



Foto: Tomada de Facebook

SERÁ HASTA EL AÑO SIGUIENTE

Cancelan el Flow Fest

La cuarta edición del Coca-Cola Flow Fest que se realizaría este año fue movida para el 2021. "Lo más importante para nosotros es la salud de los asistentes, artistas y de todos los que hacen posible este festival. Nos volveremos a encontrar para romper la pista, cantar a todo pulmón y vivir juntos un día inolvidable que de nuevo será parte de tus mejores recuerdos", escribió la organización en redes sociales. (De la Redacción)



SANDRA ECHEVERRÍA

Contrajo covid-19

La actriz Sandra Echeverría dio a conocer que padece covid-19, pese a haber tenido todas las medidas de precaución. "De síntomas: pues ayer tuve algo de calentura, dolor de espalda, algo de ronquera y tos muy leve. Y sí se siente algo de asfixia, pero mis niveles de oxigenación están súper bien. Debilidad y un poco de taquicardia. Dentro de todo me siento afortunada de no sentir nada grave por ahora", escribió la también cantante en su cuenta de Instagram. (De la Redacción)



Foto: Tomada de Instagram

Música, invitación al voto y rechazo a la violencia

BILLBOARD MUSIC AWARDS 2020

La edición 27 de los premios, sin público presente, tuvo shows en vivo y otros grabados

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

Con la presencia virtual de millones de personas unidas por la música y la tecnología, guardando la distancia social y siguiendo las recomendaciones sanitarias fue como se llevó a cabo la 27 entrega de los Billboard Music Awards desde el Dolby Theatre de Los Angeles.

Si bien el formato de los premios se ajustó a la nueva normalidad establecida por la pandemia de covid-19, la entrega mantuvo su esencia de celebrar la música, el componente que une a la gente.

La noche comenzó con la presentación de Kelly Clarkson, la anfitriona de la noche por tercera ocasión, quien dio vida a *Bring me a Higher Love*.

"Bienvenidos a los Billboard 2020. Esta noche se trata de cómo la música nos conecta de alguna manera a todos nos hace cantar, bailar, llorar; la música nos ha unido siempre y esta noche no es la excepción. Estamos aquí para celebrar la música", dijo Clarkson frente a una audiencia que siguió la transmisión desde sus hogares.

Así los premios comenzaron a fluir: Post Malone se consagró como el mayor ganador de la noche con nueve premios, incluyendo Mejor Artista y Mejor Artista Hombre, Billie Eilish se llevó Mejor Álbum Billboard 200 por *When We All Fall Asleep, Where Do We Go?* y Mejor Artista Mujer, Lil Nas X, con el tema que interpreta junto a Billy Ray Cyrus, *Old Town Road*, se alzó con Mejor Canción Hot 100, y Lizzo se consagró con Mejor Artista de Ventas.

Y fue Lizzo quien abrió la puerta para hacer diferentes declaraciones de lo que sucede actualmente en Estados Unidos. Ataviada con un vestido negro que decía "vota".

"He pensado mucho sobre la supresión y las voces que han sido suprimidas y las mujeres que han sido suprimidas. Cuando alguien trata de suprimir algo es porque eso mantiene el poder y las personas que quieren

suprimir a otros es porque tienen miedo del poder de cada uno. Hay poder en quienes somos, en nuestras voces, así que así sea a través de la música, de las protestas o del derecho al voto, hay que usar ese poder, usemos nuestra voz y rechacemos ser suprimidos", lanzó la joven.

Uno de los momentos más emotivos fue cuando John Legend tomó el escenario e interpretó *Never Break*, después de que hace unas semanas se dio a conocer que él y su esposa Chrissy Teigen perdieran al bebé que esperaban.

En la entrega no podía faltar la presencia latina y fue con el premio Mejor Artista Latino que Bad Bunny, quien cantó *Yo pe-reo sola* al lado de Ivy Queen y Nesi, lanzó un mensaje en contra de la violencia que sufren las mujeres en el mundo.

"Esta canción está dedicada a todas las mujeres del mundo, principalmente a las de Puerto Rico. Basta ya de la violencia machista hacia las mujeres, esta canción es una llamada de atención de que si una mujer no quiere hacer algo no hay que forzarla. Sin ellas no existiría nada, ni el reguetón", señaló el puertorriqueño al aceptar el premio.

Números musicales de Sia y Alicia Keys, entre otros, animaron la velada, como la presentación de Post Malone junto con Tyla Yaweh interpretando *Circles* y *Tommy Lee* desde una fábrica.

Sin embargo, la presentación de Garth Brooks, quien recibió el Premio al Icono de manos de Cher, fue uno de los puntos más emotivos, así como recordar a Eddie Van Halen con su hijo Wolfgang en una presentación pasada y una guitarra en sola en el escenario. El show cerró con la actuación de BTS —ganadores a Top Social Artist— y el grupo En Vogue, que —con sus músicos con paliacates con la leyenda "vota"— interpretó su éxito *Free Your Mind*.



Fotos: Reuters/ AP / Tomada de video

De las 16 nominaciones que tenía, Post Malone ganó 9 premios.



Cher presentó el premio Icono para Garth Brooks.



Lil Nas X ganó a Mejor Canción.



John Legend dedicó a su esposa la canción *Never Break*.



Via remota, BTS interpretó su éxito *Dynamite*.



Demi Lovato presentó su tema *Commander in Chief*.



Billie Eilish ganó, entre otros premios, Mejor Artista Femenina.



Sia cantó *Courage to Change*.



Bad Bunny ganó Mejor Artista Latino.



Lizzo ganó el premio a Mejor Artista de Ventas.



Kelly Clarkson fue la anfitriona y cantó *Bring me a Higher Love*.



HAY PODER EN QUIENES SOMOS, EN NUESTRAS VOCES, ASÍ QUE ASÍ SEA A TRAVÉS DE LA MÚSICA, DE LAS PROTESTAS O DEL DERECHO AL VOTO, HAY QUE USAR ESE PODER.
LIZZO CANTANTE



Última palabra

Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

¿Comunicación o derecho?

•A últimas fechas las coberturas “de espectáculos” se centran únicamente en pleitos legales.

Luego de 36 años de práctica profesional como reportero de espectáculos me encuentro desconcertado si hice bien en estudiar la licenciatura en Periodismo, en la Escuela Carlos Septién García o no. Nunca he dudado que esto es mi vida, que es lo único que sé hacer correctamente, pero a últimas fechas las coberturas “de espectáculos” se centran únicamente en pleitos legales. Aquellas épocas en que las coberturas se trataba de ver si las actuaciones eran buenas o malas, la dirección, la producción, la historia; si un disco o concierto era bueno, si aportaba algo, si con chismes que aderezaban las notas, pero hasta ahí, lo más fuerte era si alguien engañaba al esposo o le ponía el cuerno a la mujer, pero ya, en cambio ahora, ¿qué es lo que pasa?

Por lo menos 70% de las notas son si tal artista no se ha hecho el examen de ADN y no reconoce al hijo, motivo por el cual está demandado; el divorcio de fulano o fulana de tal; la patria potestad del niño; el régimen de visitas, que si lo cumplen o incumplen; si un mánager y una famosa se pelean por el contrato de exclusividad que tenían; si algún seudofamoso decide demandar a otro por lavado de dinero, es decir, que son, en su mayoría, notas relacionadas con demandas, querrelas, denuncias, ingresos a la cárcel, por decir lo menos. En esos momentos es cuando dudo si hubiera sido más sencillo estudiar Derecho y entender de primera mano todos estos procesos legales que viven los famosos.

EL DATO

En esos momentos es cuando dudo si hubiera sido más sencillo estudiar Derecho y entender los procesos legales.

Por supuesto que la realidad es que el mundo vive momentos complicados y eso hace que la gente llegue a los juzgados y los artistas no son la excepción.



TODOS QUIEREN SER PERIODISTAS

Entiendo que el encierro y la pandemia es muy complicada, que ha dejado a millones de personas sin empleo, pero de eso a que todo el mundo se sienta entrevistador, periodista hay una enorme diferencia. No es que uno se quiera comer sólo el pastel, hay para todos, pero son docenas de actores y cantantes que pretenden ser entrevistados en sus redes sociales. Por ejemplo **Lucía Méndez, Cynthia Klitbo, Alfredo Adame, Ana Bárbara, Yuri, Arturo Peniche**, toda la familia **Derbez, Eugenio, José Eduardo, Aislinn, Vadhir**, sólo por mencionar a algunos. Sé que el sol sale para todos, pero no todos son periodistas y mucho menos saben entrevistar.



EL NUEVO DE NIGRIS

Este sábado los espero con mucho gusto en mi programa de entrevistas en televisión *El minuto que cambió mi destino*, el invitado especial será ni más ni menos que **Poncho de Nigris**, sí, aquel chavo que apareció en *Big Brother* hace 20 años. Han ocurrido muchas cosas en la vida de este señor, por supuesto lo más importante es que ha madurado, tuvo tres hijos, a su niña mayor no la ve por motivos muy fuertes que él mismo nos cuenta este sábado a las 9 de la noche. También habla de **Irma Serrano**, entre otros temas y la invitación es que nos acompañen. Sé que les va a encantar.



Franco con parte de los actores de su cinta *Nuevo Orden*.

Fotos: Mateo Reyes

Franco, esperanzado

EXTINCIÓN DE FIDEICOMISOS, LOS AFECTADOS

El director de *Nuevo Orden* señaló que los fideicomisos filmicos a desaparecer funcionan muy bien y se siente confiado para que el cine vaya por buen camino

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Michel Franco debutó en 2009 como director del largometraje *Daniel y Ana* en el Festival de Cine de Cannes en la Quincena de Realizadores. Lo que muy pocos recuerdan es que este director, que está a punto de estrenar en la cartelera mexicana *Nuevo Orden*, filme que obtuvo dos premios en el Festival de Cine de Venecia, obtuvo en aquel lejano 2009 un apoyo económico de siete millones de pesos de parte del hoy desaparecido Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (Fidecine).

“Los estímulos venían funcionando muy bien, son décadas de mucho esfuerzo y trabajo, creo que no debería haber cambios, sin

embargo, desgraciadamente, ya se están generando esos cambios. Es un poco pronto para hablar, se dice que se van a reasignar, pero los fondos funcionan y tengo esperanza de que vayamos por buen rumbo”, expresó Franco.

El realizador egresado de la Universidad Iberoamericana ofreció la tarde de ayer una conferencia de prensa, la primera en México, para hablar de *Nuevo Orden*, cinta que obtuvo hace unas semanas el León de Plata del Jurado principal de Venecia, así como el Leoncino de Oro que le otorgó el Jurado Joven. Durante el encuentro, Franco ejemplificó la importancia de los fideicomisos al permitir la realización de ciertos proyectos que ponen el nombre de México en alto.

“Tuve el honor de ser presidente del Jurado (en el Festival de) Zúrich hace dos semanas y le dimos el premio de manera unánime a *Sin señas particulares*, una ópera prima mexicana impactante, muy impresionante de una mujer joven (Fernanda Valadez). Es una película hecha con Fidecine, así que los fondos funcionan y espero que lo que hemos hecho como comunidad no se tambaleen por lo que estamos viviendo”, puntualizó Franco.

Acompañado de los actores Naian González Norvind, Mónica del Carmen, Darío

ANTE EL PANORAMA



EL DATO

- *Nuevo Orden*.
- Estreno: 22 de octubre.
- Dirige: Michel Franco.
- Actúan: Naian González, Mónica del Carmen, Darío Yazbek, Diego Boneta y Fernando Cautle.
- Éste es el primer filme de Michel Franco que utiliza efectos visuales.
- Hay una secuencia que tuvo tres mil extras.
- Se rodó en Naucalpan, Hidalgo y Pedregal.

Yazbek, Fernando Cautle y Diego Boneta, quien se unió a la charla sostenida en la Cineteca Nacional a través de un Zoom, debido a que se encuentra filmando la segunda entrega de *Luis Miguel, la serie*, Michel Franco

dejó en claro que su filme fue hecho con la finalidad de evidenciar la desigualdad, la polarización y el racismo que existe hoy en día a nivel mundial.

“Creo que van a seguir saliendo muchas películas que atiendan este tema. *Children of Men* ya lo hizo hace años y es urgente atender la desigualdad y para eso hicimos la película. Justamente tuvimos la valentía y realizamos la película para combatir ese racismo, ese clasismo, nos avergüenza mucho que predomine en el país ese racismo”, puntualizó.

Por su parte, Diego Boneta, quien de igual manera recibió en Venecia un premio a Actor Juvenil en un evento paralelo al certamen veneciano, aprovechó su conexión para ahondar en la explicación de Michel Franco, con quien produjo *Nuevo Orden*.

“Con esta película buscamos mostrar los riesgos de la polarización y la importancia del diálogo y la empatía y mostrar lo que pasa cuando no la hay. La polarización impide ese diálogo, impide que haya soluciones y quien vaya a ver esta película y piense que van a ir a ver buenos y malos o negro y blanco, les digo que no va por ahí. Hay muchos matices”, explicó Boneta, actor que debuta con *Nuevo Orden* en un filme mexicano.

PREPARA ÁLBUM MÁS ALEGRE

Porter, con nuevo disco y tema para Zoé

La banda estrena *Dead*, el nuevo sencillo del disco que celebra la historia de Zoé

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

Muchos han sido los estragos que la pandemia ha causado en la industria de la música, sin embargo, una de las mejores aportaciones que ha hecho a los músicos es el tiempo que les ha dado para crear proyectos nuevos.

Éste es el caso de Porter, la banda originaria de Guadalajara que si bien tenía entre sus planes entrar este año al estudio nunca pensaron que tendrían el tiempo necesario para enfocarse de manera absoluta en su quinto disco de estudio.

“Estamos grabando el nuevo disco, la verdad es que

si extrañamos tocar en vivo un montón, llevamos desde el Vive Latino que no nos presentamos en vivo y hace un mes hicimos una presentación en streaming, pero es el único acercamiento que hemos tenido a un escenario. Este 2020 lo íbamos a usar para entrar al estudio, así que básicamente las cosas se dieron así. Nos ha servido mucho para concentrarnos, para estar bien clavados en hacer las cosas nuevas.

“Ya tenemos fecha de salir, ya hay algunos sencillos flotando que estamos viendo si lanzamos esos u otros, va bastante avanzado el disco, nos ayudó mucho el tiempo que nos dio la pandemia y no tener conciertos porque trabajamos de otra forma, más concentrados y más enfocados hasta terminar esto para sacarlo en 2021. Queríamos



Foto: Cortesía Universal Music

El nuevo disco de Porter llegará en 2021.

hacer un disco mucho más alegre, digamos que es la contraparte de *Las batallas*, que era un disco mucho más oscuro... queremos que la gente baile, que sonría y

estén contentos de escuchar las canciones”, dijo Fernando de la Huerta, guitarrista de Porter.

A la par, Porter se siente orgulloso porque estrenan

EL DATO

- *Dead* es el octavo sencillo del disco homenaje a Zoé, *Reversiones*.
- En este álbum también participan Bronco, Mon Laferte, Andrés Calamaro y Juanes, entre otros.
- El video se estrena a la par que el tema hoy a las 20:00 horas en las plataformas digitales.

Dead, otra versión del tema original de Zoé que forma parte del álbum *Reversiones*.

La oportunidad de participar en esta producción que celebra la trayectoria de la banda representa regresar un poco de lo que ellos le dieron a Porter al inicio de su carrera.

“Zoé es una banda que desde el principio, cuando empezamos hace 15 años, tuvimos muy buena relación

con ellos y fue una de las dos bandas que nos apoyaron muchísimo, la otra fue Café Tacvba... Qué mejor hacerlo con una canción que marcó mucha diferencia en etapas musicales de Zoé”, dijo.

Dead forma parte de *The Room* el EP de Zoé, el primero que lanzó en 2005.

“Cuando comenzamos a hacer la canción hubo como muchas propuestas, fuimos para atrás y para adelante, y en realidad no pensamos mucho si respetamos la esencia de la rola original o no porque por eso existe esa versión... más bien, lo que queríamos generar era algo que nosotros como banda traíamos presente en ese momento.

“Esta canción para mí es una rola medio oscura con un rock interesante, lo que quisimos hacer nosotros es llevarla a un lugar más orgánico, más cálido, con otra visión y otra cara de lo que pudiera ser esta reversión”, agregó el guitarrista.

Fanáticos de Kamen Rider

TOKYO SKA PARADISE ORCHESTRA

La banda japonesa vuelve a participar en la música para un anime y trabaja con Los Auténticos Decadentes

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@glmm.com.mx

La Tokyo Ska Paradise Orchestra volvió al anime para realizar un par de *rolas* para la legendaria animación *Kamen Rider*, en su temporada 30, un programa que viene siendo el *Dragon Ball* para la generación de japoneses de los 70.

“Es el héroe con el que crecimos. Nos hemos unido a Yohei Kawakami, vocalista de la banda de rock Alexandros para hacer estos temas. Lo más importante es que *Kamen Rider* es un programa de televisión que los niños pueden disfrutar con sus padres”, dijo vía correo electrónico Atsushi Yanaka, para *Excelsior*.

“A final de cuentas, las canciones de anime son de lo más importante para el japonés, así que nos congratula ver que nuestras canciones pueden servir para presentar un género que los niños pueden desconocer, pero no sólo en Japón, sino en todo el mundo, ya que el anime se ha globalizado y ahora podemos hacer lo mismo con chicos de otros países, como en México”, agregó.



Foto: Archivo Excelsior

La banda tendrá hoy su show Irrepetible en Ticketmaster Live.

En 2011 aportaron la *rola* *Break Into the Light* para la película de *One Piece*.

La *Skapara*, como se les conoce en su abreviación, realizará su show *Irrepetible* esta noche a través de la plataforma Ticketmaster Live, donde presentarán temas con la intención de acercar a los fans al espacio de cada uno de los integrantes.

Por ejemplo, utilizarán todos los ángulos de las cámaras para invadir amistosamente a Yuichi Oki, el tecladista y miembro original del grupo que no suele tener mucho reflector durante los actos en vivo.

En su nuevo disco *Tokyo Ska-lorful Collage*, Yanaka recuerda que volvió a tocar la puerta de Latinoamérica con su colaboración con Monsieur Periné, pero ya lo ha hecho con Inspector, Café Tacvba y Desorden

Público, y buscan abarcar mucho más terreno, hasta llegar al trap o cualquier movimiento urbano que también están de moda en el país del Sol Naciente.

“Sería un buen reto. Ahora, trabajando con Los Auténticos Decadentes para grabar nuevos tipo de música. Durante la pandemia, pudimos colaborar con varios amigos cercanos y lejanos. Aunque no pudimos vernos físicamente, fue una gran experiencia hacerlo a la distancia”, adelantó el vocalista sobre el nuevo e inminente disco.

Afortunadamente, ningún integrante ha tenido problemas de salud, lo cual les ha permitido hacer conciertos virtuales desde marzo, pues esta situación los ha unido más como grupo y promotores y responsables de su siempre confiable mensaje “¡Sin fronteras!”.



Foto: AP

PABLO LYLE SE PREPARA

MIAMI.— El actor mexicano Pablo Lyle se prepara para el juicio por presunto homicidio que enfrentará el 15 de marzo de 2021.

Así lo dijo su abogado, Bruce Lehr, en una breve audiencia ayer ante la jueza Marlene Fernández-Karavetsos.

“Ya tenemos una fecha” de juicio, expresó Lehr a la magistrada. “Todo está bien y seguimos adelante”, indicó. Lyle se conectó a la audiencia de manera virtual. Sin embargo, no apareció en cámara ni habló. (AP)

TEATRO DE LOS INSURGENTES
TINA GALINDO Y RUBÉN LARA presentan:

JESÚS OCHOA **LISA OWEN** **RODRIGO MURRAY** **CECILIA GALLIANO**

GABY MELLADO DANIEL GAMA DAVID ORCI

DIRECCIÓN: ANTONIO CASTRO

EL MARIDO PERFECTO DBA @elmaridoperfecto

SEMANA DE ESTRENO
30%
DESCUENTO

El marido Perfecto
ticketmaster

MAÑANA ESTRENO

viernes 7:00 y 9:15 pm / sábados 6:00 y 8:15 pm / domingos 5:30 y 7:45 pm

Alrededor del 70% de los estudiantes no terminan la universidad por falta de dinero.

FUENTE: Datos del Banco de México



Contrata un Plan de Ahorro Educativo para cubrir los gastos de su educación.

MB MexicanadeBecas
Fondo de ahorro educativo

¡La inversión que construye el futuro educativo de tus hijos!

mb.com.mx

55 3699 0663

Aviso de privacidad en mb.com.mx

contacto@mb.com.mx

Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)



(55) 5511 7377 - (55) 5511 8246

JUEVES 15 DE OCTUBRE 2020

Señora
**Fazilet y
SUS HIJAS**

Lunes a viernes **8:30 pm**

**TIERRA
AMARGA**

Lunes a viernes **9:30 pm**

**IMAGEN
NOTICIAS**
CON
**CIRO
GÓMEZ
LEYVA**

Lunes a viernes **10:30 pm**

**¿Qué
importa?**

**TE RESUMIMOS
LA DURA...
ACTUALIDAD**

Lunes a viernes **11:15 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 12:30 pm** **¡QUÉ CHULADA!**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **OMER:**
Sueños robados
- 6:00 pm** **CENNET**
- 7:00 pm** **EL OTRO LADO
DEL PARAÍSO**
- 8:30 pm** **SEÑORA FAZILET
Y SUS HIJAS**
- 9:30 pm** **TIERRA AMARGA**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:45 pm** **MAR NEGRO**



CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

/ImagenTVMex

/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO