



Foto: Archivo

## Yolanda Andrade hospitalizada de emergencia

"Vi la luz y me regresé. Todavía hay más por vivir", escribió Yolanda Andrade en sus redes sociales luego de que salió del hospital.

Sin dar detalles de su padecimiento, la actriz y conductora fue internada de emergencia.

Se sabe que en todo momento estuvo acompañada por su hermana Marilé y su expareja Montserrat Oliver.

"Mi cuerpo y alma agradecido por el evento de salud que me pasó. Gracias a todos los médicos, enfermeras y camilleros que me atendieron en este momento de reflexión". -De la Redacción



Foto: Archivo

## JULIÁN FIGUEROA Le hacen homenaje

El desaparecido Julián Figueroa fue homenajeado en la premier de *Centurion: The Dancing Stallion*, última película en la que participó.

El joven, quien falleció a los 27 años, tenía planeado asistir al evento en Los Ángeles, junto con su mamá, Maribel Guardia. Se colocó una foto y flores y además se escuchó una de las canciones que interpretó.

-De la Redacción

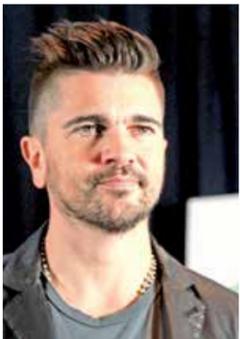


Foto: Archivo Excélsior

## Juanes presenta su material *Vida cotidiana*

Juanes anunció que será el 19 de mayo cuando lance su nueva producción musical *Vida cotidiana*.

Se trata de una colección que incluye 11 canciones que, asegura, reflejan la normalidad de una vida normal.

En el material se han presentado sencillos como *Amores prohibidos* y *Gris*, que ahora tienen continuidad con *Ojalá*.

En el material aparecerán como invitados Juan Luis Guerra, Fonseca y Mabiland. Además de incluir audiovisuales para los fans.

-De la Redacción



EXCELSIOR | SÁBADO 22 DE ABRIL DE 2023



Foto: Reuters

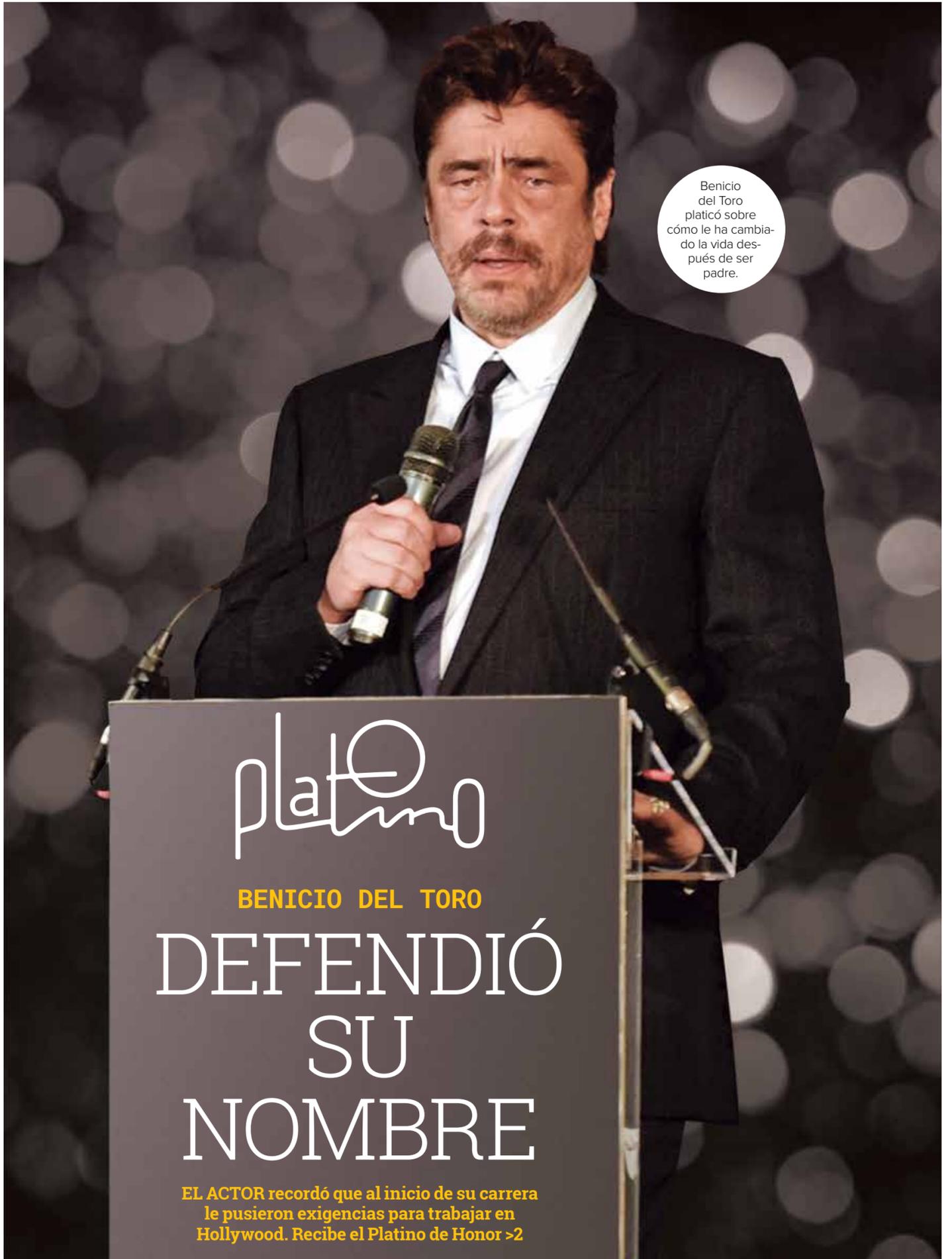
## Figuras del K-Pop, en la Met Gala

Blackpink y BTS, dos de los grupos más importantes del K-Pop, están considerados como invitados a la Met Gala, uno de los eventos más importantes del mundo de la moda.

Sería la primera ocasión que las dos agrupaciones se reúnan en un mismo evento.

Las bandas han sido imágenes de marcas como Dior, Celine, Bottega Veneta, Chanel y Saint Laurent.

- De la Redacción



Benicio del Toro platicó sobre cómo le ha cambiado la vida después de ser padre.

platino

BENICIO DEL TORO

# DEFENDIÓ SU NOMBRE

EL ACTOR recordó que al inicio de su carrera le pusieron exigencias para trabajar en Hollywood. Recibe el Platino de Honor >2

Foto: Cortesía Premios Platino / Fotoarte: Horacio Sierra

MADONNA

## ANUNCIA UN SHOW MÁS EN MÉXICO

Madonna anunció una segunda fecha en México como parte de su *The Celebration Tour*, después de que se agotaran los boletos para el primer concierto en el Palacio de los Deportes.

La segunda fecha de Madonna en México será el próximo 27 de enero de 2024 y los boletos estarán a la venta al público en



general el 27 de abril desde las 11 de la mañana.

Mientras que la preventa, será el miércoles 26 de abril a la misma hora.

Cabe destacar que los Legacy Members del Club de Fans Oficial de Madonna podrán participar en la compra anticipada a partir del lunes

24 de abril a las 11 AM hora local, hasta el martes 25 de abril a las 18:00 horas.

*The Celebration Tour* ya ha agotado 45 shows en ciudades como Toronto, Chicago, Nueva York, Los Ángeles, Londres y París, y se espera que el setlist en México abarque los hits de Madonna

de sus 40 años de trayectoria.

La última vez que la cantante se presentó en México fue en enero de 2016 con el tour del disco *Rebel Heart*, lanzado en marzo de 2015.

-De la Redacción



Fotos: Archivo Excélsior

## BENICIO DEL TORO

Benicio se sumó a Antinio Banderas y Caren Maura quienes han recibido el premio

POR LUCERO CALDERÓN  
ENVIADA  
lucero.calderon@gimm.com.mx

MADRID.- El actor Benicio del Toro sumó al Oscar que posee como Mejor Actor de Reparto, al Globo de Oro, al Oso de Plata de Berlín, todos ellos por su trabajo en *Traffic*, así como al reconocimiento que recibió en el Festival de Cannes por su trabajo en *Che Parte 1 y Parte 2*, el Premio Platino de Honor, mismo que recibió ayer por la mañana en el marco de la décima edición de los Premios Platino, que reconocen lo mejor del Cine Iberoamericano. El actor de 56 años, arribó cerca de las diez de la mañana al Hotel Intercontinental de la capital madrileña para charlar con los medios y hacer un balance de lo que ha sido su vida desde que inició su carrera hace 36 años, hasta el día de hoy, que es padre.

“¿Cómo me veo hoy en día? Yo diría que trato, intento de estar en el presente. Mirar hacia atrás no es mirar hacia adelante, mientras más pasan los años uno se da cuenta que la vida se va moviendo y entonces uno reflexiona. Ahora soy padre, eso me ha cambiado mucho y veo muchos muñequitos, más que antes. Creo que como actor he tenido la oportunidad de trabajar con directores excelentes, con grandes talentos, algunos los mejores del mundo. He tenido la oportunidad de trabajar con actores, también fantásticos, he colaborado con productores, con escritores, entonces uno va un poquito como Sponge Bob (Bob Esponja), absorbiendo, y creo que vas aprendiendo.

“Puedo decir que me interés ahora explorar otras cosas como producir, dirigir tal

vez. Llevo diciéndolo hace tiempo, pero la actuación me ha ido jalando, pero creo que como actor uno va evolucionando mientras vas trabajando y vas creando tu propio gusto y tu propio estilo”, respondió Benicio del Toro a *Excelsior*.

Durante el encuentro que sos el actor puertorriqueño habló de cómo poco a poco se fue posicionando en Hollywood, industria en la que ha trabajado la mayor parte del tiempo, y en la cual ha tratado de imponerse y romper los estereotipos que suelen ponerse a los latinoamericanos.

“Yo empiezo mi carrera y me piden que me cambie el nombre, entre otras cosas, a lo cual siempre me negué. En Hollywood la mayoría de los cuentos, de las historias, no están diseñadas para las minorías, pero también yo tenía amigos que eran latinos y que me decían: ‘¿Eso no te molesta, que te encasillen como latino?, porque usualmente no hay papeles para los latinos. En algún momento, no sé cómo porque no lo planeé así, tuve la oportunidad de estudiar actuación y lo tomé en serio. En algún momento decidí que si iba a hacer estereotipos lo iba a hacer buscándole la humanidad y la complejidad al personaje y entonces tuve la oportunidad de trabajar con directores, productores y escritores que me escucharon mi llanto por darle una dimensión al personaje. Los

# Defensor de los latinos

EL ACTOR, QUIEN QUE RECIBE EL PREMIO PLATINO DE HONOR, comentó que cuando inició su carrera en Hollywood le pidieron cambiarse el nombre, pero él se aferró y comenzó a darle una dimensión a los personajes que interpretó

# platino



Como actor he tenido la oportunidad de trabajar con directores excelentes, con grandes talentos, algunos los mejores del mundo.”

BENICIO DEL TORO  
ACTOR

convencí de alguna manera, tipo Béla Lugosi, y todos entendieron lo que quería hacer, buscándole el ángulo a los personajes, lo cual fue una responsabilidad”, expresó Del Toro.

Ataviado con un traje negro, el actor que trabajó con Alejandro González Iñárritu en *21 gramos* y que apareció en el video musical *La isla bonita*, de Madonna, también respondió el porqué se decantó por la actuación, carrera que al principio era mal vista por su familia, cuando le gustaban otras cosas como el básquetbol o la pintura.

“No toco instrumentos, no toco piano, no toco batería, no canto. Pintar es solitario, escribir era solitario y en mi juventud no era muy solitario, entonces la actuación era un recreo. En la clase de actuación estaba todo el mundo, tenías que ensayar con todos y entonces por ahí fue que cogí el gusto por la actuación, pero también encontré que la actuación era algo con lo que uno nacia, pero la actuación es como todas las artes, puedes mejorar y hay una lógica, no es al azar, tiene su ciencia”, relató quien tiene una hija con Kimberly Stewart, hija del cantante Rod Stewart.

Tras haber trabajado hace once años con Oliver Stone, el puertorriqueño filmó de nueva cuenta con él en *White Lies*.

“Oliver Stone es uno de esos directores que a muchos de los que estamos en Hollywood nos hace

## Premios del Público

Tras la charla que otorgó Benicio del Toro, los organizadores de los Platino otorgaron los Premios del Público. La producción *Argentina, 1985* se llevó la presea a Mejor Película Iberoamericana de Ficción. Su protagonista, el argentino Ricardo Darín se alzó con el Premio Platino a Mejor Interpretación Masculina.

Por su parte la española Laia Costa se llevó el Premio Platino a la Mejor Interpretación Femenina por *Cinco lobitos*.

El Platino a Mejor Interpretación Femenina y Masculina en una Miniserie o Teleserie fue, respectivamente, para la argentina Natalia Oreiro por su trabajo en *Santa Evita* y para su compatriota Guillermo Francella por *El encargado*.

El Premio Platino del Público a Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica fue para la producción *Noticia de un secuestro*, basada en el texto de Gabriel García Márquez.

— Lucero Calderón/ Enviada

sentir valientes. Es un director que ha hecho un cine muy valiente y muy político, es un realizador que yo admiraba muchísimo y puedo decir que cuando trabajé con él acabé admirándolo más. Yo creo que es uno de los grandes directores norteamericanos”, relató quien confesó haber leído la autobiografía de Stone.

Finalmente, el actor de *Sicario* y quien dirigió en 1995 el cortometraje *Submission*, habló de qué siente de que en el marco de la ceremonia de los Premios Platino, le entreguen el Premio Platino de Honor.

“Es un honor estar aquí, celebrando nuestra hispanidad y quisiera decir que me siento honrado de recibir este Premio Platino y seguir los pasos de otros que lo ha recibido como Antonio Banderas Edward James Olmos, Ricardo Darín, Carmen Maura... Para mí es realmente una tabilla en la que me siento muy contento de ser parte de ese grupo”, compartió Del Toro.

Foto: Cortesía Premios Platino / Fotoarte: Horacio Sierra

**POR AZUL DEL OLMO**  
 azul.delolmo@gimm.com.mx

La NASA colocó un video en sus redes sociales con motivo del Día de la Tierra (22 de abril), en el cual el cantante estadounidense Post Malone entabló una charla de poco más de cuatro minutos con Stephen Bowen y Warren Woody Hoburg, dos astronautas que se encuentran en la Estación Internacional Espacial.

Una vez que la comunicación entre la Estación Espacial y el músico fue confirmada, el originario de Nueva York se presentó con los astronautas por su nombre real, Austin y, además de comentarles que era un honor poder hablar con ellos, le gustaría saber —ya que tienen una vista privilegiada— que tipo de climas pueden observar desde arriba.

“De hecho, eso es lo que más me gusta hacer al mirar por la ventana. Paso mucho tiempo en el mar, tenemos mucho océano para mirar. Así que miro los patrones de las nubes y una de las cosas más asombrosas que puedes ver...”

“Estaba haciendo ejercicio y comencé a notar destellos, que las tormentas eléctricas, las tormentas eléctricas en la noche son absolutamente increíbles. Y el tamaño de ellos puede ser absolutamente asombroso;



Fotos: Tomadas de la NASA

**LOS DATOS**

- Los eventos del festejo del Día de la Tierra comenzaron el 14 de abril y concluyen hoy.
- El Día de la Tierra se celebra desde 1970, hace 53 años.
- El nombre completo de Post Malone es Austin Richard Post.
- Ha lanzado cuatro discos de estudio.

pueden extenderse sobre grandes porciones de cualquier masa de tierra. Es increíble ver el clima de esa manera”, compartió Bowen.

Mientras se pueden apreciar algunas de las imágenes tomadas por la estación espacial en su expedición número 69, la cual viaja alrededor de la tierra a 17 mil 500 millas por hora, Malone quiso saber cuál había sido la primera impresión de Hoburg, de quien es su primer viaje al espacio.

“Antes de subir, la gente me dijo dos cosas que notaría cuando mirara por la ventana. Uno, que no hay fronteras. Mirando alrededor del mundo, no ves fronteras. Y números, cuán delgada es la atmósfera... y ambas cosas son sorprendentemente ciertas desde aquí arriba.

“Miro hacia abajo a todos estos lugares que he visitado antes, que son especiales para mí o que en el futuro me encantaría ir a ver solo por la



Asombroso, mi nombre es Austin y quisiera decir, muchísimas gracias por hablar conmigo, se que están muy ocupados, es un honor para mí poder hablar con ustedes.”

**POST MALONE**  
 CANTANTE

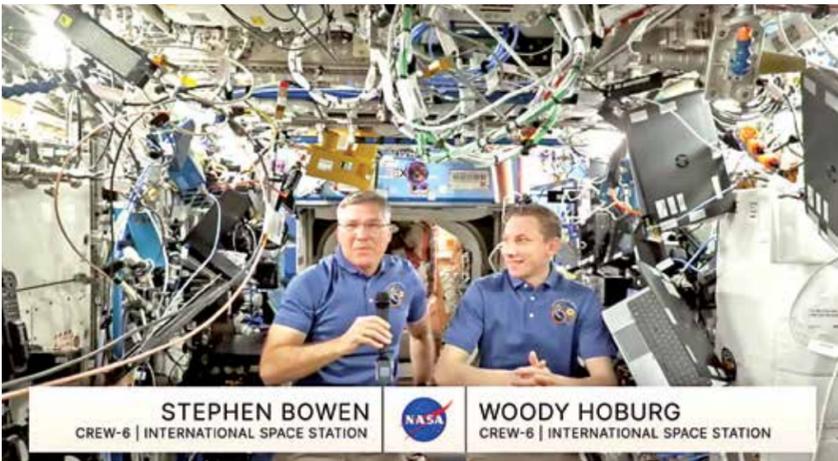
increíble perspectiva desde aquí arriba. Entonces, tenemos un planeta súper especial y poder verlo desde esta perspectiva realmente lo lleva a casa”, compartió el astronauta.

El rapero responsable de temas como *Twelve Carat Toothache*, *Rockstar* y *Congratulations* cuestionó a los astronautas sobre su impresión y lo que significaba para ellos el Día de la Tierra, mismo que se celebra hoy

“Es un planeta increíble. Mi planeta favorito. Es increíble de ver y cada vez que tienes la oportunidad de verlo desde esta perspectiva, te das cuenta de la increíble civilización en su conjunto que nos permite poder hacer esto. Crecí cargando baldes de cemento con mi papá para ir al trabajo y esto es absolutamente asombroso”, dijo Hoburg.

“La Tierra es un lugar tan especial. Me recuerda, tal vez, a un viaje de campamento en el que vas a estas increíbles vistas, ves estas increíbles y hermosas escenas, pero al final, quieres volver a casa. Estar aquí arriba, el punto de vista es simplemente increíble.

“Todos los días, mirando y viendo ese horizonte increíble y nuestra gran canica azul, es un lugar tan especial y me siento tan privilegiado y honrado de poder estar aquí y tener esta experiencia”, agregó Bowen.



**EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO**

CON *Gustavo Adolfo Infante*

“YO HAGO COMEDIA DE MI PERSONA... SI DE ALGUIEN ME BURLO ES DE MI MISMO”

- *Juan Carlos "El borrego" Nava*

**IMAGEN TELEVISIÓN**

CANAL **3.1**

Hoy  
 8:30 pm

SKY 103 - HD 1103 • IZZI 3 - HD 703  
 • DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3  
 • MEGACABLE 103 • STARTV 103

POR LUCERO CALDERÓN

Enviada  
lucero.calderon@gimm.com.mx

MADRID.- A lo largo de 58 años de carrera Robert De Niro se había negado a realizar alguna serie de televisión hasta que conoció a los argentinos Gastón Duprat y Mariano Cohn, quienes han estado detrás de propuestas aclamadas a nivel mundial como *El ciudadano ilustre*, *Competencia oficial*—que reunió a Penélope Cruz, Antonio Banderas y Oscar Martínez— o la serie *El encargado*, protagonizada por Guillermo Francella y que competirá hoy por tres Premios Platino.

De Niro, ganador de dos Oscar, le dio el sí a esta dupla creativa, tomó sus maletas y viajó a Buenos Aires para rodar *Nada*, serie de cinco capítulos en la que De Niro comparte créditos con el reconocido actor argentino Luis Brandoni.

“Logramos que Robert De Niro leyera los guiones, luego vio *Competencia oficial* y nuestras otras películas y le gustaron, así que rompió ese ‘no’ a las series de televisión con la nuestra. Vino a Argentina, la pasamos muy bien, tuvo muchas escenas actorales mano a mano con este gran actor argentino (Luis Brandoni) a quien Robert admiró también porque es un monstruo y después tuvimos la alegría de que hace poco que estrenó *Amsterdam*, la película, alguien le preguntó a De Niro que con quién volvería a trabajar, ya que ha trabajado con los grandes directores y nos nombró a nosotros, así que todo eso cerró muy bien”, comentó Gastón Duprat emocionado con una sonrisa triunfal.

En esta serie que cuenta con cinco capítulos de 30 minutos cada uno, De Niro, próximo a cumplir 80 años, interpreta a Vincent, un escritor famoso, multipremiado, académico y de primer nivel que se traslada a Argentina para presentar el nuevo libro de su amigo Manuel (Brandoni), un crítico culinario de gran carrera.

“Es un personaje muy sofisticado, irónico, la serie tiene mucho humor, tiene cierta dulzura, es cálida, sin perder

ROBERT DE NIRO

# LE DA EL SÍ A DOS ARGENTINOS Y DEBUTA EN SERIE

EL ACTOR, QUIEN HA SIDO GANADOR DE DOS OSCAR, viajó a Sudamérica para rodar *Nada*, primera producción de este tipo en sus 58 años de carrera



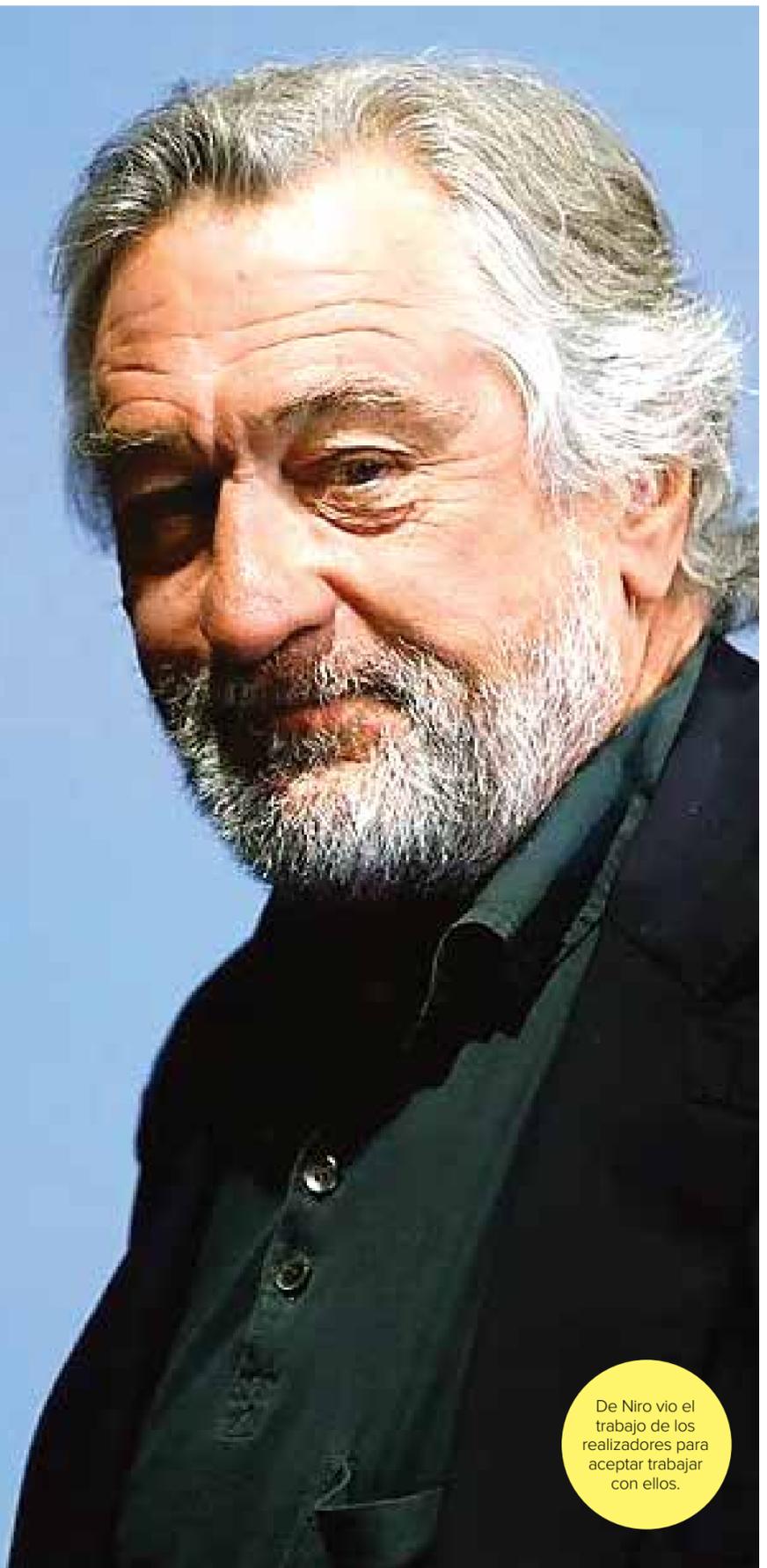
La pasamos muy bien, tuvo muchas escenas actorales mano a mano con este gran actor argentino que es Luis Brandoni.”

GASTÓN DUPRAT  
REALIZADOR

el sarcasmo que caracteriza nuestras películas y series y eso es algo que a Robert De Niro le gustó puntualmente, el narrar una amistad larga entre dos hombres grandes”, ahondó Gastón Duprat, quien ha trabajado con Mariano Cohn desde hace 25 años tanto en la producción, como en la escritura de guiones y la dirección.

Por su parte Mariano Cohn contó que De Niro habló con ellos en inglés, en español e italiano y recordó lo que para ellos significó tener a dos actores como De Niro y Brandoni en el set.

“Los dos tienen estilos y métodos actorales totalmente diferentes y era un placer verles en el set, era como una clase magistral de actuación de estos dos tipos tan potentes, tan poderosos y con tantas horas de vuelo”, ahondó Cohn.



De Niro vio el trabajo de los realizadores para aceptar trabajar con ellos.

Foto: Reuters

DIEGO CALVA

## Presta su voz a la comunidad LGBTQ+

El actor mexicano concluyó en Hollywood el rodaje de *On Swift Horses*, en la que se le verá como un joven homosexual que debe esconder su amor hacia otro hombre

POR LUCERO CALDERÓN

Enviada  
lucero.calderon@gimm.com.mx

MADRID.- Diego Calva se abrió de par en par las puertas de Hollywood y tras haber trabajado con Margot Robbie y Brad Pitt en *Babylon*, el actor mexicano sigue dando de qué hablar y ahora le dará voz a la comunidad LGBTQ+ con *On Swift Horses*, cinta basada en la novela homónima, ambientada de la década de los 50 del siglo pasado y en la que le dará vida a un chico homosexual.

“Es un proyecto que habla sobre el amor libre, sobre la búsqueda de la identidad, sobre ser honesto con lo que en realidad eres, sobre estos momentos en que la gente se tenía que esconder por su sexualidad, en donde no podrías ser quien eres realmente porque tenías que esconderte ante los ojos del mundo. Es un proyecto muy lindo que creo que va a servir para verlo en perspectiva, para ver la

distancia ya que ya tenemos de eso. Veme, yo traigo dos aretes y no pasa nada, pero hay historias en donde te pegaban por traer un arete.”

El egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) compartirá créditos en este filme, dirigido por Daniel Minahan, con Jacob Elordi, a quien muchos ubican por la serie *Euphoria*, Will Poulter, Daisy Edgar-Jones, Sasha Calle y Chad Coe. Su interacción se dará principalmente con Elordi, con quien sostendrá una historia de amor prohibido en la pantalla.

“El protagonista es Jacob y su personaje es alguien que viene regresando de la Guerra de Corea, es un exmilitar, que está buscándose la vida, llega a Las Vegas y conoce a mi personaje, que es un latino apóstador. Surge un amor intenso entre ellos dos, pero este mismo amor lo tienen que esconder, así que se habla de cómo pueden ser ellos mismos estando encerrados en un cuarto de hotel, pero ante los ojos del mundo tiene que fingir una masculinidad, una testosterona y una violencia que ellos realmente no son”, ahondó Calva.

Mientras llega el estreno de *On Swift Horses*, a Calva también se le verá en la serie *Familia de media noche*, misma que basada en el documental



Foto: Lucero Calderón

*Familia de media noche* es otra serie en la que participó el mexicano Diego Calva.



Se trata de un proyecto que habla sobre el amor libre y la búsqueda de la identidad, sobre ser humano con lo que en realidad eres.”

DIEGO CALVA  
ACTOR

homónimo y dirigida por Natalia Beristáin, se centra en una familia que se dedica a trabajar en una ambulancia. En este proyecto, que será para Apple TV+, Diego Calva interpreta al paramédico Marcus, el hijo de Joaquín Cosío, el patriarca de la familia de la ambulancia, que se divide entre el trabajar en la ambulancia o ser rapero.

ALFONSO HERRERA

## Vive el amor en todas sus formas

POR LUCERO CALDERÓN

Enviada  
lucero.calderon@gimm.com.mx

MADRID.- El actor mexicano Alfonso Herrera, quien será uno de los actores que entregarán los premios en la décima edición de los Platino, concluyó hace unas semanas el rodaje de *Tesis sobre una domesticación*, cinta que rodó en Argentina, que es producida por Diego Luna y Gael García Bernal y que se centra en la relación que sostiene un abogado homosexual, interpretado por Herrera, con una actriz transgénero.

“Es una historia arriesgada. Plantea situaciones que desestructuran o crean un desarmado de lo que generalmente se tiene concebido en una relación amorosa y eso me parece muy bello, plasmar imágenes que sean completamente nuevas pero al mismo tiempo necesarias.”

“Es necesario hablar de eso, es importante mostrar la construcción de una familia, del amor en todas sus versiones y posibilidades y que eso sea parte de nuestra normalidad sin tener que enjuiciarlo”, contó Alfonso Herrera a **Excelsior**.

Bajo la dirección de Javier



Foto: Archivo Excelsior

La carrera como actor de Alfonso Herrera continúa en ascenso.

van de Couter, Herrera compartió créditos en la cinta con la argentina Camila Sosa Villada, autora trans de la novela en el que de basa la película. Aún no se sabe si la cinta, producida por la casa productora La corriente del Golfo de Luna y García Bernal, seguirá la ruta de los festivales de cine o si se estrenaría en alguna plataforma, sin embargo en unas semanas se realizará la post producción de la misma en México.

El trabajo de Herrera Rodríguez, a quien se le verá como un antagonista a finales de año en *Rebel Moon*, cinta dirigida por Zack Snyder, también se podrá ver en la serie animada *Baki*.

“Es un animé de artes marciales y soy Baki, es algo muy interesante y les recomiendo que la vean”, comentó el actor que en unos meses cumplirá 40 años.

POR KAREN NÀJERA  
karen.najera@gimm.com.mx

Con armonías rebeldes, irreverentes y cien por ciento bailables, Son Rompe Pera presenta *Chimborazo*, su segundo material, gestado durante la pandemia y grabado en Bogotá, Colombia.

El disco contiene 13 temas –12 propios y sólo un cover esta vez–, bajo la producción del ganador del Grammy Latino (por su colaboración con Jorge Drexler), Mario Galeano, creador de Frente Cumbiero y Ondatrópica.

Raúl Albarrán, bajista de la banda, dijo en entrevista con *Excelsior*, que *Chimborazo* es el resultado de las múltiples paradas por Estados Unidos y Europa, hasta donde llevaron *Batuco*, su primer disco, entre 2021 y 2022. “Hemos aprendido mucho en el escenario con otras bandas, hemos aprendido de todo, de otras culturas, entonces eso nos retoolimenta”, señaló.

Respecto al recibimiento para esta explosiva propuesta que tiene como principal atractivo el sonido de la marimba tocada por un par de jóvenes punks, lo mismo con cabello verde que con playeras de Misfits, Raúl señala que en muchos lugares del mundo todavía tienen el concepto de que en México solamente hay música de mariachis. “Nosotros vamos con todas las ganas, con toda la actitud de poder representar a México y la marimba, que es un instrumento folclórico”, destacó.

**CUMBIA, EL NUEVO PUNK**  
El músico, quien empezó a tocar desde los 12 años y formó parte de grupos de psychobilly antes de entrar a Son Rompe Pera, confesó que en el proceso de este segundo disco se quedaron algunas canciones, que saldrán a luz en un futuro, en un EP, pues por ahora están enfocados en las próximas presentaciones que tendrán en Europa, en las que quieren



La agrupación del Estado de México presentará su show en el Lunario.

Foto: Cortesía Son Rompe Pera

## SON ROMPE PERA

# REIVINDICAN LA CUMBIA Y LA MARIMBA CON UN SONIDO PUNK

TIENEN AL INSTRUMENTO como estandarte para lograr dar a conocer su estilo musical alrededor del mundo

demostrar que la cumbia es el nuevo punk.

Y apunta, además, que si bien antes se estigmatizaba a quienes escuchaban cumbia, ahora “se está reivindicando con nuevos ritmos que la están amalgamando”, por lo que

aplaude la apertura para la música.

### RUMBO AL LUNARIO

*Chimborazo* es el nombre de la calle en el municipio de Nautcalpan, en el Estado de México, donde vivieron los hermanos



Es romper el estigma de que la marimba es sólo para gente mayor y darle una vida nueva.”

“A veces llegamos y creen que somos el staff porque ven la marimba.”

“Vamos a dar lo mejor para que se vayan con un buen sabor de boca.”

RAÚL ALBARRÁN  
MÚSICO

Más en...



Escucha la fresca propuesta de esta agrupación.

## PARA SABER



- *Batuco* (2020) fue el primer disco, con 13 covers.
- Rebasan los 160 mil oyentes mensuales en Spotify.
- Son Rompe Pera fue el nombre que su padre dio al grupo hace 17 años, heredado por los hermanos Gama.
- Preparan un disco EP con las canciones que no entraron en *Chimborazo*.
- Salen de gira con una marimba desarmable.
- Se han presentado en los festivales Vive Latino, Trópico y Bahidiorá.

Gama y donde su padre, apodado Batuco, les enseñó a tocar la marimba cuando tenían entre cinco y 11 años de edad. Su escuela fue tocar en fiestas privadas y en el panteón, experiencias que consideran de gran trascendencia tanto en su vida personal como musical.

Este potente combo conformado por Jesús, Alan y José Ángel Gama, mejor conocidos como Kacho, Mongo y Killos, respectivamente, además de los primos Ricardo y Raúl, presentará el disco *Chimborazo* este sábado en el Lunario del Auditorio Nacional.

“Vamos a dar lo mejor para que ustedes se vayan también con un buen sabor de boca y digan que valió la pena pagar un boleto. Queremos que la gente se vaya feliz”, finalizó Raúl.



Educación  
**LiveStreaming**

Bachillerato | Licenciatura | Posgrado



Educación LiveStreaming  
a un paso de ti,  
elige tu universidad en:

[www.educacionlivestreaming.com](http://www.educacionlivestreaming.com)

Tienes el poder de elegir  
una nueva forma  
de aprender

100%  
clases presenciales  
con transmisión en vivo



## DE GIRA

# MAJO AGUILAR CUMPLE SU SUEÑO

LA CANTANTE OFRECIÓ UN CONCIERTO DE CASI DOS HORAS en el Lunario del Auditorio Nacional, lugar donde anhelaba cantar

POR AZUL DEL OLMO  
azul.delolmo@gimm.com.mx

La noche del jueves Majo Aguilar se convirtió en la anfitriona de una de las fiestas más divertidas que se han realizado en el Lunario del Auditorio Nacional, en donde las mil personas que abarrotaron el lugar no pararon de cantar y compartir momentos con la cantante que debutó por primera vez en este recinto.

Pocos minutos después de las ocho y media de la noche el mariachi se apoderó del entarimado y las luces del recinto se apagaron, la fiesta de Majo estaba por comenzar con las primeras notas de *Son de la negra*. Fue entonces cuando la cantante, ataviada en un traje rosa, apareció en el escenario para dar voz a *No voy a llorar*.

"Majo, Majo, Majo", dijo el público a lo que ella respondió: "¡Qué bonito! ¿Cómo están? ¿Bien o súper bien? Muchas gracias los amo muchísimo, estoy feliz de tenerlos aquí y verlos así cerquita

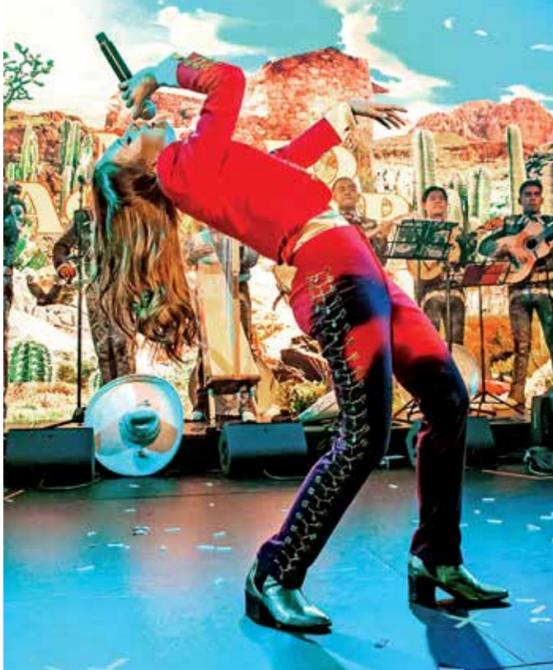
porque ustedes son mi familia, es un privilegio y un honor", lanzó la cantante de 28 años frente a su público con el que compartía su edad.

"Un saludo especial para mi abuelo, mi abuelita, mi mamá, las primas, la familia porque esto es muy nuestro", señaló Majo antes de darle vida a *Si nos dejan* y *Cruz de olvido* que eran un recordatorio de que la noche aún era muy joven y había muchas canciones y muchas historias que repasar.

"Los veo muy entusiasmados. ¿Hoy es tu cumpleaños? Te llamas Sharon y también es cumpleaños de mi hermana que está allá entonces necesito que me ayuden a cantarles las mañanitas a Mariana y Sharon. Aplauso para las cumpleañeras que buen festejo escogiste", dijo la cantante quien les dedicó *Las mañanitas*. Después llegó *Échame a mí la culpa* con la que el público cantó con ella.

Del público Majo recibió no solo aplausos y gritos, también regalos como un osito de peluche, flores y un sombrero que era para ella y otro para firmar. "No trae plumón, aquí traen, pero es negro", dijo antes de firmar el sombrero y no desaprovechó la oportunidad para recibir su Dr. Simi.

"¡No!, ¡¡¡Aviéntalo!!! ¡¡¡No me había tocado!!! Trae carquita, perfecto", dijo emocionada la cantante de la dinastía



## PARA SABER

- 21 canciones
- Dos cambios de ropa
- Mil personas



Muchas gracias los amo muchísimo. Estoy feliz de tenerlos aquí y verlos así cerquita porque ustedes son mi familia, es un privilegio y un honor."

MAJO AGUILAR  
CANTANTE



Fotos: Cortesía Ocesa

Aguilar, antes de darle vida a *Si una vez*, *Tómbola* y *Acá entre nos*. "No saben lo que me acaban de dar, una Barbie, Barbie galáctica que está

vestida como yo y dice que es una cantautora muy exitosa... Ahí voy, ahí voy", agregó entre risas.

"La siguiente canción es muy especial para mí, es del cancionero mexicano y también venimos para chillar un poquito, ¿no? Esto es *Cucurrucú paloma*", señaló la cantante quien recibió un disco de oro de parte de su discquera por el éxito del tema *No voy a llorar*. La chica emocionada recibió el reconocimiento antes de que abandonara el escenario unos minutos y regresara ataviada con un vestido dorado con cristales para interpretar *Amor eterno*.

*No me queda más* y *Amor ilegal* tuvieron su espacio en la velada en donde la cantante no podía no recordar a sus abuelos paternos, Antonio Aguilar y Flor Silvestre. "¿Cómo la están pasando?, nos seguimos más rato. Está canción es muy importante para mí porque es para una persona muy importante para mí que está en el cielo. No les voy a decir quién es porque ya saben". Así llegó *Cielo rojo*, tema que cantaba con su abuela.

Se escucharon *Morí*, *Hoja en blanco*, *Como la flory* *Triste recuerdo* que anunciaron que la fiesta estaba por terminar pero no sin que antes la cantante agradeciera al público su presencia y los deleitara con *Puño de tierra*.

Sale el Sol



IMAGEN  
TELEVISIÓN

CANAL  
3.1

Lunes a viernes  
9 am

SKY 103 - HD 1103 • IZZI 3 - HD 703  
• DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3  
• MEGACABLE 103 • STARTV 103

BIZARRAP

# Hace su primer show como solista

El productor argentino se presentó en el Hipódromo de Buenos Aires. Realizó un repaso por sus éxitos

AFP  
funcion@gimm.com.mx

BUENOS AIRES.- Bizarrap, el productor y compositor argentino que saltó a la fama internacional por sus colaboraciones con artistas como Shakira y el cantante español Quevedo, realizó el primer show propio de su carrera en

el Hipódromo de Buenos Aires, ante 20 mil espectadores.

El artista de 24 años, que hasta ahora sólo había actuado en vivo en el marco de algunos festivales, ofreció un show con una producción que llamó la atención, con más de tres mil metros cuadrados de pantallas de led, dos mil luminarias móviles y 13 torres de audio colocadas estratégicamente para generar un sonido inmersivo.

Durante el último año, Bizarrap se posicionó como uno de los latinos más escuchados a nivel mundial impulsado

por sus *BZRP Music Sessions*, una serie de colaboraciones que suman miles de millones de reproducciones en Spotify y Youtube.

En 2022, la canción que realizó junto al cantante español Quevedo se mantuvo durante 55 días como la más escuchada del mundo en Spotify y, en 2023, su colaboración con Shakira, que permaneció durante cuatro semanas consecutivas en el primer puesto, batió varios récord Guinness, entre ellos el de la canción latina que más rápido llegó a las 100 millones



Foto: AFP

Bizarrap mostró sus *Music Sessions* que grabó con la colombiana Shakira y el español Quevedo.

de reproducciones en YouTube, en dos días y aproximadamente 22 horas.

Durante el concierto Bizarrap estuvo solo en el escenario e hizo un repaso de sus éxitos disparando las voces de los artistas de sus sesiones. El único invitado fue el rapero y compositor Duki, quien cantó en vivo algunos de los temas que hizo con el productor.

Confeso admirador de productores como Skrillex y Flume, el argentino ofreció versiones remixadas de sus canciones en las que resaltaban elementos de EDM y dubstep.

Se trató de la primera de tres presentaciones en su ciudad natal, con los que da inicio a una gira internacional.



Foto: Sunny Quintero

Belinda se presentó en el Foro de las Estrellas de la Feria de San Marcos.

BELINDA

# Habló de la paternidad de Christian Nodal

DE LA REDACCIÓN  
funcion@gimm.com.mx

“Un bebé es una bendición, es una alegría”, dijo Belinda al ser cuestionada sobre la próxima paternidad de su expareja, Christian Nodal.

“Les pido, por favor. Aprovecho para decir que ya no me vuelvan a preguntar de temas pasados. De verdad, es muy molesto, la vida pasa, cada quién tiene su vida.

“Por respeto a la nueva familia, yo creo que yo no tengo porque hablar de nadie. Deseo lo mejor siempre a todo el mundo. Así que, ya no voy a responder más de esto. Les deseo lo mejor”, respondió la cantante al hablar por primera vez acerca del bebé que espera el artista de música regional mexicana junto con la argentina Cazzú.

Belinda respondió a los cuestionamientos de reporteros, quienes la interceptaron al llegar a la Feria de San Marcos, en donde se presentó de forma gratuita en el Foro de las Estrellas.

Interpretó sus éxitos durante su actuación en la que recibió regalos por parte de sus admiradores.

La artista regresó de España a donde acudió para presentar la nueva temporada de *Bienvenidos a Edén*, serie que ya se encuentra disponible en Netflix.

En esta temporada se integran nuevos personajes interpretados por Carlos Torres y Nona Sobo, mientras que el elenco conformado por Belinda, Amaia Aberasturi, Amaia Salamanca, Berta Castañé, Lola Rodríguez, Sergio Momo, Begoña Vargas, Tomy Aguilera, Guillermo Pfening, Diego Garisa, Lucía Guerrero, Carlos Soroa, Dariam Coco e Irene Dev, vuelven a interpretar sus papeles originales.

Los capítulos de la segunda temporada tuvieron locaciones en Lanzarote, Barcelona y Teruel.

La primera temporada de *Bienvenidos a Edén* se situó entre los puestos más altos del Top 10 mundial en 68 países.

# DISH TE DA MÁS

ESTE FIN DE SEMANA TE RECOMENDAMOS

## platino

**SÁBADO  
22 DE ABRIL  
12PM**

DISPONIBLE TAMBIÉN EN **HBO MAX**

dish EN VIVO

UNA SEMANA DEDICADA A LAS REINAS DEL K-POP

# BLINK BLINK WEEK

DEL 20 AL 27 DE ABRIL  
PROGRAMAS ESPECIALES  
FAN PARTY · STREAMING  
Y PARTICIPA POR  
DOS BOLETOS EXCLUSIVOS  
PARA SU CONCIERTO

exatv y exa:tv

Premios entregados al amparo de la autorización del permiso multimodal DGRTC/0425/2023

INCLUYE **mvshub** ACCESO A MILES DE CONTENIDOS EN STREAMING

movies | video | streaming

SÁBADO 22 | 7:00 PM

SÁBADO 22 | 8:00 PM

DOMINGO 23 | 8:04 PM

DOMINGO 23 | 8:00 PM

Pídelo al **55 55 123 123**

a través de WhatsApp  
**55 56 10 10 10**

**DISH BÁSICO HD**  
POR SOLO  
**\$295** AL MES

DESCARGA LAS APPS

SÁBADO 22 DE ABRIL DE 2023

**IMAGEN NOTICIAS**  
con FRANCISCO  
**ZEA**

Lunes a viernes 5:45 am

**¡Qué Chulada!**

MARTA GUZMÁN  
ANNIE BARRIOS  
VERÓNICA TOUSSAINT  
MARIANA H  
MARLENE STAHL

Lunes a viernes 11:30 am

LLEGÓ LA HORA  
DE CANTAR,  
BAILAR Y RECORDAR

LLEGO LA HORA

Sábados 8:00 pm

EL MINUTO QUE  
CAMBIÓ MI DESTINO

CON  
*Gustavo Adolfo Infante*

"YO HAGO COMEDIA DE MI PERSONA...  
SI DE ALGUIEN ME BURLO ES DE MI MISMO"

- Juan Carlos  
"El borrego" Nava

Sábado 8:30 pm

# PRENDE TU EMOCIÓN

- 7:30 am** MEMORIAS DEL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO
- 9:00 am** SALE EL SOL PARA TODOS
- 11:00 am** AL FIN DE PRIMERA MANO
- 2:00 pm** QUE PASE LAURA
- 3:30 pm** ROCÍO A TU LADO
- 5:00 pm** BASEBALL DE LA MLB  
Boston Red Sox vs Milwaukee Brewers
- 8:00 pm** LLEGÓ LA HORA
- 8:30 pm** EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO  
Invitado: Juan Carlos "El Borrero" Nava
- 10:00 pm** BOX EN IMAGEN
- 11:00 pm** KUZGUN



**IMAGEN**  
TELEVISIÓN

CANAL  
**3.1**

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703  
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3  
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

[imagentv.com](http://imagentv.com)

[f /ImagenTVMex](https://www.facebook.com/ImagenTVMex)

[t /imagentvmex](https://twitter.com/imagentvmex)

\*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO