

Nominados. Pedro Almodóvar, Roman Polanski y Marco Bellocchio encabezan las nominaciones de los Premios de Cine Europeo, con cuatro menciones cada uno. En el marco del Festival de Cine Europeo de Sevilla, se anunció que el filme *Dolor y gloria* compite como Mejor Película. (NTX)



Foto: Reuters

PETE DOHERTY

Arrestado dos veces en una semana

PARÍS.- Luego de haber sido detenido por comprar drogas y una vez que fue puesto en libertad, el cantante Pete Doherty fue arrestado nuevamente por haber protagonizado una pelea cuando se encontraba en estado de ebriedad. Para decidir si tendrá acciones judiciales en su contra, el británico deberá comparecer hoy. "Pete Doherty no tiene antecedente en materia de violencia y reconoce su responsabilidad por su nivel de alcoholemia", declaró su abogado Arash Derambarsh.

— AFP



BILLIE EILISH

Anuncia lanzamiento de tema

Después de ser premiada en los European Music Awards, la cantautora Billie Eilish lanzará mañana *Everything I Wanted*, que es su nuevo tema, que ya era esperado por una gran cantidad de admiradores. Esta será la primera canción inédita que de a conocer desde marzo, cuando debutó en el medio musical con *When We All Fall Asleep, Where Do We Go?*

— De la Redacción

Foto: Reuters

ALEJANDRO DE LA MADRID

DESPUÉS DE INTERPRETAR A JOSÉ JOSÉ EN SU BIOSERIE, EL ACTOR ASEGURA QUE APRENDE DE SUS PROYECTOS CON LOS QUE CRECE PROFESIONALMENTE. ESTRENA LA SERIE CLARAMENTE Y LA OBRA PERFECTOS DESCONOCIDOS >4

CON LOS PIES EN LA TIERRA



Foto: Cortesía CMX México



funcion@gimm.com.mx

@Funcion_Exc

FUNCIÓN

EXCELSIOR MARTES 12 DE NOVIEMBRE DE 2019



¡SCOOPY!

Foto: Warner Bros. Pictures

COMPARTEN SU AMISTAD

Se dio a conocer el primer avance de *¡Scooby!*, película animada que revela el origen de los jóvenes detectives y el nacimiento de la amistad entre Shaggy y Scooby Doo. El filme, que es dirigido por Tony Cervone, quien participó en *Space Jam*, se estrenará el 14 de mayo de 2020. Participarán con sus voces Zac Efron (Fred), Frank Welker (Scooby Doo), Amanda Seyfried (Daphne), Will Forte (Shaggy) y Gina Rodriguez (Vilma).

— De la Redacción

MALÉFICA ES QUERIDA EN MÉXICO

Maléfica: dueña del mal, protagonizada por Angelina Jolie, fue la cinta más taquillera del fin de semana en México, con 32.5 millones de pesos. De acuerdo con la Canacine, el filme suma 419.9 millones de pesos, luego de cinco semanas de exhibición. La película *Doctor Sueño*, con Ewan McGregor, logró 27.3 millones de pesos.

— Notimex



Foto: Walt Disney Pictures



Foto: DPA

SHARON STONE

DESTACA PODER FEMENINO

Sharon Stone resaltó el poder de la mujer, mientras recreó la escena de cruce de piernas de la película *Bajos instintos*, de 1992. Luego de recibir el premio a la Mujer del Año, en Berlín, la actriz aseguró que su personaje demostró ser libre y con un control sobre la situación. "Ha llegado el momento de que decidan qué van a hacer con la parte más tierna, importante, hermosa, salvaje, apasionada e importante de su vida. Hay que ser libres y poderosas", indicó.

— Notimex



Foto: Tomada de Instagram

ALEJANDRO FERNÁNDEZ

FESTEJA CON SU FAMILIA

Alejandro Fernández realizó un viaje familiar a Anaheim, California, junto con sus hijos para celebrar el inicio de las fiestas decembrinas y el cumpleaños de Alex Fernández. Acompañados de Camila y América Fernández Guinart, Alex y Alejandro Fernández se tomaron fotografías con Jack Skellington y Sally en la Haunted Mansion Holiday del parque que transformó sus escenografías para las vacaciones de fin de año.

— De la Redacción

SALE EL SOL CELEBRA CON REVISTA

Para festejar los tres años al aire y la transmisión de 800 programas, el matutino *Sale el Sol* lanzó una revista mensual en la que se tendrán opiniones de los diversos especialistas que han hecho que la emisión de Imagen Televisión se haya consolidado en el gusto del público.

Amigos y colaboradores se dieron cita en el Foro 2 de Ciudad Imagen para la celebración y ser testigos del lanzamiento de esta publicación. El grupo Pandora y Alexander Acha fueron los padrinos del evento >2



Foto: Pavel Jurado

Comparte mensaje positivo

La emisión de Imagen Televisión celebra tres años al aire con el lanzamiento de una revista mensual

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

Las voces de Pandora y de Alexander Acha fueron el marco musical para la celebración de los tres años y 800 programas del programa matutino *Sale el Sol*, que es conducido por Luz María Zetina, Paulina Mercado, Mauricio Barcelata, Carlos Arenas y Roberto Carlo.

En un evento en el que estuvieron amigos y colaboradores de la emisión, se lanzó la revista impresa, que se publicará cada mes, y en la que los diversos especialistas del programa ofrecerán herramientas para el bienestar diario del público.

“En el programa, nuestro objetivo es crear contenido que inspire a ser mejores y que tenga un mensaje positivo. Ahora tenemos la oportunidad de traspasarlo del televisor a la revista”, dijo Andrés Tovar, productor de la emisión.

En el evento también estuvieron Emir Pabón, Carina Ricco y Mary Paz Banquells, entre otros.



Emir Pabón estuvo acompañado de Stefania de Aranda.



Fotos: Pável Jurado

El equipo de *Sale el Sol*, conformado por Mauricio Barcelata, Luz María Zetina, Carlos Arenas, Paulina Mercado, Gloria León, Andrés Tovar, Roberto Carlo y Héctor Vargas habló del mensaje que lleva día con día con el programa y que ahora estará también en la revista.



Pandora ofreció su talento para amenizar el evento con el que se festejaron tres años del programa.



Mauricio Barcelata y su esposa compartieron con Carina Ricco, quien se echó un palomazo, y su hijo.

SALE EL SOL



Alexander Acha cantó dos temas en el festejo para agasajar a los invitados.



Las colaboradoras de la emisión participarán periódicamente en la publicación.

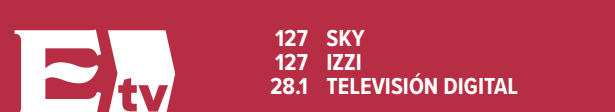


Salvador Franco, orgulloso de la revista que encabeza y que se publicará cada mes.

TOMA EL CONTROL



5:30	Las cinco De primera mano	15:00	De primera mano
5:50	Imagen Noticias, con Francisco Zea	17:00	Elif
8:00	De pisa y corre, con Nacho Lozano	18:00	Toma mi mano
9:00	Sale el Sol, con Luz María Zetina, Mauricio Barcelata, Carlos Arenas, Paulina Mercado y Roberto Carlo	19:00	Alas rotas
13:30	Visita de Doctor	20:30	Amor y odio
14:00	Imagen Noticias, con Yuriria Sierra	21:30	Mar negro
		22:30	Imagen Noticias, con Ciro Gómez Leyva
		23:15	¡Qué importa!
		23:30	El Sultán



05:50	Imagen Noticias, con Francisco Zea	16:00	Excelsior informa, con Crystal Mendivil
08:00	Titulares de la mañana, con Martín Espinosa y Roberto L. Olvera	17:00	Excelsior Informa, con Hiram Hurtado
10:00	Punto y coma, con Fabiola Guarneros y Kymberly Armengol	18:00	Hacker TV, con Paul Lara
11:00	Excelsior informa, con Martín Espinosa, Roberto L. Olvera y Adrián Ruiz	18:30	Dinero, con Darío Celis
12:30	En nombre de la ley, con Romero Apis	19:00	Opiniones encontradas, con José Buendía
13:00	Televenta CV Directo	19:45	En firme, con David Páramo
14:00	Imagen Noticias, con Yuriria Sierra	20:00	Excelsior informa, con Kimberly Armengol
15:00	Dinero, con Rodrigo Pacheco	21:00	Titulares de la noche, con Pascal Beltrán del Río
15:30	Función en vivo, con Joanna Vegabiestro	22:00	Adrenalina, con Stephany Fuentes
		22:30	Imagen Noticias, con Ciro Gómez Leyva

DIDO

Ofrece su primer show en el Auditorio

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Los nueve mil asistentes al Auditorio Nacional hicieron de la primera vez de la cantautora británica Dido en este recinto, una noche inolvidable. Como parte de su gira para presentar su álbum *Still on My Mind* y tras 15 años de no montar un show como el de la noche del domingo, la intérprete deleitó al público con 20 canciones y una hora 40 minutos de música, además de múltiples frases en español.

Y aunque algunos asistentes esperaron temas específicos, disfrutaron cada paso dado, desde las 20:06 horas, por Dido, quien arrancó con *Hurricanes*, seguida por *Hell After This*.

“¡Hola México!”, dijo en español, para continuar en inglés. “¡Dios mío, qué increíble! Esto es maravilloso. Como saben nunca he estado aquí, así que quiero darles las gracias. Tengo tiempo de compensarlos con canciones de antes y ésta que sigue, habla de vivir, algo que hago. Vamos a cantar”, dijo guitarra en mano, antes de *Life for Rent*, luego siguió *Hunter*.

Al finalizar, preguntó:

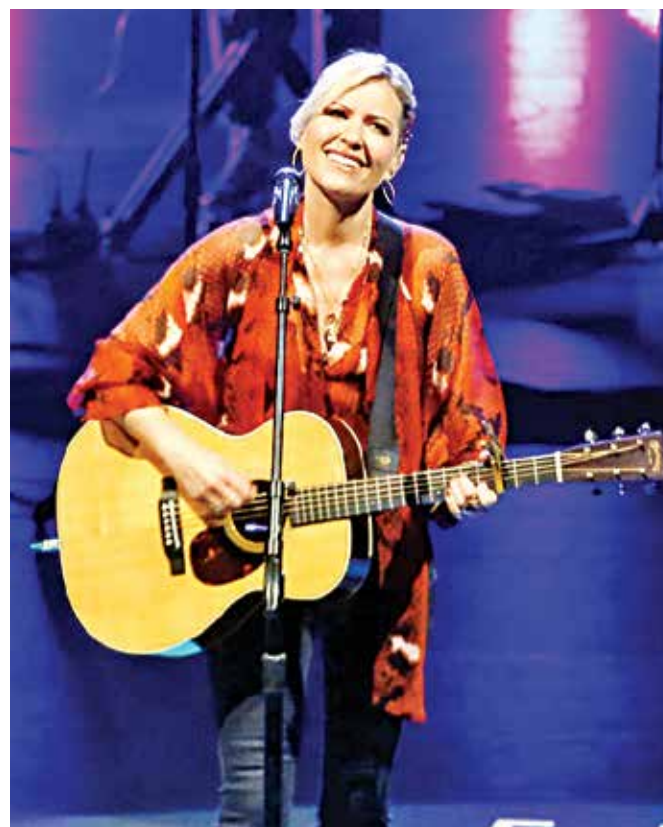


Foto: Quetzali González

Dido actuó en la CDMX ante nueve mil personas, presentando su disco *Still on My Mind* y un recorrido por su trayectoria.

“¿Cómo se dice te amo en español? Y, ¿cómo ‘también te amo’?”. La respuesta vino de las primeras y últimas filas. “¡Te amo!”, reiteró entonces en español. “Tengo muchos maestros esta noche.

Son muchas formas de decir ‘te amo’ y ésta canción habla de amor, de fe y de Dios”, dijo antes de *No Freedom*.

Con cada tema, Dido relató una breve historia. *Grafton Street*, fue sobre su padre

EL DATO

La noche del domingo Dido interpretó 20 temas, ante nueve mil personas en una hora 40 minutos.

fallecido en 2006. *Sand in My Shoes* y *Give You Up* fueron la antesala de uno de sus temas más esperados: *Thank You*. Sin previo aviso y como otro regalo de sus fans — además de una muñeca de trapo —, le cantaron *Cielito lindo*. “¿Cuál es esa canción? ¡Cielito lindo! Mándenme un link, para que cuando vuelva, la cante”, sugirió Dido.

Luego llegaron *Friends*, *Sitting on the Roof of The World*, *Quiet Times*, *Here With Me*, *See You When I'm 40*, *Mad Love* y *My Boy*; con *Don't Leave Home* y *Take My Hand* — “la primera canción que escribí, cuando descubrí el amor” — cerraría el show, pero regresó e interpretó *Have to Stay*, no sin antes explicar que su ausencia se debió a su maternidad. Finalizó con *White Flag*, antes de las 22:00 horas.

MARTES 12 DE NOVIEMBRE 2019



Lunes a viernes **9:30 pm**



Lunes a viernes **10:30 pm**



Lunes a viernes **11:15 pm**



Lunes a viernes **11:30 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 1:30 pm** **VISITA DE DOCTOR**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **ELIF**
- 6:00 pm** **TOMA MI MANO**
- 7:00 pm** **ALAS ROTAS**
- 8:30 pm** **AMOR Y ODIO**
- 9:30 pm** **MAR NEGRO**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:30 pm** **EL SULTÁN**





**IMAGEN
TELEVISIÓN**

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO



Última
palabra
Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

La diferencia

• Aquí hablamos de los años arriba de un escenario, las miles de giras, las miles de horas de shows, la cantidad de temas exitosos en la radio y las presentaciones.

Y cuando hablo de la diferencia, no me refiero a la canción de Juan Gabriel, sino a la diferencia que existe entre las *juniors* y sus mamás, obvio de Frida Sofía y Chiquis Rivera vs. Alejandra Guzmán y Jenni Rivera. De las cuatro hablaremos, porque de una u otra manera las conocemos, a la Guzmán y a Jenni, por supuesto, muchísimo más, por todo, por los años, las generaciones, la trayectoria y el nivel de escándalos que han realizado, porque ellas sí fueron artífices de unos muy buenos.

Básicamente, ¿cuál creen que es la diferencia? Bueno, sé que muchas, pero aquí hablamos de los años arriba de un escenario, las miles de giras, las miles de horas de shows, la cantidad de temas exitosos en la radio, las presentaciones cantando de ambas en comparación de sus hijas y, por supuesto, el carácter duro, indomable e inquebrantable de las mamás.

Miren, una nació famosa, hija de Silvia y Enrique, pero ella salió adelante en este negocio, no por ellos, sino por su enorme talento y esfuerzo, incluso lo hizo sin el apoyo real de sus progenitores; y Jenni se tuvo que abrir camino con base en su gigantesco carisma, su recia personalidad y temperamento, aunado a su voz.

¿Y las chamacas qué onda? Puede ser injusto ponerlas en la misma columna, pero es para que ellas mismas entiendan que para llegar al rol de superestrellas que sus madres tienen —o han tenido— les faltan años luz y sólo ellas saben cómo van a llevar sus carreras, pero buscar pleito por buscar pleito para estar en programas de radio, televisión y portales de internet, eso no hace, ni hará a una estrella, sí hará a una personalidad, misma que el día que llegue un mejor escándalo pasará al baúl de los recuerdos.

Por ejemplo, Jenni se peleaba con alguien o golpeaba a alguna persona y el mundo parecía caerse, pero aunado a ello, la señora se presentaba 120 veces al año en México y otras 120 en Estados Unidos, ocupaba los primeros lugares de popularidad 20 semanas al año; mientras que Alejandra daba un escándalo por estar ebria y colocaba un tema en el *hit parade* medio año, además de tener 180 presentaciones en México, Estados Unidos, Centro y Sudamérica.

¿Y Chiquis qué? ¿Me pueden mencionar alguno de sus éxitos? El que sea, ¿no? o ¿sí? ¿Y de Frida Sofía?, pues menos, la conocemos por los pleitos con su familia y en especial con su madre. No dudo que esta chava vaya a triunfar, se lo deseo de corazón, pero de eso a cómo se ha comportado, no tienen nada que ver.

Además, lo que se dijeron mutuamente o dicen que se dijeron, me parece muy bajo, muy cobarde, innecesario totalmente. Por eso, a través de esta columna de **Excelsior**, las invito a ambas a que suban su nivel de escándalos, con su nivel artístico, porque parecen dos señoras peleándose antes de hacer algo en la música o más bien no parecen, eso es lo que son: dos señoras buscando la atención de los medios y las redes sociales con escándalos, sin aportar nada a su carrera musical.

Por último, ¿de qué vivirán? ¿A poco los escándalos dan dinero?

CARTELERA

PERFECTOS DESCONOCIDOS
FALTAN 02 DIAS PARA EL ESTRENO
JUEVES 14 DE NOVIEMBRE - 8:30 PM
Una producción de **00000** y **MegarTeatro**
Boletos en taquilla y en **ticketmaster**

MÍRCOLES 8:30 PM
LA MANERA MÁS PERVERSA
Basada en el libro de **La Manera Más Perversa** de **La Manera Más Perversa**
Boletos en taquilla y en **ticketmaster**
TEATRO CENTENARIO COYOACAN 2
Avenida Centenario 159, Colonia Del Carmen

Producciones Dreinhuffer

FORO ARCADIA

UANL

PRESENTAN

NORA SALINAS

FERNANDO LOZANO

PATRICIO SERNA

RAÚL ORVAÑANOS

ANXEL GARCÍA

MÍRCOLES 8:30 PM

LA MANERA MÁS PERVERSA

UNA OBRA DE RICARDO TRAVIEZO DIRIGIDA POR FABIÁN RODRÍGUEZ

TEATRO CENTENARIO COYOACAN 2
Avenida Centenario 159, Colonia Del Carmen

Boletos en taquillas del teatro y en **ticketmaster**

PREFIERE LOS RIESGOS

PORTADA

El actor, quien participa en la serie *Claramente*, confesó que prefiere elegir proyectos que pocos se atreverían a hacer

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Alejandro de la Madrid tuvo dos encuentros únicos en su trayectoria. El primero fue cantar junto al caudatario mexicano Juan Gabriel *Pero qué necesidad* en la escena final de la película *¿Qué le dijiste a Dios?* (2014), y encarnar a José José en la bioserie ficcionada de *El Príncipe de la Canción*, aún bajo la supervisión de éste.

“José José fue un personaje que en mi carrera marcó ciertas cosas, pero he hecho muchas otras, y sigo haciendo proyectos diferentes. Lo que trato de hacer es moverme a lugares extremos, diferentes. Cuando nadie se atrevía a hacer una película gay (*Cuatro lunas*, 2014), yo dije: me aviento. Cuando había que hacer una película musical (*¿Qué le dijiste a Dios?*, 2014), la hice, o hacer series de narcos (*El señor de los cielos*, 2014-2016), cuando empezaban. Una de las cosas fundamentales para los actores es arriesgarse.

“Luego me tocó estar con Juan Gabriel y José José. ¡Es muy fuerte! Porque los personajes que son así, de ese tamaño, cuando uno los conoce piensa que los ha visto de toda la vida y que los conoces, pero la realidad es que ellos no a ti.

“Con Juan Gabriel fue toda una experiencia, porque cantamos y bailamos con él en *¿Qué le dijiste a Dios?* Fue impresionante, porque además del talento por el que lo admirábamos tenía una personalidad imponente: se paraba en medio y no había manera de no mirarlo. Para mí fue conocer a grandes ídolos y tenerlos cerca, eso es de un agradecimiento increíble”, expresó De la Madrid en entrevista con **Excelsior**.

Acerca de José José, el actor señaló que, sin duda, recrearlo marcó su trayectoria, gracias a la cercanía que tuvo con él y al cariño de la gente por un personaje como éste.

“Nunca me había tocado representar a un personaje que existiera y, sobre todo, que estuviera vivo y además opinara. Fue muy complejo,



ALEJANDRO DE LA MADRID



Siempre viene un reto que me hace recordarme que tengo que ser mejor y prepararme (...). No hay proyectos chicos, ni personajes chicos, sólo oportunidades que saber aprovechar.”

ALEJANDRO DE LA MADRID
ACTOR

Fotos: Cortesía CMX México / Prensa Danna

EL DATO

- Alejandro de la Madrid protagoniza, a partir del 14 de noviembre, la versión teatral de *Perfectos desconocidos* en el Teatro Libanés, con funciones los jueves 20:30; viernes 18:30 y 21:00; sábado 18:00 y 20:30; domingo 16:30 y 18:30 horas.
- La serie *Claramente* se estrena el lunes 18 de noviembre de 2019, en la plataforma de streaming Clarovideo.



La serie *Claramente* es el primer proyecto en el que Alejandro de la Madrid y Carolina Miranda comparten un romance en la ficción.

porque había que estar muy concentrado en solamente hacer el trabajo y no llenarse de ideas y opiniones tanto de la televisora, él, la gente y el público. Elegí el camino de hacerle caso a él, quien era muy específico con las cosas que quería y las que no.

“Había cosas de la voz que le enseñaba cuando estudiaba y me decía: ‘eso no me gusta y no quiero que haga una parodia de mi voz, de como está ahorita’, ciertos detalles, como que no fuera un personaje tan frágil. Había que estar mediando para ficcionarlo.

“Fue un viaje complejo, porque siempre estaba presente, pero, por otro lado, muy afortunado, porque así como me decía que no, me hablaba para decirme: ‘no sabes cómo lloré con *El Triste* y me emocioné, te agradezco’. Yo estaba apanicado (sic), pero fue muy bonito. Me quedo con un recuerdo precioso de lo que fue mi relación con él, porque escogió a la persona que lo hiciera en un *casting* de miles de personas”, relató el actor, quien audicionó pensando en que no se parecía al personaje hasta que lo hizo.

Tras la muerte de José

José, De la Madrid mantiene los pies en la tierra y este 18 de noviembre estrenará la comedia *Claramente*, junto a Carolina Miranda, para la plataforma Clarovideo.

“La comedia fue una de las primeras cosas que me interesó de *Claramente*, pues he hecho el género un poco más en teatro. Hice antes mucho drama, narcos y lo de José José, así que me venía bien hacer algo diferente.

“Ésta es una serie que tiene una simpleza de esa que extrañamos, como cuando nos reíamos antes. Desde la lectura no paramos de reír. Carolina Miranda es una gran compañera, nos llevamos muy bien y pudimos jugar, hicimos a una pareja muy padre.

“De todos los personajes, Emiliano es como el más normal, pues contrasta con los demás, es un universo de locos. Él llega a un lugar en el que no tiene mucha idea de qué va a hacer, así que todos los días va improvisando los artículos a publicar en la revista”, dijo De la Madrid.

Carolina Miranda de vida a Clara en *Claramente*, una periodista que tiene la capacidad de leer la mente de los hombres, salva la de Emiliano

(De la Madrid), de quien al verlo queda enamorada. Tal situación tendrá conflictos que provocarán la risa.

“Es mi primera comedia y eso me ha puesto muy nerviosa porque fueron tres años de la teleserie *Señora Acero*, de grabar balazos, explosiones, narcotráfico, gritos y corretizas, así que ahora estoy del otro lado, que es la comedia. Tiene un elenco de tremendos comediantes, lo cual me puso aún más nerviosa.

“Sin embargo, es un género que disfruté mucho, mi equipo me echó muchas porras, el elenco, los productores, Juancho y Manolo Cardona, y los escritores, quienes me dijeron que la comedia y yo éramos uno mismo. Me costó trabajo creérmela, pero lo disfruté (...) Hice un trabajo fuerte para sacar a Vicenta Acero”.

Este es el primer proyecto en el que Miranda comparte romance en la ficción con De la Madrid. “Es un tremendo actor, con una carrera hermosa y como ser humano está lleno de luz, lo quiero muchísimo, y vino a regalarme lo necesario a su personaje para que se diera la comedia romántica”, acotó Miranda.

En las empresas reconocidas ya no es suficiente contar con una carrera, se valoran también experiencias internacionales.

FUENTE: www.estudia.mx



Contrata un Plan de Ahorro Educativo y aprovecha nuestros convenios con universidades nacionales y extranjeras.



Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)

¡La inversión que construye el futuro educativo de tus hijos!

Aviso de privacidad en mb.com.mx



mb.com.mx

55 3699 0663

contacto@mb.com.mx

(55) 5511 7377 - (55) 5511 8246

CARRERA
TEL
CEL
RED



5 Y 10K
DIC. 1, 2019 CDMX

La Red de tus emociones



Inscripciones en: emociondeportiva.com

Tiendas Deportes Martí

Sport City



LENS MADE IN JAPAN
CUÍDATE DE LA CÁMARA
EstiloDF
 24 - 105mm 1:4.1
 Ø 77 mm

De la *moda*
LO QUE EDY
TE ACOMODA



Lunes **11:30 pm**
 Repetición miércoles **1 pm**
 sábados **8 pm**

CANAL
3.1

PUBLIRREPORTAJE

NIC FANCIULLI SE UNE A LOS HEADLINERS DE MEDUSA FESTIVAL MÉXICO

Medusa

FESTIVAL MÉXICO

Uno de los DJs y productores más emergentes de Reino Unido, regresa a la CDMX



Con una agenda que abarca todos los continentes del mundo, **Nic Fanciulli** regresa a la capital para presentarse en **Medusa Festival México**.

El estilo totalmente único dentro del house de Fanciulli tiene tintes ácidos con algo de deep techno. A la corta edad de 19 años, el dj y productor, inició su propio sello Portent; años más tarde lograría colaborar con el aclamado **DJ Carl Cox**.

Disfruta el espectáculo en vivo de más djs internacionales y nacionales, este 23 y 24 de noviembre de 2019.

¡VIVE LA EXPERIENCIA DEL MEJOR FESTIVAL DE MÚSICA ELECTRÓNICA EN ESPAÑA POR PRIMERA VEZ EN CDMX!

Te invitamos a presenciar un gran espectáculo en Campo Marte, Polanco, CDMX. Un venue de primer nivel en una super ubicación y con gran seguridad donde, ¡todas las edades son bienvenidas!

Aprovecha la promo **2x1** por tiempo limitado + 15% de descuento por el Buen Fin en www.stubhub.com.mx, web.superboletos.com o en los puntos de venta: **Forum Buenavista, Plaza Universidad, Mundo E y Tiendas Toxic**.

BOLETOS A LA VENTA EN: WWW.STUBHUB.COM.MX WWW.SUPERBOLETOS.COM





DESCARGA LAS APPS
HOY MARTES 12 DE NOVIEMBRE RECOMENDAMOS



BRONCO
LA SERIE

10:30 PM
NUEVO EPISODIO

DISFRÚTALO EN CASA



UNA CIUDAD SIN PAUSA

METRÓPOLI
CIUDAD DE MÉXICO

9:10 PM
NUEVO EPISODIO

DISFRÚTALO EN LÍNEA EN CASA O DONDE QUIERAS



Bla Bla Show

NUEVO HORARIO

5:30 PM

DISFRÚTALO EN LÍNEA EN CASA O DONDE QUIERAS



FBI

9:55 PM
NUEVO EPISODIO

DISFRÚTALO EN CASA



LA REINA ISABEL II

9:00 PM
NUEVO EPISODIO

DISFRÚTALO EN CASA



LUIS ALBERTO SPINETTA

BIOS
VIDAS QUE MARCARON LA TUYA

9:00 PM
NUEVO EPISODIO

DISFRÚTALO EN LÍNEA EN CASA O DONDE QUIERAS



THIS IS US

8:30 PM
NUEVO EPISODIO

DISFRÚTALO EN LÍNEA EN CASA O DONDE QUIERAS



MEXICANOS

9:00 PM
NUEVO EPISODIO

DISFRÚTALO EN CASA





fpop.com.mx 55 5610 1010

¡CONTRATA YA!
 LOS 3 SERVICIOS POR TAN SOLO
\$549 AL MES
 Impuestos incluidos.

CONOCE MÁS



Para la contratación de los servicios aquí anunciados, costos, formas de pago, características y contenidos de los paquetes, así como términos y condiciones, comuníquese al tel. 55 5610 1010 o en www.fpop.com.mx. Todo material, incluyendo imágenes, texto, diseños, logos, programas, videos y cualquier otro elemento, constituye derechos de autor y propiedad intelectual usada bajo autorización y protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Vigencia al 30 de noviembre del 2019.