

F FUNCIÓN

JULIÁN FIGUEROA

SE UNE EN ABRAZO CON SU PADRE

EL HIJO DE JOAN SEBASTIAN Y MARIBEL GUARDIA falleció de manera inesperada a los 27 años, debido a un infarto agudo al miocardio y fibrilación ventricular >4 y5



Foto: Tomada de Facebook

PIDE SHAKIRA

“Respeten su intimidad”

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

Ahora que Shakira y sus hijos Milan y Sasha se trasladaron a Miami para vivir allí, la cantante pidió a los medios de comunicación que respeten su intimidad y no los retraten o los sigan.

“En este momento de cambios en mi vida como figura pública, es comprensible que exista una permanente curiosidad por parte de la prensa alrededor de mí y de mi familia. Sin embargo, mis hijos, Milan y Sasha, han vivido un año muy difícil, sufriendo un incesante asedio y una persecución sin tregua por parte de paparazzi y varios medios de comunicación en Barcelona.

“Ahora que inician una

nueva etapa en sus vidas, pido encarecidamente a los medios de comunicación en nombre de mis hijos que por favor respeten su derecho a la intimidad.

“Les ruego abstenerse de seguirlos hasta la salida o entrada del colegio, esperarlos en la puerta de nuestra casa, o perseguirlos hasta sus actividades extraescolares, y lúdicas tal y como ha sucedido cada día en Barcelona con el fin de obtener capturas fotográficas o mejores ratings.

“Confío en que los periodistas y fotógrafos sean sensibles a la situación que enfrentan Milan y Sasha y puedan comportarse de la forma más humana posible con ellos”, escribió la colombiana en español en su cuenta de Instagram.



Celebración al teatro

Antes de ser actor, Adrián Vázquez inició estudios en medicina hasta que se dio cuenta que lo suyo era, más que sanar cuerpos, sanar corazones.

Hoy celebra haber cambiado de carrera, pues lleva tres décadas sobre los escenarios y es pionero y director de la compañía teatral Los Tristes Tigres, que este 2023 cumplió la mayoría de edad. Con ella, Vázquez ha contado obras como *Los días de Carlitos*, *Wenses y Lala*, *Los que sobran* y *Dos para el camino* >6

Foto: Reuters

Foto: Cortesía Los Tristes Tigres



ROSALÍA

Chica, ¿qué dices?

A través de un divertido video en su cuenta de TikTok, la jefa de gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, dio a conocer que la cantante Rosalía se presentará en el Zócalo de la Ciudad el 28 de abril de manera gratuita.

La secretaria de cultura Claudia Curiel de Icaza le pasó un teléfono a Sheinbaum Pardo y le dijo “Jefa, te hablan”. La música de Rosalía comenzó a sonar y Sheinbaum respondió: “¡Rosalía!” >2



Foto: Tomada de TikTok / Daniel Betanzos



Foto: Archivo Excelsior

Murió músico de ABBA

El guitarrista de ABBA, Lasse Wellander, y quien ayudó a crear el tema *Mamma Mia*, murió a los 70 años, informó su familia. “Nuestro amado Lasse enfermó recientemente de lo que resultó ser un cáncer generalizado y, en el Viernes Santo, falleció en silencio”, explicó la familia en redes.

— De la Redacción

JOAQUÍN CORTÉS

ABANDONA EL HOSPITAL

El bailarín cordobés Joaquín Cortés salió del hospital luego de haber permanecido una semana internado. “Ha sido algo inesperado, algo surrealista, pensé que tenía gripe y casi me muero”, dijo Cortés al salir del hospital La Princesa de Madrid, informaron medios locales. El bailarín entró debido a que se desvaneció jugando con sus hijos.

— De la Redacción



Foto: Tomada de TikTok

SAOKO PAPI, AL ZÓCALO

La catalana se presentará el 28 de abril en la plaza capitalina con su *Motomami World Tour*

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Rosalía ofrecerá un concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México el próximo viernes 28 de abril, a las 20:00 horas.

Así lo confirmó la jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum Pardo, a través de su cuenta de TikTok.

En un video expuesto a través de la red social, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, pasa una llamada telefónica a Sheinbaum, como pretexto para revelar el nombre de la cantante española Rosalía, en este esperado anuncio.

Este será el último concierto del *Motomami World Tour* en el continente americano que ofrecerá la cantante de 30 años, quien tiene más de 43 millones de oyentes mensuales en Spotify, que ha colaborado con exponentes como Bad Bunny, J Balvin, C. Tangana, The Weeknd, Billie Eilish, Travis Scott y Rauw Alejandro, su actual pareja.

En México, Rosalía se ha presentado en el Auditorio Nacional y festivales de la capital. Recientemente, fue el plato fuerte del cierre del Axe Ceremonia, el 2 de abril pasado en el Parque Bicentenario.

Ahí expresó ante la multitud, de acuerdo con lo publicado por *Excelsior*, que empezó cantando en restaurantes, bodas y lugares donde había de cuatro a diez personas: "Ver esto, no puedo ni imaginarlo, es la bendición más grande que un artista puede vivir. Ni en mis mejores sueños podría haber visualizado algo así. Así que México, ¡gracias, de corazón, gracias! México, los voy a extrañar, pero como estoy a unas horas, sé que puedo volver".

A tan sólo 26 días de tal actuación, Rosalía será la protagonista de la plaza pública más importante de México, con canciones que fusionan flamenco clásico con R&B, hip-hop, ritmos latinoamericanos actuales y beats electrónicos, tales como *Motomami*, *Despechá*, *Bizcochito*, *Saoko*, *Con altura*, *Malamente*, *La fama*, *Besos moja2* y *La noche de anoche*, entre otras.

La originaria de Sant Cugat del Vallés, Barcelona, fue ganadora, por su disco *Motomami*, del Latin Grammy al Álbum del Año 2022 y el Grammy al Mejor Álbum Alternativo o Rock Latino 2023.

Además, fue ganadora como Productora del Año 2023 y Estrella Naciente 2019 en los Billboard Women in Music, mientras que en los MTV Video Music Awards obtuvo los galardones a Mejor edición 2022 por su sencillo *Saoko*; Mejor Video Latino 2021 por *Lo vas a olvidar*; y Mejor Video Latino así como Mejor Coreografía 2019 por *Con altura*, en el que colaboró con J Balvin.



EL ZÓCALO COMO ESCENARIO

El Zócalo ha sido testigo de exponentes musicales como Café Tacvba, en 2005, que convocó a 170 mil personas; Shakira, en 2007, ante 210 mil; Vicente Fernández, en 2009, frente a 217 mil; Paul McCartney, en 2012, con un concierto en el Día de las Madres ante 200 mil; Justin Bieber, en 2012, con 200 mil asistentes; Caifanes, en 2017, con 120; Maldita Vecindad, en 2022, con 110 mil personas; Los Tigres del Norte, el 15 de septiembre de 2022 con 140 mil, y Grupo Firme, en 2022, ante 280 mil personas.



EL DATO

Rosalía en números

Te presentamos algunos datos de cómo se ha comportado Rosalía en plataformas musicales y de video.

EN SPOTIFY

La Ciudad de México es la entidad que más la oye con más de 2 millones de escuchas mensuales, seguida de Madrid, Santiago, Buenos Aires y Barcelona.

Esta semana Rosalía se posiciona en el #34 de artistas más escuchados del país.

Luego del lanzamiento de *BESO*, con Rauw Alejandro, se encuentra esta semana en el #15 del Top 50 de México y suma más de 77 millones de reproducciones globales.

Hasta finales de 2022, Rosalía sumó más de 439.5 millones de streams en México y más de 7.9 millones de playlists generadas por usuarios de México. La tarde-noche es el momento del día en el que los usuarios más la escuchan.

— Por Rodolfo Monroy

CANCIONES CON MÁS STREAMS EN MÉXICO EN 2023 EN SPOTIFY

- *Despechá*.
- *Besos Moja2* (Ft. Wisin & Yandel).
- *LLYLM*.
- *La noche de anoche* (Ft. Bad Bunny).
- *Despechá RMX* (Ft. Cardi B).

CANCIONES CON MÁS STREAMS HASTA LA FECHA EN MÉXICO.

- *La noche de anoche* (Ft. Bad Bunny).
- *Con altura* (Ft. Bad Bunny, El Guincho).
- *Despechá*.
- *Yo x Ti, Tu x Mi* (Ft. Ozuna).
- *TKN* (Ft. Travis Scott).

EN YOUTUBE

En el último año, Rosalía ha logrado más de mil millones 980 mil reproducciones en YouTube.

Estas son las ciudades que más la escucharon en los últimos 12 meses:

Ciudad de México	Santiago de Chile	Lima
59.5	58.4	47.4
millones de vistas	millones	millones
Buenos Aires	Madrid	
41.5	38.9	
millones	millones	

LOS PAÍSES QUE MÁS LA OYERON EN EL ÚLTIMO AÑO:

México	Argentina
343	269
millones de views	millones de reproducciones
España	Estados Unidos
259	197
millones de visitas	millones de vistas
Colombia	
101	
millones	





TE RESUMIMOS
LA DURA...
ACTUALIDAD



IMAGEN
TELEVISIÓN

Lunes a viernes
11:15 pm

CANAL
3.1

EN LA CINTA AIR

Sonny Vaccaro, el héroe de la película

BEN AFFLECK interpreta al hombre que convenció a Michael Jordan de firmar con Nike para crear el fenómeno en que se convirtió

AFP
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK.— Elegido por Ben Affleck como protagonista de la película *Air*, estrenada esta semana en Estados Unidos, Sonny Vaccaro es el hombre que convenció a Michael Jordan de firmar con Nike.

Fue una decisión que sentó las bases de una asociación revolucionaria para la industria del deporte, tras haber detectado "lo que nadie había visto" en el jugador de baloncesto: el competidor definitivo.

En 1984, durante una reunión en la sede de Nike, en Beaverton, Oregon, Vaccaro propuso dedicar a un solo jugador, Jordan, todo el presupuesto que la empresa reservaba para reclutar futuros jugadores de la NBA.

Air, la quinta película de Ben Affleck como realizador, retrata el proceso caótico que terminó dando vida a la fantasía de firmar a Jordan, joven promesa recién salida de la universidad, que sólo tenía ojos para la competencia de Nike: Converse y Adidas.

Unos 40 años después, la asociación creó un imperio que facturó cinco mil 100 millones de dólares en ventas el año pasado gracias únicamente a Jordan Brand, la marca creada alrededor de MJ.

"Vi algo que, quizá, nadie había visto, y aposté mi empleo", cuenta Vaccaro, hoy de 83 años, cuyo lugar en Nike estaba entonces en peligro.

"Michael tenía algo diferente", explica: "El instinto asesino. (...) Incluso luego de que acabara el partido, estaba todo el tiempo compitiendo. Y no conozco a otro



Foto: Cortesía Warner Bros

jugador que lo haya mostrado de esa manera".

"El único que podría acercarse a eso es Kobe Bryant", agrega el polifacético emprendedor, vendedor y cazatalentos, sobre el deportista fallecido en 2020. "Kobe tenía el mismo instinto, las mismas tripas, el lado 'nada que hacer, quiero ser el mejor'".

En 1996, Vaccaro, interpretado por Matt Damon en *Air*, logró hacer firmar a Bryant con Adidas, su siguiente empleador, y casi reclutó a LeBron James en 2003.

La película fue estrenada en más de 60 países esta semana.

La llegada de Jordan a Nike transformó la industria del deporte, que entró en el universo del marketing y el consumo de masa, con miles de millones de dólares en facturación.

"Esto abrió la vía para marcas que comenzaron a apostar fuertemente en atletas más que en equipos", analiza Thilo Kunkel, profesor en



Michael (Jordan) tenía algo diferente: El instinto asesino... Incluso luego de que acabara el partido, estaba todo el tiempo compitiendo."

SONNY VACCARO
DESCUBRIDOR DE MICHAEL JORDAN

la universidad Temple.

Antes de MJ, los tenistas Stan Smith e Ivan Lendl, así como el basquetbolista Kareem Abdul-Jabbar ya tenían sus propios modelos en Adidas, al igual que la estrella de NBA Walt Clyde Frazier en Puma.

"Jordan tuvo la suerte de sacar provecho de una tendencia que estaba tomando forma antes de él", señala Kunkel, "pero también contribuyó enormemente a ella. La aceleró".

Hasta entonces, las campañas de promoción se

resumían a una página completa en una revista y algunos programas de radio, recuerda Vaccaro, para quien Nike provocó un profundo cambio en la comunicación.

"Hicimos anuncios nacionales" en Estados Unidos "y Nike hizo las mejores publicidades del mundo. Inventaron algo".

La 'imagería' Jordan: la marca creada alrededor del jugador celebró a un atleta carismático, *cool* y a la vez competitivo a morir, salpicado de cultura urbana, precursor del fenómeno "athleisure", que hizo del calzado deportivo un accesorio de moda a llevar en toda circunstancia.

Aunque fue el cimiento de lo que sigue siendo una de las más importantes transacciones de la industria del deporte, que genera decenas de miles de millones de dólares, Vaccaro no se benefició económicamente.

"Es cierto", concede, "pero me gané bien la vida. Estoy feliz".

STRANGER THINGS

Harán serie animada

REUTERS
funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES.— Una serie animada ambientada en el mundo de ciencia ficción de *Stranger Things* está en desarrollo en Netflix, como parte de los esfuerzos del servicio de transmisión por expandir la exitosa serie a un público amplio.

Netflix anunció la serie en un comunicado emitido el lunes, pero no dio título ni fecha de lanzamiento y pocos detalles.

"Siempre hemos soñado con una *Stranger Things* animada en la línea de los dibujos animados de los sábados por la mañana que

crecimos amando", dijeron los hermanos Duffer, creadores de la serie original de *Stranger Things*, en el comunicado.

Stranger Things debutó en Netflix en 2016 y se convirtió en la serie en inglés más vista de la compañía. El programa cuenta la historia de un grupo de adolescentes que luchan contra sucesos inusuales en la ciudad ficticia de Hawkins, Indiana.

Netflix había anunciado previamente que se estaba preparando un programa derivado de *Stranger Things* y una obra de teatro que se estrenará en el West End de Londres en noviembre.



Foto: Reuters

Stranger Things debutó en 2016 y ahora tendrá una obra de teatro.



Foto: Reuters

CON RYAN MURPHY

Kim le entrará al horror

REUTERS
funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES.— La estrella de los *reality shows* Kim Kardashian volverá a la actuación en una próxima temporada de la serie antológica de la cadena FX *American Horror Story*, dijo ayer Ryan Murphy, uno de sus creadores.

Kardashian estará en el reparto, junto a Emma Roberts, en la temporada 12 de la serie, basada en un libro de próxima publicación titulado *Delicate Condition*.

La novela, que saldrá a la venta en agosto, se describe en anuncios online como un

"thriller que sigue a una mujer convencida de que una figura siniestra está haciendo todo lo posible para asegurarse de que su embarazo nunca ocurra".

La autora, Andrea Bartz, lo llama una "actualización feminista de *El bebé de Rosemary*".

Murphy dijo en un comunicado que la escritora de *American Horror Story* Haley Feiffer había elaborado "un papel divertido, elegante y en última instancia aterrador especialmente para Kim, y esta temporada es ambiciosa y diferente a cualquier cosa que hayamos hecho".

La mayor de las Kardashians se convirtió en un fenómeno de la cultura pop con sus hermanas durante 14 años en el *reality Keeping Up with the Kardashians*, que terminó en 2021. La extensa familia aparece ahora en *The Kardashians* en Hulu.

A SUS 27 AÑOS, por un infarto agudo al miocardio y fibrilación ventricular, falleció el hijo de Joan Sebastián y Maribel Guardia

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

El cantante y actor Julián Figueroa Fernández, único hijo de la actriz Maribel Guardia, y del cantante Joan Sebastian (1951-2015), murió este domingo a los 27 años de edad debido a un infarto agudo al miocardio y fibrilación ventricular, alrededor de las 20:30 horas, en la casa de su madre, ubicada en la colonia Jardines del Pedregal, en la Ciudad de México. Sus restos mortales serían cremados, como el cantante se lo pidió a su madre.

Fue Maribel Guardia quien confirmó el deceso horas después de que trascendiera en redes sociales y a tan sólo unos días del cumpleaños de Julián, quien el 2 de mayo próximo celebraría su cumpleaños 28. Ella se encontraba trabajando en el musical *Lagunilla, mi barrio* y al salir, fue cuando recibió la noticia por parte de su esposo, Marco Chacón.

"Siento tener que comunicar la partida de mi amado hijo Julián Figueroa, quien desgraciadamente se nos adelantó en este plano. Lo encontraron inconsciente esta noche (el domingo) en su cuarto, mientras yo estaba en el teatro. Llamaron al 911 y, cuando llegó la ambulancia y la policía, lo encontraron ya sin vida, sin rastro de violencia alguno. El parte médico indica que falleció por un infarto agudo al miocardio y fibrilación ventricular.

"Ruego comprensión por el profundo dolor por el que estamos pasando. Quisiera hablar con toda la gente que está intentando comunicarse, pero, en verdad, no tengo fuerza para hacerlo todavía. Ruego respeto a todos por nuestra privacidad y el doloroso momento que pasamos.

"Sus honras fúnebres se realizarán en privado, al lado de las personas más cercanas y que más lo amaron. Agradezco a todos los mensajes de apoyo y amor que me han estado enviando, pero en este momento no tengo alma para contestar a nadie, espero poder hacerlo en otro momento. Gracias infinitas a todos por su comprensión", señaló el comunicado de la actriz costarricense, de 63 años de edad, firmado por ella, por su esposo Marco Chacón; así como la ahora viuda de Julián Figueroa, la cantante, actriz y modelo Imelda Garza Tuñón, y por su hijo de cinco años y nieto de Guardia, José Julián Figueroa, quien el 5 de mayo cumplirá seis años de edad.

Imelda Garza Tuñón, con quien Julián se casó en 2017, también expresó su dolor en Instagram: "Te amo por siempre. Estás en un lugar mejor, junto a tu papá, y me dejas con el corazón partido en mil pedazos, pero con muchos recuerdos felices y muchas risas. Vuela alto, amor".

Marco Chacón, quien fuera padre de crianza de Julián, rompió en llanto ante los medios de comunicación en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

"Estamos conmocionados, estamos en shock. Todavía, en lo personal, no me cae el veinte. No he dormido, pasé toda la noche arreglando cosas por teléfono con distintas personas y es algo inesperado. No tengo mucho qué decir, no estoy bien.

"Estoy con él desde los dos años y lo he acompañado en todas las etapas de su vida y es una locura que se nos adelante tan joven. No había tenido problemas de salud, tuvo covid hace poco, nunca le había dado. (¿Y de su salud mental y emocional?) Estaba bien, en términos generales bien.

"(Con Maribel) he hablado poquito con ella, yo le tuve que dar la noticia. Me esperé a que saliera del teatro y que pudiera cenar de camino, mientras se arreglaban un poco en la casa las cosas. Le di la noticia de camino. La verdad ella no está muy bien, sé que está muy mal, está destrozada", expresó Chacón.

El productor de televisión Nicanandro Díaz, quien fue el último

Julián Figueroa acompañó a su padre en varios homenajes y en presentaciones.



"M
H
A





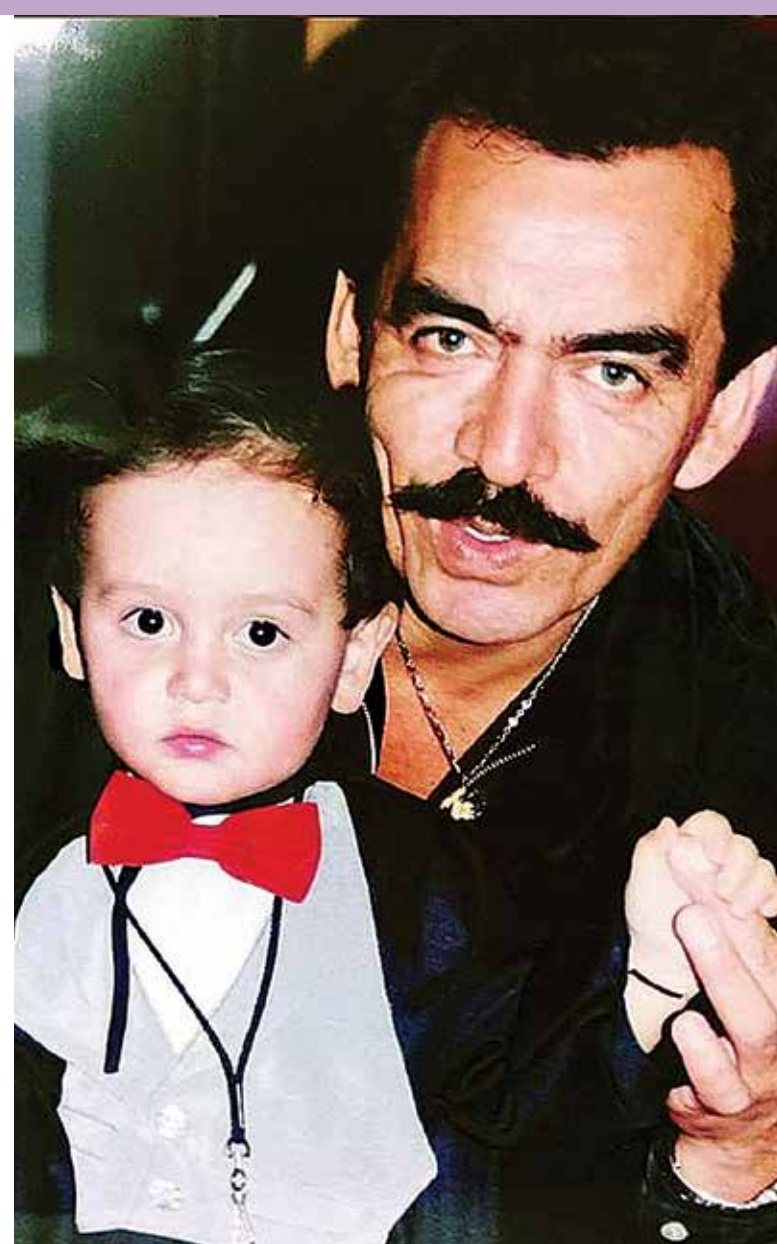
Recordó a su padre en redes

Hace tres días, Julián Figueroa publicó una foto junto a su padre, Joan Sebastian, quien nació el 8 de abril de 1951 en Juliántla, Guerrero. Cumpliría 72 años.

“Que despacio han pasado ocho años. Desde el día de tu partida, el tiempo sabe más amargo. Y proclaman las personas, el tiempo todo ha de arreglar, pero es una vil mentira, cada día duele más y sin temor a herir susceptibilidades... aquí les va.

“Vituperan los fanáticos VIVA EL POETA DEL PUEBLO, pero a mí me importa un bledo, SÓLO QUIERO A MI PAPÁ. Al demonio con los Grammy, con la fama y el dinero, pues mi único deseo es abrazarte... una vez más. Te amo PAPÁ y si me duele tu muerte es porque tu vida era tan valiosa para mí”, expuso al recordar a su padre, quien le compuso el tema *Julián*.

Trascendió que por la tarde del domingo, Julián comenzó a sentir un fuerte dolor en el pecho y se fue a acostar.



Fotos: Cuartoscuro/ Tomadas de Instagram

JULIÁN FIGUEROA

MI AMADO JO SE NOS DELANTÓ”



Desde pequeño, José Julián estuvo presente en los escenarios al lado de su madre Maribel Guardia.



Julián Figueroa tenía una familia amorosa: su esposa Imelda Garza y su pequeño José Julián.

REACCIONES

Lucero

“La trágica noticia de la partida de Julián Figueroa me parece imposible de creer. No hay palabras; mi más sentido pésame muy querida Maribel Guardia, abrazo tu alma. Para sus familiares y amigos, todo mi cariño, que Dios les dé fuerza. Descansa en paz. México está de luto.”

Tatiana

“No lo puedo creer, descansa en paz Julián Figueroa. Mi más sincero pésame a Maribel Guardia, a su esposa y a su bebé tan bello. Les mando un abrazo fuerte y que Dios les dé serenidad en sus corazones. Cuánta tristeza amiga.”

María Sorté

“¡No lo puedo creer! No puedo asimilar la partida de Julián Figueroa siendo tan joven. Estoy en shock. Todo mi amor para su mamá y para su esposa.”

Amanda Miguel

“¡Un golpe brutal! Con mucha tristeza nos embarga esta noticia, él es un verdadero ángel. Diego Verdaguer lo amaba y nosotras también. Una verdadera lástima no tenerlo más físicamente entre nosotros. Un dolor sin límite.”

Banda El Recodo, de Cruz Lizárraga

“Lamentamos el sensible fallecimiento de Julián Figueroa, hijo de Joan Sebastián y Maribel Guardia. Un abrazo con el alma a nuestra querida Maribel, a su esposa e hijo, familiares y amigos.”

Marco Antonio Solís

“No hay palabras... Una página muy triste y difícil de leer en el libro de los designios de Dios, sin dudarle nuestro ahijado Julián Figueroa ya está con Él, porque fue un hombre bueno en todos los sentidos. Fortaleza a toda la familia.”

Belinda

“Querida Maribel. No hay palabras que puedan describir lo que debes de estar sintiendo en este momento, amanecí con esta noticia y me rompió el corazón. Recuerdo cuando estábamos en *Aventuras en el tiempo* y venía Juliántla y jugábamos juntos. Era tu adoración, tu mayor tesoro. Abrazo tu alma... Te admiro y respeto profundamente, estoy contigo.”

que trabajó con Julián en la telenovela *Mi camino es amarte*, también se manifestó en redes sociales.

“Aún no asimilamos lo sucedido. Nos quedamos con el placer de haber trabajado juntos. Gracias por tu entrega y profesionalismo para interpretar a Leonardo Santos”, publicó en Instagram.

Incluso el actor Rob Schneider publicó en sus redes acerca de la muerte de Julián Figueroa, que la familia de la película *Centurión: El semental bailarín*, lamentaba lo sucedido.

“Toda la familia de la película, Nancy y George Gamble, *Centurión: El semental bailarín* tiene el corazón roto por la noticia devastadora de que Julián Figueroa ha muerto. Este buen joven era increíblemente talentoso más allá de sus años. Asombra la mente que un alma sensible, tan querida por su familia, amigos y fans pueda ser arrebatada de todos nosotros tan temprano en su vida. Julián acababa de empezar una familia y nuestros corazones están con ellos y su encantadora madre, Maribel Guardia. Nos consuela que su deseo de que abrace a su padre, Joan Sebastian, una vez más, se ha hecho realidad. Con amor, tus amigos para siempre”.

José Manuel Figueroa, medio hermano de Julián, acudió a la casa de Maribel Guardia para acompañarla y compartir su dolor. A su salida, se detuvo ante los medios de comunicación.

“Maribel es una mujer a la que hoy admiro más que nunca, es una mujer dura, está pasando un momento muy difícil, un momento que veo reflejado de nuevo, como lo vi en mi madre en una ocasión.

“La veo (a Maribel) en unas condiciones y unas ideas preciosas y hermosas. Le di las gracias por haberme dado a un hermano tan bello, tan lleno de luz y de tanto corazón. Está pasando un momento muy difícil, quiere paz, quiere estar tranquila y vivir su duelo. La entiendo y la respeto.

“Desde anoche (la noche del domingo) me vuelve a sonreír la muerte y me deja claro que siempre que pasa algo como esto, un pedacito de mi alma muere”, expresó José Manuel.

Relató que la última vez que habló con Julián fue hace una semana, previo al homenaje que hizo en Juliántla para su padre, y su hermano menor le dijo que él quería recordar a Joan Sebastian de manera más privada: “Lo respeté y lo entendí”.

Julián Figueroa Fernández nació el 2 de mayo de 1995 en la Ciudad de México. Inició su carrera profesional como intérprete de música regional mexicana en 2015. Lanzó discos en este género, según Spotify, como *Volaré* (2017), *Ay amor* (2019), *Acústico desde casa* (2020), junto a su madre Maribel, y *Yo sería* (2022).

Los hijos de Joan Sebastian

La muerte de Julián Figueroa se suma a la de dos de sus medios hermanos, hijos del cantante Joan Sebastián, quienes tuvieron un deceso trágico.

Joan Sebastian, quien falleció el 13 de julio de 2015 a consecuencia de cáncer de huesos, tuvo ocho hijos y diferentes parejas a lo largo de sus 64 años de vida, de los que, hasta ahora han fallecido tres, incluyendo a Julián.

Trigo de Jesús Figueroa González fue asesinado en Texas, el 27 de agosto de 2006, a las afueras del recinto en el que su padre ofrecía un concierto. Tenía 27 años, al igual que Julián.

Era coordinador de seguridad de su padre. Ante el asedio de más de 30 personas al *Hijo del Pueblo*, Trigo intentó impedirlo y uno de los seguidores sacó una pistola que disparó, alcanzado una de las balas perdidas al hijo de Joan. El cantante le dedicó incluso un tema llamado *Trigo*.

Más tarde, el 12 de junio de 2010, Juan Sebastián perdió la vida, asesinado en un club nocturno de Cuernavaca, Morelos. Tras una discusión con un guardia de seguridad que no le permitió el acceso, éste le disparó. Sin embargo, también trascendió que fue un ajuste de cuentas con el *Cártel del Pacífico Sur*.

De los hijos de Joan Sebastian, sobreviven José Manuel, hijo de Teresa González (también madre de Juan Sebastián y Trigo); Zarelea Figueroa Ocampo, hijo de María del Carmen Ocampo; y Joana, Juliana y D'Yave, que tuvo en dos noviazgos distintos.

En televisión fue parte del unitario *Como dice el dicho* (2015), mientras que en cine, colaboró en el cortometraje *Secretos de familia* (2022). Además recreó la etapa joven de José Manuel Figueroa en la biserie *Por siempre... Joan Sebastian, el poeta del pueblo*, que abordó la vida de su padre, Joan Sebastian. La telenovela *Mi camino es amarte* fue su último trabajo.

ADRIÁN VÁZQUEZ

SANADOR

EL ACTOR IBA A SER MÉDICO hasta que la actuación lo enamoró. Hoy es pionero y director de la compañía teatral Los Tristes Tigres, que cumplió 18 años

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Antes de ser actor, Adrián Vázquez inició estudios en medicina hasta que se dio cuenta que lo suyo era, más que sanar cuerpos, sanar corazones.

Hoy celebra haber tomado tal decisión de cambiar de carrera, pues lleva tres décadas sobre los escenarios y es pionero y director de la compañía teatral Los Tristes Tigres, que este 2023, cumplió la mayoría de edad: 18 años de estar activa, ser propositiva y contar con obras como *Los días de Carlitos*, *Wenses y Lala*, *Los que sobran* y *Dos para el camino*, todas en temporadas en diferentes recintos.

Sin embargo, el también director y escritor no se enamoró del teatro a primera vista. De hecho, como relató en entrevista con *Excelsior*, fue "vacunado" por una obra que no lo conquistó, mucho antes de decidir subirse a los escenarios.

"Soy de Tijuana, pero me fui de adulto a Xalapa a estudiar la Licenciatura en Teatro. Yo era un desahuciado con respecto al teatro. Esta idea que Lucina Jiménez plasma acerca de la percepción del espectador, en donde menciona que el primer acercamiento que tenemos con el teatro nos condicionará el resto de la vida, es decir, si te gusta, lo seguirás buscando, y si no, no lo volverás a ver, en ese sentido yo era un desahuciado.

"Cuando estaba en cuarto o quinto de primaria, fui a una obra en las peores condiciones para el espectador, un lugar supercaliente y sin ventilación, pero, además, fue muy irresponsable de quienes estaban sobre el escenario, porque no se escuchaban y se veían muy mal. La obra se llamó *Guaú, guaú, vida de perro* y era una compañía de Tijuana, en la década de 1980.

"Así que cuando nos preguntaban si queríamos ir al teatro, decíamos 'no', preferíamos el cine. Así pasó mi etapa de primaria y secundaria. En la prepa volví a ver una obra de algunos compañeros, pero no había algo con lo que hiciera contacto. Fue hasta mi etapa de adulto joven, cuando buscando algo que estudiar en la Casa de Cultura de Tijuana, el único curso que se adecuaba a mi horario de trabajo era teatro. Simplemente por curiosidad me metí a esas clases y, de manera muy afortunada para mi vida, tuve como maestro a Hebert Axel González. Y desde el primer día hubo algo que me cautivó", expresó Vázquez.

Cuando vio a quienes formaban parte del taller dejando el alma para contar una historia o convencer al otro de cierto discurso, el proceso creativo lo apasionó.

"Me resultó encantador, revelador, desafiante, intrigante, apasionante en todos los sentidos. Me fui enamorando del teatro. En teoría iba a estudiar medicina. Estuve ahí tres semestres y al tercero, entendí que lo mío no era la medicina y el teatro me fue ganando cada vez más hacia sus filas. Hice teatro profesional diez años en Tijuana y después, a los 28 años de edad y debido a que no había escuelas profesionales de teatro y sólo aprendías del director o maestro con el que trabajarías, me moví a Xalapa.

"Cuando conviví con teatristas internacionales supe que lo que me faltaba era preparación, porque la pasión y la vocación ya la traía. Me faltaba conocimiento. Me fui a Xalapa entonces y después los maestros de la Ciudad de México me empezaron a llamar como Boris Schoemann, Hugo Arrevillaga, Alberto Lomnitz, Luis Ayhlón... y lo demás, es historia", compartió.

CONTAGIAR EL TEATRO

Adrián Vázquez destacó que cuando él empezó a hacer teatro hace 30 años, siempre escuchó de su

crisis. Sin embargo, desde que lo vive, el teatro ha encontrado el camino para sobrevivir.

"Quiénes lo hacemos, entendemos que la crisis, el estrés o el desafío es parte inherente a lo que nos dedicamos. El desafío siempre ha sido el mismo: cómo comunicar lo que hacemos y llevar a la gente a las salas; cómo acercar al público a lo que hacemos y nos apasiona, nos mueve y conmueve.

"La gran dificultad que tenemos en la actualidad, quiénes hacemos teatro, son todos estos medios inmediatos de comunicación, que hacen más complejo el contagiar a nuevas generaciones a esta posibilidad de ver espectáculos que duren una hora y les transmitan la potencia de lo que nosotros queremos vivir y habitar.

"Ese es el desafío y se mantiene vigente, por lo menos desde que empecé a hacer teatro, el cómo acercar al público a las salas. Conforme las generaciones han ido cambiando, cómo jalar la atención es lo que nos reta como creadores", destacó.

Para Los Tristes Tigres la publicidad de boca en boca ha sido fundamental y funcional para pasar la voz acerca de las obras que tienen en cartelera. Sin demasiada pro-

moción externa, la difusión ha sido desde adentro, pues el público que ha visto su trabajo es el que lo recomienda a más espectadores.

"Desde hace 18 años que se fundó la compañía, entendimos, como creadores independientes, que al no tener ningún de apoyo gubernamental o fideicomiso y al no pertenecer a ningún sindicato o agrupación que nos respalde, a lo que teníamos que apostarle era a la calidad de nuestros productos y que eso era lo que contagiaría a que la gente fuera a vernos.

"No tenemos a las grandes figuras mediáticas, ni detrás un gran soporte de difusión, pero lo que sí tenemos es la pasión por lo que nos toca como creadores hacer y eso es lo que nos ha funcionado, que la gente recomiende las obras", dijo.

Fue el 27 de marzo pasado, justo durante la celebración del Día Mundial del Teatro, cuando la compañía Los Tristes Tigres cumplió sus 18 años de vida.

"Cuando veo en retrospectiva, hace 18 años simplemente teníamos la necesidad de presentar dos de nuestras obras como *Los días de Carlitos* y *No fue precisamente Bernardette*, sólo por hacerlo y sin ninguna expectativa, sin pensar que la compañía estaría algún día en los foros de la Ciudad de México. Nació en Xalapa para compartir el trabajo.

"18 años después, estamos en temporada en diferentes recintos, lo que nos llena de orgullo y además nos motiva a seguir apostándole y a seguir haciendo lo que queremos", acotó.

Lo que identifica el trabajo de Los Tristes Tigres es que sus obras son muy íntimas y universales.

"Las obras nos tocan en las imágenes que creamos de manera muy personal e íntima, empatizamos con ellas, pero, al mismo

tiempo, nos develan una realidad universal, sí como mexicanos y latinoamericanos, pero también cuando las han visto personas de otros continentes, se identifican. Es esa universalidad a la que el teatro aspira.

"Algo que hacemos, afortunadamente, es corroborar nuestras obras y estar constantemente depurando, puliendo, sabiendo que nuestras obras son perfectibles, quitando lo que no funciona y añadiendo al discurso lo que resulta pertinente. Siempre decimos que la mejor versión de nuestra obra es la función que sigue. El teatro, como arte efímero, nos da la posibilidad de renovarnos y volver a aspirar a una obra bien hecha, bien acabada. Es la manera en que nos gusta trabajar", concluyó.



LOS DATOS

Wenses y Lala

- "Historia de dos seres que se conocen desde pequeños y se juran estar juntos hasta el final de sus días, incluso más allá".
- Teatro Versailles. Martes 20:30 horas. Hasta el 25 de abril, 2023.

Dos para el camino

- "Son seis historias que se entrelazan, seis personajes a los que los habitan la violencia y la desesperanza. La historia hace un contraste entre los opuestos: lo bello y atroz, lo humano y lo divino; lo entrañable y desgarrador. Es la historia de quienes pierden a su otra mitad, que no necesariamente son sus parejas, como una psicóloga que pierde a su paciente, una madre que pierde a su hija y viceversa, un vecino enamorado de su vecina, un amigo que pierde a su mejor amigo."
- Foro Shakespeare. Miércoles 20:30 horas. Hasta el 26 de abril.

Los que sobran

- "Habla de cinco jóvenes mexicanos que se conocen en la adolescencia y que transitan la vida juntos, y de cómo la tragedia, el horror y la violencia de un país como éste los permea, pero, al mismo tiempo, cómo desde su energía y espíritu, salen adelante. Una historia de amor y amistad."
- Foro Shakespeare. Martes 20:30 horas. Hasta el 18 de abril, 2023.

DE CORAZONES



Los días de Carlitos

- Es un espectáculo unipersonal que se compone por tres momentos: El día en que casi mueren de risa, el día en que Carlitos conoce el amor y el día en que salva a las mujeres.
- Foro Lucerna. Viernes 20:30, sábado 19:30 y domingo 18:30 horas. Hasta el 14 de mayo, 2023.

También en cine y TV

El actor ha formado parte de películas como *Ruido*, *Cosas imposibles*, *Placa de acero*, *Polvo*, *Todo mal*, *Km 31-2*, *Purasangre*, *Sopladora de hojas*, *Dodo*, *La guerra de Manuela Jankovic*, *Ventana*, *Elysium*, *Atrápen al gringo* y *A través del silencio*.

En televisión y streaming: *Natural Born Narco*, *Búnker*, *Un día para vivir*, *Falco*, *Su nombre era Dolores*, *La Jen que yo conocí*, *Sincronía*, *Hasta que te conocí*, *Crónica de castas*, *Pura sangre* y *Reyes* y *Rey*.



LA PELÍCULA
PROTAGONIZADA
POR EL ACTOR
y dirigida por la
cineasta Maïwenn
será la
encargada de
abrir el festival
cinematográfico

CINTA DE

FESTIVAL
DE CINE
DE CANNES



JOHNNY, EN POLÉMICA

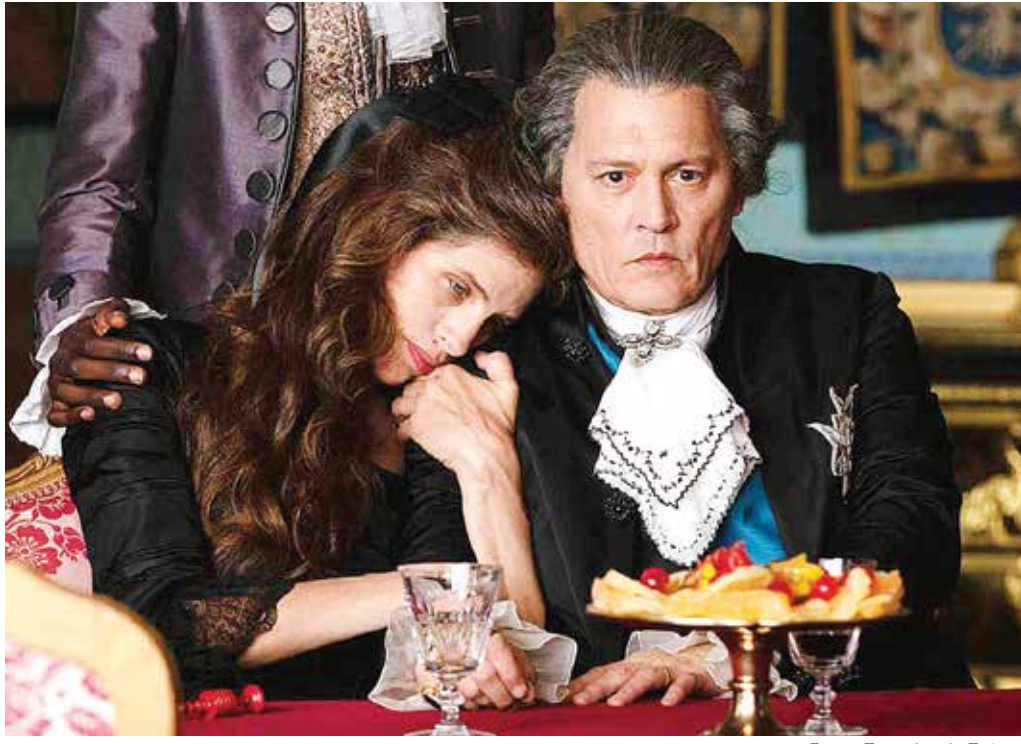
DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

Después de un juicio mediático en el que Johnny Depp se vio inmerso hablando de su intimidad y no haber protagonizado ningún filme en tres años, ahora que la cinta *Jeanne du Barry*, que hará su debut en el Festival de Cine de Cannes en mayo próximo y de la que el actor es protagonista, parece que la polémica es algo que no es ajeno a él, aunque sea de manera indirecta.

La actriz y directora francesa Maïwenn, quien es la encargada de la cinta *Jeanne du Barry*, y que abrirá el Festival de Cine de Cannes, está siendo demandada por Edwy Plenel, editor en jefe de la revista *Mediapart*, por presuntamente atacarlo en un restaurante.

Plenel presentó una denuncia policial el 7 de marzo, acusando a Maïwenn de agresión. La revista estadounidense *Variety* confirmó la presentación ante la oficina del fiscal de París luego de los informes de noticias locales. En la denuncia, Plenel alega que Maïwenn lo agredió a finales de febrero mientras comía en un restaurante en el elegante séptimo distrito de París.

De acuerdo con *Variety*, Maïwenn, que estaba sentada sola en una mesa cercana, supuestamente se acercó a su mesa y lo agarró del cabello antes de escupirle en la cara sin decir una palabra, luego salió furiosa del lugar, dejando a Plenel "traumatizado por el incidente", según al medio de noticias AFP, que citó la denuncia policial.



Fotos: Tomadas de Twitter

De acuerdo con la publicación mexicana *Cinematografía*, en 2011 Maïwenn obtuvo el premio del Jurado por *Pollisse*, y poco después *Amor mio*, de 2015, le dio el premio de Mejor Actriz a Emmanuelle Bercot. La cineasta francesa lo tenía todo en su mano para rehabilitar la imagen de Depp, aunque según se ha sabido en los últimos meses no es que se entendieran muy bien en el set. Bernard Montiel, otro de los intérpretes de *Jeanne du Barry*, contó que ambos protagonizaron diversos altercados. "No se entendían en absoluto, estaban todo el día gritándose", señala la revista.

Los motivos de la agresión se desconocen por ahora. *Mediapart* es un medio conocido por haber sido la punta de

EL
DATO

¿De qué trata?

Jeanne Bécu nació como hija ilegítima de una costurera empobrecida en 1743 y ascendió en la corte de Luis XV para convertirse en su última amante oficial.

lanza del movimiento #MeToo en Francia, al recoger los testimonios de la actriz Adele Haenel en cuanto al acoso sexual del director Christophe Ruggia y también armar un caso contra Luc Besson según las declaraciones de Sand van Roy. Besson, para más señas, es la expareja de Maïwenn, con quien tiene una hija.

Tu hij@ tendrá un futuro **profesional exitoso** :)

MB Mexicana de Becas
Fondo de ahorro educativo

Contáctanos
mb.com.mx



Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)

MARTES 11 DE ABRIL DE 2023



Lunes a viernes 11:30 am



Lunes a viernes 2:00 pm



Lunes a viernes 3:00 pm



Lunes a viernes 9:30 pm

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:45 am** IMAGEN NOTICIAS con Francisco Zea
- 8:00 am** NOTICIERO DE PISA Y CORRE
- 9:00 am** SALE EL SOL
- 11:30 am** ¡QUÉ CHULADA!
- 12:30 pm** ROCÍO A TU LADO
- 2:00 pm** IMAGEN NOTICIAS con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** DE PRIMERA MANO
- 5:30 pm** ¡QUE PASE LAURA!
- 7:30 pm** EL RICO Y LÁZARO
- 8:30 pm** ESPOSA JOVEN
- 9:30 pm** PECADO ORIGINAL
- 10:30 pm** IMAGEN NOTICIAS con Ciro Gómez Leyva
- 11:10 pm** ¡QUÉ IMPORTA!
- 11:40 pm** EL RICO Y LÁZARO Repetición




IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO