BUENAVISTA V-J 12:15 12:30 14:30 15:10 16:45 17:50 19:00 20:30
GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V,S 12:00 + D 11:50 + V-J 13:15 14:10 15:35 16:20 17:45 18:45 20:00 22:20
INTERLOMAS V-J 13:40 14:25 15:55 16:45 18:10 18:45 20:25 + S,D 11:25 12:15
LA CÚSPIDE V-J 13:10 14:00 14:50 15:40 16:30 17:20 18:10 19:00 20:20 21:30 22:20 + S,D 12:20

ADOLESCENTES

BUSCANDO (DOB) B
(*Searching/Thriller.*)
●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Aneesh Chaganty. Actúa: John Cho, Debra Messing y Joseph Lee. Sinopsis: Después de que desaparece la hija de 16 años de David Kim, se abre una investigación. 37 horas después y sin ninguna pista, David decide buscar en el único lugar donde nadie ha buscado y donde los secretos son guardados hoy: la laptop de su hija. Duración: 102 min.

CINÉPOLIS LA CÚSPIDE V-J 16:50

BUSCANDO (SUB) B
(*Searching/Thriller.*)
●●●

CINÉPOLIS EL TOREO V-J 14:15 19:30
GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V 17:40 + S-J 17:35
MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-D 14:20 + 16:50 19:10

EL INSULTO (SUB) B
(*The Insult/Drama.*)
●●●

Pais: Líbano. Dirige: Ziad Doueiri. Actúa: Adel Karam, Talal Jurdi y Diamond Bou Abboud. Sinopsis: Al renovar la fachada de un edificio en Beirut, Toni, un cristiano libanés, y Yasser, un refugiado palestino, se enfrentan por un simple problema de tuberías. La discusión pone a Líbano en una explosión social. Duración: 113 min.

CINÉPOLIS INTERLOMAS V-J 16:30 21:15 + S,D 11:45

JOHNNY ENGLISH (DOB) B
(*Johnny English Strikes Again/Acción.*)
●●●

Pais: Reino Unido. Dirige: David Kerr. Actúa: Emma Thompson, Jake Lacy y Rowan Atkinson. Sinopsis: La nueva aventura comienza cuando un ataque cibernético revela la identidad de todos los agentes encubiertos activos en Reino Unido, dejando a Johnny English como la última esperanza del Servicio Secreto. Ya retirado, English se lanza a la acción con la misión de encontrar al hacker y mente maestra detrás del ataque. Como un hombre con pocas habilidades y métodos obsoletos, Johnny English debe superar los desafíos de la tecnología moderna para hacer de esta misión un éxito. Duración: 100 min.

CINÉPOLIS MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 17:50 + S,D 13:10

LA CRÍTICA

NO TE PREOCUPES, NO IRÁ LEJOS



JOHNNY ENGLISH 3.0 (SUB) B
(*Johnny English Strikes Again/Acción.*)
●●●

CINÉPOLIS GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 14:00
INTERLOMAS V-J 14:55 21:10

LA BUENA ESPOSA (SUB) B
(*The Wife/Drama.*)
●●●

Pais: Reino Unido. Dirige: Björn Runge. Actúa: Christian Slater, Jonathan Pryce y Glenn Close. Sinopsis: Joan Castleman, bella e inteligente, es la esposa perfecta y devota. Por cuarenta años ha sacrificado su propio talento, sueños y ambiciones para impulsar la carrera literaria de su carismático esposo Joe. Previo a la entrega del Premio Nobel de Literatura Joe, Joan llegó a su límite. Duración: 100 min.

CINÉPOLIS INTERLOMAS V-J 14:15 18:55

LA GRAN PROMESA B
(*Comedia Romántica.*)
●●●

Pais: México, Alemania. Dirige: Jorge Ramírez-Suárez. Actúa: Iliutha Manzanilla, Sam Trammell y Juan Manuel Bernal. Sinopsis: Sergio de Alba, fotógrafo-reportero mexicano, es despedido de su recién nacida bebé Stella en Los Ángeles, California en 1990. Sergio, encolerizado por la injusticia roba a su propia hija y se la lleva a Durango, México. Duración: 121 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 12:45 15:30 + S 11:30 13:45 18:50 + D 11:25 14:10 19:15 + L-J 13:15 16:00
DIANA V,S,L,M 12:10 + V-J 14:50 17:45 20:20 + D,J 12:10
EL TOREO V-J 13:00 16:00 19:00 22:00 + S,D 10:00
FÓRUM BUENAVISTA V-J 11:20 14:00 16:40 22:00
GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 13:45 16:40 19:15 21:50 + S,D 11:10
INTERLOMAS V-J 13:50 16:35 19:15 21:50 + S,D 11:05
LA CÚSPIDE V-J 15:10 17:40 20:10

LOCAMENTE MILLONARIOS (SUB) B
(*Crazy Rich Asians/Comedia.*)
●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Jon M. Chu. Actúa: Constance Wu, Henry Golding y Michelle Yeoh. Sinopsis: La historia relata el viaje que Rachel Chu hace de Nueva York a Singapur, para acompañar a su novio, Nick Young, a la boda de su mejor amigo. Rachel está emocionada por viajar por primera vez a Asia, pero también está nerviosa porque conocerá a la familia de Nick. Ella desconoce que Nick es el soltero más codiciado y heredero de una poderosa y millonaria familia de Singapur. Duración: 120 min.

CINÉPOLIS EL TOREO V-J 22:05
INTERLOMAS V-J 13:45 18:25 21:05

LOS HAMBRIENTOS (DOB) B
(*Les affames/Terror.*)
●●●

Pais: Canadá. Dirige: Robin Aubert. Actúa: Monia Chokri, Marc-André Grondin y Micheline Lanctôt. Sinopsis: En una pequeña y remota villa en Quebec, los habitantes ya no son los mismos, sus cuerpos están en descomposición y se han vuelto en contra de sus seres amados. Un puñado de sobrevivientes van a esconderse al bosque. Duración: 103 min.

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V-J 11:10 11:35 16:00 18:25 20:50
LA CÚSPIDE V-J 19:40 21:50

LOS HAMBRIENTOS (SUB) B
(*Les affames/Terror.*)
●●●

CINÉPOLIS DIANA V-J 12:40 17:25 21:45
EL TOREO V-J 11:50 17:05
INTERLOMAS V-J 14:45 17:05 19:25 21:45

VENOM (DOB) B
(*Acción y aventura.*)
●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Ruben Fleischer. Actúa: Michelle Williams, Tom Hardy y Riz Ahmed. Sinopsis: Uno de los personajes más enigmáticos y violentos de Marvel llega a la gran pantalla interpretado por Tom Hardy, nominado a un Oscar, como el mortífero protector Venom. Duración: 112 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 00:00 + V,S 11:30 12:00 14:10 14:40 16:50 17:20 19:30 20:00 22:10 + D 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40 + L-J 13:00 14:00 15:40 16:40 18:20 19:20 21:00 22:00
AZCAPOTZALCO V 00:00 + V-J 12:00 14:30 17:00 19:25 21:55 + V-D 11:30 14:00 16:30 19:00 21:25 + L-J 13:00 15:30 18:00 20:30
EL TOREO V-J 13:40 16:40 19:40 22:40 + V 00:05 + V-J 11:15 13:50 16:30 19:05 21:35
ESMERALDA ATIZAPÁN V-J 12:50 15:20 17:50
FÓRUM BUENAVISTA V 00:01 + V-D 10:45 11:45 + V-J 12:30 13:20 14:20 15:05 15:55 16:55 17:40 18:30 19:30 20:15 21:05 22:05 22:50
GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-D 11:20 + V-J 13:25 13:55 15:50 16:20 18:20 18:50 20:50 21:20
INTERLOMAS V-J 14:35 17:00 19:30 22:00 + S,D 12:00
LA CÚSPIDE V 00:00 + V-D 13:00 + V-J 13:50 14:30 15:30 16:20 17:00 18:00 18:50 19:30 20:30 22:00 + S,D 12:00

VENOM (SUB) B
(*Acción y aventura.*)
●●●

CINÉPOLIS EL TOREO V 00:01 + V-J 11:00 12:40 14:00 15:40 17:00 18:40 20:00 21:40
ESMERALDA ATIZAPÁN V 00:00 11:30 + V-J 14:30 17:00 19:40 20:10 22:10 + V-D 22:30
FÓRUM BUENAVISTA V-J 11:00 13:35 16:10 18:45 21:20
INTERLOMAS V 00:00 + V-J 13:30 14:05 15:00 15:30 16:05 16:05 17:00 18:00 18:30 19:05 20:00 20:30 21:00 21:30 + S,D 11:00 11:30 12:30
LA CÚSPIDE V 00:00 + V,S,L-J 13:30 16:00 18:30 21:00 + D 12:00 14:30 17:00 19:30 22:00 + V-J 14:10 16:40 19:10 + V-D 21:40 + L-J 21:30

VENOM 3D (DOB) B
(*Acción y aventura.*)
●●●

CINÉPOLIS AJUSCO V 00:10 + V,S 12:30 + V-D 15:10 17:50 20:30 + D 10:00 12:35 + L-J 13:30 16:10 18:50 21:30
AZCAPOTZALCO V 00:10 + V-D 12:25 14:50 17:15 19:4 22:15 + L-D 12:30 14:55 17:20 22:10 + L,MA 19:45 + M,I,J 19:40
EL TOREO V-J 11:40 14:40 20:40
FÓRUM BUENAVISTA V-D 11:15 + V-J 13:50 19:00 21:35
INTERLOMAS V-J 14:00 18:50 + S,D 11:20
LA CÚSPIDE V 00:10 + V-J 15:00 17:30 + S,D 12:30

VENOM 3D (SUB) B
(*Acción y aventura.*)
●●●

CINÉPOLIS EL TOREO V-J 17:40
ESMERALDA ATIZAPÁN V-J 13:50 16:20 18:50 21:00 + S,D 11:20
FÓRUM BUENAVISTA V-J 16:25
INTERLOMAS V-J 16:20 21:20

Fue en 1995 cuando el director **Gus Van Sant** y el hoy mediáticamente comentado por su próximo papel en *Joker*, **Joaquín Phoenix**, trabajaron en *Todo por un sueño*, thriller en el que también participó **Nicole Kidman**.

A 23 años de distancia, ambos están de vuelta con *No te preocupes, no irá lejos*, adaptación cinematográfica de la autobiografía que escribió en 1989 el irrevérente caricaturista estadounidense **John Callahan**, que contaba, entre otras cosas, cómo fue que comenzó a publicar sus dibujos en distintos medios estadounidenses impresos, luego de haber sufrido un accidente automovilístico que lo dejó tetrapléjico a los 21 años.

El trabajo realizado por **Phoenix**, tres veces nominado al Oscar, no tiene desperdicio alguno, ya que se logra meter desde el primer momento en la piel de un hombre alcohólico e inmaduro que le echa la culpa de sus males a su madre, una mujer irlandesa y pelirroja que lo abandonó siendo un bebé.

Con este proyecto, **Phoenix** demuestra por qué es uno de los mejores actores del panorama fílmico, al mismo tiempo que nos lleva de la mano por un viaje en el que su personaje puede provocar ira, impotencia, soledad y compasión.

Éste es, sin duda, uno de los mejores filmes realizados por el actor puertorriqueño de 43 años al que supo llevar magistralmente **Gus Van Sant**.

Cabe destacar que, en su momento el finado actor **Robin Williams** había sido contemplado para el filme por **Gus Van Sant**, sin embargo, por cuestiones de presupuesto, éste no se realizó.

Después de la muerte de **Williams**, en 2014, y la salida de Sony Pictures, **Van Sant** retomó la historia y pensó en **Joaquín Phoenix**. Un gran acierto del que quedará constancia en la industria cinematográfica.

— Lucero Calderón

NACE UNA ESTRELLA (DOB) B-15

(*A Star is Born/Drama.*)
●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Bradley Cooper. Actúa: Sam Elliott, Bradley Cooper y Lady Gaga. Sinopsis: Maine es un cantante de música country que se encuentra al borde de su decadencia cuando descubre a Ally, un talento desconocido con la que inicia un romance y la empuja a brillar. La carrera de Ally eclipsa inmediatamente la de Jack, quien cada vez encuentra más difícil lidiar con la desaparición de su gloria. Duración: 136 min.

CINÉPOLIS AJUSCO L,MA 20:30

NACE UNA ESTRELLA (SUB) B-15

(*A Star is Born/Drama.*)
●●●
CINÉPOLIS EL TOREO L,MA 21:40
ESMERALDA ATIZAPÁN L,MA 20:40
FÓRUM BUENAVISTA L,MA 19:20
GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL L,MA 19:05
INTERLOMAS L,MA 19:30
LA CÚSPIDE L,MA 20:00

NO TE PREOCUPES, NO IRÁ LEJOS (SUB) B-15

(*Don't worry, he won't get far on Foot/Drama.*)
●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Gus Van Sant. Actúa: Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Jack Black y Jonah Hill. Sinopsis: Después de que John Callahan casi pierde la vida en un accidente de auto, lo último que quiere hacer es dejar de beber. Pero cuando ingresa a un grupo de ayuda, descubre un don especial para dibujar caricaturas irreverentes que logran fama a nivel internacional y le otorgan una nueva oportunidad de vida. Basado en una historia real. Duración: 104 min.

CINÉPOLIS INTERLOMAS V-J 14:30 16:50 19:20 21:25 + S,D 12:10

PAPILLÓN, LA GRAN FUGA (DOB) B-15

(*Papillon/Drama.*)
●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Michael Noer. Actúa: Eve Hewson, Rami Malek y Charlie Hunnam. Sinopsis: Henri Papillon Charré, encarcelado por un crimen que no ha cometido, condenado a cadena perpetua y enviado a una prisión de la Guayana Francesa, salva la vida a otro preso, Louis Dega, un falsificador de documentos quien decide ayudarlo a escapar de la cárcel. Duración: 110 min.

CINÉPOLIS LA CÚSPIDE V,S 22:10 + L-J 21:40

PAPILLÓN, LA GRAN FUGA (SUB) B-15

(*Papillon/Drama.*)
●●●
CINÉPOLIS EL TOREO V-J 21:00
ESMERALDA ATIZAPÁN V-J 18:20 + S-J 13:40 + S,D 11:40
FÓRUM BUENAVISTA V-J 21:30
GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 16:05
INTERLOMAS V-J 13:35 18:15 20:40 + S,D 11:10

UN PEQUEÑO FAVOR (DOB) B-15

(*A simple favor/Suspension.*)
●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Paul Feig. Actúa: Anna Kendrick, Blake Lively y Henry Golding. Sinopsis: Basada en la novela de Darcey Bell. La nueva amiga de Stephanie, Emily, le pide recoger a su hijo de la escuela y misteriosamente desaparece. Stephanie busca descubrir la verdad. Sean, esposo de Emily, se une a Stephanie en este suspenso lleno de traiciones. Duración: 117 min.

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA S,D 12:00 + V-J 14:35 19:45
LA CÚSPIDE V-J 21:20

UN PEQUEÑO FAVOR (SUB) B-15

(*A simple favor/Suspension.*)
●●●
CINÉPOLIS EL TOREO V-J 12:20 15:20 18:20
ESMERALDA ATIZAPÁN V-J 14:20 16:40 19:20 21:50 + S,D 12:00
FÓRUM BUENAVISTA V-J 17:10
GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V 12:55 20:25 + S,D 13:05 20:40 + L-J 17:00 22:00
INTERLOMAS V-J 13:55 16:25 19:00 21:35 + S,D 11:15

ADULTOS

LA MONJA (DOB) C

(*The Nun/Terror.*)
●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Corin Hardy. Actúa: Demián Bichir, Bonnie Aarons y Taissa Farmiga. Sinopsis: Un sacerdote con un pasado que lo acusa y una noticia son los enviados por el Vaticano a investigar el caso de una joven monja que se quitó la vida en un claustro de Rumania. Duración: 96 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V,L-J 21:15 + S 21:35 + D 22:00
AZCAPOTZALCO V,L-J 13:20 15:30 17:40 19:55 22:05
FÓRUM BUENAVISTA V-J 11:50 14:05 18:20 18:35 20:50
LA CÚSPIDE V-J 20:50

LA MONJA (SUB) C

(*The Nun/Terror.*)
●●●
CINÉPOLIS EL TOREO V-J 21:20
GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-M 22:35

Para nuestros lectores

Por causas ajenas al periódico **Excelsior**, esta ocasión no se publican los horarios correspondientes a los complejos Cinemex.

KEIRA KNIGHTLEY

“¿Y yo soy el sexo más débil?”

DPA
funcion@gimm.com.mx

LONDRES.— Keira Knightley habló abiertamente sobre el parto de su hija y criticó a la duquesa Catalina —quien dio a luz sólo unas horas después que ella— por su apariencia perfecta tras el nacimiento de la princesa Carlota.

En un ensayo publicado bajo el título *The Weaker Sex* (el sexo débil) habla abiertamente de las partes más desagradables del nacimiento de

su hija Edie, que ahora tiene tres años, en mayo de 2015.

“Recuerdo la mierda, los vómitos, la sangre, los pinchazos. Recuerdo mi campo de batalla”, escribe Knightley mientras se pregunta: “¿Y yo soy el sexo más débil?”

El texto, del que ha publicado extractos el portal online refinery29.com, apareció en el libro *Feminists Don't Wear Pink (and other*

lies) en el que la actriz opina sobre temas feministas junto con colegas como Emma Watson y Gemma Arterton.

UN DATO
Keira Knightley está casada desde 2013 con el músico James Righton, padre de su hija Edie. La familia vive en Londres.

zoz estirados hacia arriba, chillando. Te pusieron sobre mí, cubierta de sangre y vómito, tu cabeza deformada por

el canal de parto. Latiendo, jadeando, gritando.” Y describe los dolores que sintió al comenzar la lactancia.

Un día después del nacimiento de su hija, la duquesa Catalina dio a luz a la princesa Carlota y apareció en público sólo unas horas después del parto. “Nos despertamos y lo vimos en la televisión. A ella le dieron el alta siete horas después, estaba maquillada y llevaba unos zapatos de tacón. El rostro que quiere ver el mundo”, critica Knightley.



Foto: Clases

La actriz británica Keira Knightley habla de las partes más desagradables de su parto en el ensayo *The Weaker Sex* (El sexo débil).

CARTELERA

TEATROME X

Sociedad Mexicana de Productores de Teatro A.C.

Tercera llamada... ¡CONTINUAMOS!!

Esto es una ficción de Megan Hart
Dirección: José Caballero

"Todas las familias normales tienen secretos y alguien que los vende."

LU y MA
8:45 PM

Lucerna 64, esq. Milán Col. Juárez. CDMX

Boletos en ticketmaster.com.mx y en taquilla

FELICES LOS CUATRO

FREDDY ORTEGA MÓNICA DIONNE INBURCO ISLAS GISELA SEHEDI LAURA FERRETTI

DOOSMÁS DOOS

ESTE JUEVES 8:30 PM

JUE. 8:30 PM
VIE. 7:00 Y 9:30 PM
SÁB. 8:00 Y 8:30 PM
DOM. 5:00 Y 7:30 PM

TEATRO JORGE NEGRETTE SG

Altamirano 138, Cuauhtémoc, San Rafael, CDMX Tel: 5535 2546

DESCARGA NUESTRA NUEVA APP

DISPONIBLE PARA

Android iOS

Lourdes Villagómez.
Artista visual.

Ángel. 3 años.
Sueña con ser artista.

Desarrollar sus habilidades abre posibilidades infinitas

Juntos sigamos construyendo entornos que mejoran el desarrollo de los niños mexicanos. **Visita www.unkilodeayuda.org.mx**

#FamiliaUKAXMéxico

PUBLICIDAD DONADA

[f](#) [t](#) [i](#)
@UNKILODEAYUDA

VENTAS
PUBLICIDAD **EXCÉLSIOR**
anuncios@gimm.com.mx



TEL:
5128-3030



HOY
MARTES 9 DE OCTUBRE
RECOMENDAMOS

LOS GRANDES CANALES DE TELEVISIÓN EN TU CASA

EL PREMIO DONDE LOS FANS HACEN GANAR A SUS ÍDOLOS.

AMERICAN MUSIC AWARDS



EN VIVO

TNT GO



7:00 PM

LETHAL WEAPON

HOY INICIA NUEVA TEMPORADA

WB HD 12:10 AM

RUN COYOTE RUN

FX 10:00 PM
NUEVO EPISODIO

FELIZ DÍA DE TU MUERTE

HBO plus 10:00 PM

MY COUSIN RACHEL

FOX PREMIUM MOVIES 11:46 PM

KEEPING UP WITH THE KARDASHIANS

E 10:00 PM
NUEVO EPISODIO

BODAS ARREGLADAS

LIFETIME 8:00 PM
NUEVO EPISODIO

THE CIRCLE

CINECANAL 8:00 PM

MINI BEAT POWER ROCKERS

discovery kids

**NUEVO DÍA
NUEVO HORARIO
NUEVO CANAL**

¡INOS VEMOS CON TODA LA FAMILIA!

¡Ganadora!

El programa de concursos para suscriptores Dish

TODOS LOS MARTES 6 PM en vivo

CANAL 152 • CANAL HD 704

Felicidades a los ganadores del 26 de septiembre			
#	Boleto	Nombre Suscriptor	Importe
1	10187856	ROSAMARÍA SANCHEZ REYES	\$ 3,000.00
2	1402088	ALBERTO JAVIER MARTINEZ VALERIO	\$ 3,000.00
3	10754151	ANABEL YEGA AGUILAR	\$ 9,777.00
4	14238753	CARLO ALBERTO HERRANDEZ CONTRA	\$ 3,000.00
5	15765111	GABRIELA ROMERO KIRMAN	\$ 9,777.00
6	1236443	OLGA CALAS ALFARO	\$ 9,777.00
7	8838040	YSABEL VELAZQUEZ RODRIGUEZ	\$ 9,777.00
8	1493038	CARRA GARCIA SANCHEZ	\$ 9,777.00

Bolsa acumulada: \$ 59,891 pesos

Felicidades a los ganadores del 2 de octubre			
#	Boleto	Nombre Suscriptor	Importe
1	2483488	FILIP FRANCISCO REYES NAREZ	\$ 3,000.00
2	13261499	JOSE ANTONIO GONZALEZ MUZA	\$ 10,000.00
3	370772	ROSAL ANGÉLICA SANTOS ZARZA	\$ 9,000.00
4	868881	DILFINO SILVIA FOSADO	\$ 10,000.00
5	6757940	MARIA ELIODIA CARRO VALADEZ	\$ 10,000.00

Bolsa acumulada: \$ 90,924.00 pesos

Asociación de la Secretaría de Gobernación DER7C/1118/18. Vigencia del concurso del 11 de julio al 25 de diciembre del 2018. Para mayor información, dígame y/o acciones sobre las bases, mecánicas, restricciones y promoción del concurso envíame "GANADORA" consulta: www.dish.com/meganales a LOS PARTICIPANTES Y GANADORES NO SE LES EXIGE DONACIÓN ALGUNAS COMO CONDICIÓN PARA PARTICIPAR Y/O ENTREGAR EL PREMIO.

CONTENIDO DISPONIBLE EN DISH MÓVIL GRATIS DE ACUERDO A TU PAQUETE CONTRATADO

DISH TAMBIÉN ES MÓVIL DESDE **\$206 AL MES** IMPUESTOS INCLUIDOS **¡SUSCRÍBETE YA!** dish.com.mx / 0155 9628 3456

El precio señalado en el presente es de carácter informativo, corresponde al precio mensual publicado del paquete Básico. Aplica para servicio con un equipo y pagando dentro de la fecha límite del precio publicado. El precio es independiente al pago de la suscripción. Para asistencia en la contratación del servicio, formas de pago, términos y condiciones, así como costos, características y contenidos de los paquetes, llame al 01 (55) 9628 3474 o en www.dish.com.mx. El suscriptor debe contar con conexión a internet de banda ancha para disfrutar del servicio Dish Móvil. El acceso a la plataforma será únicamente configurando un NIP. Para consultar la compatibilidad de ciertos contenidos con tus dispositivos móviles, asistencia sobre la contratación, contenidos de los paquetes y términos del servicio, llame a los teléfonos señalados. Dish Móvil sin costo se puede disfrutar únicamente a partir del paquete Básico y para aquellos suscriptores activos y al corriente en sus pagos. Dish es una marca registrada y es utilizada conforme a la licencia de DISH Network Corporation o sus afiliadas. Derechos reservados de Comercializadora de Frecuencias Satelitales S. de R.L. de C.V. Prohibida su reproducción y/o distribución total o parcial. Todo material, incluyendo imágenes, texto, diseños, iconos, programas, videos y cualquier otro elemento, constituyen derechos de autor y propiedad intelectual usada bajo autorización, protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Vigencia de la información: 31 de octubre de 2018.