



Foto: Héctor López

La marca de Amparo Serrano llegó a gran parte de Latinoamérica, Estados Unidos y España.

VIRGENCITA PLIS

Fallece Amparo Serrano, de Distroller

La diseñadora mexicana murió ayer después de haber estado internada en el hospital durante tres días

DE LA REDACCIÓN

funcion@gimm.com.mx

Como una mexicana empresaria, amiga y madre amorosa es como se recordará a Amparo Amparín Serrano, quien después de haber estado internada tres días a causa de un accidente, falleció ayer a los 56 años.

“Persona de una sola pieza, mi mamá. Desecha por dentro, por fuera no puedo expresar lo mucho que te amo, mamá. Que sin ti, esto no es vida, que se te conceda el milagro que les has dado tú a millones de personas. Te amo infinito y les pido a todos recen por ella, ya saben quién es y es la persona más chingona que el planeta puede tener.

“Mi mamá querida, te amo con el alma y te abrazo desde otra dimensión en la que no nos podemos ver ahorita. Recemos por ese milagro por favor, todos únense a una oración”, escribió en Instagram Camila West, hija de la empresaria.

Serrano se dio a conocer en el mundo del diseño mexicano por su interpretación creativa de la Virgen de Guadalupe; conocida como Virgencita Plis. De ahí creó la popular marca Distroller, con la cual llevaría el diseño colorido al alcance de todos con sus piezas plasmadas en libretas, juguetes,

juegos de mesa, ropa y diferentes tipos de artículos que se pueden conseguir en la página, en las tiendas y los lugares donde se venden los productos.

Distroller es una marca exponente del diseño 102 por ciento mexicano, que no hace diferencia entre sexo o edad y se dispone a conquistar a todos por igual. Utiliza el folclor, la cultura, lo divertido y lo triste de la vida para crear un universo lleno de color y buen humor.

La firma de Serrano ha llegado a países como Estados Unidos, Colombia,

EL DATO

En la música

Formó parte del grupo Flans antes de su primer disco, pero debido a que tenía que terminar una carrera profesional, la manager del grupo la despidió.

Perú, Costa Rica, Panamá, Chile, Ecuador y España desde que nació en 2004. La firma cuenta con siete líneas de negocio y arriba de 60 socios de licenciamiento. Comercializa más de dos mil productos en más de mil 500 puntos de venta.

Serrano también formó parte del mundo del espectáculo, por breve tiempo. Fue antes del lanzamiento del primer disco de Flans que la entonces estudiante de diseño formaba parte del grupo.

También cantó al lado de Pedro Garza en el dueto Media Luna.



Foto: Eduardo Jiménez



POR AZUL DEL OLMO

azul.delolmo@gimm.com.mx

La actriz Anne Heche fue declarada “legalmente muerta” al haber perdido todas las funciones cerebrales —de acuerdo con la ley de California— una semana después del grave accidente en el que chocó su vehículo en Los Angeles, informó la familia.

Heche, de 53 años, había estado en coma en el hospital con una severa lesión cerebral desde la colisión el 5 de agosto.

“Hemos perdido una luz brillante, un alma bondadosa y gozosa, una madre amorosa y una amiga leal. Extrañaremos profundamente a Anne, pero vive a través de sus hermosos hijos, su obra icónica y su apasionada defensa. Su valentía por estar siempre firme en su verdad, difundiendo su mensaje de amor y aceptación seguirá teniendo un impacto duradero”, fue parte del comunicado que la familia difundió a los medios de comunicación.

Sin embargo, y a pesar de esta situación, desde el jueves por la noche la familia de Heche decidió mantener en soporte de vida artificial a la actriz para poder comenzar con el proceso de donación de órganos.

“Durante mucho tiempo ha sido su elección donar sus órganos y se la mantiene con soporte vital para determinar si alguno es viable”, señalaba el comunicado de la familia, lo cual se convierte en una esperanza de vida para alguien más.

La muerte cerebral que sufrió la actriz se debió a las lesiones que sufrió durante el accidente automovilístico el pasado 5 de agosto. Heche viajaba en un carro a alta velocidad cuando se salió del camino y se impactó en una

LA FAMILIA DE LA ACTRIZ mantiene su cuerpo con soporte de vida artificial hasta que se encuentren receptores para la donación de sus órganos



Anne fue pareja de la conductora Ellen DeGeneres de 1997 a 2000 y fueron un símbolo de la comunidad LGBTQ+.

CONÓCELA

- Su nombre completo era Anne Celeste Heche.
- Nació el 5 de mayo de 1969 en Aurora, Ohio.
- Se desarrolló como actriz de 1987 hasta 2022.
- Cuando tenía 31 años dijo en diversas entrevistas que padecía de problemas mentales ocasionados por la violación y abuso sexual que vivió de niña a manos de su padre.
- La cinta *Supercell* fue la última que filmó. Aún no se estrena.

residencia de la zona de Mar Vista, provocando que el vehículo se incendiara al igual que la casa, de acuerdo con la información que el oficial de la policía de Los Ángeles informó a los medios de comunicación.

La actriz fue ingresada al Grossman Burn Center del Hospital West Hills, donde entró en coma y tras los análisis

de sangre, se hallaron rastros de presencia de drogas en su sangre, razón por la cual, según NBC News, llevará a las autoridades de Los Ángeles a iniciar una investigación por el delito de ocasionar una coalición de tránsito por manejar bajo la influencia de sustancias.

El diagnóstico se mantuvo reservado como estable para cambiar a crítico y el jueves se explicó que las lesiones por el incendio y el daño pulmonar habían contribuido al daño cerebral anóxico, lo que significa la privación total de oxígeno a los tejidos del cerebro por falta de flujo sanguíneo, por ello se dijo que no había esperanza de que sobreviviera.

Ayer, Homer, su hijo mayor, colocó un comunicado en nombre propio y de su hermano menor, Atlas, donde expresó sus sentimientos

y agradeció a todos aquellos que a lo largo de estos días les brindaron el apoyo emocional que necesitaron.

“Mi hermano Atlas y yo perdimos a nuestra mamá. Después de seis días de cambios emocionales casi increíbles, me quedo con una profunda tristeza sin palabras. Ojalá mi mamá esté libre de dolor y comience a explorar lo que me gusta imaginar como su libertad eterna.

“Durante esos seis días, miles de amigos, familiares y fanáticos me dieron a conocer sus corazones. Estoy agradecido por su amor, como lo estoy por el apoyo de mi papá, Coley, y mi madrastra Alexi, quienes continúan siendo mi apoyo durante este tiempo. Descansa en paz, mamá, te amo”, dijo Homer Heche a la revista *People*.

Anne Heche encontró su lugar dentro del mundo del entretenimiento a finales de los años 80 y principio de los 90 cuando dio vida a las gemelas Vicky Hudson y Marley Love en el programa *Another World*, el cual le dio un premio Emmy por su interpretación.

Su primera oportunidad en el cine fue en 1997, cuando compartió el set con Johnny Depp en la cinta *Donnie Brasco*, tras la cual llegó *Wag The Dog* a lado de Dustin Hoffman y Robert De Niro; *Seis días, siete noches* con Harrison Ford; *Volcano. Sé lo que hicieron el verano pasado* y el remake de *Psicosis*, que se sumaron a más de 45 cintas.

Cuenta con más de 35 programas para TV como *Ellen*, *Ally McBeal*, *Girl Fight*, *Save Me* y *Chicago P.D.*, entre otros.

El día del accidente lanzó un podcast; dijo haber tenido un mal día y que había bebido vodka.



Última palabra

Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Emilio Osorio, en *El minuto...*

• El joven de 19 años es el personaje más joven en *El minuto que cambió mi destino*.

Los quería invitar a todos y cada uno de ustedes a que nos vean esta noche en mi programa de entrevistas por televisión *El minuto que cambió mi destino*, pues el invitado especial es **Emilio Osorio Marcos**, pero esta noche no se transmitirá, ya que pasaremos un partido de fútbol americano. El invitado es un joven cantante y actor, hijo del productor **Juan Osorio** y de la cubana más polémica de la TV, **Niurka Marcos**.

El joven de 19 años es el personaje más joven que se ha sentado en la silla de *El minuto que cambió mi destino*, pues **Christian Nodal**, un chamaco cuando lo entrevisté, tenía 21 años.

Este joven habla de todo y más, de su papá, de las drogas, de su mamá. La cita es el próximo sábado a las 21:00 horas en el canal 3.1 de TV abierta nacional, por **Imagen Televisión**.



ANDRÉS GARCÍA Y CAMIL

Quiero platicarles de dos importantes figuras en el medio artístico nacional, uno es un legendario galán de cine, teatro y televisión con más de 60 años de trayectoria profesional, **Andrés García**, y el otro, es un hombre de 47 años que ha protagonizado telenovelas, películas y obras de teatro en México y EU, **Jaime Camil**.

Empecemos por don **Andrés García**, de 81 años, protagonista de telenovelas muy exitosas en México y otros países, así como de películas de acción, aunque su *hit* siempre fue su carácter y su físico. De **García** se ha dicho todo, por ejemplo, le achacan 16 hijos, aunque la realidad es que tiene 4: **Michel**, vive en Dominicana; **Andrea**, vive en Los Ángeles; **Andrecito**, reside en Miami, y **Leonardo**, con quien está súper peleado.

La realidad es que don **Andrés** está viviendo momentos muy complicados de salud y esperemos se recupere.

Por su parte, **Jaime** protagoniza la serie autorizada de **Vicente Fernández**, ya lo escuché cantar y estoy en condiciones de decirles que los alcances vocales de **Camil** son muy amplios. Ojalá se estrene pronto en México para poder verla.



Foto: Cortesía

La cinta *Julie & Julia* es protagonizada por Meryl Streep y Amy Adams.

FIN DE CINEMA

Misterio, amor y acción

Imagen Televisión presenta opciones de cine para disfrutar mañana desde casa

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

Las películas *Julie & Julia*, *Los chicos de mi vida*, *El misterio de Da Vinci* y *2012*, *Día del Juicio Final* conforman la cartelera del ciclo Fin de Cinema, que este domingo ofrece a los televidentes **Imagen Televisión**.

A partir de las 14:00 horas inicia la tarde de cine con *Julie & Julia*, protagonizada por Amy Adams, Meryl Streep y Stanley Tucci. En ella, Julie Powell está por elaborar las 524 recetas del libro *Dominando el arte de la cocina francesa*, un clásico de la gastronomía publicado en 1961 por Julia Child.

A las 16:30 horas llega Drew Barrymore y Britany Murphy en *Los chicos de mi vida*. Bev es una chica inteligente que sueña con marcharse a Nueva York y llegar a ser escritora, pero,

al mismo tiempo, es la típica adolescente voluble, rebelde y loca por los chicos. En una fiesta conoce a Ray, un chico no muy despierto y, pocos meses después, ambos se quedan anonadados al enterarse del inesperado e involuntario embarazo de ella.

Al finalizar, llega *El misterio de Da Vinci*, con Lance Henriksen y Nicole Sherwin, en la que un antropólogo debe descifrar el código escondido en los trabajos de Leonardo Da Vinci para encontrar un gran secreto que podría cambiar el cristianismo para siempre.

A las 21:00 horas, *2012*, *Día del Juicio Final* presenta a Dale Midkiff y Ami Dolenz. La historia se ubica el 21 de diciembre del 2012 cuando cuatro extraños se embarcan en una travesía de fe hacia un antiguo templo maya. Para los mayas, tal fecha es el último día de una nueva era, mientras que para los científicos de la NASA es un cambio polar cataclísmico. Para el resto de los humanos es el Día del Juicio Final.

MENTIDRAGS

El toque final es ponerse la peluca para salir a escena.



Cada actor se maquilla solo y se lleva unas tres horas en hacerlo.



Se afinan las facciones y, en otros casos, los rasgos se destacan.



MAQUILLAJE, BRILLO Y LENTEJUELA

LA VERSIÓN DRAG DEL MUSICAL reveló los secretos que hay en los camerinos del Teatro Aldama, previo a cada función

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

De tres a cinco horas es el tiempo que tardan los protagonistas del musical *MentiDrags* para caracterizarse en los camerinos del Teatro Aldama.

Cada uno de los actores afina los detalles de su maquillaje, que incluye colores brillantes, pestañas postizas, diamantina y en algunos casos pupilentes, para resaltar el rostro de cada uno de los personajes con los que abrirán el telón.

Excelsior tuvo acceso a este proceso creativo; un momento íntimo cuando el elenco se transforma frente al espejo.

Rogelio Suárez, como la secretaria Lupita, Iker Madrid, como la exnovia y maestra de kínder Dulce; Fernando Soberanes, como la elegante Daniela, y Regina Voce como la abogada Yuri: cada uno se maquilla y engalana su rostro para después, con ayuda de la producción, colocarse las altas pelucas con peinados ochenteros y, al final, encima de la apretada faja que recrea una cintura más breve, ataviarse con el primero de los alrededor de 10 cambios de vestuario, pesados, vistosos y exagerados que portan en una sola función.

Desde luego, no faltan las medias de red adornadas con pedrería o lentejuelas y los altos tacones, algunos de hasta 15 centímetros, o las coloridas plataformas, con las que deberán caminar y bailar sobre el escenario, sin tropezarse.

El diseñador del maquillaje fue Bernardo Vázquez mejor conocido como *Letal*, quien dio a cada uno de los actores las herramientas necesarias para resaltar sus rostros, de acuerdo con sus respectivos personajes. Así lo relató Rogelio Suárez en entrevista.

“Tenemos tres horas para el maquillaje, pero a veces nos dan más tiempo. Nos diseñó *Letal* un maquillaje que debemos desarrollar en nuestra cara para que se vean los ojos abiertos; hacemos la nariz más chiquita, los labios más grandes y los pómulos marcados; dar esa ilusión de ser mujeres. Es el concepto de *MentiDrags*”, señaló Suárez.



Fotos: Eduardo Jiménez



Ser drag es un rollo, porque una cosa es ser actor y crear personajes y otra, hacer drag; estamos al servicio de que se vea espectacular, porque debe tener un gran vestuario, grandes pelucas y grandes tacones. Es un gran todo. El drag no es travestismo, porque creamos un personaje; es un movimiento artístico, cultural e histórico.”

REGINA VOCE

El elenco revisita a estos personajes y este musical tras más de dos años de pandemia ante covid-19.

“Ha sido una experiencia maravillosa, porque la vez pasada no pudimos trabajar con José Manuel López Velarde, el autor, así que pudimos aportar junto con el director y creador de los personajes. Descubrí muchas cosas de Lupita que él me aclaró y creo que los personajes han crecido enormemente”, enfatizó Suárez.

El actor precisó que la unión del elenco es primordial para que cada personaje cobre vida.

“Mi Lupita no lo sería sin la Yuri de Regina Voce, la Daniela de Fernando o la Dulce de Iker. Nos complementamos muy bien y sé que mis compañeros estarán ahí cuando sea necesario. El teatro se hace en equipo. La función es a las 20:00 horas y estamos en el teatro desde las 13:00 horas, pero cuando pisamos el escenario se olvida todo el cansancio y se vuelve un gusto”, expresó.

Anuar Kuri, mejor conocido como Regina Voce, destacó que el maquillaje es hecho de prueba y error, tal y como sucede

en otros aspectos del teatro. Además, habló de cómo la nueva escenografía, ataviada de luces neón, plataformas que se mueven y cajas de muñecas o elementos gigantes como un zapato de tacón, renovaron *Mentiras* y *MentiDrags*.

“Las chicas me van a matar, pero siento que ésta es una producción drag, es enorme y nos va muy bien.

Es extraordinaria, tenemos tacones y relojes gigantes y eso es súper drag.”

“En cuanto a Yuri, es de los personajes más difíciles que me ha tocado hacer en mis 31 años de carrera. La revisito desde otro punto de vista, porque, dos años después, somos otras personas, otros actores. Ya no es tan LGBTQ+, es muy abierta, es más un género fluido. No tengo que ser muy femenina, pero tampoco llegar al cliché de la lesbiana masculinísima.

PARA VERLA

MentiDrags

LUGAR. Teatro Aldama, ubicado en Rosas Moreno 51, col. San Rafael.

FUNCIONES. Miércoles y jueves 20:00 horas.

COSTO. 835 a dos mil 160 pesos en Ticketmaster.

Además, Yuri siente mucho, pero tiene que ocultar lo que siente y eso la hace muy compleja”, acotó Regina Voce.

Fernando Soberanes, quien recrea a Daniela, compartió que al construir a este personaje, él atravesaba por una relación de siete años que estaba finalizando, por lo que tal experiencia correspondió a la historia.

“Es un regalo hacerlo ahora, una segunda oportunidad tras la pandemia. Logré bajar el tiempo de maquillaje a tres horas, pero me llevaba cinco, por los detalles. No es algo sencillo, es un maquillaje muy exagerado, hay que tomar en cuenta las proporciones de la cara y la simetría; es muy complicado. Luego, mi primer vestuario pesa como ocho kilos, es de plástico y tiene rosas grandes; en otros, hay pedrería puesta a mano, todo es muy elaborado.

“Para cantar las canciones de los (años) 80, que fueron interpretadas originalmente por mujeres, hay que cuidarse mucho la voz, porque es nuestro instrumento. Hay que tomar clase, ensayar mucho y colocar la voz para que se escuche femenina, pero sin lastimarse. *MentiDrags* es una versión de *Mentiras* en esteroides, que celebra la diversidad; un festejo de lo orgullosos que debemos estar de quienes somos. Hay mucho maquillaje, brillo y fiesta y eso es lo que van a ver”, concluyó Soberanes.

GRAN VENTA ESPECIAL

**BACK
to SCHOOL**

DEL 13 AL 15 DE AGOSTO

HASTA*
50% + **15%**
DE DESCUENTO DE DESCUENTO
DE DESCUENTO CON TU
CRÉDITO REVOLVENTE
SEARS



EN MODA PARA TODA LA FAMILIA

SEARS®

TIERRA AMARGA

- TEMPORADA FINAL -



IMAGEN
TELEVISIÓN

Lunes a viernes

9:30 pm

CANAL
3.1