

Sensual felina. Acompañada de su hija Blue Ivy Carter, Beyoncé deslumbró en la premier de *El rey León*, cinta que llegará a las salas el próximo 19 de julio. La artista utilizó un vestido de Alexander McQueen para el evento, que se llevó a cabo frente al Dolby Theatre, de Los Ángeles >8

funcion@gimm.com.mx @Funcion_Exc

FUNCIÓN

EXCELSIOR JUEVES 11 DE JULIO DE 2019

JULIO IGLESIAS DETERMINAN QUE TIENE OTRO HIJO

Un juez concluyó que existen indicios suficientes de que Javier Sánchez, un hombre español de 43 años, es hijo biológico de Julio Iglesias. El cantante ha rechazado durante años la solicitud para someterse a pruebas genéticas para verificarlo. El magistrado aseguró que el parecido físico y la negativa del artista para proporcionar sus muestras genéticas es razón suficiente para concluir la paternidad >2



¡HEY!, UNO DE SUS ÉXITOS

Foto: AP

WILL SMITH CREA EMPRESA FAMILIAR

LOS ÁNGELES.- El actor Will Smith y su esposa Jada Pinkett Smith anunciaron el lanzamiento de su empresa Westbrook Inc., plataforma, en la que además de promover sus proyectos familiares, darán a conocer productos que entretengan y mejoren la calidad de vida. (AP)



Foto: Reuters

BREVES



Foto: AP

Sophia Loren regresa al cine

La actriz Sophia Loren volverá a ponerse delante de las cámaras después de una década para protagonizar *The Life Ahead*, película que dirigirá su hijo Edoardo Ponti. Loren interpretará a Madame Rosa, una superviviente del Holocausto que forjará un vínculo emocional con un adolescente de 12 años, inmigrante de Senegal. El filme es una adaptación de la novela *La vie devant soi*, escrita por Roman Gary y publicada en 1975.

— De la Redacción



MARILYN MANSON Participará en serie de terror

Marilyn Manson actuará en una serie basada en el libro *The Stand (La danza de la muerte)* del llamado maestro del terror, Stephen King. Será una nueva adaptación que constará de 10 capítulos y que estará disponible para la plataforma CBS All Access.

— De la Redacción

Foto: Daniel Betanzos

PAREJA EXPLOSIVA

BAD BUNNY Y J BALVIN



Los artistas reafirman su liderato en la música urbana al lograr que el video del tema *Qué pretendes* tenga más de 20 millones de vistas a pocos días de su lanzamiento. La canción forma parte de *Oasis*, disco que presentaron en conjunto >6

Fotos: AFP



VEHÍCULOS DE ELVIS, EN VENTA

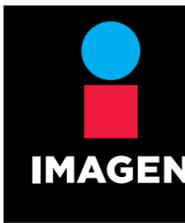
LOS ÁNGELES.- Tres vehículos de Elvis Presley forman parte de la subasta Artefactos de Hollywood del 31 de agosto. Se trata de la limusina de El Rey del rock, marca Lincoln Continental de 1973. Además de su motocicleta Harley Davidson modelo FLH 1200 Electra Glide de 1976 y una camioneta con remolque GMC. (AP)



Fotos: AP

TOMA EL CONTROL

Información proporcionada por las cadenas. Programación sujeta a cambios sin previo aviso



3.1 TELEVISIÓN ABIERTA
3 IZZI
703 IZZI HD
103 SKY
1103 SKY HD

103 DISH
603 DISH HD
3 TOTALPLAY
103 MEGACABLE

5:30	Equipo Umizoomi	15:00	De primera mano
5:50	Imagen Noticias, con Francisco Zea	17:00	Elif
8:00	De pisa y corre, con Nacho Lozano	18:00	Vidas cruzadas
9:00	Sale el Sol, con Luz María Zetina, Mauricio Barcelata, Carlos Arenas, Paulina Mercado y Roberto Carlo	19:30	Amor y odio
14:00	Imagen Noticias, con Yuriria Sierra	21:30	Mar negro
		22:30	Imagen Noticias, con Ciro Gómez Leyva
		23:15	¡Qué importa!
		23:30	El sultán



127 SKY
127 IZZI
28.1 TELEVISIÓN DIGITAL

5:50	Imagen Noticias, con Francisco Zea	15:30	Función en vivo, con Joanna Vegabiestro
8:00	Titulares de la mañana, con Martín Espinosa, Mauricio Flores, Roberto López Olvera y Adrián Ruiz	16:00	Excélsior informa, con Hiram Hurtado
10:00	Punto y coma, con Patricia R. Calva y Wendy Roa	17:00	Excélsior informa, con Crystal Mendivil
11:00	Excélsior informa, con Martín Espinosa, Atalo Mata, Mauricio Flores, Roberto López Olvera y Adrián Ruiz	18:00	Hacker TV, con Paul Lara
12:30	Comunidad, con Arturo Páramo, David Vicenteño y Ximena Mejía	18:30	Dinero, con Darío Celis
13:00	Televenta CV Directo	19:00	Opiniones encontradas, con José Buendía
14:00	Imagen Noticias, con Yuriria Sierra	19:45	En firme, con David Páramo
15:00	Dinero, con Rodrigo Pacheco	20:00	Excélsior informa, con Kimberly Armengol
		21:00	Titulares de la noche, con Pascal Beltrán del Río
		22:00	Adrenalina, con Gabriel Guzmán y Gerardo Ruiz M.
		22:30	Imagen Noticias, con Ciro Gómez Leyva

LAS ESTRELLAS

102 SKY | 102 IZZI | 2.1 HD

06:30	Despierta con Loret
08:00	Al Aire, con Paola Rojas
09:00	Hoy
12:00	Un refugio para el amor
13:00	¡Cuéntamelo ya!
14:30	La gata
16:30	100 mexicanos dijeron
17:30	Los elegidos, una familia poderosa
18:30	Como dice el dicho
19:30	La rosa de Guadalupe
20:30	Juntos, el corazón nunca se equivoca
21:30	Sin miedo a la verdad
22:30	En punto, con Denise Maerker
23:00	Renta congelada (Segunda temporada)
23:30	NTD

FORO TV

106 SKY | 104 IZZI

05:00	Las noticias
07:00	Estrictamente personal
08:00	Expreso de la mañana
11:00	Por las mañanas
12:00	Paralelo 23
13:00	En la mira
14:00	Noticias MX
15:00	A las tres
16:00	Las noticias
22:00	Es la hora de opinar
23:00	Punto y contrapunto

CANAL CINCO

105 SKY | 105 IZZI | 5.1 HD

06:15	Piny Instituto de Nueva York
06:30	Peppa Pig
07:00	Patrulla de Cachorros
07:30	Super Wings
07:45	El mundo de Elmo
08:00	Blaze and the Monster Machines
08:15	Cleo y Cuquín
08:30	Aventuras en pañales
09:00	Polly Pocket
09:30	Danny Phantom
10:00	Loud House
11:00	Viva el rey Julien
12:00	Los jóvenes titanes en acción
13:00	Bob Esponja
14:00	Hathaways una historia embrojada
15:00	La CO
16:30	Drake y Josh
18:30	Malcolm el de en medio
19:30	Los simuladores
20:30	Inseparables: Amor al límite
22:30	Pablo Escobar, el patrón del mal

AZTECA 7

107 SKY | 107 IZZI | 7.1 HD

08:00	Pocoyo
08:30	Mickey: aventuras sobre rueda
10:00	Princesita Sofía
10:30	La guardia del león
11:00	Kelly's Mash Up
13:00	Larva
14:00	El increíble mundo de Gumball
15:00	Las chicas superpoderosas
16:00	Los Simpson
17:00	Fail Army
17:30	Lo que la gente cuenta
20:30	Ghost Whisperer
22:30	Resistiré
23:30	Speechless

NUEVE

109 SKY | 109 IZZI

14:30	El noticiero, con Karla Iberia Sánchez
15:30	Mujer, casos de la vida real
16:30	La tierra prometida
17:30	Caso cerrado
19:30	La hora pico
21:00	Doce corazones
22:30	Victoria
24:00	El señor de los cielos (Temporada 6)

ONCE TV

111 SKY | 111 IZZI | 11.1 HD

09:03	Aquí con Javier Solórzano
09:30	Diálogos en confianza
11:30	La ruta del sabor
12:03	Escaparate de ideas
12:30	Big Cities
13:03	Tu cocina
13:30	De todo
14:00	Noticiero
14:30	La hora de los cuentos
14:45	Mofy
14:50	Sarah y Pato
15:03	Ernest y Celestine
15:15	Pythagoraswitch I
15:30	El programa con el ratón
15:45	Historias de la casa del árbol
16:03	Mi caballero y yo
16:15	Mily preguntas
16:30	La calle scream
16:45	Un día en Once Niños
17:03	Annedroids
17:30	Tan diferentes
18:03	Hospital veterinario
18:30	El libro rojo, especies amenazadas
19:03	Historias de vida
19:30	Cómo lo cerebro
20:03	Ecos indígenas: la voz de la diversidad
20:30	Mi cine, tu cine
22:03	Dinero y poder
23:03	Espiral

AZTECA UNO

113 SKY | 113 IZZI | 1.1 HD

06:00	Hechos AM
09:00	Venga la alegría
12:00	Todo un show
14:00	Hechos meridiano
15:00	Ventaneando
17:00	Enamorándonos
19:30	Mi pareja puede
22:30	Hechos Noche
23:00	Hechos CDMX
23:15	Los protagonistas

CANAL 22

122 SKY | 122 IZZI | 22.1 HD

08:00	Noticias 22
09:00	Programación ILCE
12:00	Con sabor jarocho
13:00	Encuentros fascinantes: los tesoros nacionales de Kioto
14:00	¡Clic clic!
17:00	Noticiero NCC
17:30	Pasión en movimiento
18:00	Perfil música
19:00	La visión de los vencidos. 500 años después
20:00	Noticias 22
21:00	Debate 22
21:30	Me canso ganso
22:30	Vladimir en mí

Otra raya al tigre

Un juzgado dictaminó que Julio Iglesias es padre de Javier Sánchez, de 43 años

EFE
 funcion@gimm.com.mx

VALENCIA.— Un juzgado de Valencia dictaminó ayer que el cantante español Julio Iglesias es el padre de Javier Sánchez Santos, de 43 años, en una sentencia que no es firme, que recurrirá el abogado del artista y la Fiscalía, y que el demandante ha recibido con “lágrimas y abrazos”.

El titular del Juzgado de Primera Instancia número 13 de Valencia publicó ayer una sentencia en la que considera que los indicios que concurren en este caso “son suficientes” para apreciar esa paternidad.

Entre las pruebas, cita la negativa del demandado “a posibilitar la práctica de la prueba biológica”, pese a “haber constancia en las actuaciones de que, en la época aproximada de la concepción del demandante, existieron ciertos contactos y trato entre la madre de éste y el demandado”.

Esos contactos se produjeron en julio de 1975, en una sala de fiestas ubicada en la localidad de San Feliú de Guixols (en la provincia de Girona, en Cataluña), “y hacen que no sea inverosímil ni descabellada la posibilidad de haber existido relaciones sexuales entre ellos”, argumenta el magistrado. Otros indicios son el testimonio de la madre del demandante, quien aportó durante el juicio “datos muy concretos sobre la pertenencia, ubicación y distribución interior del chalet” donde Julio Iglesias se alojaba esos días, y el “evidentísimo parecido físico” entre el cantante y el propio demandante. Sobre este último aspecto, la sentencia señala que,

EL NOVENO HIJO



Foto: AFP

Julio Iglesias se ha negado a “posibilitar la práctica de la prueba biológica”, pero varios indicios dicen que sí es padre de Javier Sánchez Santos, comenta el titular del Juzgado de Primera Instancia 13 de Valencia.

EL DATO

Javier Sánchez Santos
 Recibió “muy contento” y con “lágrimas y abrazos” la noticia, según un amigo. Dará declaraciones en una semana.

LOS HIJOS

- Julio Iglesias tiene ocho hijos conocidos con dos diferentes mujeres:
- Chabeli, Julio José y Enrique. Son fruto de su matrimonio con Isabel Preysler.
- Con Miranda Rijnsburger —su actual pareja y con quien se casó en agosto de 2010 tras 20 años de relación— tuvo a Miguel Alejandro, Rodrigo, Victoria, Cristina y Guillermo.
- Javier Sánchez Santos es su noveno hijo conocido.

“si bien pudiera ser fruto del azar, sin embargo sería una excesiva e improbable casualidad que, teniendo el actor ese gran parecido y habiendo sido concebido precisamente en los días aproximados” en que su madre y Julio Iglesias coincidieron en la misma sala de fiestas, “su padre fuera un tercero”.

El juicio por la supuesta paternidad quedó visto para sentencia el 4 de julio tras la celebración de una vista en la que únicamente declaró como testigo la madre de Sánchez Santos, la exbailarina María Edite Santos.

La sentencia ahora conocida llega 28 años después de que María presentara una primera demanda de paternidad contra el cantante, que ganó en primera instancia, pero luego perdió ante el Tribunal Supremo, a la que siguieron otras dos demandas presentadas por su hijo.

El abogado Fernando Falomir, representante legal de Julio Iglesias en este juicio, anunció que recurrirá la sentencia, ya que se basa en una presunta negativa a someterse a una prueba biológica que a su juicio “no es tal”, y en cualquier caso se trata de “cosa juzgada”.

El abogado del demandante, Fernando Osuna, advirtió que el proceso se podría alargar durante tres o cuatro años más, en función de los recursos que se presenten, que auguró que fracasarán.

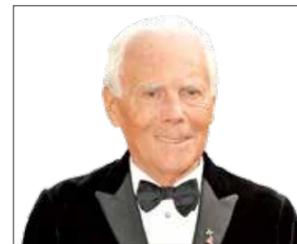
La Fiscalía de Valencia indicó que recurrirá esta sentencia por coherencia con la postura mantenida durante la vista oral, donde el Ministerio Público compartió la tesis de la representación de Julio Iglesias en el sentido de que la pretensión de Javier Sánchez Santos era “cosa juzgada”.

EL RADAR FUNCIÓN

funcion@gimm.com.mx @funcion_Exc

HOY CUMPLE

- 43 AÑOS **ÓSCAR SCHWEBEL** CANTANTE
- 63 AÑOS **SELA WARD** ACTRIZ
- 49 AÑOS **JUSTIN CHAMBERS** ACTOR



GIORGIO ARMANI
 DISEÑADOR
 85 AÑOS

VENDERÁN MEZCAL

Más allá de Breaking Bad

Bryan Cranston y Aaron Paul, protagonistas de *Breaking Bad*, lanzaron una nueva línea de mezcal, llamada Dos Hombres. En su cuenta de Instagram compartieron que la idea nació hace tres años y que su mezcal ideal lo encontraron en un “pequeño poblado a horas del centro de Oaxaca”, ciudad donde fueron vistos hace un par de meses. (De la Redacción)



Foto: Tomada de Instagram

STAR TREK

Jean-Luc Picard está de regreso

Amazon Prime Video reveló ayer el arte oficial para la serie original *Star Trek: Picard*, la cual cuenta con Sir Patrick Stewart de vuelta en su icónico rol como Jean-Luc Picard, que interpretó por siete temporadas en *Star Trek: The Next Generation*. (De la Redacción)



Foto: Cortesía Amazon Prime Video

CARDINALE

Venta de vestidos

PARÍS.— Algunas de las prendas más icónicas de la actriz italiana Claudia Cardinale fueron subastadas en París por un precio total de 208 mil dólares, indicó la casa de subastas Sotheby's. La actriz puso a la venta 130 piezas de su colección. (EFE)



Foto: AP

GOT

Revela detalles de precuela

LOS ÁNGELES.— El creador de *Game of Thrones*, George R.R. Martin, reveló varios detalles sobre la precuela de la serie que HBO rueda en Irlanda del Norte. En entrevista a *Entertainment Weekly*, dijo que la nueva historia, que se situará hasta cinco mil años antes de los acontecimientos de la serie original, el continente ficticio de Westeros podría estar dividido en hasta 100 reinados diferentes. (EFE)

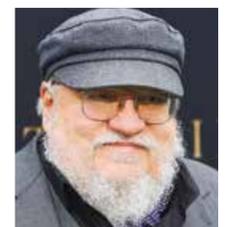


Foto: AP



**MÁS
FUERTE
QUE
NUNCA**



**IMAGEN
RADIO**

PONIENDO A MÉXICO EN LA MISMA SINTONÍA



Foto: EFE

La catalana Rosalía dio un energético concierto en el inicio de la cuarta edición del encuentro español, realizado en Madrid

ROSALÍA

Abre el Mad Cool

EFE
funcion@gimm.com.mx

MADRID.— Más flamenca, más electrónica, más urbana o más popera, desbocada o en susurros, en todos sus registros, Rosalía se llevó la apertura de la cuarta edición de Mad Cool, con unas 40 mil personas a las que ha empujado hasta este festival para llevarlos tanto al éxtasis como al silencio.

Desde la apertura de puertas y el inicio de la música, en torno a las 17:30 hora local con The Amazons y The Gulps, cientos de personas llenaron las instalaciones para disfrutar de actuaciones como la de los británicos Metronomy y la de The Cat Empire.

El objetivo, no obstante, estaba claro: Rosalía. Ama del hype actual y diva de fashionistas que no paraban de registrar todo gráficamente. Desde temprano, miles de personas buscaban un puesto frente al escenario principal para disfrutar en vivo de la catalana en su primera actuación en Madrid, en 2019.

Trás quedó su debut en el festival Cultura Inquieta, hace poco más de un año, cuando aún no se había lanzado el exitoso *El mal querer* (2018) y el fenómeno sólo se intuía, al igual que el estallido que supuso su show gratuito, en noviembre, en la Plaza de Colón.

Su sola presencia en el escenario, embutida en unos leggings cortos dorados y un blusón de volantes, desató una locura de gritos convertida en un canto coral. Como en sus anteriores conciertos, llegó con dos palmeros, dos coristas, un nutrido cuerpo de bailarinas, todas de blanco, que amplificaban con sus movimientos impetuosos el drama de muchas de sus composiciones, y el toque de El Guincho adornando con su teclado y caja de ritmos las bases pregrabadas.

“¡Madrid, me hace muchísima, muchísima, muchísima ilusión estar aquí!”, exclamó varias veces, durante un show en el que *El mal querer* ejerció de espina dorsal, pero en el que no dejó de anticipar temas

inéditos: *Como Alí*, *De madrugada* y *Lo presiento*.

No dejó ni una versión a capella de su más reciente lanzamiento, la rumba en catalán *Milonària*, que interpretó por primera vez en vivo y en la que los madrileños la acompañaron, igual que en los primeros compases del flamenco descarnado de *Catalina*, de su álbum *Los Ángeles*.

Hasta con una versión de *Te estoy amando locamente*, de Las Grecas, se

40

MIL

personas asistieron a la primera jornada del festival español



¡Madrid, me hace muchísima, muchísima, muchísima ilusión estar aquí!”

ROSALÍA
CANTANTE

atrevió Rosalía, que tampoco dejó escapar sus colaboraciones para otros discos, como *Barefoot In The Park*, pieza intimista que grabó con James Blake, o más tarde *Brillo*, con J Balvin.

Cierto es que en un formato tan multitudinario se dispersa gran parte del sabor que la cantante atesora en espacios más reducidos o íntimos y que el espectáculo perdió elementos escenográficos que la hicieron brillar, por ejemplo, a su paso por Sónar o Cultura Inquieta 2018, pero no cabe duda de que hay mucho contenido que celebrar y una estrella de carácter.

Si *Di mi nombre* y *Bagdad* parecían haber puesto al público en ebullición, no fue nada en comparación con el final: su homenaje al reguetón clásico con *Con altura*, *Aute Culture* y *Malamente*, la definitiva explosión con la que todo comenzó.

Puro girl power

La cantante participa en el concierto organizado por Amazon, en el que también actuarán Taylor Swift, Dua Lipa y SZA

EFE
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK.— El atrevido éxito musical *Mayores* la catapultó como referente del género urbano en 2017 y, en apenas dos años, Becky G se encuentra llevando su “mensaje” de empoderamiento femenino al mismo escenario que compartirá con sus ídolos Taylor Swift, Dua Lipa y SZA. “Es un momento de *girl power*”, dijo.

La cantante estadounidense de origen mexicano encabeza hoy un concierto, organizado por Amazon para celebrar el Prime Day, junto a esas artistas, de las que se declara “fan”.

“Todas son súper talentosas, han conseguido tantas cosas en sus carreras (...) Es un momento muy fuerte de *girl power* y me da mucho orgullo”, afirmó.

Horas antes de la actuación en Nueva York, en la que presentará su nuevo sencillo *Dollar* con el productor Myke Towers, Becky G recibió a EFE muy animada, luciendo un minivestido amarillo chillón y unos tenis blancos, y aseguró que “las mujeres estamos cambiando las cosas más y más”, pero aún “tenemos mucho trabajo por hacer”.

Rebecca Gómez —su nombre real— comenzó esa “conversación” para cambiar las cosas con el polémico tema de trap latino *Mayores*, que utiliza “letras un poco más divertidas y atrevidas” para relatar la preferencia de una mujer joven por hombres de más edad, utilizando los dobles sentidos sexuales característicos del género urbano.

Mientras ella levantaba las cejas cantando “a mí me

BECKY G



Foto: AP

Becky G presentará, por primera vez en Amazon Prime, su sencillo *Dollar*, con Myke Towers, además del remix de *Rebota* con Guaynaa.



Es algo muy interesante, todos hablamos de *girl power* pero es otra cosa actuar, hacer las cosas diferentes. Más que hablar, tenemos que hacer más.”

BECKY G
CANTANTE

gustan más grandes, que no me quepa en la boca”, a la vez sonaban sin causar sorpresa otras canciones con letras como “sólo en tu boca, yo quiero acabar” (Enrique Iglesias) o “te quiero comer, te va a encantar” (Wisín), pero “nadie estaba diciendo nada porque son hombres”. “Ahora que una mujer lo

está diciendo, y estoy hablando de los besos —puntualiza—, ahora tienen algo que decir. Qué interesante. Eso para mí fue muy divertido”, apostilla Becky G, que acumula mil 600 millones de reproducciones en YouTube sólo en esa canción, en la que interviene también el puertorriqueño Bad Bunny.

La conversación continuó con *Sin pijama*, una colaboración de “puro reguetón” con la dominicana Natti Natasha en la que “no hay ningún hombre en el video o en la canción” y “enseñamos a las mujeres que deberíamos trabajar más juntas, que podemos hacer más cuando trabajamos juntas”, sostiene.

Y este abril llegó *La respuesta*, junto a uno de sus “grandes amigos”, el

colombiano Maluma, cuyas letras han sido tildadas de machistas en muchas ocasiones, pero ahora dice: “Tranquila, mami, que yo estoy claro; a tus cosas, que yo lavo mi carro; sé lo que sientes y no le des mente; yo estoy buscando una mujer independiente”.

Para Becky G, esta última colaboración, en la que le dice repetidamente “que no, que no y que no” a Maluma, que “tú no me controlas”, es “otra forma de demostrar ese mismo mensaje y enseñar que también puedes ser hombre y apoyar ese movimiento de *girl power*. Eso también es responsabilidad de los hombres”.

Cuestionada sobre si es posible ser feminista en el mundo del reguetón, la cantante responde sin pensarlo: “Totalmente. Es algo muy interesante, todos hablamos de *girl power*, pero es otra cosa actuar, hacer las cosas diferentes. Más que hablar, tenemos que hacer más.”

“Muchos piensan que qué responsabilidad, pero para mí es cien por ciento mi tema explicar que las mujeres también podemos, que deberíamos tener el derecho de expresar, como queremos y como artistas”, indica sobre su proyecto esta joven, nacida en una familia humilde en Inglewood, Los Ángeles, y a quien el arte, llamó pronto.

Tan es así que con 22 años, y tras debutar a los 16 con *Becky From the Block*, Becky G cuenta en sus colaboraciones a Pitbull, Daddy Yankee, French Montana, David Guetta, Farruko o Thalía, e incluso se ha lanzado a la industria del cine con *Power Rangers* (2017) o *A-X-L* (2018).

Sin querer revelar si prepara un álbum, la cantante se muestra encantada por el éxito del que goza en el presente. “Mi sencillo *Dollar* con Myke Towers, lo vamos a presentar por primera vez en Amazon Prime. Va a ser otro nivel. Y el remix de *Rebota* con Guaynaa, ojalá que a los fans les guste, va a ser muy divertido”.

DAVID BOWIE

50 años de Space Oddity

El músico británico lanzó, en julio de 1969, el tema que definiría su trayectoria musical

EFE
funcion@gimm.com.mx

MADRID.— Cinco días antes de que el Apolo 11 despegara con destino a la Luna, David Bowie lanzó *Space Oddity*, tema que transformó su carrera musical, marcada desde entonces por una pasión por el espacio que mantuvo hasta el final.

En julio de 1969, Bowie tenía 22 años, melena rubia rizada y trataba de hacerse un hueco en la escena musical londinense. Entonces ya había abandonado su apellido original (Jones), había militado en un par de grupos que no alcanzaron el éxito, y había publicado un álbum cuyo título era su nombre, que tampoco triunfó.

Así que *Space Oddity* fue la canción justa en el momento oportuno. Se le relaciona con la llegada del hombre a la Luna, pero su autor se inspiró sobre todo en *2001: Odisea del espacio*, que Stanley Kubrick había estrenado un año antes y que Bowie devoró bajo los efectos de algunas sustancias.

El protagonista del tema,



Foto: AP

David Bowie no dejó de mirar al cielo. Tras su muerte, en 2016, su esposa Iman escribió: “Vuela hacia las estrellas, mi querido David”.



El comandante Tom de *Space Oddity* reapareció en 1980 para despedirse en *Ashes to Ashes*, otro clásico de Bowie, quien lo recordaría junto a Pet Shop Boys en *Hallo Spaceboy*.

el comandante Tom, es un astronauta en una misión espacial fallida, que recuerda más a la tripulación de la película de Kubrick que a los

miembros del Apolo 11.

Musicalmente, *Space Oddity* se salía de la onda *folk rock* que Bowie cultivaba entonces. Era muy superior a cualquiera de las canciones que había publicado, con una estructura ambiciosa, buenos arreglos y un texto que conectaba con la carrera espacial que esos días tenía al mundo en vilo.

El single en versión mono de *Space Oddity*, publicado en Reino Unido el 11 de julio de 1969, entró en las listas de éxitos. Incluso tuvo una versión en italiano, *Ragazzo solo*, *ragazza sola*. Y abrió el camino al lanzamiento, en

noviembre, de un álbum con un gran compañía bajo la producción de Tony Visconti, quien colaboraría con Bowie hasta su muerte, en 2016.

El disco abrió con una versión ligeramente diferente de *Space Oddity*, en estéreo y un poco más larga de la original. El álbum, que se había lanzado sólo con el nombre de David Bowie, acabó adoptando el de su canción estrella, que sería reeditada en 1975 y, entonces sí, alcanzó el número uno.

Esta versión de *Space Oddity* es la que mejor conoce el gran público y se toma generalmente como punto de partida para repasar los clásicos del *Cameleon del rock*.

En aquel álbum de hace medio siglo no había más obras maestras que su tema central, pero se reconocen algunas ideas que Bowie desarrollaría en el futuro. Dos años después de ese viaje, su particular carrera espacial le llevó a Marte, con la monumental *Life On Mars?*, incluida en el álbum *Hunky Dory*.

Luego se transformó en un alienígena llamado Ziggy Stardust, que visitó la Tierra acompañado por su banda, The Spiders from Mars. Juntos firmaron en 1973 uno de los álbumes fundamentales de la música moderna, con himnos como *Starman*.

REGINA KING
EN LA SILLA DEL DIRECTOR
LOS ÁNGELES.— Regina King dirigirá la adaptación de la obra *One Night in Miami*, que narra el encuentro entre el boxeador Muhammad Ali, el activista Malcolm X, el músico Sam Cooke y el futbolista Jim Brown. Según *deadline.com* la actriz debutará como directora de cine tras haber dirigido episodios de series de TV. (EFE)



Foto: Reuters



JUEVES 11 DE JULIO DEL 2019



televisa

televisa.com

@TelevisaDotCom

FAMILIAS FRENTA AL FUEGO

DESAFÍO EN LA COCINA



ESTRENAMOS DOMINGO
14 DE JULIO



NUEVA TEMPORADA



DOMINGOS DE SOFÁ
RECARGADOS DE BUEN HUMOR

ESTRENO DOMINGO 14 DE JULIO 7:30 pm



xew tv

- 6:00 LAS NOTICIAS
- 6:30 DESPIERTA CON LORET
- 8:00 AL AIRE CON PAOLA ROJAS
- 9:00 HOY
- 12:00 UN REFUGIO PARA EL AMOR
- 13:00 CUENTAMELO YA!
- 14:30 LA GATA
- 16:30 100 MEXICANOS DIJERON
- 17:30 LOS ELEGIDOS, UNA FAMILIA PODEROSA
- 18:30 COMO DICE EL DICHO
- 19:30 LA ROSA DE GUADALUPE
- 20:30 JUNTOS, EL CORAZÓN NUNCA SE EQUIVOCA
- 21:30 SIN MIEDO A LA VERDAD 2DA TEMPORADA
- 22:30 EN PUNTO
- 23:00 RENTA CONGELADA (II TEMPORADA)
- 23:30 NTD
- 24:00 PARE DE SUFRIR



xhtv

- 5:00 LAS NOTICIAS
- 7:00 ESTRICTAMENTE PERSONAL
- 8:00 EXPRESO DE LA MAÑANA
- 11:00 POR LAS MAÑANAS
- 12:00 PARALELO 23
- 13:00 EN LA MIRA
- 14:00 NOTICIAS MX
- 15:00 A LAS 3
- 16:00 LAS NOTICIAS
- 21:00 LAS NOTICIAS
- 22:00 ES LA HORA DE OPINAR
- 23:00 LAS NOTICIAS
- 24:00 CUIDE SU SALUD



xhgc

- 6:15 PINY INSTITUTO DE NUEVA YORK
- 6:30 PEPPA PIG
- 7:00 PATRULLA DE CACHORROS
- 7:30 SUPER WINGS
- 7:45 EL MUNDO DE ELMO
- 8:00 BLAZE AND THE MONSTER MACHINES
- 8:15 CLEO Y CUQUIN
- 8:30 AVENTURAS EN PAÑALES
- 9:00 POLLY POCKET
- 9:30 DANNY PHANTOM
- 10:00 LOUD HOUSE
- 11:00 VIVA EL REY JULIEN
- 12:00 LOS JÓVENES TITANES EN ACCIÓN
- 13:00 BOB ESPONJA
- 14:00 HATHAWAYS UNA HISTORIA EMBRUJADA
- 15:00 LA CQ
- 16:30 DRAKE Y JOSH
- 18:00 MALCOM EL DE EN MEDIO
- 19:30 LOS SIMULADORES
- 20:30 INSEPARABLES: AMOR AL LÍMITE
- 22:30 PABLO ESCOBAR: EL PATRÓN DEL MAL
- 24:00 C.V. DIRECTO



- 6:00 INFOMAX
- 6:30 C.V. DIRECTO
- 7:00 INOVA
- 8:30 C.V. DIRECTO
- 9:30 INOVA
- 10:30 C.V. DIRECTO
- 11:30 INFOMAX
- 12:30 INOVA
- 13:00 INOVA
- 13:30 C.V. DIRECTO
- 14:00 INFOMAX
- 14:30 EL NOTICIERO DE KARLA IBERIA S.
- 15:30 MUJER CASOS DE LA VIDA REAL
- 16:30 LA TIERRA PROMETIDA
- 17:30 CASO CERRADO
- 19:30 LA HORA PICO
- 21:00 12 CORAZONES
- 22:30 VICTORIA
- 24:00 EL SEÑOR DE LOS CIELOS (TEMPORADA 6)
- 1:00 PARE DE SUFRIR

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA

J BALVIN

Tuvo ocho nominaciones a los Latin Grammy 2018. Ganó el premio como Mejor Álbum Urbano.

J Balvin fue el artista #2 en el mundo en YouTube durante 2018. Acumuló más de 7 mil 100 millones de vistas.

Lanzó su propia línea de ropa.

Ha grabado con Beyoncé, David Guetta, Nicky Jam, Pharrell Williams y Carla Morrison, entre otros.



BAD BUNNY

Bad Bunny fue el artista #3 a nivel mundial en YouTube durante 2018. Registró más de mil millones de visitas.

Es considerado el fenómeno musical del momento en la música urbana.

Ha cantado con Víctor Manuelle, Marc Anthony, Enrique Iglesias y Drake.

El tema *Mía*, que cantó con Drake, encabezó la lista *Hot 100 Billboard* y el video supera los 850 millones de reproducciones.



J BALVIN Y BAD BUNNY CUENTAN QUE FUE LO QUE LOS LLEVÓ A COLABORAR EN UN DISCO QUE SE HA CONVERTIDO EN UN ÉXITO PARA LOS AMANTES DEL TRAP Y REGUETÓN

CON B DE BUENOS



QUÉ PRETENDES
DISFRUTA
DEL VIDEO

POR EVA DÍAZ MORENO
eva.diaz@gimm.com.mx

Hablar de ritmo, color, calor y picardía en la música es remitirnos a los exponentes del género urbano, como J Balvin y Bad Bunny, quienes de nueva cuenta unieron su talento y crearon el álbum *Oasis*.

Con él, dieron otra vez en el clavo, pues ya se colocó como el primer disco latino que posicionó todas sus canciones en la *Global 100 Chart* de Spotify.

“Estamos muy agradecidos porque los dos estuvimos haciendo las cosas correctamente. Creo que es una cuestión de causa y efecto. Nada es gratuito, hemos trabajado muy duro en el estudio, pasando por momentos tristes y hasta depresivos, estoy hablando de mi vida, no es fácil”, comentó J Balvin.

Esta no es la primera vez que el colombiano se une al puertorriqueño. Tras haber hecho algo juntos llegó *I Like It*, al lado de Cardi B. La colaboración ha gustado tanto que el video oficial del tema tiene casi mil millones de visualizaciones en su canal de YouTube.

“Desde la primera colaboración que hicimos a la gente le encantó, la segunda igual, luego sucedió lo de *I Like it*, que fue súper gigante y pensamos que teníamos que hacer algo fuerte que no se haya hecho en el mercado latino, la unión de

exponentes grandes y a la vez queridos, con estilos diferentes, pero con un lenguaje que representa mucho para la comunidad latina.

“Mucha gente está orgullosa de nosotros, de mí y de la unión de Colombia y Puerto Rico; no sería lo mismo si lo hubiera hecho con otro colega de mi país, esto es algo más allá, más grande”, explicó Bad Bunny.

“Cuando grabamos con Cardi, lo vi venir, lo sabía”, intervino J Balvin.

Oasis se conforma de reguetón, trap e incluso hay leves pinceladas de folclore latino, además de un poco de jazz.

Son ocho canciones: *Mojaita*, *Yo le llego*, *Cuidao por ahí*, *La canción*, *Un peso* —que cuenta con la colaboración de Marciano Cantero, líder de la banda Enanitos Verdes—, *Odio*, *Qué pretendes* y *Como un bebé* (con Mr. Eazi).

“*Oasis* es un disco trascendental y refrescante. Viene a tu rescate, a darte un alivio. Un oasis te suple lo que necesitas y te ayuda a encontrar lo que te hace falta espiritualmente, eso representa este álbum. Hemos

Oasis

Se ubicó en el #1 de las listas de Apple Music en el mercado latino de Estados Unidos, México, España, Colombia y República Dominicana, entre otros países.

finalmente encontramos un momento perfecto”, dijo Bad Bunny.

“Trato de vivir mi vida como cualquier otra persona en el mundo y eso es lo mejor de este álbum, no estábamos buscando quién está en la cima o quién no”, aseguró el colombiano.

El lanzamiento de *Oasis* llegó con el estreno del video musical *Qué pretendes*, que en menos de dos días superó los 20 millones de reproducciones en YouTube y, según los cantantes, fue el resultado de que el álbum es transparente y honesto como son en su día a día.

“Siempre he sido bien real y creo que él también (J Balvin), y la conexión que he tenido con la gente siempre se ha sentido, desde mi primer disco *X100PRE*. Expreso mucho de mis sentimientos que van desde mi depresión, mis momentos tristes, hasta canciones de momentos felices. Le hago saber a la gente que soy igual de débil que cualquiera y que puedo ser igual de fuerte

trabajado en él durante mucho tiempo y

que muchos”, acotó Bad Bunny.

Los músicos actuaron este año en el escenario principal de Coachella siendo los primeros artistas de música urbana que se presentaron en este festival con muy buena respuesta de los asistentes.

Sin embargo, para Balvin, quien es uno de los máximos exponentes de la música urbana en la actualidad, lo más importante es no perder la esencia, es por eso que a toda costa rechaza la fama.

“Un día llamé a Pharrell (Williams) y le pregunté: ‘¿cómo le haces?, ¿te sientes famoso?’ y me contestó: ‘No lo aceptes, no lo aceptes’, y eso es lo que hago, no acepto la fama, no me siento famoso y no quiero cambiar mi vida sólo para darle a la gente lo que ellos quieren, sólo quiero ser 100% real”, comentó el reguetonero.

Finalmente, los músicos coincidieron en que forman una gran mancuerna en el trabajo porque saben respetar el estilo del otro. “Trabajar con J Balvin ha sido, sin duda, una experiencia sin igual, siempre lo he admirado y respetado mucho, y hemos tenido una excelente vibra a lo largo de todo este proceso”, expresó Bad Bunny.

“Estoy orgulloso de decir que amo a Bad Bunny”, concluyó J Balvin.

Fotos: Cortesía Apple Music

EL CLÁSICO DEL CINE ¡POR 1RA VEZ EN TEATRO!

LA NARANJA MECÁNICA

DE ANTHONY BURGESS DIRECCIÓN MANUEL GONZÁLEZ GIL

HOY JUEVES 8:30 PM

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00	18:00	17:30
	21:00	20:00	19:30

TEATRO SOGEM WILBERTO CANTÓN
José María Velasco 59, San José Insurgentes, CDMX Tel. 5660 8590

ADAL RAMONES MÓVICA DIONNE MAURICIO ISLAS SABINE MOUSSIER
ACTORES INVITADOS
PLUTARCO HAZA LAURA FERRETTI GICELA SEHEDI

DOOSMÁS DOOS

HOY JUEVES 8:30 PM

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00	18:00	17:00
	21:30	20:30	19:30

TEATRO JORGE NEGRETE
Alfarricano 126, Cuauhtémoc, San Rafael, CDMX Tel: 5535 2246

LA COMEDIA ROMÁNTICA Y MUSICAL MÁS DIVERTIDA

¿CÓMO QUIERAS PERRO AMAME

HOY JUEVES 8:30 PM

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00	19:00	19:00
	21:00	20:45	

TEATRO RENACIMIENTO
CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS
Joaquín Velázquez de León 31, San Rafael, CDMX Tel. 55 5535 5424

HOY JUEVES 8:30 PM

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

EL CLÁSICO DE JODOROWSKY

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00	18:00	17:00
	21:00	20:00	19:00

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS

JUEVES 11 DE JULIO 2019



Lunes a viernes **9 am**

IMAGEN NOTICIAS

CON



Lunes a viernes **2 pm**



Lunes a viernes **de 3 a 5 pm**



Lunes a viernes **5 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** EQUIPO UMIZOOMI
- 5:50 am** IMAGEN NOTICIAS
Con Francisco Zea
- 8:00 am** DE PISA Y CORRE
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** SALE EL SOL
- 2:00 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** DE PRIMERA MANO
- 5:00 pm** ELIF
- 6:00 pm** VIDAS CRUZADAS
- 7:30 pm** AMOR Y ODIO
- 9:30 pm** MAR NEGRO
- 10:30 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** ¡QUÉ IMPORTA!
- 11:30 pm** EL SULTÁN



CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103

imagentv.com

/ImagenTVMex

/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO

Beyoncé se roba las miradas

La cantante llegó acompañada por su hija Blue Ivy Carter a la premier mundial de la cinta dirigida por Jon Favreau

EFE Y AP
funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES.— Beyoncé y Donald Glover triunfaron en el estreno mundial, en Los Ángeles, de la nueva versión de *El Rey León*, que llegará a los cines la próxima semana y que ha tenido múltiples versiones y producciones derivadas desde que se estrenó en 1994.

La cantante, quien prestó su voz a Nala y estuvo acompañada por su hija Blue Ivy Carter, reinó en la alfombra roja frente al Dolby Theater, donde tuvo lugar la primera proyección del filme dirigido por Jon Favreau.

Disney desveló además que Beyoncé produjo y supervisó *The Lion King: The Gift*, un álbum en el que artistas de todo el mundo abordaron los sonidos de África.

“Esto es cine sonoro. Ésta es una nueva experiencia de contar historias. Quería hacer más que encontrar una colección de canciones inspiradas en la película. Es una mezcla de géneros y colaboración que no es únicamente un sonido. Está influenciado por todo, desde R&B, pop, hip hop y Afro Beat”, dijo Beyoncé en un comunicado.

Otro de los grandes protagonistas de la premier fue el actor y cantante Donald Glover, quien dio su voz a Simba adulto.



Daryl Sabara y Meghan Trainor fueron algunos de los invitados.



También asistió Chiwetel Ejiofor, quien presta su voz a Scar.



EL REY LEÓN

Con un espectacular vestido de Alexander McQueen repleto de brillos, Beyoncé posó junto a Bob Iger, presidente y director ejecutivo de The Walt Disney Company, y el director Jon Favreau.



Donald Glover usó un traje claro de Gucci a cuadros rojos.

“Creo que soy afortunado, porque siento que mucha gente que la está experimentando (la cinta) no recuerda la primera”, dijo en broma Glover. “(La original) es una parte muy grande de mí”, continuó, agregando que sintió el peso de su papel en especial durante su dueto de *Can You Feel the Love Tonight?* con Beyoncé. “Abordarla fue tratar de hacer que la canción se sienta tan emocionante como antes”.



EL REY LEÓN
DISFRUTA EL TRÁILER DE LA CINTA QUE SE ESTRENA LA PRÓXIMA SEMANA



Halle Bailey, quien dará vida a la Sirenita, presente.

La alfombra roja también contó con su director, Jon Favreau, con los actores Seth Rogen, Billy Eichner y Chiwetel Ejiofor, y con el compositor Hans Zimmer, quien compuso la banda sonora de la primera. Indicó que ahora estaba emocionado de producir nuevas canciones así como de renovar las piezas originales.

“Esta vez, pude respirar”, dijo al explicar que parte de su música fue interpretada demasiado rápido la primera vez. “Pude dejarlos tocarla apropiadamente. Pude hacer cosas con ellas que nunca había hecho”.

El actor Billy Eichner, quien le presta su voz a Timón, dijo que el director le permitió grabar sus diálogos junto al actor Seth Rogen, la voz de Pumba. La mayoría de los actores de voz hacen su trabajo en solitario.

“Creo que todo se reduce a Jon Favreau por ser brillante y saber cómo hacer una gran película espectacular con la que la gente pueda identificarse y hacer que se sienta orgánica y verdaderamente chistosa”, dijo Eichner. “Incluso cuando Donald Glover vino a hacer *Hakuna Matata* en nuestras escenas juntos, todos estábamos improvisando. Lo mantuvimos muy orgánico y muy crudo, y creo que con suerte la película se benefició de eso”.

Glover dijo que la visión de Favreau para el *remake* es la razón por la cual se sumó al proyecto.

“La historia de que todos estamos conectados es una verdad universal que no podemos ignorar más. Si no vemos realmente el valor de nuestras vidas juntos, ¿qué caso tiene todo esto? Porque todos estamos conectados”.

PER ASPERA AD ASTRA PRODUCCIONES
ODIN DUPEYRON

14 AÑOS DE ÉXITO

¡A Vivir!

15 de julio
20:00 h
Teatro Telcel

#Jueves2x1

*Válido en todas las secciones
*Válido solo hoy jueves 11 de julio

¡TIENES QUE VIVIRLA!

*Para mayores de 12 años. Boletos en taquilla del teatro y

Boletos en ticketmaster.com.mx

FR PRODUCCIONES

Teatro telcel

E

Visita nuestra página web

www.excelsior.com.mx

ORTÍZ DE PINEDO • SUSANA ALEXANDER

COSAS DE PAPÁ Y MAMÁ

MÁS DE 300 REPRESENTACIONES

¡2 HORAS DE RISA!

MAÑANA VIERNES 8:30 PM

SÁBADO Y DOMINGO 5:00 Y 7:30

¡LA MEJOR COMEDIA DEL AÑO! PREMIOS APT

TEATRO ROYAL PEDREGAL PERIFÉRICO SUR #4363 BOLETOS EN TAQUILLA Y ticketmaster.com.mx

Sylvia Pasquel en:

No seré feliz, pero tengo MARIDO

De Viviana Gómez Thorpe Dir. Claudia Ríos

¡La mejor forma de llegar al corazón de un hombre, es con un cuchillo y por la espalda!

¡No te la puedes perder! DIVERTIDÍSIMA

4 ÚLTIMAS SEMANAS

TEATRO 11 DE JULIO

Doctor Vertiz #668, entre Xola y Morena Col. Narvarte Tel. 5538-2964, 5538-4937

VALET PARKING ticketmaster.com.mx 5325-9000

Sábado 6:00 y 8:00 pm
Domingo 6:00 pm

JUAN JOSÉ CAMPANELLA

Regresa con *El cuento de las comadrejas*

EFE
funcion@gtmm.com.mx

MADRID.— Como si Ernst Lubitsch o Billy Wilder se cruzaran con los Estudios Ealing londinenses. Así describe el argentino Juan José Campanella su reciente filme, *El cuento de las comadrejas*, una comedia negra, de personajes, con diálogos punzantes y vueltas de tuerca inesperadas.

El ganador de un Oscar por *El secreto de sus ojos* (2009) rinde así su personal homenaje a las películas "como las de antes", cuando "uno iba al cine a ver una

historia más grande que la vida", según explica durante una visita promocional a Madrid.

"Mucha gente piensa que el cine se ha quedado para el gran espectáculo, sin darse cuenta que también es para las grandes emociones, porque uno se ríe más en el cine que en su casa, se emociona más en el cine que en su casa", señala el director.

"Pero cuando salen películas de seres humanos sin poderes especiales, se espera que ese cine se vea en casa, entonces se hacen menos y todo lo que se estrena son películas para

chicos o gente con superpoderes", lamenta.

El cuento de las comadrejas es su primera película con actores reales desde *El secreto de sus ojos*, es decir una década. En medio, estrenó la taquillera *Metegol* (2013), una cinta de animación.

"De las tres cosas que hago —teatro, televisión y cine—, en el cine es donde tengo la vara más alta de requisitos: me tiene que gustar mucho la historia, pensar que durará muchos años, que en 30 o 40 años se pueda seguir disfrutando y que me entusiasme personalmente", justifica.

Su nuevo trabajo es en realidad una adaptación de la argentina *Los muchachos antes no usaban arsénico* (1976), de José Martínez Suárez. La primera versión la escribió en 1997 y ha ido mutando. "He agregado más humor, más concisión, más giros, pero lo mejor que pasó en estos años de desarrollo es que los personajes pasaron de ser glorias del cine de los 50 a ser de los 60 y 70, que son mucho más divertidos, tienen más sexo, drogas y rock and roll a sus espaldas, son tipos cool, transgresores y políticamente incorrectos".



Foto: EFE

El director argentino Juan José Campanella presentó su filme *El cuento de las comadrejas*, en el que la española Clara Lago es la villana.



Foto: AP

En 1978, Rip Torn interpretó a Richard Nixon en la cinta para la TV *Blind Ambition*.

RIP TORN

Falleció a los 88 años

AP
funcion@gtmm.com.mx

LOS ÁNGELES.— Rip Torn, el tejano de espíritu libre que superó su nombre estafalario para convertirse en un distinguido actor de teatro, cine y televisión con créditos que incluyen *Men in Black* y *The Larry Sanders Show*, murió a los 88 años.

Torn —cuyo nombre y apellido significan roto o rasgado— murió el martes en su casa, rodeado por su esposa, Amy Wright, y sus hijas, Katie Torn y Angelica Page, informó su publicista Rick Miramontez. No se proporcionó la causa del deceso.

En sus siete décadas en la pantalla y los escenarios, Torn abarcó desde papeles oscuros y amenazantes, a principios de su carrera, hasta papeles cómicos emblemáticos más tarde en su vida.

EL DATO

Más allá del nombre

Gracias a actuaciones poderosas fue comparado con Marlon Brando, Paul Newman y James Dean.

Tras ofrecer interpretaciones aclamadas en *Cross Creek*, *Sweet Bird of Youth* (*El dulce pájaro de la juventud*) y otros dramas, incursionó en la comedia y recibió un Emmy por su papel de productor de TV grandilocuente y poco ético en *The Larry Sanders Show*. Creada y protagonizada por Garry Shandling, la serie de HBO parodiaba los talk shows y se transmitió de 1992 a 1998. Además, Torn interpretó al agente Zed en las dos primeras entregas de *Men in Black*, protagonizadas por Tommy Lee Jones y Will Smith.

Su nombre real es Elmore Rual Torn, pero adoptó el nombre de Rip en su infancia, siguiendo la tradición de su padre y su tío, provocando burlas por años.

Amigo kit

4.5G 4.5G 4G

Descarga la app claromusica.com*
Suscripción no incluida

SEWNA DYNAMIC POCKET 5607	XIAOMI REDMI 7 M1810F6LH	LG K50 LM-X520HM	SAMSUNG GALAXY A20 SM-A205G
\$959 ⁵	\$4,599 ⁵	\$4,689 ⁵	\$4,499 ⁵

Activa tu Amigo Kit con \$100 Y RECIBE EL TRIPLE¹

Con Redes Sociales² Sin Límite MB, minutos, SMS³ y WhatsApp² en

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

1) Al adquirir un Amigo Kit de las marcas y modelos participantes, recibe como promoción un Paquete Amigo Sin Límite 300 en la primera recarga de \$100 que realices. La promoción se otorga una vez que la línea se encuentre en estatus "Activo" del Ciclo de Vida de Prepago, para lo que será necesario que realices la recarga de \$100 en una sola exhibición y realices un primer evento con costo (llamada, mensaje o navegación). La activación de los beneficios promocionales es fija y no varía aunque el monto de la recarga para activar la línea exceda los \$100. En su caso, la diferencia se abonará al Saldo Amigo. Los beneficios de las recargas se aplicarán de conformidad con la oferta comercial vigente. La promoción se otorgará únicamente si la primera recarga histórica es igual o mayor a \$100. Si la primera recarga de saldo que realices a partir de la compra del Amigo Kit es menor a \$100, la promoción se perderá. Consulta marcas y modelos participantes en punto de venta. 2) Aplica únicamente para usuarios con Esquema de Cobro Amigo Sin Límite, en recargas de \$100 o más en una sola exhibición que active los beneficios/servicios incluidos por el monto de la recarga realizada. El uso de las aplicaciones Facebook, Messenger, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat está referido únicamente a las aplicaciones oficiales propiedad de Facebook, Inc., Twitter, Inc., WhatsApp, Inc., Instagram LLC y Snapchat, Inc. Se entiende como aplicaciones oficiales las que Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat han liberado bajo su propia marca. NO ESTÁ INCLUIDO: a) La carga y descarga de fotos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; b) La reproducción y funcionalidad para compartir, reproducir, cargar o descargar videos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; c) El redireccionamiento a cualquier liga (link) o URL fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; d) El servicio de llamadas (servicio de voz) o video llamadas (audio y video asociados) a través de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; e) La transmisión de video en tiempo real "Live Video Streaming", así como, la reproducción de video en tiempo real a manera de espectador aun cuando este se haga a través y/o desde las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; f) Compartir una ubicación o consultar la ubicación de cualquier contacto, aun cuando esta haya sido compartida o accedida a través de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; y g) Cualquier funcionalidad no señalada como incluida. El uso de las funcionalidades no incluidas se debitará de los MB incluidos para navegación libre en la recarga realizada y, al término de éstos, se cobrará bajo demanda conforme a la tarifa por MB establecida para el esquema de cobro activado. APLICA POLÍTICA DE USO DE REDES SOCIALES INCLUIDAS DISPONIBLE EN WWW.TELCEL.COM/REDESOCIALES. App-prende Los usuarios nuevos y activos del sistema Amigo de Telcel (prepago), sin importar el esquema de cobro que tengan activado, recibirán el beneficio adicional en el uso nacional de datos sin costo adicional en el servicio de acceso a Internet a través de la red de datos móviles de Telcel para los contenidos disponibles a través de la página en Internet www.aprende.org y/o la aplicación móvil "App-prende", mientras la línea se mantenga activa. Para poder recibir el beneficio la línea deberá encontrarse en la Fase Activa del Ciclo de Vida de la línea (tener saldo y/o un paquete de datos activo). El beneficio aplica sólo respecto de los contenidos gratuitos y libres de acceso/uso almacenados y disponibles a través de la página en Internet o App de App-prende.org. Promoción no acumulable con otras promociones. Información de Agende en www.aprende.org. 3) Los minutos y mensajes de texto (SMS) incluidos aplican para llamar o enviar mensajes de texto (SMS) con destino a México, E.U.A. y Canadá, estando dentro de México, E.U.A. y Canadá. El uso de los servicios de voz y SMS limitados se encuentra sujeto a la Política Antifraude en el Uso de Servicios Limitados disponible en www.telcel.com/antifraude y a la Política de Uso de Servicios Sin Frontera, disponible en <http://www.telcel.com/frontera>. 4) Telcel Quiénes somos cooperativa sin frontera. Los SMS no aplican para envío de mensajes a marcaciones cortas ni para la participación en trivias, juegos o concursos. Los minutos no aplican para llamar a marcaciones cortas o de cobro revertido. Los Megabytes (MB) incluidos sólo podrán utilizarse estando dentro de México, E.U.A. y Canadá. Agotados los MB incluidos en el Paquete Amigo Sin Límite, se cobrará conforme a la tarifa por MB adicional del Esquema de Cobro activado. La navegación en Internet estando en E.U.A. y Canadá dependerá de la capacidad y tecnología ofrecida por el operador extranjero. Al término de la vigencia del Paquete los MB no utilizados se perderán. 4) Claro música es un servicio adicional de música en Internet (streaming), que requiere de una SUSCRIPCIÓN, NO INCLUIDA en el Esquema de Cobro a las recargas de Saldo. El uso de la aplicación Claro música a través de la red móvil de datos de Telcel se debitará de los MB incluidos en el Paquete o bajo demanda conforme al costo por MB establecido para el Esquema de Cobro elegido por el usuario. Información de Claro música en www.claromusica.com. 5) El costo de \$959.00 corresponde al equipo SEWNA DYNAMIC POCKET 5607, el costo de \$4,599.00 corresponde al equipo XIAOMI REDMI 7 M1810F6LH, el costo de \$4,689.00 corresponde al equipo LG K50 LM-X520HM y el costo de \$4,499.00 corresponde al equipo SAMSUNG GALAXY A20 SM-A205G, en Amigo Kit. En Amigo Kit la línea se activará con el Esquema de Cobro elegido por el usuario al momento de la compra del Equipo. Los montos publicados incluyen 16% de IVA. Imágenes ilustrativas. Información sobre 4G LTE en www.telcel.com/4GTE. Información sobre Gigaset en www.telcel.com/gigaset. Información de Amigo Kit y esquema de cobro Amigo Sin Límite en www.telcel.com. Centros de Atención a Clientes, Distribuidores Autorizados Telcel y Cadenas Comerciales participantes. Válido en la CMX, Estado de México, Hidalgo y Morelos del 04 al 31 de julio de 2019. LOS SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES OFRECIDOS POR TELCEL SE PRESTAN CON BASE EN LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS QUE FIAN LOS INDICES Y PARAMETROS DE CALIDAD A QUE DEBERÁN SUJETARSE LOS PRESTADORES DEL SERVICIO MÓVIL, vigentes. Registro Público de Telecomunicaciones Folios: 218587, 218590, 218598, 218598, 218602 y 200288.

En el ciclo 2017-2018/1 fueron aceptados sólo el 8.94% de los aspirantes (a UNAM).

FUENTE: (IMCO), 2017



Contrata un Plan de Ahorro Educativo para cubrir los gastos de su educación.



¡La inversión que construye el futuro educativo de tus hijos!

mb.com.mx

55 3699 0663

contacto@mb.com.mx

Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)

Mexicana de Becas

(55) 5511 7377 - (55) 5511 8246

EXCELSIOR

www.excelsior.com.mx

Visita nuestra página web

Sociedad Mexicana de Productores de Teatro **TEATROMEX** Tercera llamada... ¡¡CONTINUAMOS!!

BANDORTE INVITA HOY 4 Y 7:30 PM

Disney ON ICE ¡DESCUBRE LA MAGIA!

AUDITORIO NACIONAL 11 JULIO AL 4 AGOSTO

¡HOY GRAN ESTRENO!

Boletos en ticketmaster.com.mx

EL EXORCISTA

Del libro al cine y ahora al Teatro

TEATRO RAMIRO JIMÉNEZ

TEATRO DE LOS INSURGENTES

DANIÉLA ROMO HELLO, DOLLY! JESÚS OCHOA

ULTIMA FUNCIÓN! DOM. 28 JULIO - 5:30 PM

MAÑANA FUNCIÓN 8 PM

Boletos en taquilla y en ticketmaster

30 FELICES LOS CUATRO ¿TE ATREVERÍAS?

DOOSMÁS DOOS

TEATRO JORGE NEGRETTE

HOY JUEVES 8:30 PM

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00	20:30	19:30

TROPICORRA

TEATRO TELCEL

FINAL DE TEMPORADA 27 DE JULIO

3 semanas

LA NARANJA MECÁNICA

TEATRO SOGEM WILBERTO CANTON

HOY JUEVES 8:30 PM

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00	20:00	19:30

LA COMEDIA ROMÁNTICA Y MUSICAL MÁS DIVERTIDA

COMO QUIERAS PERRO AMAME

HOY JUEVES 8:30 PM

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00	19:00	19:00
	21:00	20:45	

MENTIRAS EL MUSICAL

ANGÉLICA VALE EN MENTIRAS

SÁBADO 13 DE JULIO 8:30 PM

MejorTeatro.com ticketmaster

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

EL CLÁSICO DE JODOROWSKY

HOY JUEVES 8:30 PM

CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS

JUE 8:30 PM - VIE 7:00 Y 9:00 PM - SAB 6:00 Y 8:00 PM - DOM 5:00 Y 7:00 PM

TENORIO CÓMICO

4ª TRANSFORMACIÓN

VIERNES: 8:30 PM

SÁBADOS: 5:30 Y 8:30 PM

DOMINGOS: 5:00 PM

TEATRO ALDAMA

ticketmaster.com.mx

LA JAULA DE LAS LOCAS

TEATRO HIDALGO

IGNACIO BETES

VIERNES 12 - 8:30 PM

SÁBADO 13 - 8:30 PM Y 8:30 PM

DOMINGO 14 - 5:00 PM Y 8:00 PM

¡A Vivir!

Lunes 15 de julio 8:00 pm

TEATRO TELCEL

HOY

EDUARDO TALVERA & FERNANDA TAPIA

21:30 hrs

CARTELERA BARES

Las Reinas Chulas PRESENTAN

ELE VANGELIO SEGÚN JUANGAGÁ

TEATRO EL VICIO

Madrid 13, Coyoacán

WWW.ELVICIO.COM.MX

56 59 1139

11 JULIO 21:30H COVER: \$350

Las Reinas Chulas PRESENTAN

ELE VANGELIO SEGÚN JUANGAGÁ

TEATRO EL VICIO

Madrid 13, Coyoacán

WWW.ELVICIO.COM.MX

56 59 1139

DISPONIBLE PARA

IOS

VEN AL TEATRO

TEATROMEX

Este VERANO comparte los

JUEVES SANTA FE

Encuentra cada semana

DESCUENTOS Y PROMOCIONES

en tiendas participantes de Centro Santa Fe.



Además, compra con tus Tarjetas de Crédito Banorte e Ixe y recibe:

6, 9 y 12 MSI

MESES SIN INTERESES

Solicita el beneficio 72 horas después de realizar tu compra, tienes hasta 15 días naturales para hacerlo. Para obtener la promoción llama al:

Tarjetas Banorte: 01 800 907 2666 Tarjetas Ixe: 0181 8156 4444

Más información en

/CENTROSANTAFE @CENTROSTAFE CENTROSANTAFE

WWW.CENTROSANTAFE.COM.MX



CENTRO

SantaFe



CAT promedio 0% sin IVA, informativo para meses sin intereses. Para MSI participan solo compras realizadas en el Jueves Santa Fe de Centro Santa Fe de Centro Santa Fe con las Tarjetas de Crédito Banorte e Ixe, excepto: Básica, Empuje, Fácil de Banorte y Empresariales. Si la transacción ya tiene MSI no aplica la promoción. Vigencia todos los jueves hasta el 26 de diciembre de 2019. Compra mínima para 6 MSI \$1,000 pesos, 9 MSI \$2,500 pesos y 12 MSI \$3,000 pesos, tickets no acumulables. Solicita el beneficio 72 horas después de realizar tu compra, tienes hasta 15 días naturales para hacerlo. No participan compras en casinos. Aplican restricciones. Productos emitidos y operados por Banco Mercantil del Norte, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Banorte. Consulta términos, condiciones, comisiones, y requisitos de contratación en banorte.com. Los descuentos en los restaurantes aplican con un consumo mínimo de \$250 pesos, a partir de las 7 p.m. Aplican restaurantes participantes. No aplica en Fast Food. Consulta las bases y condiciones en la Plaza Central del Centro Comercial Santa Fe.



contacto@venues.eco
5564 8859 / 65
Ext 103 y 104

AUDITORIO
BlackBerry

AUDITORIOBLACKBERRY AUDITORIOBB
WWW.AUDITORIOBLACKBERRY.COM

JULIO

19 Y 26 Noches de box

SEPTIEMBRE

27 Pentagon
29 Frank Iero and the Future Violents

OCTUBRE

12 Luxury Nights - Big Band Jazz
21, 22 Y 23 LP
24 Epica

SALA

SALAPUEBLA SALAPUEBLA
WWW.SALA.CLUB

JULIO

06 Metal Devastation
10 Steve Hogarth
12 Devotional: The Depeche Mode Experience

AGOSTO

09 Miyavi
17 Urbanite
22 Kill Pill Kluy: Truck Fighters

SEPTIEMBRE

06 The Selector
07 Angerme
21 Ken Boothe

FORO

BUD LIGHT

@FOROBUDLIGHT @FOROBUDLIGHT
WWW.FOROBUDLIGHT.COM

AGOSTO

16 Ruido Rosa
28 Festival Kauil

OCTUBRE

03 Young Beef
05 Dj Concert



HOY JUEVES 11 DE JULIO
RECOMENDAMOS



dish
Fundación
PARA VER
UN MUNDO MEJOR
fundaciondish.org



**RAMPAGE
DEVASTACIÓN**

DISPONIBLE EN

HBO Plus 5:25 PM

**¡PONLE YA
MVStv
204 y 704HD
EN TU TELE!**

EN INTERNET
mvstv.com

EN TV ABIERTA
6.4

EN TU CELULAR

DISPONIBLE EN

Tu Casa Tv en Directo
con **Antonio Aguirre**

BULL

DISPONIBLE EN

A&E 9:10 PM
NUEVO
EPISODIO

THE THUNDERMANS

DISPONIBLE EN

**nickelodeon
play**

**project
RUNWAY**

FINAL DE TEMPORADA

LIFETIME 9:10 PM

**GAME OF THRONES:
LA ÚLTIMA GUARDIA**

DISPONIBLE EN

HBO GO

**PONTE
ON**

Internet con ONdish.
ON es el internet con o sin cables.

oninternet.com.mx

**CON DISH YA TIENES
TELEFONÍA CELULAR
GRATIS**

dish + FreedomPop

**ADEMÁS, RECIBE CADA MES SIN COSTO:
7 DÍAS CON LLAMADAS Y MENSAJES ILIMITADOS
MÁS 150 MEGAS PARA NAVEGAR
Y 200 MEGAS PARA REDES SOCIALES.**

dishcelular.com.mx

**¡HOMBRE
AL AGUA!**

DISPONIBLE EN

CINECANAL 6:05 PM

**CINCUENTA SOMBRAS
MÁS OSCURAS**

DISPONIBLE EN

FOX PREMIUM

SUSCRÍBETE YA DESDE \$162 AL MES

dish.com.mx / 0155 9628 3456

Los precios señalados en el presente son de carácter informativo e independientes al pago de la suscripción. Precios y paquetes sujetos a cambio previa autorización de la autoridad competente. Consulta los costos de suscripción de acuerdo a tu contratación. Todos los precios incluyen impuestos. Para asistencia de la contratación de los servicios, formas de pago, cobertura, términos y condiciones, así como costos, características y contenidos de los paquetes en www.dish.com.mx o www.oninternet.com.mx. Dish Móvil es un servicio adicional sin costo para sus suscriptores, consulta más información y la compatibilidad de ciertos contenidos con tus dispositivos móviles en www.dishmovil.com.mx. El servicio de Telefonía Celular, es un beneficio proporcionado por FreedomPop, está sujeto a cambios o cancelación en cualquier momento, términos y condiciones en www.dishcelular.com.mx. Derechos reservados. El material incluyendo imágenes, textos, logos y cualquier otro elemento constituyen derechos de autor y propiedad intelectual usada bajo autorización, protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Vigencia del paquete de servicios y sus costos: 31 de julio de 2019.