

BELLAS ARTES LE ABRIÓ LAS PUERTAS A EL PRÍNCIPE

A las 10:15 horas, la carroza fúnebre con los restos de José José llegó al Palacio de Bellas Artes, donde lo esperaban miles de personas subidos en postes, vallas y casetas telefónicas. Con música durante el homenaje, sus hijos fueron los primeros en hacer la guardia de honor alrededor del féretro dorado. Se sumaron Claudia Sheinbaum, Emmanuel, Dulce, Lucía Méndez, Jorge Ortiz de Pinedo, Poncho Lizárraga y Martín Urieta, entre otros.

funcion@gimm.com.mx @Funcion_Exc

f FUNCIÓN

EXCELSIOR JUEVES 10 DE OCTUBRE DE 2019



SUS VECINOS LE CANTAN

"El corazón de *El Príncipe* está en su Clavería", dijeron durante el cariñoso homenaje en el lugar donde creció y en que cantó su hijo José Joel.



ERA UN HOMBRE DE FE

Cinco mil personas acompañaron a *El Príncipe* en la misa que se realizó en la Basílica. "Se ve, se siente, José está presente", se escuchó corear entre los asistentes.

DESPIDEN A JOSÉ JOSÉ CON FERVOR POPULAR

EL PRÍNCIPE DE LA CANCIÓN

Entre música, lágrimas y emoción, 35 mil personas dieron en la Ciudad de México el último adiós al intérprete, quien recibió innumerables muestras de cariño tanto en el Palacio de Bellas Artes como en la Basílica de Guadalupe y en Clavería. Sus restos fueron enterrados junto a su madre en el Panteón Francés.



Fotos: Mateo Reyes / David Solís / Elizabeth Velázquez / Eduardo Jiménez / Quetzalli González / Pavel Jurado / Archivo Excelsior

¡Que viva José José!, ¡Te amamos!, ¡Nunca te olvidaremos!, ¡Vivirás en nuestros corazones! y ¡Sí se pudo! fueron algunos de los gritos que se escucharon en las calles de la capital del país, mientras pasaba el cortejo fúnebre con los restos de José José. Lágrimas y emoción fueron el común denominador.



LLEGÓ EN AVIÓN DE LA FUERZA AÉREA MEXICANA

Las cenizas de José José arribaron a la capital del país a las 8:22 horas a bordo de un avión de la Fuerza Aérea Mexicana, procedente de Miami, donde falleció el pasado 28 de septiembre. José Joel, hijo del cantante, agradeció el apoyo del gobierno mexicano para lograr su traslado y que pudiera ser homenajeado en México.

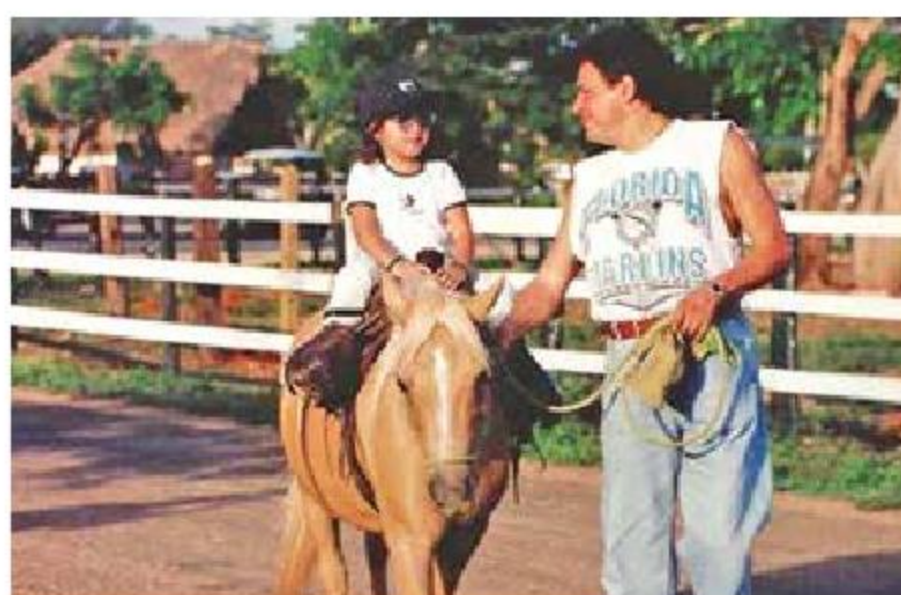


Foto: Tomada de Instagram

SARA SOSA ESCRIBE SU SENTIR

"Hoy brilla una estrella, tu luz no se apagará. Serás ese ángel que estará conmigo. Se que me cuidas y me bendices, nunca morirás mientras tu voz siga viva, siempre serás el amor de mi vida. No te imaginas cuanto me dolió esta despedida, he tenido días de angustia y dolor, pero también con felicidad porque estás en un lugar mejor", escribió Sara Sosa en su Instagram, mientras José José era homenajeado.



SE CUMPLIÓ SU DESEO: DESCANSA CON SU MADRE

Con porras, flores, coronas, fotografías y, por supuesto, música, se dio el último adiós a José José en el Panteón Francés. Como era su voluntad, y luego de las disputas entre sus hijos, sus restos fueron enterrados en la cripta familiar, donde se encuentra su madre, Margarita Ortiz. Llovió al finalizar el evento, que duró aproximadamente 90 minutos.

HANGAR DEL AEROPUERTO



SÍ LLEGÓ A MÉXICO

Luego de una disputa entre los hermanos, fue traída a nuestro país la mitad de las cenizas del cantante

DE LA REDACCIÓN
funcion@gmm.com.mx

Luego de los conflictos en Miami, entre José Joel, Marysol y Sara, hijos de José José, los restos del cantante arribaron a México la mañana de ayer a la Ciudad de México, para recibir homenajes en nuestro país y luego ser depositadas junto a su madre, doña Margarita.

El avión de la Fuerza Aérea Mexicana que trasladó parte de las cenizas de *El Príncipe de la Canción* desde Miami a la Ciudad de México aterrizó a las 8:22 de la mañana.

José Joel y Marysol Sosa descendieron del Boeing 777, matrícula 3528, que trajo el féretro dorado, que en su interior traía la mitad de los restos del cantante.

Luego de discusiones y desavenencias entre los hermanos y la viuda, la cubana Sara Salazar, se decidió que el cuerpo fuera incinerado, lo que sucedió el martes.

Se acordó que las cenizas se dividieran y que una mitad se quedara en Miami, con su segunda familia, y la otra mitad fuera regresada a México, donde se le rendirían homenajes y se enterrarían junto a su madre, en el Panteón Francés. José José falleció el pasado 28 de septiembre en Miami, lugar donde vivía.

En cuanto se abrieron las puertas del avión, Anel Noreña (exesposa de José Rómulo Sosa) se acercó a recibir y abrazar a sus hijos, quienes agradecieron el apoyo de las autoridades de México y de Miami, Florida, así como de los medios de comunicación, luego de las tensiones familiares que se vivieron para traer las cenizas al país.

"Muchas gracias de verdad, es un día muy bello para nosotros. Quisiéramos agradecer al señor Presidente, a la jefa de Gobierno, a la Secretaría de la Defensa Nacional, al secretario de Relaciones Exteriores, a la Secretaría de Cultura y al Consulado de México en Miami. Gracias por lo que se ha logrado", aseguró el hijo del cantante a medios de comunicación.

"Gracias a los medios, gracias por habernos acompañado en esta travesía, en esta aventura", dijo José Joel.



El ataúd de bronce con chapa de oro, con las cenizas de José José en su interior, fue subido a una carroza en la que recorrió la ciudad.



El avión que traía las cenizas de José José aterrizó a las 8:22 de la mañana.

A su vez, Marysol destacó el respaldo que recibieron para que hoy "nuestro adorado *Príncipe de la Canción* esté aquí, muchísimas gracias por todo, hoy celebraremos a alguien que fue muy grande".

"Yo sólo les puedo decir que hemos traído el corazón de mi papá a ésta su patria. Muchas gracias a todos, por su tiempo, su paciencia, para con nosotros, gracias por su apoyo", dijo la hija del cantante.

En su intervención, Anel Noreña consideró que la llegada de las cenizas de su exesposo es un sueño: "qué bueno que están aquí, que vamos a poder tener a José José aquí en su país para siempre".



Hemos traído el corazón de mi papá a ésta su patria. Muchas gracias a todos por su paciencia y su apoyo."

MARYSOL SOSA
HIJA DE JOSÉ JOSÉ

En tanto, la exmáner de José José, Laura Núñez, afirmó que "por fin se logró su última voluntad. "Estamos con lo que se acordó, aunque no al 100 por ciento. Estamos contentos con lo realizado, logramos su cometido, traerlo a México con su gente".

Por su parte, Sergio

JOSÉ JOSÉ



Sergio Mayer ayudó a facilitar el traslado de los restos.

Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, señaló que el gobierno federal siempre fue respetuoso de las decisiones de la familia, y ésta es la parte importante de ese logro.

"Esperemos que Dios les dé paz y que los mexicanos dejemos de opinar y polarizar, porque eso generó mucho conflicto".

También destacó que en el vuelo, y cuando estaban a punto de aterrizar, el Popocatepetl tuvo una explosión. "Era el recibimiento para nuestro *Príncipe*", dijo.

La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) informó que, en apoyo a la SRE, realizó el traslado vía aérea de las cenizas del intérprete, del Aeropuerto Internacional de Miami, Florida, en Estados Unidos, a México.

DETALLES DEL FÉRETRO

El ataúd en el que fue velado, luego se le hizo un homenaje en Miami, se trasladó a México y finalmente fue enterrado José José, es conocido como *The Promethean*.

Es fabricado en bronce y con una chapa de oro de 24 kilates, por lo que está valuado en unos 400 mil pesos. Se usó uno similar para enterrar a Michael Jackson y a otras celebridades como James Brown y Aretha Franklin.

ANEL SE DESPIDE

"Hoy te digo, mi príncipe, mi Pepe: Espérame en el cielo corazón. Que mi corazón te has llevado. Ya no tengo lágrimas. Se han secado por tu partida. Siempre serás mi más grande amor. Más allá de la eternidad. Hoy te veré y me despidiré. Ya no habrá ningún impedimento para amarnos más. Sabes bien que éramos el uno para el otro... Espérame en el cielo", escribió Anel Noreña en su cuenta de Instagram para despedirse de quien fuera su esposo.



José Joel y Marysol viajaron con los restos del cantante en un avión de la Fuerza Aérea Mexicana.



A su llegada a nuestro país, José Joel y Marysol mandaron un mensaje al pueblo de México.



**MÁS
FUERTE
QUE
NUNCA**



**IMAGEN
RADIO**

PONIENDO A MÉXICO EN LA MISMA SINTONÍA

“YA ESTÁ CON NOSOTROS”

CHINTOLOLO DE CORAZÓN

Los vecinos de la colonia Clavería se reunieron alrededor de la estatua del cantante para rendirle un sentido homenaje

POR EVA DÍAZ MORENO
eva.diaz@gimm.com.mx

José Joel y Marysol sabían que estarían en Clavería, la colonia donde su padre nació y creció; tenían claro que era importante, pero nunca pensaron que ahí encontrarían el cariño más desinteresado, el de sus vecinos, que sienten de corazón que José José es suyo, de su familia.

“Ha sido un día lleno de sorpresas, sabíamos que veníamos aquí, pero esto nos sobrepasa, estamos en la tierra de mi papi, en familia, porque somos todos familia, son mis tíos, mis primos, mis hermanos... mi papá está cantando en el cielo, feliz, gracias, gracias” dijo José Joel evidentemente emocionado al ver a los cientos de personas que se reunieron en torno a la estatua del intérprete de *Almohada*, enclavada en el Parque de la China.

“Gracias por tanto y tanto amor, fueron días interesantes, pero ahora estamos con *El Príncipe*, que llegó a su casa de donde no debió salir nunca, ahora ya descansa en paz”, dijo en otra de sus intervenciones, mientras el público seguía echando porras, gritando que José José era Chintololo de corazón y que era mexicano, haciendo alusión que una parte del cantante se quedó en Miami.

“El corazón del *Príncipe* está en su Clavería”, grito Laura Núñez, asistente del cantante en los últimos 10 años.

En Clavería es donde los hijos se sintieron en familia, de hecho, aquí, José Joel interpretó el tema *Ya lo pasado, pasado*.

“Vamos a cantar y a decirle a todo lo negativo adiós”, dijo para entregarse al público, en un compás de la canción, avisó que al terminar se irían porque tenían que llegar al Panteón Francés para darle cristiana sepultura a su padre.

“Por fin está con nosotros, no puedo entender la maldad de las Saras (la viuda e hija de José José), no es justo lo que hicieron, porque Pepe es de aquí... aquí lo vimos y tenía que quedar aquí, no tan lejos, pero qué bueno que ya lo tenemos porque llegó su corazón que es lo que cuenta”, comentó doña Lucerito de 75 años, quien llegó usando andadera y acompañada de sus nietos.

Otro vecino, Gerardo Camacho, de 49 años, dijo que a pesar de que “ya escuchamos otros géneros, con José José se siente como el adiós a uno de los últimos ídolos que tenemos, es triste, ya no hay mucho a dónde voltear”, comentó a *Excelsior* este vecino de Clavería desde hace 40 años.

“Creo que aquí se quedó su corazón y la verdad estoy feliz de que por fin llegara”, compartió Omar Centeno, un joven de 23 años que acompañó a su abuelita y le grababa videos entre la multitud.

El cortejo salió a las 16:07 horas mientras se escuchan canciones como *Las Golondrinas* y *México lindo y querido*.

CLAVERÍA, ALCALDÍA DE AZCAPOTZALCO



Fotos: Quetzalli González

La estatua que está en el Parque de la China, en la colonia Clavería, fue rodeada con decenas de flores y coronas para despedir al cantante.



La carroza con el ataúd dorado llegó a las 15:47 entre los vítores de la gente.



La carroza se abrió para que la gente viera el ataúd.



Marysol y José Joel agradecieron las muestras de cariño de la gente hacia el recuerdo de su padre.



La cantidad de gente fue tal, que la policía tuvo que reforzar la seguridad.

EL DATO

Para saber

Según protección civil se reunieron unas cinco mil personas en el Parque de la China.

Fue una corta despedida de sus amigos, pues *El Príncipe de la canción* llegó a las 15:47, escoltado por 10 elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y estuvo apenas 20 minutos en la tierra que compartió sus andanzas, romances, triunfos y declives.

El alcalde Vidal Llerenas adelantó que sigue en pie la propuesta de nombrar una calle de esta colonia con el nombre de José José, respuesta que tendrá la próxima semana.

La fiesta se prolongó después de las 8 p.m.



Los vecinos lloraron al recordar al *Príncipe*.

YA ESTÁ CONFIRMADO

Magno homenaje en el Zócalo

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México, confirmó que el 25 de octubre se realizará un homenaje en el Zócalo capitalino. Sin embargo, prefirió no dar detalles durante el homenaje que se realizó ayer en diferentes puntos de la capital.

“A petición de la familia, Hoy (ayer) estamos hablando de estos homenajes con restos presentes y ya con posteridad y el acompañamiento de la familia, estaremos hablando sobre ese gran homenaje que haremos en el Zócalo capitalino, de esta ciudad que lo vio nacer, el 25 de octubre por la tarde.

“Se está preparando todo, pero nos solicitó de la manera más encarecida la familia,

y es perfectamente entendible, que hoy (ayer) lo destinaríamos a estos homenajes, sobre todo cuando fue tan difícil procesarlos. Se quieren llevar a cabo con ese entusiasmo que ocasionó para muchos que los restos ya están aquí”, expresó Suárez del Real, quien reveló que su tema predilecto de *El Príncipe de la Canción* es *La nave del olvido*, del que “hago una reflexión muy intelectual, que para mí es el himno a favor del derecho a la memoria”.

Suárez del Real estuvo al tanto de que se cumplirán los horarios planificados para que las cenizas del cantante visitaran los cuatro puntos dispuestos: Bellas Artes, la Basílica de Guadalupe, la colonia Clavería y el Panteón Francés, su estadia final. Y así ocurrió.



JUEVES 10 DE OCTUBRE DEL 2019



televisa

televisa.com

@TelevisaDotCom

VOZ KIDS

OCTUBRE 20

¡LA ÚLTIMA Y NOS VEMOS!

POR

Televisa

las estrellas

PAUL STANLEY

ROXANNA CASTELLANOS

MI QUERIDA HERENCIA

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA

HOY

Al terminar Denise Maerker

las estrellas

NOCHE DE BUENAS



- 6:00 LAS NOTICIAS
- 6:30 DESPIERTA
- 8:00 AL AIRE CON PAOLA ROJAS
- 9:00 HOY
- 12:00 UN REFUGIO PARA EL AMOR
- 13:00 CUENTAMELO YA!
- 14:30 CITA A CIEGAS
- 15:30 AMORES VERDADEROS
- 17:30 COMO DICE EL DICHO
- 18:30 LA REINA SOY YO
- 19:30 LA ROSA DE GUADALUPE
- 21:30 CUNA DE LOBOS
- 22:30 EN PUNTO
- 23:00 MI QUERIDA HERENCIA
- 23:30 CONTACTO DEPORTIVO
- 24:00 PARE DE SUFRIR



- 5:00 LAS NOTICIAS
- 7:00 ESTRICTAMENTE PERSONAL
- 8:00 EXPRESO DE LA MAÑANA
- 11:00 POR LAS MAÑANAS
- 12:00 PARALELO 23
- 13:00 EN LA MIRA
- 14:00 NOTICIAS MX
- 15:00 A LAS 3
- 16:00 LAS NOTICIAS
- 17:00 LAS NOTICIAS
- 18:00 LAS NOTICIAS
- 19:00 LAS NOTICIAS
- 20:00 LAS NOTICIAS
- 21:00 LAS NOTICIAS
- 22:00 ES LA HORA DE OPINAR
- 23:00 PUNTO Y CONTRAPUNTO
- 24:00 CUIDE SU SALUD



- 6:30 MASHA Y EL OSO
- 7:00 THOMAS Y SUS AMIGOS
- 7:30 SUPER WINGS
- 8:00 HÉROES EN PIJAMA
- 8:30 PEPPA PIG
- 9:00 MY LITTLE PONY
- 10:00 PATRULLA DE CACHORROS
- 10:30 BEYBLADE BURST
- 11:30 LOS PINGÜINOS DE MADAGASCAR
- 13:00 BOB ESPONJA
- 14:00 EL CHAVO ANIMADO
- 15:00 LA CO
- 16:30 DRAKE Y JOSH
- 18:30 MALCOM EL DE EN MEDIO
- 20:30 ME CAIGO DE RISA
- 22:30 LA PILOTO
- 23:30 LA TEORÍA DEL BIG BANG
- 24:00 C.V. DIRECTO



- 6:00 INFOMAX
- 6:30 C.V. DIRECTO
- 7:00 INOVA
- 8:30 C.V. DIRECTO
- 9:30 INOVA
- 10:30 C.V. DIRECTO
- 11:30 INFOMAX
- 12:30 INOVA
- 13:30 C.V. DIRECTO
- 14:30 EL NOTICIERO DE KARLA IBERIA S.
- 15:30 LA RONCA DE ORO
- 16:30 LA TIERRA PROMETIDA
- 17:30 CASO CERRADO
- 19:30 LA FAMILIA P. LUCHE
- 20:30 LA HORA PICO
- 22:30 BETTY EN NUEVA YORK
- 24:00 SEÑORA ACERO
- 1:00 PARE DE SUFRIR

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA



José Joel, primogénito de José José, acercó a su hija Francesca para que depositara sobre el ataúd dorado que contenía las cenizas del intérprete, una fotografía, una flor y una carta.



Elena, la otra nieta de *El Príncipe de la Canción*, hija de Marysol, también fue cargada para ofrendarle una flor al abuelo que no conoció.



El actor Jorge Ortiz de Pinedo, amigo del cantante, montó una de las últimas guardias de honor.

UN PALACIO PAI

PORTADA

“SÍ SE PUDO, SÍ SE PUDO”

POR EVA DÍAZ MORENO Y JORGE SANTAMARÍA
funcion@gtmm.com.mx

Luego de arribar a la Ciudad de México procedente de Miami, el ataúd dorado llegó ayer al centro de la CDMX, donde arrancó la emotiva despedida para los restos de José José; hubo llanto, porras, canciones y mucho cariño

Después de tanto sufrimiento, incógnitas y desazón, el pueblo de México pudo despedir a su querido José José con entrega, amor, pasión, porras, canciones, llanto, oraciones y bendiciones que se efectuaron al interior del Palacio de Bellas Artes, en el centro de la CDMX.

La cita para que entrarán a despedirse de *El Príncipe de la Canción* fue a las 10:00 horas, sin embargo, el ataúd dorado con la urna de sus cenizas se posó en el centro de las escalinatas internas del recinto cultural a las 10:42 horas, sobre una alfombra roja, rodeado de ofrendas y coronas de flores blancas, luego de que el portón se abriera y salieran sus hijos, Marysol y José Joel, acompañados por su madre Anel Noreña, segunda esposa del intérprete.

El acto comenzó de manera solemne, sin embargo, bastó un grito de 'bravo' a todo pulmón para cambiar el ambiente de manera radical.

La música de José José se escuchaba, interpretada por cuartetos, orquesta sinfónica, mariachi y coros. Temas tan emblemáticos como *El triste*, *La nave del olvido*, *Almohada*, *40 y 20*, *Tu primera vez* y *O tú o yo*, acompañaron a los miles de personas que entraron para despedirse, en un recorrido rápido, pero suficiente para gritarle que lo amaban, decirle hasta siempre y echarle porras desde la entrada hasta la salida, incluso para arrodillarse frente al ataúd, persignarse y llorar con el corazón en la mano y con la sinceridad que un ídolo despierta.

Personas con discapacidad, en sillas de ruedas y niños que no fueron a la escuela se unieron a los gritos, a canciones como *México lindo y querido*, y a frases como "José José tú eres mexicano", "Viva el Príncipe", "Te amamos".

Las guardias de honor se sucedieron una a otra, durante escasos minutos. Así, Marysol, José Joel, Laura Núñez —su asistente durante



Anel Noreña, exesposa de José José, José Joel y Marysol encabezaron el homenaje.

Fotos: Mateo Reyes / Sunny Quintero/ Eduardo Jiménez / David Solís

los últimos diez años—, Emmanuel, Jorge Ortiz de Pinedo, Poncho Lizárraga, Luz María Zetina, Mauricio Barcelata, Gustavo Adolfo Infante, Dulce, Lucía Méndez y Laura Bozzo estuvieron presentes. Además, hubo guardias de compositores, de actores, de periodistas, de políticos —como Claudia Seinhbaum— y de ejecutivos de su izquierda, entre otros.

La gente también les dirigía mensajes de aliento a los hijos de José José, diciéndoles "sí se pudo".

Momentos emotivos fueron muchos, el más fuerte fue cuando todos los presentes dentro de Bellas Artes se unieron en *Ya lo pasado pasado*, interpretado por el Mariachi y coro del Ballet Folklórico de México, y justo cuando la canción dice "pido

un aplauso para el amor", todos respondieron con uno que duro más de un minuto.

Otro momento que erizó la piel fue cuando Marysol cargó a su hija Elena, de año medio, y la acercó al féretro para depositar una rosa roja. La pequeña no conoció a su abuelo, pues el cantante fue llevado a Miami cuando Marysol estaba embarazada.

Despedir a *El Príncipe de la Canción* con *Las golondrinas* y todos de pie, entre aplausos y frases como "Te queremos José, te queremos", mientras sus hijos y familia le hacían guardia de honor, fue lo más emotivo de este arranque de su gira del adiós.

Tras otro minuto de aplausos, a las 13:03 horas, los restos de José José fueron removidos para llevarlos a la Basílica de Guadalupe.

15

MIL PERSONAS

se reunieron en torno del Palacio de Bellas Artes

FIELES SEGUIDORES

Ayer, la imagen del chintolito, al menos la parte de las cenizas que arribaron dentro de un ataúd áureo sellado al Palacio de Bellas Artes, prevalecerá por siempre en la memoria de enamorados, chicos, chicas, niños, curiosos, trabajadores, *godínez*, policías, barrenderos, vagos, *skateboards*, taxistas y adictos a Pokémon Go que se mezclaban con las porras póstumias en honor al orundio de mero Clavería.

Entre el sol y un gélido viento mañanero, apareció por Eje Central la carroza negra, brillante, con calaveras clásicas, parrilla plateada, pulcramente limpia, como sus rines y llantas blancas, un aspecto propia y meramente *Tim Burtoniano*. Las rosas, rojas y blancas, llovieron sobre su toldo. Le dieron vida a su luto y andar lento.

Prisa había, pero el conyoy no lo hacía evidente. Eran las 10:15 horas y la gente se colgaba de postes, vallas, casetas telefónicas; se asomaba por balcones y veía entrar a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, arribar a la carroza, a una camioneta donde Marysol y José Joel llevaban los vidrios debajo y saludaban a una enardecida ciudad que le dio su lugar al icono celebrado. "¡Sí se

pudo, sí se pudo!", exclamaba el pueblo, y a esto reaccionaba la familia del cantante.

Los pañuelos blancos que se agitaban para el triste adiós también limpiaban lágrimas de los seguidores, un sentimiento que no salvó a Sarita, la hija menor de *El Príncipe*, quien no goza de la simpatía de los mexicanos. Ira, alboroto, vulgaridad, enojo, desacuerdo, los improprios iban de un recuerdo nada cariñoso hacia la señora Sara Salazar, al inocente "Sarita, México te odia" y más.

"¡Qué bueno que no vino!, y si viene, que sepa a lo que se enfrenta, porque su padre, que Diosito lo cuide, era más querido por nosotros que por esa arpa", indicó una fan antes de provocar al resto.

Hubo personas que se



El cortejo fúnebre, proveniente del Aeropuerto de la Ciudad de México, llegó al Palacio de Bellas Artes entre cientos de seguidores.



La gente esperó horas para entrar al recinto y despedirse del intérprete. Al final, cuando se cerraron las puertas se generó el caos.



El ataúd fue escoltado durante todos sus recorridos.



Después de las 13:00 horas, el cortejo fúnebre rumbo a la Basílica de Guadalupe, donde se



El cantante Emmanuel y las intérpretes Lucía Méndez y Dulce también rindieron tributo a *El Príncipe de la Canción*. Ambas fueron muy criticadas en redes por su afán de protagonismo.



Ayer, los éxitos de José José se escucharon, interpretados por cuartetos, orquesta sinfónica, mariachi y coros.



La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, estuvo presente durante el acto.

RA EL PRÍNCIPE

formaron desde antes de la salida del sol. Tomaron autobuses de Tlaxcala, Veracruz y Guadalajara, o llegaron en auto propio, pidieron permiso en la chamba para entrar tarde o de plano no ir; gastaron 30 pesos en una foto grande, diez en una pañoleta o pluma, o 50 en la tacita para el café. En cubetas, las rosas casi marchitas se vendieron a 10 pesos cada una.

“Conocer a la persona antes de que al artista es lo que nos hace admirar más a José. Nos conocía, porque lo seguíamos, preguntaba por los que estaban mal de salud, por nuestras familias, hasta llegó a pagar consultas y el hospital de algunos”, compartió Manuel Sandoval, presidente del Club de Amigos de José José, una organización oficial que seguía al intérprete y que cuenta con más de 400 afiliados y aliados en Colombia, Perú y otras partes del mundo.

La fila avanzaba y al mismo tiempo comenzaban los boleos y las broncas. Celulares y carteras desaparecían. Abusivos se metían y descontaban con un casco a un joven de camisa del Capitán América que terminó con dos taponos de sangre por tremendo impacto.

Entre la muchedumbre, un par de señoras narran que iban cada año que José José se presentaba en el centro nocturno El Patio, en la colonia Juárez. Angélica Tapia Vega, de 60 años, tenía mesa de primera fila para verlo. Se codeaba con Anel, Yoshio, Talina Fernández y otros.

“Mis respetos. Esperaba a todas las personas, aunque saliera a las siete de la mañana, les daba a todos su foto y autógrafo. Fue una experiencia bonita, pero la más especial es que un día yo iba embarazada de mi hijo y en honor a él le puse José”, y al escuchar esto, el hijo de Angélica sonrió tímidamente.

Con un póster gigante con seis dedicatorias diferentes, programas del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, de El Patio y hasta de Las Vegas, a donde lo siguieron, María de Lourdes Ruiz, de 68 años, y su marido, Francisco Javier García, de 69, hablaron sobre su ídolo. “No me perdía sus shows. Un hombre maravilloso, sensible, sencillo.



Se abrió el Palacio de Bellas Artes y se realizó una misa.



Mis respetos. Esperaba a todas las personas, aunque saliera a las siete de la mañana, les daba a todos su foto y autógrafo.”

ANGÉLICA TAPIA VEGA
ADMIRADORA DE JOSÉ JOSÉ



Conocer a la persona antes que al artista es lo que nos hace admirar más a José (José).”

MANUEL SANDOVAL
PRESIDENTE DEL CLUB DE AMIGOS DE JOSÉ JOSÉ

Me decía: ‘Lulú, voy a estar acá’, se rodeó de mucha gente mala, pero él era muy noble, nos decía que no nos fuéramos, que nos iba a atender a todos con la foto y la firma. Toda la vida fue así y de ese ser humano nos enamoramos.”

Lulú fue de las afortunadas en pasar, porque justo a las 13:00 horas las puertas de Bellas Artes se cerraron. El tributo se terminó. El caos llegó, las personas se atropellaron, los niños eran brincados por las vallas al igual que gente en sillas de ruedas. Por ver el cajón de oro de *El Príncipe* casi hay lastimados, pero no pasó a mayores.

Por más que golpearon la puerta no se abrió, del otro lado, a las 13:30 horas, el cortejo y los restos del intérprete ya partían a la Basílica. La muchedumbre se dispersó, triste, aunque algunos como Jorge Farías, que hasta la foto enmarcada junto a José José llevó, se retiró con una reflexión: “Como dijo Enrique Guzmán: ‘Se murió un príncipe y ahora se juntan todos los buitres’.”

TRANQUILOS Y FELICES

Durante un receso, Laura Núñez comentó a **Excélsior** que el sentimiento entre los hijos de José José y ella es de tranquilidad.

“Estamos contentos, pudimos traerlo a su tierra, con su gente, para que se despidiera, estamos tranquilos, ya lo demás, será otra cosa, de la que aún no han hablado”, dijo.



EN LA BASÍLICA DE GUADALUPE

Entre la homilía y sus canciones

Durante la misa con las cenizas del cantante sonaron canciones como *Amar y querer* y *¿Cómo fue?*

POR NANCY MÉNDEZ C.
funcion@gmm.com.mx

Tras el tributo en el Palacio de Bellas Artes, la mitad de las cenizas de José José arribaron a la Basílica de Guadalupe entre el fervor religioso de la gente que acudió a misa y el de sus fans que esperaron, a pesar del ardiente sol, por lo menos dos horas antes de la misa en su honor a las 14:00 horas de ayer.

Previo a la entrada de los restos, tres minutos antes de las 14:00 horas, el reloj del atrio de la Basílica de Guadalupe sonó con *El triste*.

Con vítores como “¡Se ve, se siente, José está presente!”, la canción de *México, lindo y querido* y su verso “¡qué digan que estoy dormido y que me traigan aquí”, además de los gritos: “¡José Joel, Marysol, si se pudo, si se pudo!” y porras fue cómo entró el féretro dorado al recinto.

Adentro, más de cinco mil personas aguardaban, sacaron celulares para tomar videos y fotos, así como imágenes de *El Príncipe de la Canción* impresas, carteles, flores y alguna grabadora.

EL DATO

Para saber

José Joel y Marysol Sosa son de religión cristiana. Sin embargo, acudieron a la Basílica con el respeto a su padre, que era guadalupano.

Enseguida enviaron abrazos a su familia, que entró agradecida con la gente.

Su segunda esposa, Anel Noreña, cargaba a su nieta, Elena, quien no conoció a su abuelo; fueron recibidos por el sacerdote, Monseñor Gustavo Moreno Bravo, Canónigo de la Basílica de Guadalupe. A su lado, Marysol, madre de la pequeña, su esposo Xavier Orozco, y José Joel, con su hija Francesca.

La familia recibió un aplauso y el féretro, el agua bendita antes de ubicarse al frente y en el centro del recinto religioso, mientras se escuchaba *La Guadalupana*, dando inicio a la misa.

Tal oficio se realizó en conjunto con el de los 50 años del Mercado de San Agustín, de Naucalpan, Estado de México, como estaba



SUS FANS LO VITOREAN

Con un grito de “sí se pudo” y cantando *Cielito lindo* y cientos de fans se apostaron en la entrada de la Basílica de Guadalupe para recibir el cortejo fúnebre de José José. Los primeros en descender de las camionetas que acompañaban la carroza fueron José Joel y Marysol, acompañados por su madre, Anel Noreña. Saludando a los fans del intérprete desde las escalinatas de la entrada al recinto, Anel, Marysol y José Joel se unieron a los gritos de júbilo de “Sí se pudo” de cientos de fans.

Levantando las manos en señal de victoria y enviando besos y abrazos, la exesposa del cantante también gritó lo mismo, para después abrazar a sus hijos e ingresar a la Basílica de Guadalupe. Acto seguido, los encargados de la funeraria bajaron el féretro dorado.

Emocionados, grabando el momento con sus celulares, los cientos de fans y curiosos detrás de unas vallas vieron ingresar el féretro e inmediatamente después corrieron a las puertas aledañas de la Basílica para escuchar la misa. Mientras ésta sucedía, algunos fans que no abandonaron las vallas de seguridad para esperar la partida de la carroza fúnebre lanzaban porras y entonaban canciones como *Gavilán* o

paloma, *El triste*, *La nave del olvido* o *Amar y querer*. De pronto esa comunión entre los asistentes se vio interrumpida al grito de “Fuera Sarita”, “Fuera Sarita”, haciendo alusión a la hija menor de José José, quien no viajó de Miami, donde murió el intérprete, a México. Luego de esto y de la risa cómplice de los fans se escucharon porras y frases como “José, hermano, tú eres mexicano”.

Tras una hora de misa y entre porras, los restos de José Rómulo Sosa Ortiz fueron llevados a la carroza fúnebre a las 15:17 horas. Cientos de fans corrieron del interior de la Basílica a las vallas. La carroza abandonó el lugar a las 15:24 horas y se dirigió a Clavería, donde

nació y creció José José.

Horas antes, unos 30 seguidores del cantante provenientes de Iztapalapa, de la zona del Aeropuerto, de Toluca o de Tierra Caliente, Michoacán, arribaron al recinto religioso para despedirlo, como Javier Alcázar Enríquez, quien con un radio al que conectó una USB con 300 temas de José José, cantaba a todo pulmón. Además, llevaba una foto de hace diez años en la que se le veía junto al artista. El imitador José Alejandro Ordoñez, también recordaba al ídolo cantando. Los vendedores ofrecieron binoculares de 50 y cien pesos, fotos de José José a 10 y sombreros de 50 y 100 pesos.

— Lucero Calderón



Cientos de seguidores de José José esperaron afuera de la Basílica de Guadalupe, bajo el sol, la llegada de los restos del intérprete.

dejarlo continuar.

“Viene en un contexto religioso, en el contexto de fe, en una mirada de oración, no es un acto, un evento artístico social, sino una celebración en la fe religiosa”, aclaró y los rezos para los restos del cantante permanecieron en las voces murmuradas o en voz alta de la gente.

“Recuerda a tu hijo José Rómulo Sosa Ortiz, José José, a quien llamaste de este mundo en tu presencia”, se expresó en la misa.

Muy emotivo fue cuando,

PARA RECORDAR

- El 12 de diciembre de 2009, José José cantó *Las Mañanitas* a la Virgen de Guadalupe. Entonces aprovechó para dar gracias por la salud de su esposa Sara Salazar.

previsto. Sin embargo, el sacerdote recordó a José José. “Nos acompaña nuestro hermano José Rómulo Sosa Ortiz...”, dijo, y los presentes se volcaron en aplausos sin

Guadalupe.



La carroza llegó alrededor de las 16:25 horas al Panteón Francés, en donde cientos de personas esperaban poder entrar, sin embargo, sólo les fue permitida a familiares y amigos cercanos.



Marysol y José Joel estuvieron siempre acompañados de su amiga Laura Núñez y su mamá Anel Noreña, quien al final del entierro fue auxiliada por una ambulancia porque se sentía abrumada.

EN SU ÚLTIMA MORADA

EL DATO

Para saber

De acuerdo con información de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México, desde temprana hora se desplegó para el magno evento un total de mil 50 policías de las cinco zonas que comprenden la ciudad, metropolitanos y de tránsito, apoyados con 60 unidades y el sobrevuelo de un helicóptero Córdor de la Dirección General de Servicios Aéreos, para apoyar las acciones desde el aire.

LLOVIÓ AL FINALIZAR

Las cenizas del cantante fueron colocadas en la misma tumba donde reposan las de su madre

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

Con porras, flores, coronas, fotografías de *El Príncipe de la Canción* y con la entonación de temas como *El Triste* fue como cerca de tres mil personas, instaladas sobre la calle de Legaria, recibieron las cenizas de José José, las cuales fueron depositadas en una tumba del Panteón Francés.

“Se ve, se siente, José está presente”. “Chiquitibum a la bim bom ba, chiquitibum a la bim bom ba, José José, ra, ra ra”, fueron sólo algunas de las consignas que la gente dedicaba a quien es considerado uno de los intérpretes más emblemáticos de la balada romántica en español.

Las cenizas de José José fueron depositadas junto a los restos mortales de Margarita Ortiz, madre del cantante mexicano, donde también se encuentran los restos de sus abuelos maternos.

Tras su llegada, alrededor de las 16:25 horas, el convoy integrado por la carroza fúnebre —a la cual le llegó una lluvia de flores de los fans— y siete automóviles que transportaron a la familia y amigos cercanos, el espacio con el número 535 de la avenida 8 del Panteón Francés estaba lista para recibir las cenizas

de intérprete.

De acuerdo con Laura Núñez —amiga y asistente del cantante en los últimos diez años— su deseo era compartir su último lecho a lado de su madre y fue cumplido. Antes de inhumar los restos de José José, sus hijos Marysol y José Joel dedicaron unas palabras de agradecimiento a sus familiares, amigos y a los medios de comunicación.

“Ya está con Doña Margarita, como él lo había deseado, gracias Dios Padre porque se están logrando los anhelos de nuestro José José, de nuestro papá. Gracias a la casa funeraria por todo su apoyo.

“Estamos anonadados con lo que hemos vivido el día de hoy aquí en nuestro México. Les repito, familia y medios de comunicación, hay mucho que platicar, mucho que decir, pero en este momento honremos, festejemos y enterremos en santa paz a nuestro príncipe, mi padre, don José José. Gracias por tanto y tanto amor, y nos vemos pronto porque esto básicamente no se ha acabado”, dijo el primogénito del intérprete.

Los hijos del también actor, quienes estuvieron acompañados en todo momento por su madre Anel Noreña, se acercaron al féretro instantes posteriores a que lo bajaron y fue entonces cuando arrojaron un puñado de tierra como símbolo del adiós a su padre.

El Triste, tema con el que José José participó en el Festival de la Canción Latina,

MÁS DE 200

ELEMENTOS DE SEGURIDAD desplegados en los alrededores del Panteón Francés

40

ELEMENTOS DE SEGURIDAD fueron los primeros en desplegarse sobre Legaria desde las 6:30 de la mañana

35

MIL PERSONAS despidieron a José José en la capital del país

12

MIL personas asistieron a la Basílica de Guadalupe

10

MOTOPOLICÍAS escoltaron la carroza y 20 motociclistas más eran parte de los medios de comunicación

5

MIL PERSONAS le cantaron *Las Golondrinas* en el Parque de la China en Clavería

3

MIL PERSONAS se reunieron sobre Legaria, afuera del Panteón Francés, para dar el último adiós a José José



Seis hombres fueron los encargados de bajar el ataúd ante la mirada de familiares y amigos muy cercanos del cantante mientras sonaba la canción *El Triste*.

Fotos: Elizabeth Velázquez

sonaba en las bocinas colocadas alrededor del lote, mientras uno a uno de los familiares dolientes se acercaron a dar el último adiós.

Las porras, los aplausos y las lágrimas se hicieron presentes dentro del Panteón Francés, la última morada de José José y, como si el cielo lo supiera, una lluvia cayó, uniéndose así a la pena de los presentes.

“Bravo, José”, se escuchó antes de que los familiares comenzaran a retirarse y cuando el desorden se apoderó de la gente. Anel fue la primera en moverse y fue cuando los medios de comunicación la rodearon para obtener una declaración, lo cual no sucedió, ya que la actriz prefirió no decir nada.

“Déjenla respirar, por favor. Déjenla pasar”, eran las peticiones que los miembros de la seguridad hicieron a los representantes de la prensa nacional e internacional.

Una ambulancia acudió al lugar para auxiliar a Noreña, quien se sintió abrumada por los eventos del día, según Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX.

Por su parte, Marysol dijo al programa *Ventaneando* que se había lastimado la rodilla, pero que estaba bien.

TEATROME X CARTELLERA

CIRQUE DU SOLEIL
EN UN MUNDO DE HIELO CRYSTAL
HASTA OCTUBRE 13
PALACIO DE LOS DEPORTES

DOOSMÁS DOOS
TEATRO JORGE NEGRETTE
HOY JUEVES 8:30 PM

MENTIRAS EL MUSICAL
SEMANA DE DESPEDIDA EFRAIN BERRY
HOY JUEVES 10 AL SÁBADO 12 DE OCTUBRE

LA NARANJA MECÁNICA
TEATRO SOGEM WILBERTO CANTÓN
HOY JUEVES 8:30 PM

JORGE ORTÍZ DE PINEDO PRESENTA
Los de en medio
14 ACTORES EN ESCENA
GRAN ESTRENO ESTE FIN DE SEMANA Y TICKETMASTER

Biby Gaytan
ES VELMA KELLY
CHICAGO
ESTRENO OCTUBRE 16

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS
EL CLÁSICO DE JODOROWSKY
HOY JUEVES 8:30 PM
CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS
TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS

TENORIO Cómico
4ª TRANSFORMACIÓN
VIERNES: 8:30 PM
SÁBADOS: 5:30 Y 8:30 PM
DOMINGOS: 5:00 PM

COMO QUIERAS PERRO AMAME
LA COMEDIA ROMÁNTICA Y MUSICAL MÁS DIVERTIDA
HOY JUEVES 8:30 PM
CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS

LA JAULA DE LAS LOCAS
LA COMEDIA MUSICAL MÁS EXITOSA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS!
TEATRO HIDALGO

TEATRO METROPOLITAN
79 ANIVERSARIO
INFORMES AL TEL: (55) 5664 3406

Descarga la App **TEATROME X**
¡VIVE EL TEATRO!



@Excelsior

RECUERDO

"La primera vez que se hizo un homenaje en Bellas Artes fue a la pintora Frida Kahlo, en julio de 1954. El asunto fue polémico porque durante el acto se cubrió el ataúd con la bandera del Partido Comunista. Esto propició el despido del director de Bellas Artes."



Foto: Notimex



Foto: AP

OTROS FAMOSOS QUE SE HAN VELADO EN BELLAS ARTES

- Mario Moreno Cantinflas
- Octavio Paz
- María Félix
- Miguel Aceves Mejía
- Carlos Monsiváis
- Roberto Cantoral
- Manuel Esperón
- Leonora Carrington
- Carlos Fuentes
- Pedro Armendáriz Jr.
- Chavela Vargas
- Joaquín Cordero
- Carmen Montejo
- Juan Gabriel

@beltrandelrio

Pascal Beltrán del Río
Director Editorial del Periódico Excelsior



HACIENDA DE LOS MORALES
DESDE 1967



CARLOS ESTEVA LOYOLA
DIRECTOR

CONCIERTOS DE OTOÑO 2019

Prox. Lunes 14 y 28 de Octubre de 2019, 20:00 hrs.
Domingos 27 de Octubre y 3 de Noviembre, 18:00 hrs.

Zarzuela en Polanco
Romanzas, Dúos, Coros y Danzas.



Soprano: Lourdes Ambríz - Tenor: José Luis Duval -
Compañía de Danza Española Triana de Mari Carmen Valdés
Coro de la OCM, Mayte Cervantes y Alejandro Coreño Solistas



DESFILE DE MANTONES DE MANILA
SI TIENE EN SU FAMILIA UNO TRAIGALO Y LÚZCALO

RESERVACIONES Y VENTA DE BOLETOS EN:
Tel. 55 52 11 45 79 y 55 52 86 02 54
Veracruz 63, Colonia Condesa

DESCUENTO a adultos mayores y estudiantes. Estacionamiento GRATIS, y una copa de cortesía si pasa a cenar al restaurante.

LUNES 28 DE OCTUBRE SIN DESCUENTOS POR OBRA BENÉFICA.

Correo: orquestaclassicademexico@prodigy.net.mx

Orquesta Clásica de México
45 aniversario



Air Supply
THE LOST IN LOVE EXPERIENCE

PORQUE AIR SUPPLY SE DISFRUTA EN PAREJA
COMPRA tu BOLETO y INVITA A TU PAREJA
UNIVERSAL 88.1FM

31 OCTUBRE
AUDITORIO NACIONAL

CONSULTAR ÁREAS DE ESTA PROMOCIÓN EN TICKET MASTER Y RADIOCENTRO.COM

Este Octubre comparte los
JUEVES SANTA FE
Encuentra cada semana
DESCUENTOS Y PROMOCIONES
en tiendas participantes de Centro Santa Fe.

Además, compra con tus Tarjetas de Crédito Banorte e Ixe y recibe:
6, 9 y 12 MSI
MESES SIN INTERESES

Solicita el beneficio 72 horas después de realizar tu compra, tienes hasta 15 días naturales para hacerlo. Para obtener la promoción llama al:
Tarjetas Banorte: 800 907 2666 Tarjetas Ixe: 81 8156 4444

Más información en

f /CENTROSANTAFE @CENTROSTAFE CENTROSANTAFE
WWW.CENTROSANTAFE.COM.MX



SantaFe



CAT promedio 0% sin IVA, informativo para meses sin intereses. Para MSI participan solo compras realizadas en el Jueves Santa Fe de Centro Santa Fe con las Tarjetas de Crédito Banorte e Ixe, excepto: Básica, Empuje, Fácil de Banorte y Empresariales. Si la transacción ya tiene MSI no aplica la promoción. Vigencia todos los jueves hasta el 26 de diciembre de 2019. Compra mínima para 6 MSI \$1,000 pesos, 9 MSI \$2,500 pesos y 12 MSI \$3,000 pesos, tickets no acumulables. Solicita el beneficio 72 horas después de realizar tu compra, tienes hasta 15 días naturales para hacerlo. No participan compras en casinos. Aplican restricciones. Productos emitidos y operados por Banco Mercantil del Norte, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Banorte. Consulta términos, condiciones, comisiones, y requisitos de contratación en banorte.com. Los descuentos en los restaurantes aplican con un consumo mínimo de \$250 pesos, a partir de las 7 p.m. Aplican restaurantes participantes. No aplica en Fast Food. Consulta las bases y condiciones en la Plaza Central del Centro Comercial Santa Fe.

ENTRE LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO ESTÁN...

JORGE ORTÍZ DE PINEDO **CON AUENCIO CRUZ** **Y GERARDO GONZÁLEZ**

Los de en medio
DE ALFONSO PASO

UNA COMEDIA CON CLASE... SOCIAL

¡GRAN ESTRENO ESTE FIN DE SEMANA!

LAURA LUZ GABY SÁNCHEZ HINOJOSA ADRIANA MOLES GINA VARELA MARIO MORENO III LUZ EDITH ROJAS Y UN GRAN REPARTO

TEATRO ROYAL PEDREGAL PERIFÉRICO 4983 FRENTE A PERISUR | VIER 7:00 Y 9:30 • SÁB 6:00 Y 8:30 • DOM 5:00 Y 7:30 PM | BOLETOS EN TAQUILLA Y TICKETMASTER



Visita nuestra página web

www.excelsior.com.mx

ULTRAVIOLENCIA ULTRAVIOLENCIA

ÚLTIMAS SEMANAS

EL CLÁSICO DEL CINEMA AHORA EN TEATRO!

LA NARANJA MECÁNICA

JUE 20:30 VIE 19:00 SAB 18:00 DOM 17:30

HOY JUEVES 8:30 PM

TEATRO SOGEM WILBERTO CANTÓN
José María Velasco 59, San José Insurgentes, CDMX Tel: 5660 8590

FELICES LOS CUATRO ¿TE ATREVERÍAS?

DOOSMÁS DOOS

JUE 20:30 VIE 19:00 SAB 18:00 DOM 17:00

HOY JUEVES 8:30 PM

TEATRO JORGE NEGRETE
Alfarricano 124, Cuauhtémoc, San Rafael, CDMX Tel: 5636 2246

LA COMEDIA ROMÁNTICA Y MUSICAL MÁS DIVERTIDA

COMO QUIERÁS PERRO AMAME

HOY JUEVES 8:30 PM

JUE 20:30 VIE 19:00 SAB 18:30 DOM 17:00

TEATRO RENACIMIENTO

CENTRO TEATRAL MANOLO FABREGAS
Joaquín Velázquez de León 31, San Rafael, CDMX Tel: 55 5535 5424

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

EL CLÁSICO DE JODOROWSKY

HOY JUEVES 8:30 PM

JUE 20:30 VIE 19:00 SAB 18:00 DOM 17:00

TEATRO VIRGINIA FABREGAS

MUNDO JURÁSICO

DINOSAURIOS Vivo

SÁBADOS/DOMINGOS 11:30 Y 1:30 PM

TEATRO JORGE NEGRETE
Alfarricano 124, Cuauhtémoc, San Rafael, CDMX Tel: 5636 2246

ECO venues

AUDITORIO BlackBerry

SALA BUDLIGHT

FORO

Búscanos en:
EcoVenues, ecovenues, Eco_Venues

contacto@venues.eco
5564 8859 / 65
Ext 103 y 104

OCTUBRE
11 y 25 Noches de Box Telemundo
12 Luxury Night:
Big Band Jazz de México ft. Aleks Syntek y Kalimba
18 Cerati Sinfónico
21-23 LP
24 Epica

NOVIEMBRE
08 Rewind Alternative:
Paul Young, Modern english y Midge URE de Ultravox
23 Kingdon Hearts Orchestra
24 Mutek:
Apparat Live y Kelly Moran presenta Grand Piano A/V
29 Gino Vanelli

OCTUBRE
05 Dub Inc
06 Jam 105
17 Samael
19 Maikel Delacalle
26 Natos y Waor

NOVIEMBRE
01 Talco
02 Taburete
09 MonkeyBee Festival
14 Suicide Silence & Revocation

OCTUBRE
03 Yung Beef
05 Dj Concert
19 Escape the Fate

NOVIEMBRE
02 KT Tunstall

JUEVES 10 DE OCTUBRE 2019

NUESTRA MEDICINA
es la prevención

VISITA DE
DOC+OR

Lunes a viernes **1:30 pm**

IMAGEN NOTICIAS
CON
YURIRIA SIERRA

Lunes a viernes **2 pm**

DE PRIMERA MANO

Lunes a viernes de **3 a 5 pm**

Elif

Lunes a viernes **5 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 1:30 pm** **VISITA DE DOCTOR**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **ELIF**
- 7:00 pm** **ALAS ROTAS**
- 8:30 pm** **AMOR Y ODIO**
- 9:30 pm** **MAR NEGRO**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:30 pm** **EL SULTÁN**

IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103

imagentv.com

/ImagenTVMex

/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO

Freedom pop + ON + dish

TELEFONIA CELULAR INTERNET TV

HOY JUEVES 10 DE OCTUBRE RECOMENDAMOS

GODZILLA

TNT 10:00 PM

DISFRÚTALO EN CASA

EL HOST

AMOR SIN RESERVAS

NUEVA TEMPORADA

FOX PREMIER SERIES 7:00 PM

DISFRÚTALO EN LÍNEA EN CASA O DONDE QUIERAS

WELCOME TO WAYNE

nickelodeon play

DISFRÚTALO EN LÍNEA EN CASA O DONDE QUIERAS

LAS REINAS DEL SHOPPING

¡HOLA! TV 7:30 PM NUEVO EPISODIO

DISFRÚTALO EN CASA

THE RESIDENT

FOX CHANNEL

DISFRÚTALO EN LÍNEA EN CASA O DONDE QUIERAS

EL TESORO DEL PIRATA DEL CARIBE

THEATER Discovery+ 8:00 PM NUEVO EPISODIO

DISFRÚTALO EN CASA

Billie Joe

NATIONAL GEOGRAPHIC

DISFRÚTALO EN LÍNEA EN CASA O DONDE QUIERAS

SOY DE RANCHO

BASADO EN EL FAMOSO CORRIDO

ESTRENO MAÑANA

CINE LATINO

DISFRÚTALO EN CASA

FreedomPop + ON + dish

TELEFONIA CELULAR INTERNET TV

fpop.com.mx 55 5610 1010

¡CONTRATA YA!
LOS 3 SERVICIOS POR TAN SOLO
\$549 AL MES
Impuestos incluidos.

CONOCE MÁS



Para la contratación de los servicios aquí anunciados, características y contenidos de los paquetes, así como términos y condiciones, comuníquese al tel. 55 5610 1010 o en www.fpop.com.mx. Todo material, incluyendo imágenes, texto, diseños, logos, programas, videos y cualquier otro elemento, constituye derechos de autor y propiedad intelectual usada bajo autorización y protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Vigencia al 31 de octubre del 2019.