

“Cruce la línea”. Luego de que la modelo Sumner Stroh diera a conocer en TikTok que tuvo aventuras con Adam Levine, líder de Maroon 5, el músico, en un comunicado, aceptó que cruzó la línea. “No tuve una aventura, pero sí fueron acciones inapropiadas”, dijo. Levine tiene dos hijos con la modelo Behati Prinsloo, quien espera a un nuevo bebé.

— De la Redacción



BAD BUNNY

SE SACA UN @

EL BORICUA se convirtió en el favorito para la entrega de los Latin Grammy, el 17 de noviembre, con una decena de postulaciones, además de estar considerado en las principales categorías: Grabación y Álbum del Año -2

Foto: Tomada de Instagram/ Fotoarte: Jesús Sánchez



funcion@gimm.com.mx @Funcion_Exc

FUNCIÓN

EXCELSIOR | MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Luis Miguel alista regreso

En declaraciones en Las Vegas, luego de la pelea de Saúl Canelo Álvarez, el empresario Carlos Bremer dijo que Luis Miguel se prepara para regresar a los escenarios en 2023. “Viene con todo. Hablé con él hace dos semanas, está en España, ya está preparándose para una gira de 200 shows”, dijo.

— De la Redacción



Foto: Archivo



Foto: Tomada de Twitter

Los Globo de Oro vuelven a la televisión

Luego de ser acusados de racismo, sexismo y corrupción, los Globo de Oro volverán a transmitirse por NBC. La cadena de TV se había separado de la entrega de premios el año pasado por no estar de acuerdo en los manejos de algunos de sus integrantes. “Estamos encantados de volver”, dijo Helen Hoehne, presidenta de la Asociación de Prensa Extranjera.

— AFP

BLACK ADAM

Saca la cara

Se dio a conocer el póster oficial de *Black Adam*, nueva película que se estrenará en las salas de nuestro país el 20 de octubre.

En la imagen publicada en las redes sociales por Warner Bros., aparece Dwayne La Roca Johnson, quien es el protagonista del nuevo filme de DC.

— De la Redacción



Foto: Tomada de Twitter

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

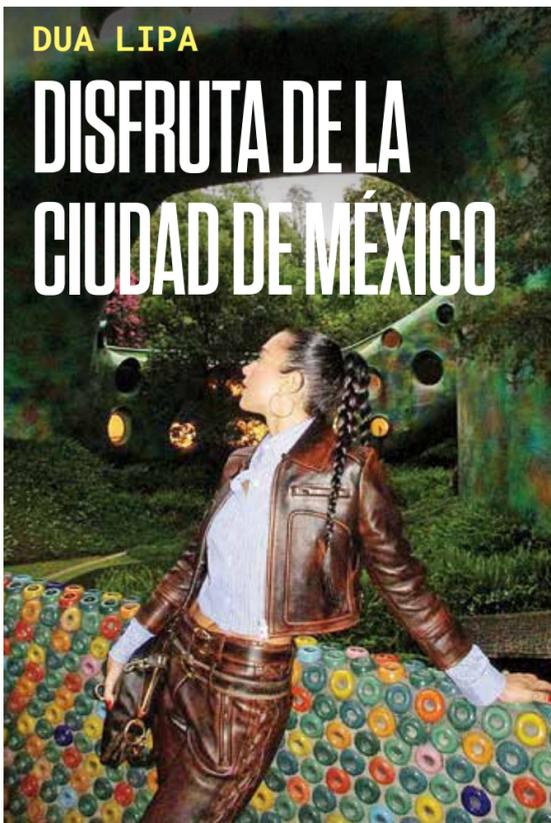
Dua Lipa no ha desperdiciado un solo minuto desde su llegada a la CDMX en donde se presentará hoy en el Foro Sol con su show *Future Nostalgia*.

La británica decidió conocer más de nuestro país. Aterrizó el lunes por la noche en un vuelo proveniente de Colombia para trasladarse al Hotel Four Seasons, en Paseo de la Reforma. Antes de descansar decidió cenar en el Máximo Bistrot, de la colonia Roma, donde ordenó el rib eye con gratín de papa, brioche con erizo y margaritas de mezcal.

La noticia de que la cantante estaba en el lugar corrió rápido entre sus fans, por lo que se tomó algunas fotos con aquellos que la reconocieron y descubrieron su sencillez.

Ayer fue un día bastante movido. Después de desayunar en el hotel, la cantante de éxitos como *Cold Heart*, *Levitating* y *One Kiss* fue a comer al Contramar, un restaurante en la colonia Roma, donde la especialidad es la comida mexicana del mar, pescados y mariscos frescos, en un espacio abierto que simula una palapa gigante.

Ataviada con una falda pantalón negra y un top negro de piel, no dudó en tomarse una cerveza y probar los tacos que preparan en el lugar encabezado por el chef



DUA LIPA

DISFRUTA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Andrés Barragán, todo junto al diseñador Simon Porte Jacquemus, con quien ha paseado en la capital del país.

A su salida, la misma escena de la noche anterior en el Máximo. A las afueras del número 200 de la calle Durango, la diva se detuvo a firmar autógrafos y tomarse fotografías con sus fans en el camino hacia su camioneta,

la cual la llevaría a uno de los lugares más turísticos del sur de la capital.

El Museo Frida Kahlo, la casa en la alcaldía Coyoacán donde habitó la pintora mexicana, fue el siguiente punto en el recorrido de Dua. La cantante disfrutó la obra de la pintora y se llevó imágenes de recuerdo de *Viva la Vida*, pintura de Kahlo.



Foto: Tomadas de Twitter e Instagram

Y mientras Dua paseaba por la Ciudad de México, en el Foro Sol se llevaba a cabo el montaje del escenario que la cantante utilizará en el show de esta noche.

Lipa ha demostrado ser amante de las tradiciones de nuestro país. En su anterior visita, en marzo de 2021, filmó en las calles un comercial de Libre, fragancia de Yves Saint Laurent. Visitó *El nido de Quetzalcóatl* en el Estado de México y trascendió que en aquella ocasión quedó maravillada con el Museo de Bellas Artes, donde disfrutó de las obras de Siqueiros, Orozco y Tamayo.

PRINCIPALES NOMINACIONES

Grabación del año

- *Pa' mis muchachas*.— Christina Aguilera, Becky G, Nicki Nicole & Nathy Peluso.
- *Castillos de arena*.— Pablo Alborán.
- *Envolver*.— Anitta.
- *Pa'lla voy*.— Marc Anthony.
- *Ojitos lindos*.— Bad Bunny & Bomba Estéreo.

- *Pegao*.— Camilo.
- *Tocarte*.— Jorge Drexler & C. Tangana.
- *Provenza*.— Karol G.
- *Vale la pena*.— Juan Luis Guerra.
- *La fama*.— Rosalía & The Weeknd.
- *Te felicito*.— Shakira y Rauw Alejandro.
- *Baloncito viejo*.— Carlos Vives & Camilo.

Álbum del Año

- *Aguilera*.— Christina Aguilera.
- *Pa'lla voy*.— Marc Anthony.
- *Un verano sin ti*.— Bad Bunny.
- *Deja*.— Bomba Estéreo.
- *Tinta y tiempo*.— Jorge

Drexler.

- *Ya no somos los mismos*.— Elsa y Elmar.
- *Viajante*.— Fonseca.
- *Motomami*.— Rosalía.
- *Sanz*.— Alejandro Sanz.
- *Dharma*.— Sebastián Yatra.

AFP
funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES.— El cantante Bad Bunny encabeza la pelea por los premios Latin Grammy con 10 nominaciones, incluyendo dos de las más codiciadas.

El compositor mexicanoamericano Édgar Barrera, con nueve nominaciones, y el músico puertorriqueño Rauw Alejandro, con ocho, le pisan los talones en esta edición 23 de los galardones que celebran lo mejor de la música latina.

Bad Bunny disputa el Álbum del Año con su exitoso *Un verano sin ti*, mientras que con *Ojitos lindos*, junto al grupo colombiano Bomba Estéreo, compite por la Grabación del Año, donde también fue nominado Rauw Alejandro con *Te felicito*, su balada junto a Shakira.

Consolidando la expansión del reguetón, Alejandro también disputa la Canción del Año con *Agua*, junto Daddy Yankee, una de las mayores figuras del género que ganó una categoría exclusiva en esta premiación apenas dos años atrás.

REPRESENTACIÓN DIVERSA

Christina Aguilera, el cantautor uruguayo Jorge Drexler y la española Rosalía están empatados con siete nominaciones cada uno.

Con su éxito *Pa' mis muchachas* —junto a Becky G, Nicki Nicole y Nathy Peluso—, Aguilera compite por la Canción del Año, en tanto que su producción *Aguilera* entró en la disputa por el Álbum del Año.

“Omgg!”, celebró en Instagram la cantautora que en dos décadas de carrera colecciona una galería de premios, incluyendo cinco premios Grammy, y un Latin Grammy.

Drexler, ganador del Oscar a Mejor Canción Original en 2005 por *Al otro lado del río*, está nominado en las tres principales categorías de la noche con



BAD BUNNY encabeza las postulaciones de los premios con nominados muy variados

Tocarte, junto al español C. Tangana, y *Tinta y tiempo*.

El uruguayo, que celebró con una serie de tuits publicando los clips de cada una de sus nominaciones, disputa también la Mejor Canción de Lengua Portuguesa, con *Vento sardo*, junto a la estrella brasileña Marisa Monte.

Rosalía también consiguió las tres codiciadas nominaciones. Con su aplaudido *Motomami*, busca el Álbum del Año, mientras que su bachata *La Fama*, junto a The Weeknd, y *Hentai* están respectivamente nominadas a Grabación del Año y Canción del Año.

Otro destaque del anuncio de ayer por parte de la Academia Latina de la Grabación fue la nominación de la brasileña Anitta a la mejor Grabación del Año con su éxito *Envolver*, que hizo historia al liderar los rankings globales de Spotify.

La carioca, que se ha convertido en una sensación musical en la escena internacional, también está nominada a Mejor Interpretación de Reguetón.

“Nuestro grupo de nominados refleja la evolución de la Academia Latina como una institución moderna y relevante”, dijo Manuel Abud, director ejecutivo de la Academia Latina de la Grabación, en el anuncio virtual este martes.

Abud recordó que la institución recibió más de 18 mil inscripciones para las 53 categorías de la premiación. El directivo agradeció a los miembros de la Academia que, aseguró, mantiene una “representación diversa. Es pieza fundamental para asegurar un proceso de votación íntegro e incluyente”, dijo.

La 23 edición de los Latin Grammy se celebrará el 17 de noviembre en el Michelob Ultra Arena en el Mandalay Bay Resort and Casino, en Las Vegas.

La Academia Latina de la Grabación rendirá homenaje en esta ceremonia a la española Rosario Flores, la chilena Myriam Hernández, la brasileña Rita Lee, la mexicana Amanda Miguel y el cantautor venezolano Yordano, otorgándoles su gramófono a la Excelencia Musical.

Mexicano busca 9 premios



El mexicanoamericano Édgar Barrera es el segundo más nominado para la edición 23 de los Latin Grammy con nueve postulaciones por su trabajo como productor.

Barrera compite en categorías como Productor del Año, Grabación del Año, Álbum del Año y Canción

del año. El también músico e ingeniero ha ganado otros Latin Grammy, Grammy y Latin Billboard Awards.

El año pasado se llevó el premio a Productor del Año en la edición 2021 de los Latin Grammy.

— Por Rodolfo Monroy

SUS NOMINACIONES:

Productor del Año:

- *Cada quien* (Grupo Firme & Maluma).
- *Índigo* (Camilo & Evaluna Montaner).
- *Kesi Remix* (Camilo & Shawn Mendes).
- *999* (Selena Gomez & Camilo).
- *Pegao* (Camilo).
- *Pesadilla* (Camilo).
- *Sobrio* (Maluma).

Grabación del Año

- *Pegao*.

Álbum del Año

- *Aguilera* (Christina Aguilera).
- *Pa'lla voy* (Marc Anthony).

Canción del Año

- *Índigo*.

Canción Pop

- *Índigo*.

Canción Regional

- *Cada quien*.
- *Como lo hice yo*.
- *Vivo en el 6*.

PORNOMELANCOLÍA

Polémica ante cinta sobre porno

El actor de la cinta, que se presentó en San Sebastián, denunció problemas con la producción

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

La cinta *Pornomelancolía*, del argentino Manuel Abramovich, se presentó en el Festival de Cine de San Sebastián sin su protagonista: el sexinfluencer mexicano Lalo Santos.

El filme explora la paradoja de la popularidad en redes y una vida íntima vacía. Cuenta la historia de Lalo, un hombre que tiene mucho éxito con sus videos porno caseros en redes sociales, pero el sexo no evita que lleve una vida solitaria y melancólica.

La película “toma el porno



El argentino Manuel Abramovich, en San Sebastián.

como un escenario para hablar de intimidad, de historias de vida, de personajes vulnerables, que sufren o que se

sienten solos, como todos nos sentimos en esta época”, sobre todo después de la pandemia, explicó Abramovich en rueda de prensa.

Pero desde agosto pasado, Santos denunció en redes sociales que no acudiría al certamen debido a problemas con la producción.

“Se supone que debería estar alegre porque voy a ser exhibido próximamente en el Festival de Cine de San Sebastián, la verdad es que el proceso para hacer *Pornomelancolía* fue muy duro para mí. De conocer todo lo que iba a suceder definitivamente no hubiera grabado esa documentación.”

“La película recrea los sucesos de una persona deprimida y que hace porno, es decir, un lapso importante de mi vida. Nunca hubo



Pornomelancolía, con el mexicano Lalo Santos, compite por la Concha de Oro.

Fotos: Gema Films/ AFP

especialistas en salud mental como parte del equipo y ese fue un gran error... No soy actor profesional y no supe cómo manejar mis emociones; repetir escenas donde tenía que llorar, enojarme o estar triste me llevaron a estados emocionales límite y no tuve el apoyo de contención.

“Todo lo contrario: se me presionó para grabar cuando yo estaba emocionalmente roto e hice escenas porno aun cuando había expresado mi negativa para hacerlas. Por aquel entonces mi autoestima estaba muy baja y fui vulnerable a manipulaciones”, escribió en Twitter.

Sin embargo, un *sexuiteiro* que trabajó ahí, Chacalito-regio respondió: “Yo también estuve en esa grabación 7 días y la neta Lalo de todos los abusos que hablas yo no vi nada y creo varios compañeros tampoco, al contrario, fuiste soberbio con nosotros, no nos dirigías casi la palabra y si algo hizo la producción fue darte un trato especial”.

Otra cinta que también compite por la Concha de Oro es la de la española Pilar Palomero, sobre una madre adolescente. En *La Maternal*, Carla, una adolescente rebelde de 14 años con una madre bastante ausente, se entera que está embarazada.

La joven ingresa al centro La Maternal, que alberga a madres menores de edad, varias de las cuales sufrieron abusos. Carla se apoyará en ellas y en los tutores de la institución para saltar a la vida adulta sin haber dejado atrás del todo la niñez.

— Con información de AFP

CIRQUE MÚSICA QUERIDA

HOMENAJEARÁN A JUANGA

EL SHOW DE MÚSICA, DANZA, TEATRO Y CIRCO cuenta con el aval de Iván Aguilera, heredero universal del compositor

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Más de 30 canciones formarán parte del espectáculo de música, danza, teatro y circo que hará un homenaje al legado de Juan Gabriel. Se trata de *Cirque Música Querida*, que el 20 de octubre se estrenará en el Teatro San Rafael, y que cuenta con el aval de Iván Aguilera, heredero universal de Alberto Aguilera Valadez, nombre real del compositor.

“Saludos a todos de la familia Aguilera, aquí muy contento de presentarles el espectáculo *Cirque Música Querida*, que estará en el Teatro San Rafael. Ésta ha sido una misión, de la cual, finalmente vemos ya el final y queremos compartir toda esa felicidad que nos ha traído a nosotros. Nuestro equipo ha trabajado mucho tiempo para realizar algo que englobará los colores, la energía, la alegría que fue mi padre y esperamos que para los fans, esto les devuelva un poco de esa presencia que mi papá tuvo en vivo sobre el escenario.

“Desde el momento en que vimos los diseños, el guion, los trajes, los bailarines, se sintió esa presencia en ellos y no podemos esperar a verlo en vivo. Estamos increíblemente orgullosos de este proyecto y de seguir honrando el legado de mi padre. Espero verlos



El elenco comenzará temporada el 20 de octubre en el Teatro San Rafael.

pronto en el San Rafael”, expresó a través de un video Iván Aguilera.

La producción del show estará a cargo de Stephen Cook, presidente y fundador de TCG Entertainment y Cirque Música; la producción ejecutiva es de Morris Gilbert y la dirección y coreografía es de Antoinette DiPietropolo.

“Para llegar a este punto tuvieron que pasar dos años, desde la primera vez que nos reunimos con el heredero de Juan Gabriel. Tuvimos que reunir a un equipo experto en el tema, así que nos juntamos con (el promotor) Alejandro Garza y René Reyes, el director de eventos de Ocesa, así como el productor Federico González Compeán. Quisimos estar con los mejores de los mejores, por eso decidimos trabajar con Ocesa y Morris Gilbert.

“Sabemos lo importante



Fotos: Nancy Méndez

que es Juan Gabriel y lo que queremos es honrar su memoria con este show. El proceso de negociaciones (con Iván Aguilera) fue muy cordial. No queríamos que hubiera un imitador de Juan Gabriel. Además, más que limitantes, quienes tienen los derechos nos dieron mucho material con el que trabajar, videos, fotografías, para hacer el proceso creativo”, expresó Cook, quien adelantó que si consideraron un holograma de Juanga, aunque si lo hicieron o no, será una sorpresa.

Antoinette DiPietropolo, la directora, estará arropada por un equipo mexicano como Martha Herrera-Lasso, la escritora, dramaturga y directora asociada; Édgar Ibarra en la dirección musical, Adrián Martínez Frausto en la escenografía, Estela Fagoaga en el vestuario y Cinthia Muñoz en el maquillaje y pelucas.

“Estoy intentando crear un espectáculo maravilloso. Aproximadamente 30 canciones forman parte del espectáculo y teníamos derechos para usar todo lo que quisieramos del repertorio de Juan Gabriel.

“Habrá sorpresas en el show, no con un imitador de Juan Gabriel, ni una historia de ficción sobre un personaje que seguimos, sino son viñetas; la historia de Juan Gabriel en la vida de millones de personas, en México y en el mundo. Primero está Juan Gabriel y luego todos nosotros, que lo vivimos en nuestra cotidianidad”, acotó DiPietropolo.



Foto: Tomada de Twitter

¿Fue coincidencia el temblor del lunes pasado?

19S: LA TIERRA GRITA

Hablan los expertos

ADN40 transmitirá un especial sobre los movimientos telúricos que se viven en México

PARA VER

- 19S: La Tierra grita.
- Hoy a las 19:00 horas.
- Televisión abierta digital por el canal 1.2 y el 40.1 del Valle de México. Sky 140 y Totalplay 106.
- En internet se podrá ver en <https://live.adn40.mx>.

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

¿Es posible prever terremotos? ¿Por qué suele temblar constantemente en México? ¿Se pueden construir edificaciones que resistan los estragos de los movimientos telúricos? Éstas y otras preguntas serán respondidas en *19S: La Tierra grita*, programa documental que a partir de las voces de expertos, geólogos, científicos y geofísicos buscará aclarar las dudas más recurrentes relacionadas con los movimientos de la Tierra.

Será hoy por la señal de ADN40 que se realizará un viaje aclarador y científico que tratará de explicar por qué en México se registra gran actividad telúrica, cuáles son los elementos físicos y naturales que hacen proclive a nuestro país a los sismos y terremotos, y qué es lo que podemos hacer, teniendo en cuenta los

terremotos que se han registrado en las últimas décadas, tal como sucedió el 19 de septiembre de 1985, el 19 de septiembre de 2017 o el pasado 19 de septiembre. Asimismo, se hablará de la coincidencia de las fechas y de por qué nuestro país registra mayor actividad telúrica en el mes patrio, ya que se encuentra en el área llamada el Cinturón de Fuego del Pacífico, la zona más sísmica del planeta y la que tiene mayor cantidad de volcanes activos.

El programa especial, que es parte de un área de investigaciones especiales, estará disponible hoy a las 19:00 horas por ADN40.



Aprovecha hasta un **10%** de descuento* en el Gasto de Administración

*Dependiendo del monto contratado



Menciona este anuncio



mb.com.mx      

Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)

¡Es momento de ahorrar para mi educación!



MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE 2022

IMAGEN NOTICIAS

CON



Lunes a viernes **2 pm**

POR **EXCLUSIVAS** NO PARAMOS



DE PRIMERA MANO

Lunes a viernes **3 a 5 pm**

En toda casa se cuecen habas

asuntos de Familia
con Gaby Crassus



Lunes a viernes **6:30 pm**



Esposa Joven

SEGUNDA TEMPORADA

Lunes a viernes **8:30 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:45 am** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**
Con Pamela Cerdeira y Poncho Vera
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 12:30 pm** **¡QUÉ CHULADA!**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **ROCÍO A TU LADO**
Repetición
- 6:30 pm** **ASUNTOS DE FAMILIA**
con Gaby Crassus
- 7:30 pm** **GÉNESIS**
- 8:30 pm** **ESPOSA JOVEN**
- 9:30 pm** **TIERRA AMARGA**
Temporada 4
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:45 pm** **SÚBETE A MI MOTO**



IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

/ImagenTVMex

/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO