

FUNCIÓN

EXCELSIOR | MARTES 20 DE JULIO DE 2021

Dua Lipa estuvo en Bellas Artes

Durante la visita que hizo el fin de semana a nuestro país, la cantante Dua Lipa se dio tiempo para conocer un poco de las bellezas de nuestro país. Uno de los lugares a los que acudió fue el Museo del Palacio de Bellas Artes, en donde quedó cautivada con los murales de los pintores mexicanos Rivera, Siqueiros, Orozco y Tamayo. En el Twitter del recinto, la británica aparece frente a la obra de *El hombre controlador del universo*, realizado por Diego Rivera.

— De la Redacción



Foto: Tomada de Twitter

GAEL GARCÍA BERNAL

CUESTIONA EL PASO DEL TIEMPO



“EL PERSONAJE ME CONFRONTÓ Y ME HIZO REFLEXIONAR”, dijo el actor al hablar de *Viejos*, película que llega a las salas esta semana y que muestra la fragilidad de la vida y la muerte

>2



Más en...



Viejos
Disfruta un adelanto

Gael García Bernal.

Thomasin McKenzie.

Fotos: Cortesía Universal Pictures.

KRIS WU

Acusan a figura juvenil del k-pop

El artista fue denunciado por violación

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

El cantante chino Kris Wu, exmiembro del grupo de k-pop Exo, fue acusado de violación por una admiradora, quien aseguró que no es la única víctima del artista.

Nacido en Canadá, pero nacionalizado chino, el artista es una de las figuras jóvenes en el k-pop, además de

que como modelo ha participado en importantes campañas de marcas como Louis Vuitton, Bulgari, Lancôme y L'Oréal.

Ante las denuncias, algunos patrocinadores están rompiendo lazos con Wu, de 30 años, a medida que más mujeres se han presentado en su contra.

La joven Du Meizhu, de 19 años, dijo que Wu la llevó a su casa con el pretexto de una audición y que ahí fue cuando la violó. Aseguró que los managers del artista se

encontraban en la residencia y que se dieron cuenta de las intenciones. Los hechos sucedieron hace dos años.

Sin embargo, el cantante ha negado las acusaciones. “No sucedió nada entre nosotros. Había muchas personas allí que podrían testificar sobre lo ocurrido. Me disculpo si llegué a causar molestias, pero no violé ni usé drogas contra menores, ¡eso nunca pasó”, explicó Wu.

Wu inició su carrera como actor en 2015 al protagonizar la película *Somewhere Only*



Kris Wu, quien fue parte de Exo, ha destacado como solista y modelo de importantes marcas.

Foto: Tomada de Instagram

We Know y posteriormente en *Mr. Six* y *Journey to the West*.

Luego se convirtió en una

figura de la música, como parte del grupo Exo, del que salió para desarrollar una carrera de solista.

Hoppus habla del cáncer que padece

“Mi sangre está tratando de matarme”, dijo Mark Hoppus, vocalista de Blink-182, en un video que compartió en su canal de YouTube.

“Estoy en una etapa avanzada, pero con los tratamientos adecuados. Mi clasificación es el linfoma difuso de células B grandes en estado 4-A, lo que significa, que ha entrado en cuatro partes de mi cuerpo”, dijo el músico quien dijo estar optimista de poder mantenerse más tiempo controlado.

— De la Redacción



Foto: Tomada de Instagram



HALSEY

SE CONVIERTE EN MAMÁ

La cantante Halsey compartió con sus más de 25 millones de seguidores en Instagram que fue mamá de un bebé, que tuvo con el guionista Alev Aydin, a quien llamó Ender.

En la imagen en blanco y negro, la intérprete de *Without Me* aparece con el bebé y con su pareja, quien fue su amigo por cuatro años.

— De la Redacción

Foto: Tomada de Instagram



Foto: Tomada de Facebook

ROBERT STEINHARDT

Muere líder del grupo Kansas

Debido a una pancreatitis aguda, falleció Robert Eugene Steinhardt, quien fue líder y cantante del grupo Kansas. *Dust In the Wind* y *Carry on Wayward* son algunos de los temas por los que es recordado, gracias a su habilidad con el violín. Steinhardt, de 71 años, se encontraba preparando el lanzamiento de un nuevo material y de una gira como solista. Formó parte desde 1973 hasta 2006 de Kansas, grupo que se convirtió en un emblema del hard rock.

— De la Redacción



Última palabra

Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Cuevas y Juan Gabriel

En su reciente show, el cantante interpretó temas del *Divo de Juárez*, a pesar de la supuesta prohibición.

No piensen otra cosa, pero el fin de semana estuve viendo el concierto de **Carlos Cuevas**, a donde, por cierto, invité a un joven llamado **Ricardo Caballero**, quien lo hace extraordinariamente bien y logran una gran mancuerna musical. El centro de baile La Maraka lució lleno, no sólo de personas, sino también lleno de alegría, recuerdos y amor.

Lo que me llamó la atención es que el final del show es un popurri largo de temas de **Juan Gabriel**, sí, como lo están leyendo. **Carlos Cuevas** interpretando las canciones en un show de la Ciudad de México. ¿Les digo algo?, le sale muy bien, la gente se emociona.

Cuando le pregunté al buen **Cuevas** por la prohibición que tenía —supuestamente— para no cantar temas del *Divo de Juárez*, según dijo el abogado **Guillermo Pous**, la respuesta de **Carlos** fue clara: “Por supuesto que sí puedo cantar a **Juan Gabriel** y a quien yo quiera”, cuando le dije que eso había declarado **Guillermo Pous**, respondió sarcásticamente que “¿quién era ese señor?”

¿Cómo ven?, es decir, que todo lo que declaró **Guillermo Pous**, todo lo que comentaron **Iván Aguilera** y **Aída Cuevas**, quien ya ni siquiera habla de su propio hermano, pues le valió una pura y dos con sal, pues, por lo menos el viernes por la noche cantó mucho y muy bien a **Juan Gabriel**, de quien bromea al decir que fue su cuñado.

¿QUÉ ONDA, NINEL?

Ni cómo ayudarla. ¿Están de acuerdo? **Ninel Conde** fue vista en Miami con **Larry Ramos**, su marido, novio o algo así, quien supuestamente no puede salir de un departamento porque está en arraigo domiciliario. Pero fue captado por un paparazzo cuando la llevaba al aeropuerto. ¿Entonces?, ya no entendí, ¿está detenido, pero maneja?, por eso les digo que no hay forma de ayudarla, pues ella misma no se ayuda.



EVA LONGORIA

TENDRÁ SU TEQUILA

La actriz **Eva Longoria** ha decidido incursionar en la industria tequilera, con el lanzamiento de una marca. De acuerdo con *Page Six*, Longoria realizará la presentación a la brevedad de su tequila en combinación con una asociación. La empresaria quiso ingresar a este mercado para resaltar su ascendencia mexicana.

— De la Redacción

Foto: Tomada de Instagram

PRÍNCIPE ENRIQUE

Anuncia que hará su autobiografía

Será un libro “íntimo y sincero”, dijo el duque de Sussex sobre el libro que lanzará a finales de 2022

AP
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK.— El príncipe Enrique anunció que está escribiendo una “autobiografía íntima y sincera”, según dio a conocer por medio de la casa editorial.

El libro que realiza el duque de Sussex, actualmente sin título, se publicará a finales de 2022.

“El príncipe Enrique compartirá, por primera vez, el relato definitivo de las experiencias, aventuras, pérdidas y lecciones de vida que han ayudado a formar la persona

Más detalles

- El príncipe Enrique donará los ingresos que obtenga del libro a causas benéficas
- *The Bench* es una publicación ilustrada que hizo su esposa **Meghan Markle**
- En una entrevista con **Oprah Winfrey**, Enrique y **Meghan** hablaron de su difícil vida en la monarquía
- La pareja trabaja en contenidos para **Netflix**

que es actualmente”, anunció **Random House**.

“Al cubrir su vida bajo la luz pública desde la infancia hasta la actualidad, incluyendo su dedicación al servicio, el

EL ACTOR MEXICANO protagoniza *Viejos*, cinta que se estrena el 22 de julio y que expone la inquietud del paso del tiempo

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Bajo la visión del director **M. Night Shyamalan**, el mexicano **Gael García Bernal** regresa a la cartelera cinematográfica para exponer lo breve de la existencia humana en la película *Viejos*, que se estrena este 22 de julio en las salas del país.

El filme, adaptación al cine de la novela *Sandcastle* (**Pierre Oscar Lévy** y **Frederik Peeters**, 2010), es un thriller acerca de una familia que durante sus vacaciones en un paraíso tropical descubre que la playa apartada en la que decidió relajarse, los está haciendo envejecer rápidamente. Así lo expuso **Gael García Bernal** en entrevista con **Excelsior**.

“Es una película que aborda una de las inquietudes más importantes de nuestra vida, que es el paso del tiempo, y lo repentino y trascendental que pueden ser una vida o una muerte.

“Es quizá uno de los puntos de referencia más difíciles de poder perder en la existencia, cambiar el concepto del tiempo. Es algo que nos confronta inmediatamente, ¿qué pasaría, qué sucedería? La tesis de esta pregunta está puesta ahí, plasmada en la película”, afirmó vía **Zoom**.

Gael expuso que la película lo cuestionó acerca de su propia vejez; del paso del tiempo en su propia piel.

“Naturalmente esa pregunta sucede todos los días. La pandemia fue un momento de confrontación fuerte con el paso del tiempo, pero la verdad es que la respuesta a esa inquietud es muy distinta cada segundo que pasa. El tiempo también hace lo suyo como para elaborar una respuesta.

“Cuando uno es niño quiere crecer para poder experimentar y hacer ciertas cosas, pero a la vez uno quiere tener la libertad, la falta de responsabilidad de cuando se es niño. Y así, va cambiando constantemente. Siempre va bajo una contradicción.

“Por un lado, es maravilloso cumplir años, crecer, haber experimentado muchas cosas, madurar. Por otro lado, es perder cierta flexibilidad física, cierto aguan-te. No tengo una respuesta contundente, pero evidentemente la película nos hizo cuestionarnos mucho acerca

deber militar que lo llevó dos veces al frente de Afganistán y la alegría que ha encontrado al ser esposo y padre, el príncipe Enrique ofrece un retrato personal, honesto y cautivador que muestra a los lectores que, detrás de todo lo que creen saber, se esconde una historia humana, inspiradora, valiente y edificante”, se puede leer en el comunicado

No se revelaron los términos financieros del acuerdo. Sin embargo, se dijo que el príncipe Enrique donará las ganancias de su libro a causas benéficas, según **Random House**.

El anuncio llega cuatro meses después de que **Enrique** y su esposa **Meghan**, la duquesa de Sussex, fueran noticia por su entrevista con **Oprah Winfrey** cerca de su casa en **Montecito**, California.



GAEL GARCÍA BERNAL

SIN MIEDO

A ENVEJECER



Fotos: Cortesía Universal Pictures

Es una película que aborda una de las inquietudes o de las disquisiciones más importantes de nuestra vida, que es el paso del tiempo, y lo repentino y trascendental que pueden ser una vida o una muerte.”

GAEL GARCÍA BERNAL
ACTOR

de esto y preguntárnoslo, como lo hizo la pandemia en sí para todos”, relató el tapatio de 42 años de edad.

Para **Gael**, padre de dos hijos y uno en camino, abordar la historia lo confrontó como actor, dada la transformación de su personaje.

“El trabajo de la actuación siempre cuestiona cosas y la interpretación es cómo interpretar al personaje y preguntarse qué haría en tal

situación. El paso del tiempo es algo que tenemos ya muy internalizado, como algo estandarizado que logramos atisbar acerca de la existencia y no nos damos cuenta que lo tenemos muy integrado, pero cuando esto cambia y se vuelve algo como el que los niños crecen muchísimo, evidentemente perdemos todo tipo de parámetros acerca de cómo reaccionaríamos. Es algo casi casi impensable.

“Lo que pensé al hacer este personaje es cómo reaccionaría ante esta situación, cuál sería el shock, la forma y es lo que siempre nos preguntábamos haciendo la película. En nuestras vidas no podríamos ni siquiera plan-tearlo, porque es algo casi inconcebible”, dijo.

Con *Viejos*, el director **M. Night Shyamalan** aborda el inminente paso del tiempo y anota a su trayectoria una nueva historia en la que reina el misterio, tal como ha sucedido en sus

DE LA CINTA

- *Viejos*
- Dirección, guion y producción: **M. Night Shyamalan**
- Reparto: **Gael García Bernal**, **Vicky Krieps**, **Rufus Sewell**, **Alex Wolff**, **Thomasin McKenzie**, **Abbey Lee**, **Nikki Amuka-Bird**, **Ken Leung**, **Eliza Scanlen**, **Aaron Pierre**, **Embeth Davidtz**, **Emun Elliott**, **Alexa Swinton**, **Gustaf Hammarsten**, **Kathleen Chalfant**, **Francesca Eastwood**, **Nolan River** y **Luca Faustino Rodríguez**

anteriores títulos como *El sexto sentido*, *El protegido*, *Señales*, *La aldea*, *La dama del agua*, *El fin de los tiempos*, *El último maestro del aire*, *Después de la Tierra*, *Los huéspedes*, *Fragmentado* y *Glass*.

“*Viejos* es un thriller metafísico y me encanta, me fascina, porque apela a una especie de planteamiento clásico teatral. El teatro occidental griego, de alguna manera planteaba estos juegos: los dioses organizaban la vida de los seres humanos, jugaban con sus destinos. Esto es de alguna manera lo que sucede en la película.

“Los personajes se preguntan ¿qué estamos haciendo aquí?, ¿qué estamos haciendo en la playa, por qué no podemos escapar? Me gusta, porque aunque se ve como algo metafísico y moderno, un juego de ciencia ficción, en realidad es algo muy clásico lo que está sucediendo ahí. Todos tenemos algo que decir al respecto y podemos interactuar con este género de una forma muy linda. Es un género que al cine le viene muy bien”, acotó.

García Bernal, quien dirigió películas como *Déficit* y *Chicuarotes*, señaló que el cine al final es construcción de tiempo, por lo que al crear una obra en torno al tiempo, la pantalla es un vehículo para manifestarlo.

“El paso del tiempo es una especie de premisa muy abierta. Cuando **M. Night Shyamalan**, el director, empezó a organizar la película y adaptarla del cómic *Sandcastle*, y armó lo que quería contar, definió un poco el trayecto que íbamos a llevar y cómo íbamos a abordar esta discusión filosófica.

“La edición nos habrá ayudado para saber que tomamos las decisiones correctas. Espero que la película logre inspirar y provocar esa inquietud en el público también. **Night** es una persona que maneja muy bien el lenguaje cinematográfico, lo tiene muy incorporado y juega con esas ideas, se atreve a pruebas muy complicadas”, concluyó.



Foto: AP

En esa entrevista, **Meghan** contó que se sentía sola y casi suicida antes de salir de Inglaterra el año pasado y **Enrique** reconoció la tensión con su padre, el príncipe

Carlos, por su decisión de alejarse de sus deberes reales y su matrimonio con la actriz estadounidense.

“Hay mucho que trabajar ahí”, dijo **Enrique** sobre su

relación con su padre, quien estaba divorciado de **Diana**, la princesa de Gales, cuando ella murió en un accidente automovilístico en 1997.

“Me siento realmente decepcionado. El ha pasado por algo similar, sabe cómo se siente el dolor. Y **Archie** (el hijo de **Enrique** y **Meghan**) es su nieto. Siempre lo voy a querer, pero han sucedido cosas muy dolorosas”.

Enrique le dijo a **Winfrey** que se sentía atrapado por la vida real y que su familia le cortó la ayuda financiera y le quitó su seguridad. También reconoció que su relación con su hermano, el príncipe **Guillermo**, era tensa.

“Estaba atrapado, pero no sabía que estaba atrapado”, dijo **Enrique** antes de agregar: “Mi padre y mi hermano están atrapados”.

El mes pasado, **Meghan** publicó el libro ilustrado *The Bench*, a través de **Random House Books for Young Readers**.

AP
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK. – Después un receso de año y medio debido a la pandemia, el incansable guerrero de la giras Bob Dylan regresó a los escenarios con un concierto que realizó de forma virtual.

Dylan tocó para fans que pagaron 25 dólares para verlo online a través de la plataforma Veeps. Fue una transmisión de un show diferente, se trató de una película estilizada en blanco y negro, con el cantante de 80 años y una banda de cuatro músicos en un bar frente a un público que fumaba mucho y que por ocasiones parecía que le prestaba poca atención.

Dylan no se ha presentado en vivo desde diciembre de 2019. La pandemia fue lo único que puso en pausa su llamada *Gira Interminable (Never Ending Tour)*. Desde 1988 ha dado conciertos regularmente: 78 en 2019 y 84 en 2018, por ejemplo.

Sus cambios de vestuario y las diferencias en la ubicación de la banda y los testigos dejaron en claro que la actuación titulada *Shadow Kingdom*, no se ejecutó directamente, sino que se grabó previamente. Su audiencia eran actores más que fans, para el espectáculo en el que se extrañaron los aplausos.

La banda de Dylan incluyó a un acordeonista y en muchas de las canciones a un contrabajista.

No hubo baterista; las canciones que le dieron forma al concierto fueron más de folk, blues y country que de rock 'n' roll, que fue algo que extrañaron sus seguidores de acuerdo a lo que se expresó en las redes sociales.

Por momentos, Dylan estuvo acompañado de una guitarra acústica, como en la primera canción *When I Paint My Masterpiece*.

Al comenzar, dos mujeres se sentaron en mesas frente a



POR 25 DÓLARES, sus seguidores en el mundo pudieron disfrutar del concierto virtual que ofreció el cantautor estadounidense

Foto: AP

PREMIADO

- En 2016 se hizo acreedor al Premio Nobel de Literatura
- Forma parte del Salón de la Fama del Rock y del de los Compositores

- En 2012, Barack Obama le entregó la Medalla Presidencial de la Libertad
- Tiene doce Grammy
- En 2007 recibió el premio Príncipe de Asturias de las Artes

Su brillante versión de *Forever Young* fue la más conocida de las 13 canciones que tocó.

Una versión de *What Was*

it You Wanted, del álbum de 1989 *Oh Mercy* fue la única lanzada después de comienzos de la década de 1970.

Dylan no habló con su

público que lo siguió en la transmisión por streaming.

Tras una versión escueta de *It's All Over Now, Baby Blue*, la actuación terminó en menos de una hora, dando la impresión de que era la primera parte de lo que podría ser otra actuación más.

Dylan no ha anunciado más actuaciones en Veep.com ni ha dicho cuándo podría volver a los escenarios para ofrecer conciertos de forma presencial.



Foto: Tomada de Instagram

SAMMY

Se agrava su estado de salud

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

El comediante Sammy fue intubado debido a que su estado de salud por covid no ha mejorado.

Así lo anunció Erik de Paz, quien es su mánager, a través de las redes sociales.

"Tiene un pulmón muy dañado, por lo que los médicos decidieron intubarlo. Vamos a meterle toda la buena vibra para que se mejore", comentó.

Sammy Pérez, quien participó en los programas *XHDRBZ* y *Derbez en cuando*, fue internado la semana pasada. Su estado de salud fue reportado como delicado.

Se sabe que actores que han participado con Sammy han estado pendientes de su evolución, entre ellos Eugenio Derbez, quien le dio la oportunidad de trabajar en sus emisiones.

Sammy hacía planes para casarse con su novia Zuleyka, quien también está contagiada por covid, pero sin complicaciones. Según sus redes sociales, el actor acudió en días pasados a una fiesta.

PREMIOS PLATINO

Boneta y Ceci Suárez, nominados

La octava edición de los Premios Platino se llevará a cabo en octubre en Madrid, luego de una pausa el año pasado debido a la pandemia

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

La octava edición de los Premios Platino, en la que las cintas *La llorona*, de Jayro Bustamante, y *El olvido que seremos*, de Fernando Trueba, lideran las nominaciones con once candidaturas cada una, contará con un grupo de mexicanos que competirá por alguno de los galardones que se otorgarán el próximo 3 de octubre en Madrid.

El actor Diego Boneta, a quien muchos ubican por su trabajo en *Luis Miguel*, la serie contendrá por el Platino a Mejor Interpretación Masculina de Reparto por su trabajo en *Nuevo orden*, cinta dirigida por Michel Franco, de la que Boneta es productor y que también competirá por el Platino a Mejor Película Iberoamericana.

Asimismo, Alejandro Speitzer buscará el Premio a Mejor Interpretación Masculina en una serie o miniserie por *Alguien tiene que morir*, serie dirigida por Manolo Caro que contendrá por cuatro preseas. Cecilia Suárez lo hará como Mejor Interpretación Femenina en una miniserie o teleserie por *La casa de las flores*.

A esta comitiva se sumará la cinta *Un disfraz para Nicolás*, de Eduardo Rivero, que aparece en la categoría de Mejor Película de Animación.

Cabe destacar que en esta edición de los Premios Platino, cuatro cintas contendrán por la presea a Mejor Película Iberoamericana: la



La llorona, de Jayro Bustamante.



El olvido que seremos, de Fernando Trueba.



Diego Boneta contendrá por el Platino a Mejor Interpretación Masculina de Reparto por su trabajo en *Nuevo orden*.

mexicana *Nuevo orden*, de Michel Franco; la producción colombiana *El olvido que seremos*, de Fernando Trueba; la guatemalteca *La llorona*, de Jayro Bustamante, y la española *Las niñas*, de Pilar Palomero.

En el caso de la categoría a Mejor Miniserie o Teleserie

Cinematográfica Iberoamericana se encuentran la mexicana *Alguien tiene que morir*, de Manolo Caro; la española *Antidisturbios*, de Rodrigo Sorogoyen e Isabel Peña; la producción colombiana *El robo del siglo*, de Pablo González y Camilo Salazar; así como la producción española *Patria*, de Aitor Gabilondo, serie que en su apartado es la más nominada al tener cinco candidaturas.

Tras haber hecho una pausa el año pasado debido a la pandemia del coronavirus, este año los Premios Platino retomarán actividades, entre las que destaca la realización de la primera edición de Iberseries Platino Industria que tiene la finalidad de generar sinergias entre los 23 países iberoamericanos y consolidar alianzas laborales y de intercambio cultural.

GRUPO MUNDO EJECUTIVO

MUNDO EJECUTIVO

EL SITIO DE LOS NEGOCIOS

mundoejecutivo.com.mx

¡VISÍTANOS!

ALEJANDRA BARROS TONY DALTON PRAKRITI MADURO Y JOSÉ FORS

EL "PARA SIEMPRE"
PUEDE
TENER FECHA
DE CADUCIDAD

una película de
SANDRA SOLARES

Ni TUYO Ni MÍA

19 DE AGOSTO SÓLO EN CINES

LA INOLVIDABLE HISTORIA DONDE
SE PONE A PRUEBA EL AMOR

AMAR & VIVIR



IMAGEN
TELEVISIÓN

CANAL
3.1

Lunes a viernes
7:30 pm

SKY 103 - HD 1103 • IZZI 3 - HD 703
• DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3
• MEGACABLE 103 • STARTV 103