



Foto: Warner Bros.

## Harán serie sobre Constantine

HBO ha puesto en marcha una nueva serie basada en el personaje de DC John Constantine, que será producida por la compañía de J.J. Abrams, Bad Robot. Y la nueva ficción, al parecer, contará con un nuevo actor protagonista, que no será ni Keanu Reeves ni Matt Ryan, que le dio vida en el *Arrowverse*.

John Constantine es uno de los personajes más queridos y más extraños de todo el Universo DC. Creado en 1985, obtuvo su propia serie de cómics en 1988. Su historia mezcla las tramas detectivescas clásicas de la novela negra con el ocultismo, la fantasía y lo demoníaco.

— DPA



funcion@gimm.com.mx @Funcion\_Exc

EXCELSIOR JUEVES 18 DE FEBRERO DE 2021

## DEMI LOVATO

### Con daño cerebral

LOS ÁNGELES.— La sobredosis de drogas de Demi Lovato en 2018 provocó que la cantante tuviera tres derrames cerebrales y un infarto, dejándola con limitaciones físicas que aún la afectan.

Lovato reveló públicamente por primera vez detalles sobre el incidente casi fatal en *Demi Lovato: Dancing With the Devil*, una docuserie de cuatro partes que se estrena el 23 de marzo en YouTube Originals.

“Me quedé con daño cerebral, y todavía estoy lidiando con los efectos de eso hoy. No conduzco porque tengo puntos ciegos en mi visión.” (AP)



Foto: AP



# AVENTURA, INTRIGA Y SUSPENSO

## EL INTERNADO: LAS CUMBRES

La serie cuenta la historia de jóvenes problemáticos recluidos en lo que parece una prisión y no una escuela, que lucharán contra sus demonios y el deseo de escapar, en medio de un bosque lleno de leyendas y amenazas >2

## DEL PADRE DE NICKI

### Arrestan a homicida

MINEOLA, Nueva York.—

Un hombre de 70 años fue arrestado ayer tras arrojar al padre de la rapera Nicki Minaj y darse a la fuga. El hombre se detuvo brevemente a preguntar si la víctima estaba bien, pero no llamó a los servicios de emergencias para pedir ayuda, dijo la policía.

Charles Polevich enfrenta cargos por marcharse del lugar de un accidente y manipular las evidencias físicas relacionadas con la muerte de Robert Maraj, de 64 años, ocurrida la semana pasada en Long Island, Nueva York.

AP



Foto: AP

## CARLA MORRISON Y JUANES

# Apoyarán misión a Marte

Los cantantes participarán en el programa especial en español de la NASA

AP  
funcion@

Los cantantes Carla Morrison y Juanes participarán en el programa oficial en español previo al aterrizaje del robot Perseverance de la NASA en Marte.

Esta será la primera vez que la NASA realice un programa en español para un aterrizaje planetario. El programa *Juntos Perseveramos* estará disponible en la página web de la agencia y en sus redes sociales en español: Twitter, Facebook y YouTube.

“Hay muchos latinos involucrados (en la misión), lo



Foto: AP

Carla Morrison y Juanes son amantes del espacio.

cual creo que es algo bien interesante e importante para las generaciones nuevas”, dijo Morrison, quien disfruta ver la Luna por telescopios y soñó con ser astronauta.

“Cualquier persona que sueña con tener un espacio en la NASA, en la ciencia, es

importante vernos representados porque eso es lo que nos inspira y nos ayuda a soñar como individuos”, agregó Morrison.

Una sección pregrabada incluirá entrevistas con científicos, ingenieros y astronautas hispanos de la NASA.

## EL DATO

### Mis planes son amarte

El álbum de Juanes representa un viaje de Marte a la Tierra en el que el cantante interpreta a un astronauta.

También habrá un segmento infantil en colaboración con *Plaza Sésamo*, mientras que figuras del mundo del entretenimiento, como Morrison y Juanes, así como estudiantes y periodistas, enviarán mensajes de apoyo.

“Emocionado de poder presenciar en vida uno de los logros más grandes de la humanidad y que además ayudará a acercarnos al planeta rojo como especies. “Celebro las contribuciones que han hecho tantos latinos al esfuerzo de la NASA”, agregó Juanes en un comunicado.



Fotos: Amazon Prime Video/ Fotoarte: Horacio Sierra

## PERTENECIÓ A TRUMP

### Derrumban casino

El decrepito hotel casino Trump Plaza Casino en Atlantic City, Nueva Jersey, antes sinónimo de lujo y hoy una inmensa carcaza vacía, fue demolido ayer con tres mil cartuchos de dinamita en medio de vítores y aplausos tras cerrar al público hace siete años por falta de mantenimiento.

Fue un lugar en el Boardwalk de Atlantic City donde estrellas del cine, el deporte y el rock solían ir de fiesta. (AP y AFP)

Fotos: AFP

**El misterio, con problemáticas adolescentes como la rebeldía y la sexualidad serán abordadas en la serie**

POR NANCY MÉNDEZ C.  
nancy.mendez@gimm.com.mx

Luego de interpretar a Nadia, una alumna de un prestigioso colegio en la serie *Élite*, la española de origen marroquí Mina El Hammani experimenta ahora estar frente a las butacas como una profesora idealista y combativa en una nueva serie, *El internado: Las Cumbres*.

La producción de ocho episodios que se estrena mañana por Amazon Prime Video aborda problemáticas adolescentes como el sentimiento de rechazo, la rebeldía, la sexualidad, la homosexualidad, el amor y desamor en un contexto de misterio y disciplina severa a extremos inhumanos.

“Obviamente ha sido un reto luego de que en tres temporadas recreé a un personaje totalmente distinto, no sólo porque en *Élite* era una alumna, sino por todo lo que vivió ese personaje de Nadia. A ella la tuve que apartar ahora.

“Este personaje, Elvira, es luz, alegría, positividad, educa de la mejor manera posible a los alumnos que hay ahí y encontrar las formas de poder empatizar con ellos sobre todo desde el bien, nunca desde el mal, y tiene muy claras sus intenciones. Además, creará una relación muy bonita con el personaje de Elías (Alberto Amarilla, quien interpreta a un religioso). El público que vea la serie la va a flipar (impresionar). Me apetece que el público se vaya sorprendiendo, a través de su mirada se van a reconocer”, expresó Mina El Hammani vía Zoom con *Excelsior*.



# EL DESEO Y LA LUCHA POR ESCAPAR

EL INTERNADO: LAS CUMBRES



Fotos: Cortesía Amazon Prime Video  
La serie de ficción pretende entretener en tiempos complicados como los que vive la humanidad actualmente.

*El internado: Las Cumbres* es un reboot de la serie *El internado: Laguna negra* (2007-2010) y se desarrolla en un edificio junto a un antiguo monasterio que está situado en un lugar inaccesible entre las montañas, completamente aislado.

Los alumnos se caracterizan por ingresar con signos de rebeldía, violencia o desintoxicación, entre otros problemas, por lo que están bajo disciplina estricta que incluye restricción a las

comunicaciones. El aislamiento en el que habitan es así que tendrá resonancia en los espectadores que experimentan el encierro por la pandemia ante covid-19.

“Es una situación bastante complicada y delicada la que hemos llegado a vivir, que han generado, por lo menos en mi persona, cuestiones de ansiedad, de pensar en el pasado, de aferrarte a lo que un día fue y de repente te quedas estancada viendo cómo todo podría ir mejorando.

“Esta serie va a dar mucha relajación por la aventura, la intriga, el thriller, por todos los personajes tan ricos. El público podrá sentarse en su sofá y olvidarse de todo lo que está pasando fuera. Espero la disfruten y lo valoren”, acotó Mina.

Uno de los peores castigos del internado al no seguir las reglas es permanecer horas en “la nevera”, un cuarto oscuro y frío, o baños de manguera con agua helada. Es así que para muchos de los internos, el lugar es más una prisión que una institución

educativa que los prepara para su reinserción social.

A la par, el bosque encierra un misterio en medio de leyendas y amenazas, que dan suspenso a la serie. El deseo de escapar es una constante y el contexto lo explicó la actriz Natalia Dicenta, quien interpreta a Mara, la directora del internado.

“Esto es ficción y no pretendemos aleccionar, dar claves o pistas sobre cómo deben o no ser las cosas. Esto es ficción y venía bien que con tanto personaje luminoso haya también oscuros. Ahí está el kit de la cuestión, si no no tenemos conflicto, por eso existe Mara. No hemos querido hablar ni denunciar.

“Mara lo que hace es llevar a término una clara idea que tiene en su cabeza y en la que cree: que a través de la disciplina y el rigor, las personas que vienen a este in-

8

EPISODIOS

conforman la serie, que se estrena mañana por Amazon Prime Video

ternado con problemas ya en su mochila, desde familiares y personales, saldrán por la puerta principal del internado como personas de bien y tendrán un futuro; que serán reinsertados en la sociedad de una manera útil. Esto piensa Mara y es lo que lleva a término”, destacó Dicenta.

Las actrices coincidieron que durante la pandemia, “el arte y la cultura es lo único que nos ha salvado”, que venía a través de los dispositivos.

“Nuestro trabajo es sanador, la cultura es sanadora. Es nuestro regalo para este momento difícil, complicado”, añadió.

Asia Ortega, como Amaia, y Albert Salazar, como Paul, representan a los personajes juveniles que desean escapar.

“Todos nos sentiremos identificados, pues son personajes que no paran de luchar, están al pie del cañón, por la libertad, por sentirnos únicos y que pertenecemos a algo. Amaia va con la furia y rebeldía por delante, cuando tiene una fragilidad enorme que no acepta. Al final utiliza esta parte como un superpoder, pues al ser sorda le da una sabiduría de leer los labios, algo que nadie se espera, ni sus mayores enemigos”, concluyó Ortega.



SU ELENCO

La serie española también es protagonizada por Asia Ortega, Albert Salazar, Daniel Arias, Daniela Rubio, Claudia Riera, Paula del Río, Gonzalo Díez, Carlos Alcaide, Sara Balerdi, Francisca Aronsson, Ramiro Blas, Alberto Amarilla y Lucas Velasco, entre otros actores.



Disfruta un avance de la serie

COMUNIDAD DE CINE MEXICANA

## Buscan lugar en plataformas

Con la nueva iniciativa de Ley Federal de Cinematografía se pretende que el cine tenga presencia en pantallas y streaming

POR LUCERO CALDERÓN  
lucero.calderon@gimm.com.mx

El garantizar la exhibición en 15% de las producciones mexicanas en la cartelera nacional, el que producciones tipo Marvel no acaparen las más de siete mil pantallas que existen en el país, que exista diversidad de contenidos para que las audiencias tengan el derecho de elegir lo que quieren ver y que los servicios de streaming de igual manera se comprometan a mostrar 15% de producciones mexicanas son algunos de los puntos que la comunidad cinematográfica, representada por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), está esperanzada

EL DATO

Para saber

Por ley, todas las películas deberán contar con subtítulos, ya sean dobladas o habladas en su idioma original.

en alcanzar con la iniciativa que se está proponiendo en la nueva Ley Federal de Cinematografía y el Audiovisual.

“Lo que se prevé ahorita es el ‘qué’, o sea, se tiene que garantizar una oferta del 15% de contenidos nacionales en las plataformas que existen en México para la población. Esos contenidos tienen que ser de manufactura reciente, es decir, de 25 años para acá, más allá de que pueda haber otro tipo de mayor antigüedad en su producción. En el reglamento se tendrá que precisar el cómo, pero

efectivamente la ley, para el cumplimiento, en caso de ser aprobada esta iniciativa, prevé dos cosas que no tenemos en la ley vigente: un glosario para que todos entendamos a qué nos referimos con cada cosa, y segunda, sanciones para que en caso de incumplimiento sí tenga una consecuencia económica importante y se garantice su cumplimiento”, explicó Mónica Lozano, titular de la AMACC.

Lo que se busca con esta iniciativa de ley, que presentó hace unos días el senador Ricardo Monreal en el segundo periodo ordinario de sesiones de la LXIV Legislatura del Congreso de la Unión, es que el público tenga una oferta diversa, plural, de contenidos de producción nacional. Asimismo, Lozano explicó que en el caso de las plataformas se abogará porque existan algoritmos que ayuden a que esas producciones se muestren como sugerencias en los catálogos



Foto: Tomada de www.amacc.org.mx

La charla estuvo presidida por Mónica Lozano, titular de la AMACC.

iniciales.

Si esta iniciativa de ley se aprueba en las próximas semanas, la supervisión de que

esto se lleve a cabo correrá a cargo de la Secretaría de Cultura, a través del Imcine (Instituto Mexicano de Cinematografía) y de la Secretaría de Gobernación, que es quien autoriza la oferta filmica y le da clasificación a las cintas.

Con respecto a la propuesta que se hace de que un título, nacional o extranjero, pueda estrenar en cines en un máximo del 45% de pantallas para que no se acaparen los espacios y se dé cabida a otras propuestas que contribuyan a la oferta, Lozano comentó que no se busca diferir o pelear con los exhibidores, sino encontrar un equilibrio para que todos ganen.

Una hora después de que la AMACC se reuniera con varios medios para explicar esta iniciativa de ley, la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine) emitió su postura y aunque considera valiosa la iniciativa, consideró que aún hay temas por aclarar.

“Creemos que aún existen muchas áreas de oportunidad que requieren mayor reflexión y discusión entre

todos los actores de la industria. Coincidimos en la importancia de incentivar la producción nacional independiente, sin embargo, no creemos que dichos incentivos deban ser a costa de los demás sectores de la cadena productiva cinematográfica”, expuso en un comunicado la Canacine.

Cabe destacar que el martes los diputados aprobaron reformas a la Ley de Cinematografía para que todas las películas que se exhiban sean subtítuladas en español, esto con el fin de ser incluyentes y de pensar en todas aquellas personas que tienen discapacidad auditiva.

Esta iniciativa de ley no afecta a los actores de doblaje, ya que se seguirán doblando las películas que lleguen a la cartelera y a estas películas sólo se les añadirán los subtítulos.

“No nos afecta en nada como gente de doblaje y al contrario, si algún estudio además de hacer doblaje, se dedica al subtítulaje, nos ayuda a tener más trabajo”, contó Isela Rossete Hernández, directora comercial de Lenguaje Visual/Allegro.

# Edith Márquez pasa la frontera

La cantante estrena el primero de ocho temas que conforman su nuevo proyecto musical

POR AZUL DEL OLMO  
azul.deloimo@gimm.com.mx

Para una artista como Edith Márquez, con más de 35 años en la industria del entretenimiento, no ha sido sencillo alcanzar sus metas. La cantante, que comenzó su carrera en la primera mitad de la década de los años 80, se siente emocionada e ilusionada de que por primera vez un sencillo suyo se estrenará de forma dirigida a México y Estados Unidos.

“Esta canción se lanza mañana (hoy) a nivel simultáneo en México y Estados Unidos por primera vez, y estoy bien contenta por eso. Se me llena la boca de orgullo de decir que formo parte de una de las disqueras más importantes que existen, yo venía de falsas promesas y de cosas que no se realizaron y que de alguna forma mi ánimo disminuyó muchísimo.

“Con Universal he vuelto a creer en que puedo lograr las cosas, en que mi sueño de ser escuchada en Estados Unidos —incluso en otros lugares del mundo—, pero ahorita es allá y va a ser posible. Pienso que mi música está muy dirigida a también a todos nuestros hermanos mexicanos que viven en Estados Unidos y a todos



EL DATO

Para saber

- **Entiende que ya se estrena el 18 de febrero.**
- **El video saldrá a la par de la canción y se filmó en la Ciudad de México.**
- **El tema fue escrito por José Luis Roma.**

Al público siempre le deberé mi respeto y mi admiración en todos los aspectos porque siempre me han dado lo mejor de ellos, yo lo único que hago es agradecerles todo el amor que me han dado.”

EDITH MÁRQUEZ  
CANTANTE



No te pierdas el estreno de *Entiende que ya*

nuestros paisanos y por fin se me va a hacer”, compartió Edith en entrevista vía Zoom con **Excelsior**.

*Entiende que ya* es el primer tema del nuevo proyecto de la cantante que consta de ocho canciones que irá liberando a lo largo del año hasta completar el álbum, con el cual tiene ganas de hacer un streaming —que fue de las primeras figuras en hacerlo el año pasado ante la pandemia— si la situación de los shows en vivo no cambia.

“Esta cuestión fue muy difícil al principio porque era como que estuvieras cantando en un programa de televisión y a mí me hacía falta el

grito y el aplauso, todo, pero me lo imaginaba y eso fue lo que pasó. Me siento feliz de haber podido ser la que abrió, de alguna manera, este tipo de espectáculos, de streaming, de sentirlos muy cerquita aunque estuviéramos lejos. Esta situación no puede continuar así, los artistas necesitamos volver a los escenarios, la gente también está ávida de vernos, creo

que la música y el mundo del entretenimiento es básico en momentos tan complicados como éstos.

“Me encantaría poder hacer un streaming, pero ya sabes que uno propone y Dios dispone, y sobre todo con este disco, porque cuando escuchen las ocho canciones que ya tengo grabadas se entenderá por qué quiero cantarlo de manera personal, de tener cerca al público, y si esto se va atrasando, yo sí me aviento a hacer otro streaming, me gustaría muchísimo tener la oportunidad de cantar a mis fans este proyecto tan importante”, agregó.



Última palabra  
Gustavo A. Infante  
ginfante@gimm.com.mx

## Reina del bullying

• Alejandra Ley, una joven actriz, comedianta, con muchos años de experiencia profesional.

Así se autodefine **Alejandra Ley**, una joven actriz, comedianta, con muchos años de experiencia profesional, que un buen día entendió que así era ella, que así Dios le había enviado el cuerpo y que no podía hacer nada para cambiarlo. Claro que esto fue después de docenas de dietas, de someterse a planes de alimentación que la mataban de hambre, de ejercicios extenuantes sin resultados reales, su nombre **Alejandra Ley Cerda**, la invitada de mi programa de entrevistas por televisión, *El minuto que cambió mi destino*, que se transmite todos los sábados de 9 a 10:30 p.m.

EL DATO

Un buen día entendió que así era ella, después de docenas de dietas, de someterse a planes de alimentación.

**Ale** es abiertamente lesbiana, aunque reconoce que los hombres no le desagradan, pero se inclina más por las mujeres. ¿Quieren conocer su historia? Los espero el sábado a las 9 p.m. en el canal 3.1 de **Imagen Televisión**.



¿Y LA ABUELITA?

Ya no entendí, supuestamente el tema central de la señora **Laura Zapata** era proteger a su abuelita de 103 años, ¿se acuerdan?, bueno, pues ahora la historia cambió diametralmente, pues la actriz ya demandó a la enfermera que cuidaba a la señora, después demandó al asilo Le Grand, después armó escándalo mediático en el cual llamó al gobernador del Estado de México, a derechos humanos, al secretario de Gobierno, dijo que la tenían secuestrada, en fin, todo un show olvidando lo primordial, que es la salud de su abuelita. También puso a un amigo, quien es abogado, a despotricar de la gente del asilo, hasta que **Thalia** y su equipo legal le mandó a decir que ya no peleara y sacara a la señora de este lugar y como **Thalia** es quien ha pagado su estancia ahí, la señora Zapata tuvo que aceptar. Pero lo peor de todo es que al parecer se olvidó la parte central del asunto, cuidar a la abuelita.

Recuerden que los espero todos los días a las 10 a.m. en mi programa de YouTube con lo mejor de los espectáculos, antes que nadie.

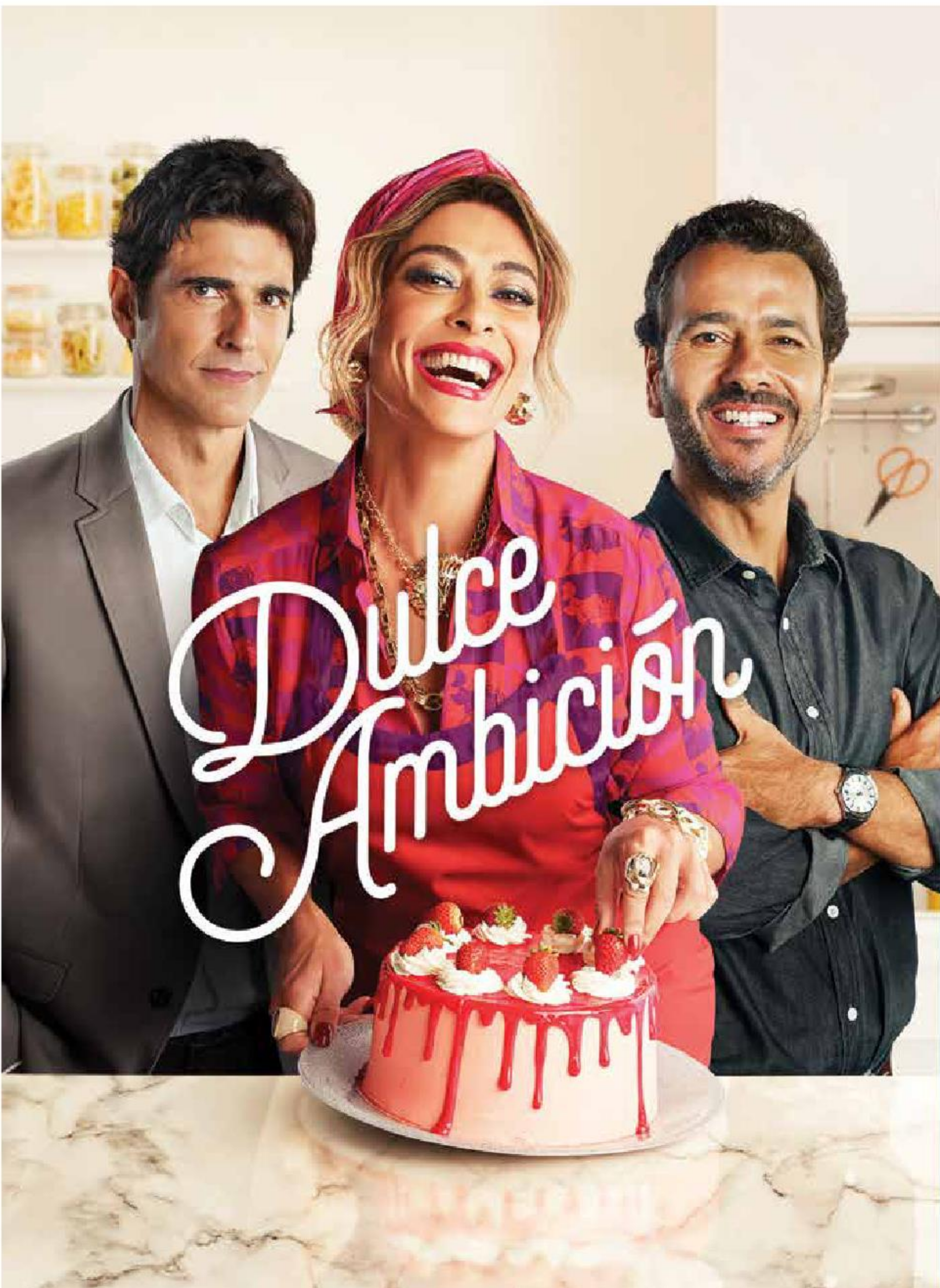


IMAGEN  
TELEVISIÓN

CANAL  
3.1

Lunes a viernes  
7:30 pm

SKY 103 - HD 1103 • IZZI 3 - HD 703  
• DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3  
• MEGACABLE 103 • STARTV 103

## JUEVES 18 DE FEBRERO 2021

**IMAGEN NOTICIAS**  
CON FRANCISCO  
**ZEA**

Lunes a viernes **5:50 am**

**DE PISAY CORRE**  
NUEVA TEMPORADA

- NOTICIAS
- HUMOR
- SARCASMO

**=RECARGADO**

CON: **PAMELA CERDEIRA**  
**E HIRAM HURTADO**

Lunes a viernes **8 am**

**Sale el Sol**

Lunes a viernes **9 am**

**Dulce Ambición**

Lunes a viernes **7:30 pm**

# PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**  
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**  
Con Pamela Cerdeira  
e Hiram Hurtado
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 12:30 pm** **¡QUÉ CHULADA!**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**  
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **OMER:**  
Sueños robados
- 7:30 pm** **DULCE**  
**AMBICIÓN**
- 8:30 pm** **PECADO**  
**ORIGINAL**
- 9:30 pm** **TIERRA AMARGA**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**  
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:30 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:45 pm** **MAR NEGRO**



CANAL  
**3.1**

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703  
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3  
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

[imagentv.com](http://imagentv.com)

/ImagenTVMex

/imagentvmex

\*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO