



Foto: Reuters

LADY GAGA PREPARA SU SEXTO DISCO

En medio de comentarios sobre un supuesto embarazo, Lady Gaga reveló que lo que está "esperando" es su próximo disco. "¿Rumores? Sí, estoy embarazada de #LGG", escribió la ganadora de un premio Oscar a Mejor Canción por *Shallow*, a través de Twitter. La cantante confirmó que trabaja en su sexto material discográfico, antes grabó *The fame, Born this way, Artpop* y *Joanne*, así como una banda sonora, dos recopilatorios, dos de remezclas, cuatro extended play, tres en video, 28 sencillos, tres colaboraciones, ocho sencillos promocionales y 28 videoclips. (NTX)

FUNCIÓN

EXCELSIOR
JUEVES 14 DE MARZO
DE 2019

funcion@gimm.com.mx @Funcion_Exc

BAILE, RITMO Y SENSUALIDAD

Con 23 temas, Chayanne enloqueció a sus fans de todas las edades que le lanzaron pícaras propuestas

POR EVA DÍAZ MORENO
eva.diaz@gimm.com.mx

Los años pasan, sin embargo, para Chayanne lejos de restarle encanto se lo suma.

El tiempo lo ha hecho más atractivo para sus fans y a sus 50 años la sigue enloqueciendo, como sucedió en su presentación en el Auditorio Nacional, la primera de tres que realiza en el recinto como parte de su tour *Desde el alma* que hizo que los 10 mil asistentes no dejaran de bailar, gritar y hasta hacerle propuestas indecorosas, no sólo por parte de señoras contemporáneas, sino también por un gran número de veinteañeras y hasta adolescentes.

La magia comenzó cuando la cortina cayó y dejó ver a siete músicos, una corista y del fondo salió Chayanne vestido de negro con chamarra con apliques dorados, misma que se quitó de inmediato, provocando los primeros alaridos.

El boricua aplicó los trucos que desde siempre le han traído buenos resultados, bailes sensuales, movimiento de caderas, brincos y miradas pícaras, además de su infalible sonrisa, elementos suficientes para darles una noche de ensueño a sus seguidoras.

Chayanne sigue conservando la agilidad física y lo demostró a lo largo de dos horas de concierto, en las que hizo vistosas coreografías en temas como *Torero*, *Humanos a Marte*, *Fiesta en América*, *Palo bonito*, *Baila, baila*, *Este ritmo se baila así*, *Choka Choka* y *Salomé*, acompañando de un ballet de cuatro mujeres y cuatro hombres.

"Buenas noches, México lindo y querido, bienvenidos. Gracias por abrirme las puertas de este hermoso país que

ENERGÍA. Con 50 años, Elmer Figueroa Arce (su nombre de pila) muestra vitalidad sobre el escenario.



Ocho bailarines acompañan a Chayanne en su espectáculo, quien causa el delirio de sus admiradores.

me ha visto crecer. Esta noche pueden hacer conmigo lo que quieran", dijo en su primer saludo al público que arrancó alaridos.

Por supuesto, la parte romántica también le fue premiada con aplausos y suspiros en temas como *Dejaría todo*, *Que me ha hecho*, *Tu*

ENVIVO

Como parte de su gira *Desde el alma*, Chayanne ofreció el primer show de tres en el Auditorio Nacional.

respiración y *Un siglo sin ti*. *Tiempo de vals* le bailó con una chica de menos de 15 años que subió al escenario y que fue la envidia de muchas.

Un detalle bonito fue que presentó a sus bailarines y cada uno hizo una pirueta.

"Mi gente necesitamos su energía", el alboroto fue

inmediato, mientras los celulares en lo alto seguían cada movimiento que hacía.

El popurrí en el que incluyó *Tu pirata soy yo*, *Yo te amo*, *Qué culpa tengo yo*, *Fuiste un trozo de hielo en la escarcha* y *Atado a este amo*, convirtió al coloso de Reforma en un coro monumental de 10 mil voces.

México, lindo y querido. Gracias por abrirme las puertas de este hermoso país que me ha visto crecer."

CHAYANNE
CANTANTE

ÉXITOS EN VIVO

- ▶ Torero
- ▶ Humanos a Marte
- ▶ Dejaría todo
- ▶ El centro de mi corazón
- ▶ Qué me ha hecho
- ▶ Tu respiración
- ▶ Madre tierra
- ▶ Boom Boom
- ▶ Un siglo sin ti
- ▶ Fiesta en América
- ▶ Palo bonito
- ▶ Tiempo de vals
- ▶ Tu pirata soy yo
- ▶ Fuiste un trozo de hielo en la escarcha
- ▶ Baila baila
- ▶ Qué culpa tengo yo
- ▶ Este ritmo se baila así
- ▶ Y tú te vas
- ▶ Caprichosa
- ▶ Choka Choka
- ▶ Salomé
- ▶ Di qué sientes tú
- ▶ Provócame

"Qué placer, de verdad que uno hace las cosas, hace arreglos y no sabes cómo va a funcionar los gráficos o las luces, no sabía ni qué pantalón ponerme, todo para buscar su aceptación. Les mando un beso grande", dijo mientras los gritos de 'papacito', 'te amo', o 'aquí está tu hijo', se escuchaban a todo pulmón.

"Muchas gracias gente bonita, se siente muy especial, pero, todo es un equipo, uno solo no puede, soy una pieza más", dijo antes de presentar a sus músicos.

"México lindo y querido", gritaba a cada momento.

La velada la cerró con *Provócame* con lo que dejó con una sonrisa a los asistentes.

La Toya se retracta de la acusación

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx

Hace una semana se viralizó una entrevista que la cadena MTV le hizo a La Toya Jackson en 1993 en la que acusa claramente a su hermano Michael Jackson de abuso de menores y pedofilia.

Sin embargo, anoche el equipo de comunicación de *Forever, The Best Show of The King Of Pop*, espectáculo basado en los temas de Jacky y que cuenta con el apoyo de La Toya, previo a su función de estreno que se llevó a cabo

en el Centro Cultural 1, difundió un comunicado en el que la hermana de *El rey del pop* se arrepiente y aclara que esas declaraciones las dio porque en ese momento estaba presionada por su exmarido, presuntamente Jack Gordon, de quien se divorció en 1997, argumentando que era víctima de maltrato durante su relación.

"Ella está profundamente arrepentida de esas declaraciones", dice el texto sin citar

textualmente a la artista.

Además, califica tajantemente de falso el documental *Leaving Neverland* en el que Wade Robson y James Safechuck acusan al fallecido cantante de abuso en contra de ellos y señala que intentan rentabilizar la amistad que tuvieron con el intérprete.

Anoche, La Toya Jackson asistió a la función de estreno, cuya temporada durará hasta el 24 de marzo en la CDMX, pero no se detuvo

a dar declaraciones a los representantes de los medios de comunicación que la esperaban y entró directamente a la sala para presenciar el show.

Al igual que el actor Macaulay Culkin, el cantante Aaron Carter salió en defensa de la memoria de Michael y confesó que durmió en la recámara del *Rey del Pop* y nada malo sucedió. "Pasé los mejores momentos en Neverland, tenía 15 años y él se sentaba conmigo y me hablaba de perfeccionismo y enfocado a mi carrera. ¡Están pisando su tumba!", dijo a TMZ.



Foto: Héctor López

La Toya Jackson asistió a la primera función del espectáculo *The Best Show of The King Of Pop*.

Toma el control

Información proporcionada por las cadenas.
Programación sujeta a cambios sin previo aviso

IMAGEN 103 SKY 103 MEGACABLE

3.1 TELEVISIÓN ABIERTA 1103 SKY HD
3 IZZI 103 DISH
703 IZZI HD 603 DISH HD
3 TOTALPLAY 3 TOTALPLAY

05:30 Shimmer y Shine	16:00 Amar una vez más
05:50 Imagen Noticias, con Francisco Zea	17:00 Vidas cruzadas
08:00 Sale el Sol, con Luz María Zetina, Mauricio Barcelata, Carlos Arenas, Paulina Mercado y Roberto Carlo	18:00 La venganza de Iffet
12:00 De primera mano	19:30 Un poquito tuyo
14:00 Imagen Noticias, con Yuriria Sierra	20:00 Icerde
15:00 Elif	21:30 La Guzmán
	22:30 Imagen Noticias, con Ciro Gómez Leyva
	23:15 ¡Qué importa!
	23:30 El sultán

E tv 162 SKY 28 IZZI 28.1 TELEVISIÓN DIGITAL 3.4 DE TELEVISIÓN ABIERTA NACIONAL

05:50 Imagen Noticias, con Francisco Zea	16:00 Excélsior informa, con Kimberly Armengol
08:00 Titulares de la mañana, con Martín Espinosa, Mauricio Flores, Roberto López Olvera y Adrián Ruiz	17:00 Excélsior Informa, con Crystal Mendivil
10:00 Punto y coma, con Paty Rodríguez Calva e Ilian Cedeño	18:00 Hacker TV, con Paul Lara
11:00 Excélsior informa, con Martín Espinosa, Atalo Mata, Mauricio Flores, Roberto López Olvera y Adrián Ruiz	18:30 Dinero, con Darío Celis
12:30 Comunidad, con Arturo Páramo, David Vicenteño y Ximena Mejía	19:00 Opiniones encontradas, con José Buendía
13:00 Televenta CV Directo	19:45 En firme, con David Páramo
14:00 Imagen Noticias, con Yuriria Sierra	20:00 Directo, con Nacho Lozano
15:00 Dinero, con Rodrigo Pacheco	21:00 Titulares de la noche, con Pascal Beltrán del Río
15:30 Función en vivo, con Joanna Vegabiestro	22:00 Adrenalina, con Gerardo Martínez y Stephany Fuentes
	22:30 Imagen Noticias, con Ciro Gómez Leyva

LAS ESTRELLAS

102 SKY | 102 IZZI | 2.1 HD

06:30 Despierta con Loret
08:00 Al Aire, con Paola Rojas
09:00 Hoy
12:00 Fuego en la sangre
13:00 ¡Cuéntamelo ya!
14:30 Porque el amor manda
16:30 La familia P. Luche
17:30 Como dice el dicho
18:30 Ringo
19:30 La rosa de Guadalupe
20:30 Silvia frente a ti
21:30 Por amar sin ley 2
22:30 En punto, con Denise Maerker
23:00 Renta congelada (Primera temporada)

FORO TV

106 SKY | 104 IZZI

05:00 Las noticias
07:00 Estrictamente personal
08:00 Expreso de la mañana
11:00 Por las mañanas
12:00 Paralelo 23
13:00 En la mira
14:00 Noticias MX
15:00 A las tres
16:00 Las noticias
21:00 Hora 21
22:00 Es la hora de opinar
23:00 Punto y contrapunto

CANAL CINCO

105 SKY | 105 IZZI | 5.1 HD

06:15 Piny Instituto de Nueva York
06:30 Peppa Pig
07:00 Patrulla de cachorros
07:30 Super Wings
07:45 Sesamo 3
08:00 Blaze and the Monsters
08:20 Cleo y Cuquin
08:30 Aventuras en pañales
09:00 Mecard
09:30 Beyblade Burst
10:00 My Little Pony
11:00 Kung Fu Panda
12:00 Miraculous
13:00 El Chavo Animado
14:00 Bob Esponja
15:00 Dragon Ball
16:00 Supergirl
17:30 Malcom el de en medio
18:30 1000 maneras de morir
20:00 Me caigo de risa
22:30 La viuda negra

AZTECA 7

107 SKY | 107 IZZI | 7.1 HD

09:15 Miles del mañana
10:00 Princesita Sofía
10:30 La guardia del león
11:00 Ben 10
12:00 Las chicas superpoderosas
13:00 Atchoo!
14:00 La pandilla de la selva
15:00 Super 4
16:00 Fail Army
16:30 Investigación Criminal NCIS
18:00 Lo que la gente cuenta
19:45 Más allá del miedo
20:30 Ghost Whisperer
22:30 María Magdalena
23:30 Empire

NOUEVE

109 SKY | 109 IZZI

14:30 El noticiero, con Karla Iberia Sánchez
15:00 Vecinos
16:00 Intrusos
17:30 Lo mejor de caso cerrado
19:30 La hora pico
21:00 12 corazones
22:30 El rostro de la venganza
24:00 El señor de los cielos (Temporada 5)

ONCE TV

111 SKY | 111 IZZI | 11.1 HD

09:00 Diálogos en confianza
11:00 Corte informativo
11:04 Hacer el bien
11:30 La aventura del México desconocido
12:00 La ruta del sabor
12:30 Tu cocina
13:30 De todo
14:00 Noticiero
14:30 La hora de los cuentos
14:45 Mofy
14:50 Sarah y Pato
15:00 Ernest y Celestine
15:15 ¡Listos a jugar!
15:30 El programa con el ratón
15:45 Historias de la casa del árbol
15:55 Will
16:00 Milly Preguntas
16:20 La cuenta mundos
16:30 La calle scream
16:45 Un día en Once Niños
17:00 Arte Ninja
17:30 Operación ¡Duch!
18:00 Concebidos para matar
19:00 D Todo
19:30 El ojo detrás de la lente
20:00 ¡Yo soy yo!
20:30 Viaje todo incluyente
22:00 Dinero y poder
23:00 #Calle 11

AZTECA UNO

113 SKY | 113 IZZI | 11.1 HD

06:00 Hechos AM
09:00 Venga la alegría
12:00 Todo un show
14:00 Hechos meridiano
15:00 Ventaneando
16:00 Este es mi estilo
17:30 Enamorándonos
19:30 Mi pareja puede
22:30 Hechos Noche
23:15 Hechos CDIMX
23:30 Los protagonistas

CANAL 22

122 SKY | 122 IZZI | 22.1 HD

06:30 Noticias 22
07:30 Cero cero
08:00 ¡Clic clac!
09:00 Turismo extremo
10:30 La raíz doble
11:00 Joyas del 22
14:00 ¡Clic clac!
17:00 Paraísos bajo el agua
18:00 La dichosa palabra
19:00 Noticias 22
20:00 Pantalla de cristal
21:00 Series estelares
22:00 Cinema 22

RED DE CORRUPCIÓN

Sigue el escándalo

La actriz Lori Loughlin se entregó ayer al FBI y comparecerá ante un juez

AP
funcion@gimm.com.mx

BOSTON.— Un escándalo de sobornos para ingresar a universidades prestigiosas se extendió ayer, cuando la actriz Lori Loughlin se entregó a la policía antes de comparecer ante una corte en Los Ángeles. Además, un fondo de inversiones de Silicon Valley reemplazó a su gerente general.

Loughlin y la también actriz Felicity Huffman encabezan la lista de medio centenar de personas acusadas en documentos dados a conocer en Boston el martes. Estos describen una maquinación con el objeto de asegurar la admisión a ocho instituciones cotizadas. Los padres sobornaban a entrenadores deportivos y otros empleados para lograr el ingreso de sus hijos a esas universidades selectivas.

Loughlin, estrella de la serie *Full House*, se entregó al FBI en Los Ángeles y comparecerá luego ante un juez, dijo la vocera de la agencia Laura Eimiller.

Los fiscales dijeron que Loughlin y su esposo, el diseñador de modas Mossimo Giannulli, pagaron 500 mil dólares para que sus hijas ingresaran como miembros del equipo de canotaje de la Universidad del Sur de California, aunque ninguna de las dos sabe remar. Giannulli quedó en libertad el martes al pagar una fianza de 1 millón de dólares.

También ayer, un fondo de inversiones de Silicon Valley anunció el reemplazo de su gerente general, implicado en el escándalo.

Manuel Henríquez será reemplazado como CEO y



Fotos: AP/Reuters

EN LA MIRA. Las actrices Lori Loughlin y Felicity Huffman fueron señaladas de haber participado en una red de corrupción para ingresar a sus hijos a prestigiosas universidades de Estados Unidos.

HASTA 6.5 MILLONES de dólares los padres pagaban para garantizar el ingreso de sus hijos a las universidades

presidente del directorio de Hercules Capital de Palo Alto, California. Fue arrestado en Nueva York el martes y liberado luego de pagar 500 mil dólares de fianza. Hercules dijo que Henríquez conservará un puesto en el directorio en calidad de asesor.

Mark Riddell, administrador de la IMG Academy de Bradenton, Florida, fundada por el conocido entrenador de tenis Nick Bollettieri y que se promueve como la academia deportiva más grande del

mundo, fue suspendido el martes al ser acusado por rendir exámenes universitarios como parte del plan.

En el centro del plan se encontraba el asesor de admisiones William Rick Singer, fundador de Edge College & Career Network de Newport Beach, California, dijeron las autoridades. Singer se declaró culpable y su abogado, Donald Heller, dijo que su cliente quiere cooperar plenamente con los fiscales. Agregó que está "arrepentido y contrito y quiere seguir adelante en su vida".

Los fiscales dijeron que los padres pagaron fuertes sumas a Singer a partir de 2011 y hasta el mes pasado para sobornar a entrenadores y administradores que hicieran pasar a sus hijos por grandes deportistas y así mejorar sus posibilidades de ingresar. También

EL DATO

El actor William H. Macy, esposo de Huffman, no fue acusado de haber participado.

contrataban a dobles de sus hijos para que rindieran los exámenes de ingreso en su lugar y pagaban a empleados para corregir las respuestas.

Los pagos efectuados por los padres iban de algunos miles hasta 6.5 millones de dólares para garantizar el ingreso de sus hijos, dijeron funcionarios judiciales.

"Estos padres son un listado de ricos y privilegiados", dijo el fiscal federal Andrew Lelling.

Fueron acusados al menos nueve coaches y 33 padres. Decenas fueron arrestados el martes por la mañana, entre ellos Huffman —ganadora del Emmy como estrella de la serie *Desperate Housewives*— quien quedó en libertad después de pagar una fianza de 250 mil dólares.

EL RADAR FUNCIÓN

funcion@gimm.com.mx @funcion_Exc

Hoy cumple

71 AÑOS **BILLY CRYSTAL** ACTOR
33 AÑOS **JAMIE BELL** ACTOR
25 AÑOS **ANSEL ELGORT** ACTOR



MICHAEL CAINE
ACTOR
86 AÑOS

DICE ESTUDIO

No te hace violento

Un equipo de investigadores de la Macquarie University y el Centro ARC de Excelencia en Cognición y sus Trastornos, ambos en Australia, en colaboración con Universidad de la Academia China de Ciencias, han realizado un estudio para analizar el impacto de escuchar música violenta. Como resultado, concluyen que este tipo de música no desensibiliza a las personas ante la violencia. Así, en su artículo publicado en la revista *Royal Society Open Science*, el grupo describe los experimentos que realizaron con estudiantes voluntarios y lo que aprendieron de ellos. (DPA)

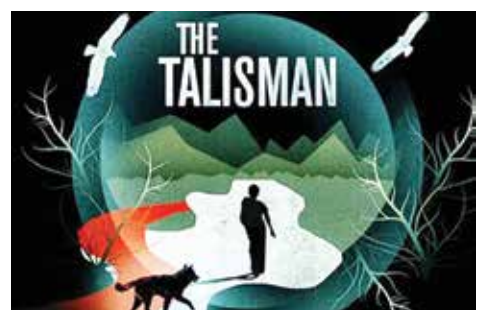
EL TALISMÁN

Llegará al cine

El talismán, la novela de género fantástico que escribió Stephen King junto con Peter Straub en 1984, tendrá también su adaptación cinematográfica. La película estará dirigida por Mike Barker, uno de los directores detrás de la aclamada serie *El cuento de la criada*. (DPA)

Hacen #angeliqchallenge

Luego que la actriz Angélique Boyer luciera su vestido al revés durante una entrega de premios, su pareja, Sebastián Rulli, inició el reto: #angeliqchallenge, en el que invitó a la gente a ponerse una prenda al revés.



EN REDES

Los nuevos ángeles

La productora Sony Pictures publicó ayer una foto del remake de *Los ángeles de Charlie*, que dirige Elizabeth Banks y protagonizan Kristen Stewart, Naomi Scott y Ella Ballinska. (De la Redacción)





EXCELSIOR
NOTICIAS QUE DICEN MÁS

PROGRAMACIÓN

jueves 14 de marzo de 2019

05:50 HRS	IMAGEN NOTICIAS con Francisco Zea	16:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Kimberly Armengol
08:00 HRS	TITULARES DE LA MAÑANA con Martín Espinosa, Mauricio Flores, Roberto López Olvera y Adrián Ruiz	17:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Crystal Mendivil
10:00 HRS	PUNTO Y COMA con Paty Rodríguez Calva e Ilian Cedeño	18:00 HRS	HACKER TV con Paul Lara
11:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Martín Espinosa, Atalo Mata, Mauricio Flores, Roberto López Olvera y Adrián Ruiz	18:30 HRS	DINERO con Darío Celis
12:30 HRS	COMUNIDAD con Arturo Páramo, David Vicenteño y Ximena Mejía	19:00 HRS	OPINIONES ENCONTRADAS con José Buendía
13:00 HRS	TELEVENTA CV DIRECTO	19:45 HRS	EN FIRME con David Páramo
14:00 HRS	IMAGEN NOTICIAS con Yuriria Sierra	20:00 HRS	DIRECTO con Nacho Lozano
15:00 HRS	DINERO con Rodrigo Pacheco	21:00 HRS	TITULARES DE LA NOCHE con Pascal Beltrán del Río
15:30 HRS	FUNCIÓN EN VIVO con Joanna Vegabiestro	22:00 HRS	ADRENALINA con Gerardo Martínez y Stephany Fuentes
		22:30 HRS	IMAGEN NOTICIAS con Ciro Gómez Leyva

CANAL 28.1
CDMX televisión abierta digital

CANAL 3.4
Interior de la República

• izzi 28 - 728 HD • SKY 162 • TOTALPLAY 28 HD
• MEGACABLE 128 • CABLECOM 28 - 728 HD • AXTEL 28 HD

DINERO
DE LUNES A VIERNES,
15:00 HORAS.
RODRIGO PACHECO

HACKER TV
DE LUNES A VIERNES,
18:00 HORAS.
PAUL LARA

www.excelsior.com.mx @excelsior /excelsiorMex





La nueva Guzmán

Me queda claro que la gente sí cambia y esto se los digo por **Alejandra Guzmán**, a quien conozco desde hace muchos años, pero no sólo yo, la conoce todo México y todo el continente americano. Pero ¿a qué me refiero?, al cambio tan radical que ha venido experimentando... para bien.

Miren, en ella todo ha sido de extremos, extremadamente talentosa, extremadamente explosiva, extremadamente temperamental, extremadamente sensible, extremadamente cariñosa y extremadamente cabrona. Sí, por más que busqué otra palabra para definirla no la encontré.

La Guzmán tiene lo mejor de dos mundos, o lo más significativo de ellos, ¿a qué me refiero?, a que heredó el carácter fuerte, a prueba de todo, y la voz de su papá, **Enrique Guzmán**, y de mamá **Pinal** heredó la belleza y también el talento y esta mezcla no es fácil de entender y de manejar y ella lo sabe.

Cuando la fui a ver a León, Guanajuato, de cara al estreno de su bioserie por **Imagen Televisión**. Llevábamos prácticamente 20 años sin hablarnos, por los motivos que gusten y manden, y ese día cuando entró a la suite donde fue la entrevista nos abrazamos, le dije: "Tengo tantas cosas que decirte" (refiriéndome al tiempo distanciados) y su respuesta fue: "no digas nada, me da mucho gusto verte, qué bueno que te diste tiempo de venir, ¿empezamos?". Como se imaginarán se me cayó la quijada de la impresión.

A **Alejandra** ya no se le ve en escándalos, en borracheras, con galanes, detenida por la policía, usando drogas. No. Eso es parte del pasado, la actual **Guzmán** es una mujer responsable, disciplinada, alguien que entendió que la mejor vida es la vida sana, pero no sólo del cuerpo, sino del alma y la mente.

Lleva casi 30 cirugías a nivel cadera y glúteos por los polímeros que le inyectó **Valentina de Albornoz** y que casi le cuesta la vida. Eso y largos periodos internada la han hecho reflexionar y aquilatar lo que la vida le ha dado y también lo que le ha quitado.

Recientemente, su hija **Frida Sofía** y su sobrina **Michel Salas** se pelearon a través de las redes sociales, más bien fue **Frida** quien se despachó con la cuchara grande en contra de su sobrina **Michel**, y cuando le preguntamos a la **Guzmán** su comentario dijo todo: "en familia nos peleamos, a la dos las amo, **Michel** es mi sobrina y mi ahijada y **Frida** no sólo es mi hija, es mi todo, ojalá hablen, no me he metido porque es asunto de ellas, pero en este momento la familia las necesita unidas y amándose". ¿Ven?, ésta es la renovada **Guzmán** y, ¿saben qué?, ésta me encanta, pues sigue siendo la misma vieja calzonuda, pero consciente y linda. Felicidades **Ale**.

MÚSICA



Foto: AP

Publicará sus memorias

NUEVA YORK.— La cantante Alicia Keys lanzará un libro de memorias bajo el sello editorial de Oprah Winfrey. Flatiron Books anunció que el volumen *More Myself* saldrá a la venta el 5 de noviembre a través de An Oprah Book.

Flatiron calificó el texto como una "perspectiva de 360 grados" de la vida de la cantautora, desde su infancia en el barrio Hell's Kitchen de Manhattan, hasta su espectacular ascenso en la industria del entretenimiento, laureado con premios Grammy.

No se revelaron los términos financieros del acuerdo. Keys explicó en un comunicado que estaba "extática" de compartir la historia de su vida junto a su "hermana, mentora y amiga Oprah". Winfrey, por su parte, señaló que era una vieja admiradora de Keys y que estaba "honrada" de publicar su libro. (AP)

TEATRO EL FEO

Para reflexionar

La obra escrita por el dramaturgo alemán Marius von Mayenburg cuestiona los estereotipos y el culto al cuerpo

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Una reflexión acerca de los estereotipos de belleza y el culto al cuerpo es parte del planteamiento de la obra *El feo*, escrita por el dramaturgo alemán Marius von Mayenburg, que hoy estrena temporada en el Teatro Milán de la CDMX.

¿Hasta qué grado cambiaría una persona su físico a través de una cirugía para gustarle a los demás? El cuestionamiento escarba más allá de lo superficial y la compañía conformada por Karina Gidi, Reynaldo Rossano, Sergio Bonilla y Artús Chávez, bajo la dirección de Víctor Weinstock, lo exponen en el escenario.

"La obra se trata de Lette, quien no sabe que es feo y, de repente, empieza a descubrirlo por algunas cosas que le dicen los demás y ahí empieza a correr toda la historia, que impacta socialmente en el aspecto de lo frívolo que es el mundo, de que el éxito muchas veces se puede basar en que seas guapo en lugar de tus capacidades.

"Hay muchos estereotipos impuestos en los que se dicta que los guapos tienen ciertas características en su tono de piel, estatura o complexión. En ese afán de ser guapos, terminan todos siendo los mismos, con las mismas prótesis, y a la larga nadie tiene personalidad propia, todo el mundo se vuelve el otro, sin querer", externó Rossano a *Excelsior*.

El feo aborda cómo este hombre se somete a una cirugía "correctiva" que lo convierte en un galán irresistible. Es así como el texto hace patente la enajenación física.

El también comediante, conocido como *El Papirín* por sus actuaciones en programas como *La hora pico*, *La parodia* o *Vecinos*, señaló que, por ejemplo, en la televisión hay una clara competencia contra la edad.

"Todo mundo va siguiendo esa tendencia y los cirujanos cada vez son más arrojados en cumplir las peticiones de todos. Por ejemplo, en las redes sociales lo primero que vendes es tu foto, que mientras más sexy sea, más seguidores tiene", precisó.

Sin embargo, el actor, quien justo interpreta a Lette, aseveró que apenas está "sintiendo la edad" a sus 44 años y que no compite bajo este parámetro, pues en el género de la comedia hay personajes en los que un adulto mayor puede interpretar a un niño.



Fotos: Eduardo Jiménez

Artús Chávez, Reynaldo Rossano, Karina Gidi y Sergio Bonilla estelarizan la puesta en escena *El feo*, que hoy inicia temporada en el Teatro Milán de la CDMX.

EL FEO

- ▶ Dramaturgo: Marius von Mayenburg.
- ▶ Director: Víctor Weinstock.
- ▶ Elenco: Reynaldo Rossano, Karina Gidi, Artús Chávez y Sergio Bonilla.
- ▶ Temporada: Del 13 de marzo al 20 de junio.
- ▶ Lugar: Teatro Milán. Lucerna 64, esquina Milán, colonia Juárez.
- ▶ Horario: Miércoles y jueves 20:45 horas.
- ▶ Costo: General 350 pesos.

"Me gusta el género dramático. Lo que pasa es que empatan mi físico con la comedia", señaló.

Cuando Rossano se ve al espejo, le gusta lo que ve, pues siempre busca la manera de reflejar en el exterior la manera en la que se siente.

"Independientemente de que seas feo para unos o guapo para otros, lo importante es lo que uno siente de sí mismo.

"Hay que trabajar en la parte interior, en la seguridad y en el exterior tratar de tener lo mejor, asearte, para que haya un equilibrio en lo que sientes y lo que ves, porque difícilmente si te ves mal, te vas a sentir bien o viceversa. Hay que verte bien para ti, lo que opinen los demás es muy personal", compartió.

Y aunque está satisfecho consigo mismo, no hace a un lado la posibilidad de hacerse una cirugía estética.

"¿Por qué no? Hay que aprovechar los avances de la ciencia. Si en algún momento algo me molestara de mí, por supuesto", reveló.

Karina Gidi enfatizó que la estructura de la obra plantea la interpretación de diferentes personajes para cada



En este montaje, los actores abordan la negación al paso del tiempo y sus efectos en el cuerpo y la energía vital.



Reynaldo da vida a Lette, con el que el personaje de Karina no puede tener contacto visual, pues es muy feo.

actor, lo que le da un ritmo ágil. En su caso, hay dos papeles fundamentales con los que pone la mirada, un tanto cruel, de la exigencia física en las mujeres.

Es así como *El feo* expone la negación al paso del tiempo y sus efectos en el cuerpo y la energía vital. "Se burla de algo evidente en las sociedades occidentales, que es la vanidad, el culto excesivo al exterior, a la juventud, a la belleza como herramienta de un montón de cosas: si es bonito es mejor, inteligente, vale la pena, se puede vender..."

"A mí me tocan varios personajes, como el de la esposa que ama a su esposo, aunque no tenga mucho contacto visual con él, porque es muy feo, así que tiene una relación acústica. Además interpreto a otra mujer mucho mayor a la que no se le nota la edad porque tiene una gran cantidad de cirugías que parece que es de la edad de su propio hijo.

"Ese personaje es el colmo de la perversión, porque es a tal punto el querer conservar la juventud que aniquila al hijo, no permite que él crezca", relató.



BOND ECOLOGISTA

Con el fin de que el personaje del Agente 007 sea más respetuoso con el ambiente, en el próximo filme de James Bond Daniel Craig, de 51 años, manejará un auto eléctrico Rapide E de edición limitada, manufacturado por Aston Martin, que cuesta 250 mil libras, informó thesun.co.uk. Éste es el primer vehículo eléctrico de la marca y sólo se están construyendo 155. (De la Redacción)

Foto: AP



INICIAN GIRA EN PERÚ

LIMA.— Pussy Riot abrirá en el Ruidosa Fest de Perú la gira sudamericana que realizará en abril, en la cual también actuará en Uruguay, Argentina, Chile y Brasil. El colectivo ruso de punk-rock será cabeza de cartel de la primera edición del Ruidosa Fest, que busca ser una plataforma feminista para promover la participación y la perspectiva de las mujeres en la música. (EFE)

Foto: OCESA

EXCELSIOR

DE MAGIA

El Periódico de la Vida Nacional te regala uno de los 10 Blu-ray de *Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald*, con motivo de la salida de la cinta en ese formato. Para llevarte uno manda hoy un correo a funcion@gimm.com.mx de las 16:00 a las 16:05 horas con una foto del DVD original de la primera parte que tengas.



(No participan empleados de Excelsior ni Grupo Imagen)



JUEVES 14 DE MARZO DEL 2019



televisa.com
@TelevisaDotCom

Madre al instante, seguro desastre.



LORENZA

GRAN ESTRENO
22 DE MARZO

Al terminar en punto con Denise Maerker



- 6:00 LAS NOTICIAS
- 6:30 DESPIERTA CON LORET
- 8:00 AL AIRE CON PAOLA ROJAS
- 9:00 HOY
- 12:00 FUEGO EN LA SANGRE
- 13:00 CUENTAMELO YA!
- 14:30 PORQUE EL AMOR MANDA
- 16:30 LA FAMILIA P. LUCHE
- 17:30 COMO DICE EL DICHO
- 18:30 RINGO
- 19:30 LA ROSA DE GUADALUPE
- 20:30 SILVIA FRENTE A TI
- 21:30 POR AMAR SIN LEY 2
- 22:30 EN PUNTO
- 23:00 RENTA CONGELADA (II TEMPORADA)
- 23:30 NTD
- 24:00 PARE DE SUFRIR



- 5:00 LAS NOTICIAS
- 7:00 ESTRICTAMENTE PERSONAL
- 8:00 EXPRESO DE LA MAÑANA
- 11:00 POR LAS MAÑANAS
- 12:00 PARALELO 23
- 13:00 EN LA MIRA
- 14:00 NOTICIAS MX
- 15:00 A LAS 3
- 16:00 LAS NOTICIAS
- 21:00 LAS NOTICIAS
- 22:00 ES LA HORA DE OPINAR
- 23:00 PUNTO Y CONTRAPUNTO
- 24:00 INOVA



- 6:15 PINY INSTITUTO DE NUEVA YORK
- 6:30 PEPPA PIG
- 7:00 PATRULLA DE CACHORROS
- 7:30 SUPER WINGS
- 7:45 SESAMO 3
- 8:00 BLAZE AND THE MONSTER
- 8:15 CLEO Y CUQUIN
- 8:30 AVENTURAS EN PAÑALES
- 9:00 MECARD
- 9:30 BEYBLADE BURST
- 10:00 MY LITTLE PONY
- 11:00 KUNG FU PANDA
- 12:00 MIRACULOUS
- 13:00 EL CHAVO ANIMADO
- 14:00 BOB ESPONJA
- 15:00 DRAGON BALL
- 16:00 SUPERGIRL
- 17:30 MALCOM EL DE EN MEDIO
- 18:30 1000 MANERAS DE MORIR
- 20:00 ME CAIGO DE RISA
- 22:30 LA VIUDA NEGRA
- 24:00 C.V. DIRECTO



- 6:00 INFOMAX
- 6:30 C.V. DIRECTO
- 7:00 INOVA
- 8:30 C.V. DIRECTO
- 9:30 INOVA
- 10:30 C.V. DIRECTO
- 11:30 INFOMAX
- 12:30 INOVA
- 13:00 INFOMAX
- 13:30 C.V. DIRECTO
- 14:00 INFOMAX
- 14:30 EL NOTICIERO DE KARLA IBERIA S.
- 15:00 VECINOS
- 16:00 INTRUSOS
- 17:30 LO MEJOR DE CASO CERRADO
- 19:30 LA HORA PICO
- 21:00 12 CORAZONES
- 22:30 EL ROSTRO DE LA VENGANZA
- 24:00 EL SEÑOR DE LOS CIELOS (TEMPORADA 5)
- 1:00 PARE DE SUFRIR

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA



DOÑA FLOR
Y SUS 2 MARIDOS

GRAN ESTRENO
25 DE MARZO
8:30 de la noche





Foto: Karina Tejada

Los actores Josephine Langford y Hero Fiennes Tiffin estuvieron en México acompañados de la escritora Anna Todd.

SELMA BLAIR

Con toda la actitud

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Dos meses después de que Selma Blair terminara la filmación de *After: Aquí empieza todo*, donde interpreta a la madre de la protagonista juvenil, utilizó su cuenta de Instagram para anunciar que había sido diagnosticada con esclerosis múltiple, enfermedad neurológica y degenerativa que provoca que el paciente tenga dificultad para hablar o moverse.

“¡Selma realmente es maravillosa! Comenzó a experimentar todo esto (la esclerosis) justo cuando estábamos terminando la película y sin duda fue muy fuerte trabajar con una enfermedad que afecta tu coordinación y tus movimientos, así que no puedo más que externar mi respeto y decir que Selma es maravillosa. Siempre tuvo una actitud muy divertida y positiva a la hora de filmar”, expresó Josephine Langford, actriz protagonista de *After: Aquí empieza todo*.

Selma Blair, a quien hemos visto en filmes como *Hellboy* o *Cruelles intenciones* ha utilizado su cuenta de Instagram para subir fotos y videos y estar en contacto con sus seguidores, a quienes les agradeció por medio de su hijo por llegar a un millón.

La mañana de este miércoles la escritora Anna Todd, así como los actores Josephine Langford y Hero Fiennes Tiffin, sobrino de los también actores Ralph y Joseph,

AFTER: AQUÍ EMPIEZA TODO

- ▶ Dirige: Jenny Gage.
- ▶ Actúan: Selma Blair, Josephine Langford y Hero Fiennes.
- ▶ Género: Drama/Romance
- ▶ País: Estados Unidos.
- ▶ Año: 2019
- ▶ Estreno: 12 de abril.

presentaron en la Ciudad de México *After: Aquí empieza todo*, filme que llegará a la cartelera de nuestro país el 12 de abril.

Esta adaptación cinematográfica, dirigida por Jenny Gage, centra su atención en dos jóvenes universitarios, Tessa y Hardin, que a simple vista son completamente opuestos, pero que se atraen desde el primer momento en que coincidieron. Para los involucrados existió una especie de presión al darle vida en la pantalla grande a un libro que ha causado revuelo a nivel mundial.

“Creo que si Anna (novelista) no estuviera cerca de todo esto, yo estaría temblando. Sé que vamos a entregar exactamente lo que buscan los fans de los libros y el que la propia escritora esté involucrada en todo el proceso filmico. Me da la tranquilidad saber que los resultados de pasar un libro a una cinta van a ser favorables”, detalló el británico Hero Fiennes.

HÉCTOR BONILLA

“Siempre he sido un peleador”

El actor cumple 80 años trabajando en teatro y en medio de un tratamiento para enfrentar el cáncer de riñón que padece

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

“Siempre he sido un peleador”. La afirmación de Héctor Bonilla es contundente. Lo es porque hoy cumple 80 años de edad y porque recién inició el combate contra el cáncer que padece en el riñón derecho.

Breve y con seriedad, pero sin dejar a un lado la amabilidad que siempre le ha caracterizado, responde a *Excelsior* en entrevista sobre el balance de su vida, que justo este 14 de marzo tiene esta peculiaridad.

“Forzosamente, y no es por esta fecha, hay una revisión de qué hemos hecho y mirando hacia adelante pues qué podemos hacer. Así será.

“Evidentemente tengo una enfermedad terminal y estamos en un proceso de curación, que espero sea muy exitoso. Entonces bueno, pues hay la singularidad de, en esta ocasión, enfrentarla. Además, precisamente por este aniversario no soy un bebé, sino un anciano de 80 años”, expresó Bonilla.

Este año comenzó el tratamiento contra esta enfermedad en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán.

“Me siento muy bien. Estamos en un proceso de curación y esto se va evaluando. De acuerdo con las personas que me atienden, respondí a lo que esperaban de mí en el primer mes.

“Es un mes de tratamiento y dos semanas de descanso. Así cuando menos me llevaré un año. No son quimioterapias, no las hay para un tratamiento de riñón. Se trata de cápsulas”, reveló.

La motivación para levantarse cada día es la misma para Héctor Bonilla. No se pelea con su edad. Se adapta como siempre lo ha hecho.

“Es la misma que tengo desde que me acuerdo. Es ir por mis objetivos concretos y pues siempre he sido un

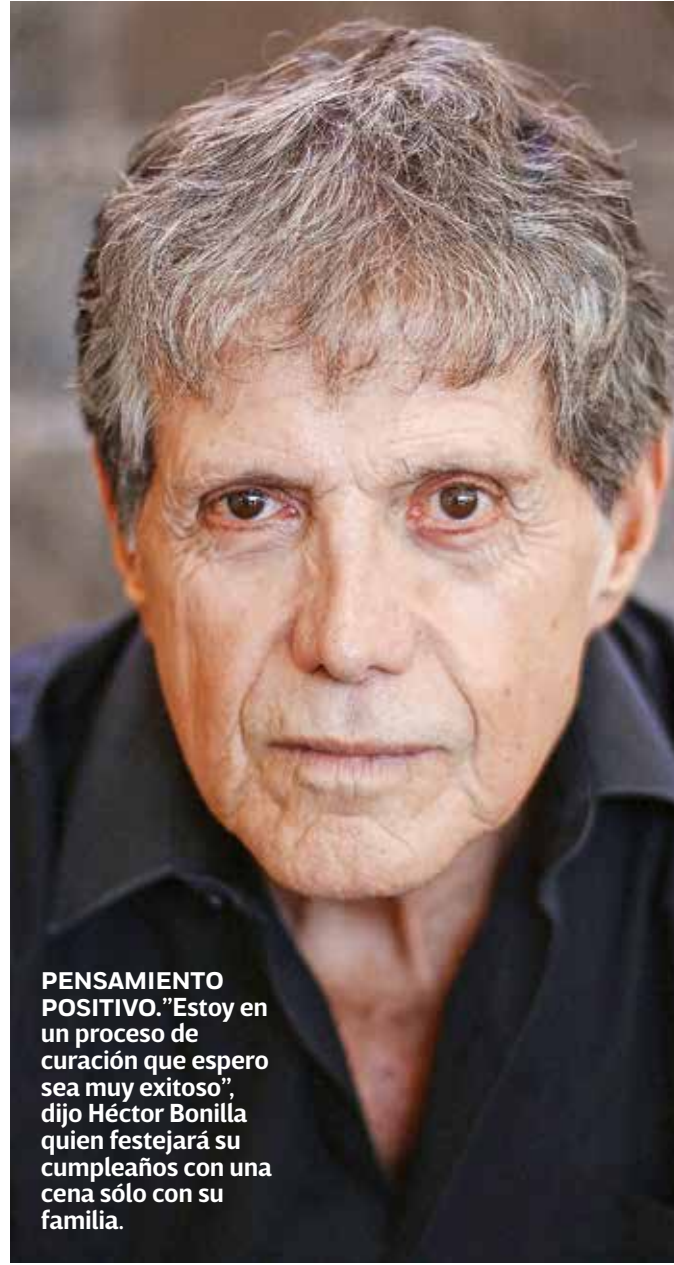


Foto: Daniel Betanzos

PENSAMIENTO POSITIVO. “Estoy en un proceso de curación que espero sea muy exitoso”, dijo Héctor Bonilla quien festejará su cumpleaños con una cena sólo con su familia.

peleador, que es exactamente lo mismo.

“Nunca me estiré la cara, nunca traté de ser más joven. Tengo siete nietos, estoy feliz de tenerlos y la adecuación es de acuerdo a mi circunstancia física, psicológica, a lo que puedo desempeñar en mi trabajo y así estoy”, enfatizó.

El protagonista de la obra *Los mosqueteros del rey*, actualmente en temporada en el Teatro Xola Julio Prieto, en la que el actor comparte créditos con Alejandro Camacho, Patricio Castillo y Pablo Valentín, puede presumir de más de 50 años de trayectoria artística en la que constan hasta 140 obras de teatro, más de 45 películas, alrededor de 40 telenovelas y participaciones como actor de doblaje. “Estoy en un escenario, en el Teatro Xola desde noviembre y auguramos una larga temporada”.



Nunca me estiré la cara, nunca traté de ser más joven. Tengo siete nietos y estoy feliz de tenerlos.”

HÉCTOR BONILLA
ACTOR

PLANES

El actor espera volver a trabajar con su familia, como en la obra *Almacenados*, pues es algo que disfruta mucho.

Para celebrar su aniversario de vida, el actor pasará el día al lado de sus seres queridos: sus hijos. Sergio Bonilla, también actor; Fernando Bonilla, actor, productor y director; sus siete nietos, y su esposa, la actriz Sofía Álvarez.

“El mero día (hoy) cenaré con mis hijos, sus hijos, mi mujer y mi suegra, posteriormente me juntaré con el resto de mi familia un domingo a comer y ya”, dijo.

Bonilla tiene claro que hay una función pendiente de la obra *Almacenados*, que ofreció como festejo a la llegada del reciente gobierno de México.

“No depende de mí. Es una función que le ofrecimos al gobierno triunfador y no ha habido comunicación de parte de ellos, así que está latente”.

El protagonista de obras como *El diluvio que viene* (1977 y 1994), *¡Qué vivan los muertos!* (2007), *Yo soy mi propia esposa* (2009), *La fierrecilla domada* (2014) y *Jugadores* (2017), y de películas como *Rojo amanecer* (1989), *El bulto* (1991), *Un padre no tan padre* (2016) y el documental *Porfirio Díaz: 100 años sin patria* (2015), entre muchos otros títulos, señaló que tiene ofertas de series, cine y teatro para este año, pero aún no tiene definido cuáles podría realizar.

Bonilla recordó que fue en su etapa de secundaria cuando su profesora de literatura lo hizo subir a la duela.

“La primera vez que me subí a un escenario fue en la secundaria 15 Albert Einstein, que fue lo que me decidió a ser actor. Casualmente no tenía ningún contacto con el teatro. Ahí descubrí que tenía determinadas facultades”, relató el egresado de la Escuela Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes de México (INBA).

¿Pensó dedicarse a otra cosa? “Ni loco”, respondió vía telefónica el ganador del Premio Ariel como Mejor Actuación Masculina por *Rojo amanecer*.

“Tengo más de 50 años de trayectoria, no me he fijado bien. Soy un actor que se desenvuelve en las tres partes: cine, teatro y televisión. Las tres me apasionan”, concluyó.

QUEEN

Abren muestra en México

EFE
funcion@gimm.com.mx

Más de 120 imágenes del fotógrafo británico Mick Rock, 14 de ellas inéditas, integran la exposición *Queen: el origen de una leyenda* que se presentará en la Ciudad de México, a partir de mañana.

Rock, quien trabajó muy cerca de la banda británica entre 1973 y 1975, envió al recinto mexicano una selección de 300 fotografías de las cuales se eligieron poco más de 120.

“Fue suerte encontrar los negativos. Tengo mucho material de los años 70 y es la primera exposición que hago de Queen”, explicó el fotógrafo, quien diseñó la portada del disco *Queen II* (1974).

En este segundo álbum de estudio del cuarteto, destaca una imagen clásica del grupo, con fondo negro y apenas iluminados los rostros de los integrantes.

Rock explicó que su



Foto: Notimex

Mick Rock trabajó muy de cerca con Queen.

contacto con Mercury y Queen se dio por que el cantante en aquel momento estaba buscando un fotógrafo que le diera a la banda la estética que había encontrado al fotografiar al cantante inglés David Bowie, de quien también montó una exposición en nuestro país.



JUEVES 14 DE MARZO 2019

LA VENGANZA DE **iffet**



FINAL
Hoy **6:30 pm**

UN POQUITO TUYO



JORGE SALINAS
MAR JORIE DE SOUSA
LORENA HERRERA
7:30 pm

İÇERDE



8:30 pm

LA GUZMÁN



9:30 pm
Lunes a viernes

IMAGEN NOTICIAS

CIRO GÓMEZ LEYVA



Lunes a viernes **10:30 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** SHIMMER Y SHINE
- 5:50 am** IMAGEN NOTICIAS
Con Francisco Zea
- 8:00 am** SALE EL SOL
- 12:00 pm** DE PRIMERA MANO
- 2:00 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** ELIF
- 4:00 pm** AMAR UNA VEZ MÁS
- 5:00 pm** VIDAS CRUZADAS
- 6:30 pm** LA VENGANZA DE IFFET
Hoy, final
- 7:30 pm** UN POQUITO TUYO
- 8:30 pm** İÇERDE
- 9:30 pm** LA GUZMÁN
- 10:30 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** ¡QUÉ IMPORTA!
- 11:30 pm** EL SULTÁN




IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL **3.1**

SKY 103 - HD 1103 • izzi 3 - HD 703
• DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3
• MEGACABLE 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO



HOY

JUEVES 14 DE MARZO

RECOMENDAMOS

LOS GRANDES CANALES DE TELEVISIÓN EN TU CASA

WHISKEY CAVALIER

ESTRENO

WB TV 9:00 PM

DESAFÍO SOBRE FUEGO
LA GRAN COMPETENCIA

DISPONIBLE EN dish móvil

NUEVA TEMPORADA

HISTORY 9:00 PM

TU NOCHE
con @gaboramos

music 7:00 PM

AUSTRALIA GP

DEL 14 AL 16 DE MARZO
EN VIVO Y SIN CORTES

DISPONIBLE EN dish móvil

FOX PREMIUM ACTION

SEAL TEAM

DISPONIBLE EN dish móvil

FINAL DE TEMPORADA

AXN 10:00 PM

BUDDY VS DUFF

ESTRENO

h&h discovery 9:55 PM

LAS HORAS MÁS OSCURAS

DISPONIBLE EN dish móvil

HBO2 7:25 PM

NAT.GEO LAB

DISPONIBLE EN dish móvil

NAT GEO KIDS

TOMA EL CONTROL CON LA NUEVA APP DE DISH

- ✓ CONSULTA LA GUÍA DE PROGRAMACIÓN
- ✓ CONSULTA TU SALDO
- ✓ REALIZA TU PAGO
- ✓ CAMBIA DE PAQUETE

Y MÁS BENEFICIOS PARA TU COMODIDAD

DESCÁRGALA AQUÍ

DISPONIBLE EN Google Play

límites y condiciones en www.dish.com.mx. La información presentada (imágenes, textos, logos y cualquier otro elemento) constituyen derechos de autor y propiedad intelectual protegidos por leyes aplicables. Derechos reservados.

AMERICAN HORROR STORY

DISPONIBLE EN dish móvil

FX

BAJO LA MISMA ESTRELLA

DISPONIBLE EN dish móvil

FOX CHANNEL 1:00 PM

DESCARGA LA APP DISH MÓVIL ES GRATUITO PARA SUSCRIPTORES DISH

¡SUSCRÍBETE YA! DESDE \$206 AL MES IMPUESTOS INCLUIDOS dish.com.mx / 0155 9628 3456

El precio señalado en el presente es de carácter informativo, corresponde al precio mensual publicado del paquete Básico. Aplica para servicio con un equipo y pagando dentro de la fecha límite del precio publicado. El precio es independiente al pago de la suscripción. Para asistencia en la contratación del servicio, formas de pago, términos y condiciones, así como costos, características y contenidos de los paquetes, llame al 01 (55) 9628 3474 o en www.dish.com.mx. El suscriptor debe contar con conexión a internet de banda ancha para disfrutar del servicio Dish Móvil. El acceso a la plataforma será únicamente configurando un NIP. Para consultar la compatibilidad de ciertos contenidos con tus dispositivos móviles, asistencia sobre la contratación, contenidos de los paquetes y términos del servicio, llama a los teléfonos señalados. Dish Móvil sin costo se puede disfrutar únicamente a partir del paquete Básico y para aquellos suscriptores activos y al corriente en sus pagos. Dish es una marca registrada y es utilizada conforme a la licencia de DISH Network Corporation o sus afiliadas. Derechos reservados de Comercializadora de Frecuencias Satelitales S. de R.L. de C.V. Prohibida su reproducción y/o distribución total o parcial. Todo material, incluyendo imágenes, textos, diseños, logos, programas, videos y cualquier otro elemento, constituyen derechos de autor y propiedad intelectual usada bajo autorización, protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Vigencia de la promoción y costo: 31 de marzo de 2019

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

Parchís al descubierto

El documental de Daniel Arasanz hace sorprendentes revelaciones sobre el grupo español

NOTIMEX

funcion@gimm.com.mx

GUADALAJARA.— En los discos de Parchís, las voces de los integrantes fueron reforzadas por intérpretes profesionales a fin de que se escucharan mejor, pues no todos cantaban bien. Cuando el grupo llegó a México, Televisa creó a Timbiriche para hacerles competencia, pero nunca alcanzaron el mismo éxito, pues Parchís logró presentarse en el entonces Pavillón Azteca (Estadio Azteca), ante más de 100 mil personas.

En 1981, Óscar fue el primero que abandonó la agrupación y lo hizo porque no mantenía buena relación con sus compañeros y también porque su madre era la única que podía inmiscuirse en los asuntos de grupo y lo sobreprotegía, algo que no era bien visto por los demás.

El inicio de Parchís fue planeado sólo para cuatro integrantes, dos niños y dos niñas, pero analizando la buena voz que tenía Tino, decidieron escogerlo aunque les parecía que estaba demasiado feo. Con el tiempo, se convirtió no solo en el líder del grupo, sino en el más asediado por las niñas.

Estas son algunas de las revelaciones que hace *Parchís, el documental*, dirigido por Daniel Arasanz y en el que hace un recuento de una de las agrupaciones infantiles más afamadas a nivel internacional.

A través del filme, que la noche del martes tuvo su estreno mundial en el Teatro Diana de esta ciudad como parte del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FIGC), los empresarios que estaban a cargo de la carrera de Parchís revelaron que si la agrupación alcanzó el éxito fue porque invirtieron fuertes cantidades de dinero.

Uno de ellos recordó que cada mes, la disquera le daba un cheque por 500 mil pesetas y él hacía cheques de 10 a 20 mil pesos para repartirlos a diversas personas con el fin de que tocaran los temas en la radio. Unos de los arreglistas reveló

AFUTURO

Los integrantes de Parchís también dejaron abierta la posibilidad de un reencuentro de despedida.

que no todos los integrantes cantaban bien, sobre todo los más pequeños, por lo que se requirieron a cantantes profesionales para que hicieran voces de niños sobre las ya grabadas y así se arrojaron mejor las canciones.

Durante las giras, una vez a la semana, uno de los integrantes podía hacer una llamada a sus padres y éstos, a su vez, llamaban al resto para



Foto: Cortesía FIGC/Tonatiuh Figueroa

Los integrantes del grupo español desfilaron por la alfombra roja de *Parchís el documental*, que tuvo su estreno mundial como parte de las actividades del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.



Estábamos experimentando y jugando, conociendo los cuerpos(...) Mi primer beso fue con Tino."

YOLANDA VENTURA
FICHA AMARILLA

informar que sus hijos estaban bien, comentó Yolanda Ventura.

En los mismos tours, confesó Gemma, "todo era un desmadre". Yolanda llegó a tener muchos novios, pues no había nadie que los estuviera vigilando. Uno de ellos fue Argenis, del grupo Los Chamos.

"Con ninguno se pensó en tener una relación más allá porque estábamos experimentando y jugando, conociendo los cuerpos y este tipo de cosas. Mi primer beso fue con Tino", comentó la Ficha Amarilla, que en las fiestas llamaba la atención de los empresarios, por lo que managers y profesores a cargo del grupo, debían cuidarla más.

"Todos le hemos dado un beso a Yolanda", añadió Frank Díaz para luego confesar que siempre estuvo enamorado de ella. "Era hermosa y preciosa, viví enamorado desde los nueve años y ha sido el amor de mi vida. Fui consciente de que ella crecía, que tenía sus pretendientes y que contra eso no podía luchar".

"Tino era el que más ligaba. Fumaba y a veces bebía



Foto: Archivo

Esta agrupación infantil, que se disolvió en 1985, fue una de las más exitosas a nivel internacional.

aunque por suerte no le gustaba mucho el alcohol. Tuvo relaciones sexuales muy tempranas y de una manera muy gratuita", reveló Joaquín Oristrell, tour manager.

A su ingreso, la Ficha Azul tenía problemas para bailar, dominar las coreografías se le complicaba y Gemma Prat era quien más lo orientaba para hacerlo bien.

Cuando Rodrigo Valdecantos apareció narrando alguna de sus experiencias con Parchís, sobre todo en las películas que hicieron, el público en la sala del Teatro Diana aplaudió emocionado al verlo.

Una de las revelaciones que más impacto causaron a los fans de Parchís fue cuando Jorge Berlanga, representante de Parchís en México, aseguró que Paulina Rubio cayó perdidamente enamorada de David, por lo que siendo líder

del grupo, ella exigía las reuniones constantes entre Timbiriche y Parchís.

"A mí me gustaba una de las chicas, era Paulina y te puedo asegurar que no era ni la mitad de guapa de lo que es ahora. Nuestra casa en México estaba a dos cuadras de la de Paulina. Yo la iba a ver o ella venía. Éramos dos niños inocentes que se gustaban y que compartíamos esa realidad de ser famosos", explicó David.

Finalmente, en *Parchís, el documental* se reveló el sentimiento de rechazo que Frank, Gemma, Yolanda y David tenían hacia Tino cuando éste optó por lanzarse como solista y esto derivó en el declive de la agrupación.

Aunque Chus, quien entró en su lugar, era un chico con mucho talento, nunca volvieron alcanzar la cima del éxito y en 1985 Parchís se terminó.



Foto: AP

El David Aguilar dijo que le "gusta" no haber ganado en los Latin Grammy, "porque hasta de ser mártir uno saca provecho".

EL DAVID AGUILAR

Siente que es un poco cantautor

EFE

funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES.— Siempre a contracorriente y con una atractiva y singular mezcla de géneros y de temáticas dentro de los cantautores, el mexicano El David Aguilar, quien participa en el festival South by Southwest (SXSW) de Austin, Texas, dijo que se siente a gusto en "la posición de antihéroe".

"Antes le hacía feo a la palabra cantautor, pero después como que siento que los motes o lo que uno termina por ser te lo da la gente (...) Los cantautores que atufan a lavanda, a ron, con sus papeles leyendo las letras, en los bares, como una cosa romántica, en algún momento me causaban repulsión, pese a que yo venía de ahí", explicó vía telefónica.

"Pero ahora le di la vuelta y ya es muy raro que algo me disguste en un sentido simbólico. Me da igual. Siento que soy un poco trovador o cantautor, pero también con un lado roquero (...) Ahora sólo me interesa ir avanzando para poder comunicar cosas que quiero comunicar a través de la música, tenga el vestido o el nombre que sea. La posición de antihéroe me gusta si es así".

Con un saludable desdén por las fronteras estilísticas y una gran finura en la composición, El David Aguilar, es una de las novedades más asombrosas de la canción latina reciente. Pero su recorrido no ha sido un *sprint* de última hora, sino más bien una carrera de fondo que inició en Sinaloa y que empezó a despegar en la Ciudad de México en 2004.

"En algún momento me clavé en el universo del cantautor y empecé a hacer canciones y a tocar en bares y cafecitos. Y cuando menos lo pensé ya estaba en un rol de cantautor.



Antes le hacía feo a la palabra cantautor, pero después como que siento que los motes o lo que uno termina por ser te lo da la gente".

EL DAVID AGUILAR
CANTAUTOR

"Obviamente, es más fácil coordinar toda la cosa logística cuando eres uno. A veces pienso que los cantautores terminan siendo tales más por una cosa práctica".

En su álbum *Siguiente*, combinó delicias románticas, travesuras lingüísticas, nostalgias roqueras y boletos pausados.

"Exploro muchas músicas que están a mi alcance y el hilo conductor es mi melodía, mi letra, pero no importa que sea reggae, folk, jazz, funk, trova, ranchero, lo que sea", señaló antes de restar importancia a la necesidad de que un disco sea totalmente coherente.

"Lo denominé antiálbum, porque mi objetivo último a perseguir no es el disco, es la canción. Y ya después yo hago la colección.

"Tiene ese sentimiento de los discos quemados (grabados, piratas) de los años 90, que igual venía un tipo de sonido y luego venía otro tema que no tenía sentido.

"Yo no conseguiría ni queriendo esa brusquedad, porque el hilo conductor es mi voz y mis letras, pero estoy cómodo con que sea, hasta cierto punto, aleatorio", indicó.

JOSÉ MARÍA CANO

Su arte plástico llega a San Diego

EFE

funcion@gimm.com.mx

SAN DIEGO.— El Museo de Arte de San Diego (SDMA por sus siglas en inglés), que en mayo inaugurará una magna exposición sobre el Siglo de Oro español, ha buscado como complemento 12 obras del exintegrante de Mecano, José María Cano, ahora dedicado al arte plástico.

La directora de la institución californiana, Roxana Velázquez, confirmó que el SDMA acogerá una serie sobre los 12 apóstoles hecha por Cano en encáustica, una



Cano es un gran artista, tiene una sensibilidad extrema."

ROXANA VELÁZQUEZ
DIRECTORA DEL SDMA

técnica que usa cera como aglutinante de los pigmentos.

"Cano es, como sabemos, un gran artista, tiene una sensibilidad extrema, compositor por supuesto, muy famoso por

su aparición en Mecano, pero hay que decir que es un gran teórico también", recaló Velázquez, quien dijo haberlo conocido en Lisboa el año pasado.

"Ha leído muchísimo, sabe de poesía del siglo XVII y oírlo hablar es una delicia", agregó.

La exposición *Arte e Imperio: El Siglo de Oro de España*, que abrirá al público el 18 de mayo, se define como la primera en Estados Unidos en "extender la noción de Siglo de Oro para incluir al mundo

hispano más allá de las costas de la península ibérica".

Para ello, se contará con una colección de 110 obras de arte, también mobiliario, provenientes de distintas partes del mundo, incluyendo algunas que nunca se habían presentado en Estados Unidos.

La exposición del Siglo de Oro español se mantendrá en el museo del 18 de mayo al 2 de septiembre, mientras que la muestra de Cano hará lo propio de julio a octubre.

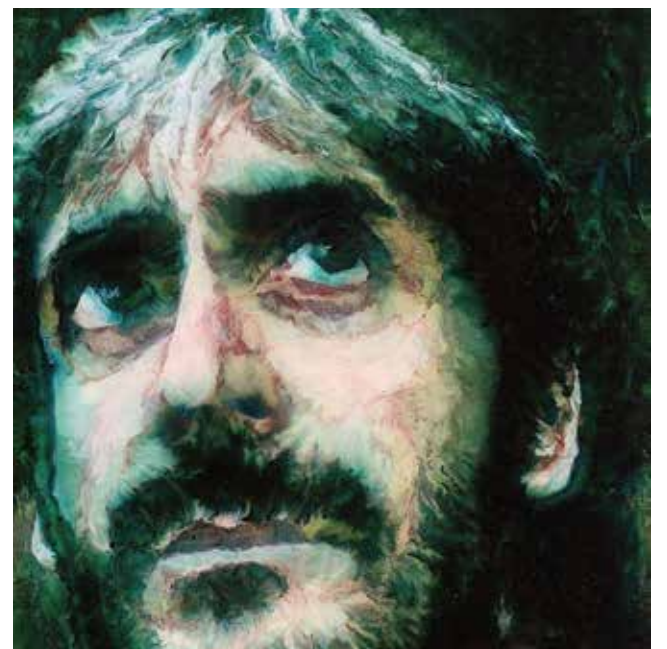
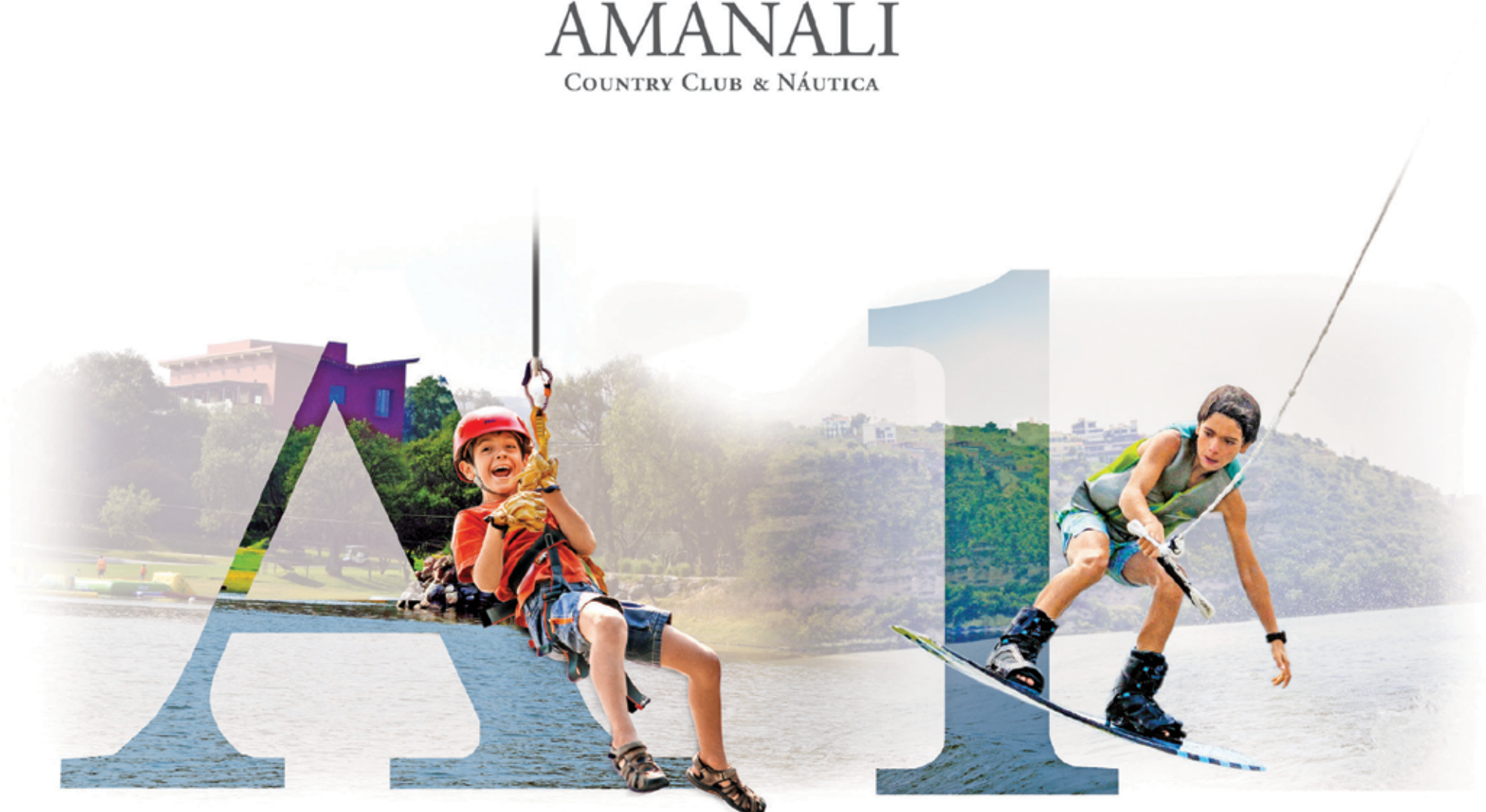


Foto: EFE

José María Cano, exintegrante de Mecano, realizó una serie sobre los 12 apóstoles en la técnica de encáustica.


AMANALI
COUNTRY CLUB & NÁUTICA



all in one

TODO LO QUE DESEAS
EN EL MISMO LUGAR

RESIDENCIAL · CAMPO DE GOLF · CLUB NÁUTICO

amanali.com.mx T. 5393 1666



CONSTRUYE UN MEJOR FUTURO

CERTIFICACIÓN
 **TOEFL® ITP**
 OFFICIAL Test Center 

Sólo en
 **QUICK LEARNING®**
 ¡hablas o hablas!

5803-5000 quicklearning.com



REGRESARÁ A BROADWAY

Hugh Jackman será *The Music Man*

EFE
funcion@gtmm.com.mx

NUEVA YORK.— El actor australiano Hugh Jackman regresará a Broadway para meterse en la piel del timador Harold Hill en la nueva versión del musical *The Music Man*, un clásico de la dramaturga Meredith Wilson, que se estrenará el 22 de octubre de 2020.

La obra, del productor Scott Rudin, se preestrenará el 9 de septiembre del próximo año en el teatro Shubert en Broadway, de cuyos escenarios el actor que reencarna a Wolverine en la saga de cine de *X-Men* ha estado ausente por varios años.

Jackman (Sidney, 1968) debutó en Broadway en el año 2003 con el musical *The Boy From Oz*, en el que se mantuvo un año y que le valió un Tony, el principal premio del mundo del teatro en Estados



La idea de traer *The Music Man* a Broadway ha estado dando vueltas en mi cabeza por mucho tiempo, a lo mejor durante 35 años.”

HUGH JACKMAN
ACTOR

Unidos.

La obra será dirigida por Jerry Zaks y contará con una coreografía de Warren Carlyle, ambos ganadores de un Tony y que no se reunían desde 2017, cuando trabajaron en la adaptación de *Hello, Dolly*.



Foto: AFP

Hugh Jackman ya había actuado en Broadway en 2003.

1
TONY
tiene Jackman por *The Boy From Oz*

6
PREMIOS
Tony ganó *The Music Man* en 1957

La carrera de Jackman dio un salto mayúsculo en 2000 cuando, tras haber intervenido en series y películas australianas, logró el papel de Wolverine en *X-Men*, la cinta de Bryan Singer que inauguró una de las sagas de

superhéroes más famosas de la historia del cine.

Jackman ha protagonizado tres películas centradas en Wolverine: *X-Men Origins: Wolverine* (2009), *The Wolverine* (2013) y *Logan* (2017).

Jackman, citado por la publicación *The Hollywood Reporter*, ha asegurado que *The Music Man* fue el primer musical del que se enamoró cuando apenas era un estudiante en Australia, en 1983, y agregó que probablemente fue el momento en el que “la magia del teatro nació en mí”.

“La idea de traer *The Music Man* a Broadway ha estado dando vueltas en mi cabeza por mucho tiempo, a lo mejor durante 35 años. Cuando Scott Rudin me llamó con esa buena idea, me quedé de una pieza”, indicó el actor.

The Music Man se estrenó en 1957 en el teatro Majestic, donde estuvo más de tres años, con un reparto que incluyó a Robert Preston y Barbara Cook y ganó seis Tony, incluido el de mejor musical. Ha tenido algunas adaptaciones a la que sumará la de Scott Rudin y fue llevado al cine en 1962.

EDITH AZELA ISSABELA CECILIA ALMA Y ANA BERTHA
González Robinson Camil Gabriela Cero Espín

ENTRE MUJERES

“Todas se llevan la obra y se lleva el público, la felicidad”

Alvaro Cueva MILENIO

De Santiago Moncada Producción Rubén Lara Dir. Claudia Ríos

TEATRO 11 DE JULIO VALET PARKING
Doctor Vertiz #668, entre Xola y Morena ticketmaster

Sábados 6:00 y 8:30 pm
Domingo 5:30 y 8:00 pm

Obra Entre Mujeres Mx

Alfredo Manuel Ramiro Antonio
Adame Landeta Fumazoni Escobar

Soltero Casado Viudo y Divorciado

Dirección Fernando Nesme

Viernes 7 y 9 pm. Sábado 5 y 7 pm.

TEATRO TEPEYAC CARMEN MONTEJO Calzada de Guadalupe 497
Tel: 5517 6560 www.alejandromedinapresenta.com

Boletos en ticketmaster.com.mx

ADAL RAMONES MÓNICA DIONNE MAURICIO ISLAS
SABINE MOUSSIER LAURA FERRETTI GICELA SEHEDI

DOOSMASDOOS

HOY JUEVES 8:30 PM

LUNES	JUE	VIE	SAB	DOM
18:00	20:30	19:00	18:00	17:00
20:30		21:30	20:30	19:30

TEATRO JORGE NEGRETE
Altamirano 126, Cuauhtémoc, San Rafael, CDMX Tel: 5535 2246

SGPRODUCCIONES.COM.MX

JUAN FERRERA ROCÍO BANQUELLS SOCORRO BONILLA
ALEJANDRO SUÁREZ MARIPAZ BANQUELLS

MADE IN MEXICO

7 años de risas y éxitos

MAÑANA VIERNES 8:30 PM

TEATRO RENACIMIENTO

LA COMEDIA ROMÁNTICA Y MUSICAL MÁS DIVERTIDA

COMO QUIERAS PERRO AMAME

MAÑANA VIERNES 9:00 PM

VIE	SAB	DOM
21:00	20:30	19:00

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

EL CLÁSICO DE JODOROWSKY

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00	18:00	17:00
	21:00	20:00	19:00

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS

FIN DE TEMPORADA 23 DE MARZO

EXTRAÑOS EN UN TREN

EL THRILLER CENSURADO DE HITCHCOCK

VIE	SAB	DOM
20:30	18:00	18:00
	20:30	

TEATRO SOGEM WILBERTO CANTON
José María Velasco 59, San José Insurgentes, CDMX Tel: 5660 8590

Sociedad Mexicana de Productores de Teatro CARTELERIA Tercera Etapa... ¡CONTINUAMOS!

Les Misérables
7 Últimas SEMANAS
HOY FUNCIÓN 8 PM

FOREVER
THE BEST SHOW ABOUT THE KING OF POP
HOY 20:00 HRS.

Soltero Casado Viudo y Divorciado
Viernes 7 y 9 pm. Sábado 5 y 7 pm.

MENTIRAS EL MUSICAL
FUNCIÓN EXTRA LUNES 18 DE MARZO 6:00 PM

DOOSMASDOOS
FUNCIÓN ESPECIAL LUNES 18 MARZO 6:00 Y 8:30 PM

HELLO DOLLY!
DANIELA ROMO
HOY JUE 14 DE MAR FUNCIÓN 8:00 PM

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS
EL CLÁSICO DE JODOROWSKY
HOY JUEVES 8:30 PM

PAQUITA
LA DEL BARRIO CON MARIACHI Y BANDA
DOMINGO 24 MARZO 19:00 HRS

DESCARGA NUESTRA NUEVA APP
DISPONIBLE PARA iOS



JARDINES DE MÉXICO.

Naturalmente Inolvidable



Asómbrate

en los jardines florales más grandes del mundo.

22 mil árboles

servirán como fieles acompañantes durante tu recorrido por nuestros jardines.

65 millones de flores

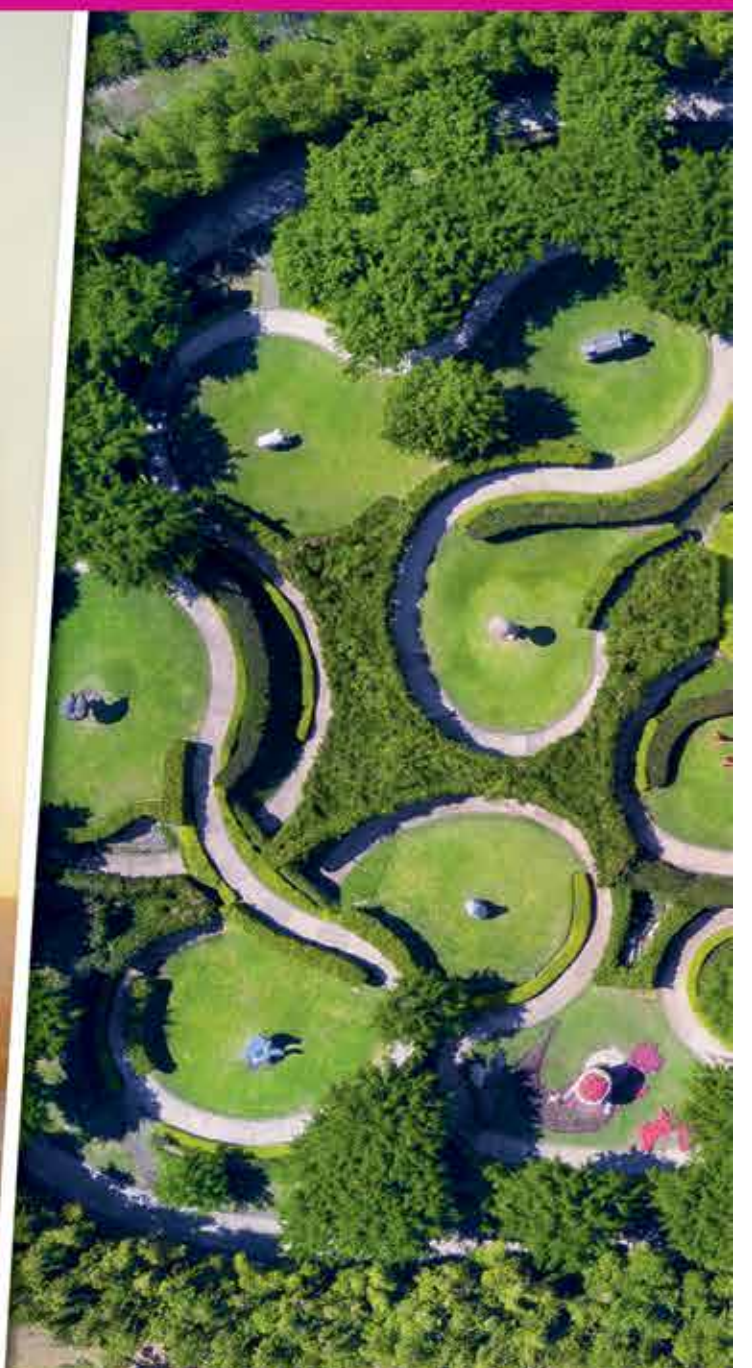
para gozar una eterna primavera.

7 jardines monumentales

llenos de detalles inesperados que te sorprenderán.



Autopista México-Acapulco Km.129 Tequesquitengo, Morelos, México.



Excelsior

EXCELSIOR
JUEVES 14 DE MARZO DE 2019
@Funcion_Mex

cine

Calificaciones: ● Mala ●● Regular ●●● Buena ●●●● Muy buena ●●●●● Excelente

TODA LA FAMILIA

CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 3 (DOB) A

(How to train your Dragon 3/Infantil.)

●●●

Pais: Estados Unidos. **Dirige:** Dean DeBlois. **Animación.** **Sinopsis:** Lo que comenzó con una insólita amistad entre un adolescente vikingo y un temible dragón Furia Nocturna, se ha convertido en una trilogía legendaria que abarca sus vidas. En este capítulo, Hipo y Chimuelo finalmente descubrirán sus verdaderos destinos: ser el jefe del pueblo y gobernante de Berk a lado de Astrid y ser el dragón líder de su propia especie. Como ambos ascienden, la amenaza más oscura que han enfrentado, así como la aparición de una furia luminosa, pondrá a prueba los lazos de su relación como nunca antes. **Duración:** 105 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 11:15 + V,MA-J 13:40 16:05 18:30 + S,D 10:30 12:55 15:20 17:45 + L 13:00 15:25 17:50 **EL TOREO** V 10:40 + V,S 16:30 22:15 + S,D 10:30 + L 11:55 17:55 **FÓRUM BUENAVISTA** V 12:50 + V,S,L-J 15:05 17:30 + S-J 12:40 **MIRAMONTES** V-J 14:05 16:20 18:35 20:55 + S,D 11:50 **PATIO UNIVERSIDAD** V-J 13:10 15:30 + S,D 10:50 **PERISUR** V-D 12:10 14:35 17:00 19:25 **SATÉLITE** V 10:50 16:50 19:50 22:35 **UNIVERSIDAD** V,S,L-J 11:30 13:50 16:15 18:40 + D 10:30 12:50 15:15 17:40 **OASIS COYOACÁN** V,S,L-J 13:00 15:30 + D 12:30 15:00 17:30 + L-J 18:00

LA GRAN AVENTURA LEGO 2 (DOB) A

(The Lego Movie 2: The Second Part/Animación.)

●●●

Pais: Estados Unidos. **Dirige:** Mike Mitchell. **Animación.** **Sinopsis:** Han pasado cinco años desde que todo era increíble y ahora los ciudadanos enfrentan una nueva gran amenaza: invasores LEGO DUPL0 del espacio exterior que destruyen todo con mucha mayor rapidez de lo que pueden reconstruirlo. **Duración:** 107 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 11:30 + V,S,D 14:00 + S,D 11:15 + L 13:45 + MA-J 14:00 **EL TOREO** V-D 13:35 19:20 + L-J 14:55 21:00 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 11:30 14:20 17:10 20:00 **MIRAMONTES** V-J 13:30 16:00 18:15 20:30 + S,D 11:10 **PATIO UNIVERSIDAD** V-J 14:45 + S,D 12:00 **PERISUR** V-D 12:50 15:15 **UNIVERSIDAD** V,S,L-J 12:10 14:35 17:00 19:25 21:50 + D 11:10 13:35 16:00 18:25 20:50 **OASIS COYOACÁN** V,S 13:30 + V,S,L-J 16:00 18:30 + D 13:00 15:30 18:00

LADY RANCHO A

(Comedia.)

●●●

Pais: México. **Dirige:** Rafael Montero. **Actúan:** Juan Carlos Colombo, Danae Reynaud y Azela Robinson. **Sinopsis:** Camila, una adolescente superficial que pertenece a una de las familias más privilegiadas de México, se está convirtiendo en una *Lady Lomas*. Cuando una indiscreción de Camila la convierte en la estrella de un video viral, sus papás deciden que es hora de ponerle límites y elaboran un plan para mandarla a trabajar al rancho de la familia. **Duración:** 92 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 11:45 + V,MA-J 16:25 + S,D 10:45 15:25 + L 16:45 **EL TOREO** V-J 12:20 18:20 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 18:10 20:20 + V-J 12:05 14:30 17:00 19:30 22:10 **MIRAMONTES** V,D 12:30 + V-J 17:20 22:10 **PERISUR** V-D 11:25 18:00 20:15

ADOLESCENTES

BATTLE ANGEL: LA ÚLTIMA GUERRERA (DOB) B

(Alita: Battle Angel/Acción.)

●●●

Pais: Estados Unidos. **Dirige:** Robert Rodriguez. **Actúan:** Jennifer Connelly, Christoph Waltz, Eiza González y Michelle Rodríguez. **Sinopsis:** Situada varios siglos en el futuro, la abandonada ciborg Alita es encontrada en el vertedero de Iron City por Ido, un ciberdoctor compasivo quien se la lleva inconsciente a su clínica. Cuando Alita se despierta no tiene recuerdo alguno de quién es, y ni siquiera reconoce el mundo en el que se encuentra. **Duración:** 122 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-D,MA-J 16:30 + L 16:15 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 10:50 15:50 18:30 21:10 **MIRAMONTES** V-J 16:35 21:30 + S,D 11:30 **UNIVERSIDAD** V,S,L,MI 12:00 17:30 + D 11:00 16:30 + MA 11:50 17:15

BATTLE ANGEL: LA ÚLTIMA GUERRERA (SUB) B

(Alita: Battle Angel/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS EL TOREO V-J 1:20 17:00 **PATIO UNIVERSIDAD** V-J 16:00 21:10 **PERISUR** V-D 12:55 18:05 **SATÉLITE** V 12:25 15:05 20:50 23:30 **UNIVERSIDAD** V,S,L,MI 14:45 20:15 + V,S 23:00 + D 13:45 19:15 22:00 + MA 14:30 22:05 + J 12:00 14:45 17:30 20:15 **OASIS COYOACÁN** V,S 10:45 + D 10:15 + L-J 13:15

CAPTANA MARVEL (DOB) B

(Captain Marvel/Acción.)

●●●

Pais: Estados Unidos. **Dirigen:** Anna Boden y Ryan Fleck. **Actúan:** Brie Larson, Samuel L. Jackson y Ben Mendelsohn. **Sinopsis:** Ambientada en la década de 1990, *Captana Marvel* nos presenta una original y nueva aventura situada en un periodo nunca antes visto en el Universo Cinematográfico de Marvel. La historia sigue a Carol Danvers, a quien veremos convertirse en una de las heroínas más poderosas del universo cuando la Tierra queda atrapada en medio de una guerra galáctica entre dos razas alienígenas. **Duración:** 124 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-D 11:00 12:00 14:45 17:30 20:15 + MA-J 13:45 16:30 19:15 22:00 + L 12:45 15:30 18:15 21:00 + L-J 14:45 17:30 20:15 + V-D,MA,MI 12:30 + V-D,MA-J 15:15 18:00 20:45 + L 13:15 16:00 18:45 21:30 **V-J** 14:15 17:00 19:45 + V-D 11:30 22:30 **EL TOREO** V 10:25 11:00 + V-J 13:40 16:40 19:40 + S,D 10:25 10:40 + L-J 10:50 + V-J 12:05 14:50 17:35 22:35 13:15 16:05 18:55 21:45 + V-J 12:40 15:40 18:40 21:40 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 11:00 11:15 11:30 11:40 13:45 14:00 14:15 14:40 16:30 16:45 17:00 17:40 19:15 19:30 19:45 20:40

LA CRÍTICA

MIRREYES CONTRA GODÍNEZ



DIRIGE/ Chava Cartas.
ELENCO/ Christian Vázquez, Daniel Tovar y Regina Blandón.

22:00 22:15 22:30 **MIRAMONTES** V-J 13:35 14:15 15:35 16:10 16:50 18:10 18:45 19:25 20:45 21:20 22:00 + V-D 10:40 11:00 11:40 13:00 + V-J 13:15 15:50 18:25 21:00 **PERISUR** V-D 11:40 14:25 17:10 19:55 22:40 **SATÉLITE** V 12:40 15:20 18:00 20:40 **UNIVERSIDAD** V,MA, J 12:40 + V,L-J 15:25 18:10 20:55 + V,S 23:35 + D 11:40 14:25 17:10 19:55 **OASIS COYOACÁN** V,S 10:20 + V,S,L 13:20 16:20 19:20 + V 23:35 + D 11:10 14:10 17:10

CAPTANA MARVEL (SUB) B

(Captain Marvel/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS DIANA V 11:45 14:20 17:00 19:40 22:30 + S 12:30 15:35 18:30 21:30 + D 12:50 15:30 18:45 21:45 + L-J 14:20 16:55 19:30 22:20 + V,L-J 13:00 15:45 18:30 21:30 + S,D 11:30 14:15 17:00 19:50 22:30 **EL TOREO** V-J 11:20 14:20 17:20 20:20 V-D 10:00 V-J 13:00 16:00 19:00 22:00 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 10:40 12:30 13:25 15:30 16:10 18:30 18:55 21:30 21:40 **MIRAMONTES** V-J 13:55 14:55 16:30 17:30 19:05 20:05 21:40 + S,D 11:20 12:20 **PATIO UNIVERSIDAD** V-J 13:20 13:50 16:10 16:40 17:10 19:00 19:30 20:00 20:30 21:50 22:20 22:45 + V-J 13:00 15:50 18:40 21:30 + S,D 11:30 + S 12:50 15:40 18:30 21:20 **PERISUR** V-D 11:20 12:20 14:05 15:05 16:50 17:50 19:35 20:35 + V,S 22:20 23:20 + V-J 12:00 20:00 22:40 **UNIVERSIDAD** V-J 11:20 12:20 14:05 15:05 16:50 17:50 19:35 20:35 + V,S 22:20 23:20 + D 21:20 22:20 **OASIS COYOACÁN** V,S,L-J 11:00 11:40 12:20 14:00 14:40 15:20 17:00 17:40 18:20 20:00 20:40 21:20 22:20 23:00 + D 10:30 10:00 11:50 12:50 13:30 14:50 15:50 16:30 17:50 18:50 19:30 20:10 20:50 21:50 22:30

CAPTANA MARVEL 3D (DOB) B

(Captain Marvel/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS AJUSCO V-D,MA-J 13:00 15:45 18:30 21:15 + L 13:45 16:30 19:15 22:00 **EL TOREO** V-J 12:00 18:00 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 11:50 14:45 17:25 20:05 22:50 **MIRAMONTES** V-D 12:00 12:40 22:20 + V-J 14:35 15:15 17:10 17:50 19:45 **PERISUR** V-D 16:00 **UNIVERSIDAD** V-J 15:50 21:20

CAPTANA MARVEL 3D (SUB) B

(Captain Marvel/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS EL TOREO V-J 15:00 21:00 **MIRAMONTES** V-J 20:20 **PATIO UNIVERSIDAD** V,L-J 12:30 + V-J 15:10 18:00 20:50 + S,D 12:20 **PERISUR** V-D 18:45 21:30 **UNIVERSIDAD** V-J 13:05 18:35

CAPTANA MARVEL 4DX/3D (DOB) B

(Captain Marvel/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS EL TOREO V-J 11:20 14:10 17:00 19:50 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 13:00 16:00 22:00 **UNIVERSIDAD** V-J 11:40 14:25 19:55

CAPTANA MARVEL 4DX/3D (SUB) B

(Captain Marvel/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS EL TOREO V-J 22:40 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 19:00 **PERISUR** V-J 13:00 15:45

18:30 21:15 **SATÉLITE** V-J 11:20 14:00 16:40 19:20 22:00 **UNIVERSIDAD** V,S,L-J 17:10 + D 16:10

CAPTANA MARVEL IMAX 3D (DOB) B

(Captain Marvel/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V-J 12:00 15:00 18:00 **UNIVERSIDAD** V-D 11:00 16:30 + D 10:00 15:20

CAPTANA MARVEL IMAX 3D (SUB) B

(Captain Marvel/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V-J 21:00 **PERISUR** V-J 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00 **SATÉLITE** V-J 10:40 13:20 16:00 18:40 21:20 **UNIVERSIDAD** V-J 13:45 19:15 22:00

EL ATENTADO DEL SIGLO: UTØYA (SUB) B

(Utøya-July 22/Drama.)

●●●

Pais: Noruega. **Dirige:** Erik Poppe. **Actúan:** Andrea Berntzen, Aleksander Holmen y Brede Frisstad. **Sinopsis:** El 22 de julio de 2011, más de 500 jóvenes en un campamento de verano en una isla cercana a Oslo fueron atacados por un extremista fuertemente armado. Ese mismo día, más temprano, colocó una bomba en un edificio del Gobierno en Oslo antes de dirigirse a la isla de Utøya. Los padres están conmocionados por el atentado en Oslo, pero los jóvenes les aseguran que no hay peligro porque ellos están lejos del incidente. **Duración:** 93 min.

CINÉPOLIS DIANA V 13:30 15:35 + S 11:45 14:00 16:30 + D 13:35 15:45 + L-J 12:45 15:00 17:20 19:45 22:10 **EL TOREO** V-J 20:25 **PERISUR** V-D 21:50 **UNIVERSIDAD** V,S,L-J 11:25 13:35 + 10:25 12:35

GREEN BOOK: UNA AMISTAD SIN FRONTERAS (DOB) B

(Green Book/Drama.)

●●●

Pais: Estados Unidos. **Dirige:** Peter Farrelly. **Actúan:** Viggo Mortensen, Mahershala Ali y Linda Cardellini. **Sinopsis:** Un pianista negro contrata a un rudo italiano-mericano para que sea su chófer y guardaespaldas durante una gira por el sur de los Estados Unidos en 1962, un viaje que les adentra en un territorio y una época subyugados al racismo. Lo cual esta situación para ambos será una prueba de crítica social en esa época. **Duración:** 130 min.

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V-J 12:05 14:50 17:40 20:30

GREEN BOOK: UNA AMISTAD SIN FRONTERAS (SUB) B

(Green Book/Drama.)

●●●

CINÉPOLIS DIANA V 13:50 19:15 + S 13:45 19:30 + D 12:00 + L-J 12:30 18:10 **EL TOREO** V-J 14:00 **MIRAMONTES** V-J 14:40 19:25 **PATIO UNIVERSIDAD** V,L-J 12:40 15:30 18:20 21:20 + S,D 11:40 14:30 17:20 20:15

La apuesta al género de la comedia sigue dando más proyectos mexicanos que se estrenan en la cartelera comercial. El primero que llega este año es *Mirreyes contra Godínez*, filme dirigido por **Chava Cartas**, que cuenta los enfrentamientos que tienen en una empresa de zapatos los dos hijos del dueño junto a sus amigos, con los empleados que llevan varios años ofreciéndole su trabajo a la empresa.

El resultado de la cinta, que puede generar cierta reticencia con el simple título y un fuerte debate respecto a las etiquetas sociales, es una comedia que cumple su función de entretener, está bien llevada a la pantalla, cuenta con actuaciones que salen de los típicos nombres que suelen asociarse a la comedia y tiene una historia que hace reír al público sin forzar la situación.

De los actores, **Christian Vázquez** es de los más conocidos en el mundo del cine, sin embargo, el trabajo que realizan el resto de los involucrados, entre ellos **Daniel Tovar**, **Regina Blandón**, **Pablo Lyle**, **Roberto Aguirre**, **Gloria Stalina** y **Alejandro de Marino**, hace que los productores tengan nuevas opciones a la hora de pensar en alguien para algún proyecto. Mención aparte merece **Diana Bovio**, a quien vimos en *Has-ta que la boda nos separe* y que adereza la película con el humor que le imprimió a Nancy, su personaje, la típica mujer de oficina que suele ofrecer sus catálogos para vender, ya sea zapatos, fajas, ropa o accesorios de fantasía.

Mirreyes contra Godínez es el tipo de filme que el espectador ve para pasar el rato, para reírse de ciertas situaciones, como que en el refrigerador de la empresa haya trastes con comida y para alejarse del estrés que impera en esta gran ciudad.

Ya lo dejaron en claro sus actores al hablar de la película durante el tour de medios. Su intención no es generar polémica por las etiquetas, sino rendirle un homenaje al mirrey-godín que todos llevamos dentro.

— Lucero Calderón

PERISUR V-D 13:15 16:05 18:55 21:45 **UNIVERSIDAD** V-J 17:35 20:20 23:05 **OASIS COYOACÁN** V,S,L-J 12:55 15:50 18:45 21:40 + D 12:25 15:20 18:15 21:10

GUERRA FRÍA (SUB) B

(Cold War/Drama.)

●●●

Pais: Francia. **Dirige:** Pawel Pawlikowski. **Actúan:** Tomasz Kot, Joanna Kulig y Borys Szyc. **Sinopsis:** Una historia de amor apasionada entre dos personas de diferentes orígenes y temperamentos, que son fatalmente desiguales, pero cuyo destino les condena a estar juntos. En el contexto de la Guerra Fría en la década de 1950 en Polonia, Berlín, Yugoslavia y París, la película describe una historia de amor imposible en tiempos imposibles. **Duración:** 88 min.

CINÉPOLIS DIANA V 12:15 17:45 20:00 22:15 + S 10:50 15:20 17:30 20:15 + D 11:00 + L-J 13:15 17:50 20:00 22:05

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO B

(Comedia romántica.)

●●●

Pais: México. **Dirige:** Celso García. **Actúan:** Ana Serradilla, Natasha Dupeyron y Carlos Ferro. **Sinopsis:** Julia es una renombrada crítica gastronómica con miedo al compromiso. A pesar de eso, su mejor amigo Manu y ella se habían prometido que, si seguían solteros cuando cumplieran 35 años, se casarían. A una semana de su cumpleaños, Julia recibe una llamada de Manu en la que le dice que en cuatro días va a casarse con alguien más: una encantadora joven de Guadalajara llamada Pamela. **Duración:** 109 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-J 21:45 **EL TOREO** V-J 20:00 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 13:10 15:40 22:40 **PERISUR** V-D 17:40 22:40 **SATÉLITE** V 13:30 17:50 **UNIVERSIDAD** V-J 12:35 15:10

LAS HEREDERAS B

(The Heiresses/Drama.)

●●●

Pais: Paraguay. **Dirige:** Marcelo Martinessi. **Actúan:** Ana Ivanova, Ana Brun y Margarita Irún. **Sinopsis:** Chela y Chiquita, ambas descendientes de familias adineradas en Asunción, han estado juntas por más de 30 años. Recientemente, su situación financiera ha empeorado y comienzan a vender sus posesiones heredadas. Pero cuando sus deudas llevan a que Chiquita sea encarcelada por cargos de fraude, Chela se ve obligada a enfrentar una nueva realidad. **Duración:** 98 min.

CINÉPOLIS DIANA V 11:50 + S 10:50 + D 11:15 + L-J 12:00 14:50 17:35 20:20 22:30

MIRREYES VS. GODÍNEZ B

(Comedia.)

●●●

Pais: México. **Dirige:** Chava Cartas. **Actúan:** Christian Vázquez, Diana Bovio, Daniel Tovar, Pablo Lyle y Regina Blandón. **Sinopsis:** La historia de Genaro, un godín alfa que ha dedicado mucho esfuerzo y trabajo a crecer en el mundo laboral y ascender en Zapaterías Kuri. Cuando de pronto, se encuentra con Santi Kuri, el hijo del dueño, un *Mirrey* que ahora trata de imponer su visión en la empresa y sacar a los *Godínez*

de la jugada. **Duración:** 109 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V,MA 14:00 18:40 21:05 + S,D 12:55 17:40 20:05 22:30 + L 14:20 19:00 21:45 **EL TOREO** V-D 11:40 + V-J 14:40 17:40 + L-J 12:00 **MIRAMONTES** V-J 12:50 15:05 17:40 19:55 **PATIO UNIVERSIDAD** V-J 17:50 **PERISUR** V-D 20:10 **UNIVERSIDAD** V,S,L-J 10:55 13:20 20:05 22:30 + D 9:55 12:20 19:05 21:30

BEAUTIFUL BOY: SIEMPRE SERÁS MI HIJO (SUB) B-15

(Beautiful Boy/Drama.)

●●●

Pais: Estados Unidos. **Dirige:** Maura Tierney. **Actúan:** Steve Carell, Timothée Chalamet, Felix van Groeningen y Maura Tierney. **Sinopsis:** Basado en el *best seller* del libro homónimo. Narra, desde los ojos de David Sheff, la desgarradora historia de las adicciones de su hijo Nic; un chico encantador y querido por todos a su alrededor pero que, dolorosamente, ha caído al límite de las adicciones. Un viaje de ida y vuelta lleno de desesperación, pero también de esperanza. **Duración:** 120 min.

CINÉPOLIS DIANA V 13:15 16:00 18:50 21:45 + S 13:25 16:15 19:10 21:55 + D 11:45 14:30 17:20 19:50 + L-J 13:30 16:05 18:45 21:15 **PATIO UNIVERSIDAD** V,L-J 13:45 16:30 19:15 22:00 + S,D 12:35 15:20 18:05 20:50 **PERISUR** V-D 12:30 15:10 17:50 20:30 + V,S 23:10

FELIZ DÍA DE TU MUERTE 2 (DOB) B-15

(Happy Death Day 2U/Thriller.)

●●●

Pais: Estados Unidos. **Dirige:** Christopher Landon. **Actúan:** Israel Broussard, Jessica Rothe y Ruby Modine. **Sinopsis:** Tree Gelbman descubre que morir una y otra vez fue sorprendentemente más fácil que los peligros que se avecinan. **Duración:** 101 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-D,MA-J 14:45 19:40 22:05 + L 13:30 18:25 20:50 **FÓRUM BUENAVISTA** V-J 11:20 16:20 21:20 **MIRAMONTES** V-D

**A LA VENTA HOY
A PARTIR DE LAS 11AM**



THE BOOK OF
MORMON
DE LOS CREADORES DE
SOUTH PARK

GANADOR DE 9 PREMIOS TONY® INCLUYENDO MEJOR MUSICAL

“**EL MEJOR
MUSICAL
DE ESTE SIGLO.**”

THE NEW YORK TIMES BEN BRANTLEY

20 DE NOVIEMBRE-8 DE DICIEMBRE

CENTRO CULTURAL 1 • 5325 9000 • TICKETMASTER.COM.MX

TOTALMENTE EN INGLÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

BROADWAY
EN MÉXICO



Ilegó la primavera

HASTA

25%

DE DESCUENTO DIRECTO EN PAGO DE CONTADO



HASTA

20%

DE DESCUENTO DIRECTO

+

HASTA

20

MENSUALIDADES SIN INTERESES*

Válido del 14 al 18 de marzo de 2019.
 Consulta departamentos, marcas, modelos y artículos participantes con nuestros vendedores.
 *Tarjeta participante con 12 mensualidades sin intereses: Sanborns.
 Tarjeta participante con 20 mensualidades sin intereses: BBVA Bancomer.
 Tarjetas participantes con 15 mensualidades sin intereses: Citibanamex, Santander, American Express, Afirme, Inbursa, Banorte, IXE, Scotiabank, HSBC e INVEX Banco.
 Compra mínima para las mensualidades sin intereses \$1,000.00.
 Para tarjeta Sanborns CAT promociones sin intereses 0%.
 **CAT para plan revolvente 31.30% promedio ponderado. Para fines informativos. Marzo 4, 2019.



Sanborns