

FUNCION

EXCELSIOR MARTES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2020

THALÍA

Estrena serie de las reinas de la música

A través de Facebook Watch este jueves se estrena la nueva serie original *Latin Music Queens*, que mostrará aspectos de la vida de tres de las estrellas latinas más importantes de la música: Thalía, Farina y Sofía Reyes.

Esta producción realizada por The Mottola Company Inc., eOne y Sony Music Latin estrenará un capítulo cada jueves y el final de la temporada se transmitirá el 29 de octubre a través de Facebook Watch.

Thalía también participa como productora ejecutiva.

— De la Redacción



Foto: Tomada de Instagram

El puertorriqueño destacó que *Despacito* fue una canción que cambió su vida. Ahora lanza *Perfecta*, tema en el que combina estilos con Farruko

HACE UN TRIBUTO A LA MUJER

LUIS FONSI

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Para Luis Fonsi, más que una etiqueta es una satisfacción que su canción *Despacito* continúe siendo un referente para el público, luego de su lanzamiento en 2017 y tras cuatro premios Grammy Latinos, así como una amplia popularidad en el mundo y versiones en diferentes géneros e idiomas.

Así lo reveló a *Excelsior* vía telefónica el boricua, quien lanzó *Perfecta*, su más reciente sencillo.

“No me molesta que me asocien con una canción exitosa. Son casi cuatro años que pasó todo esto, pero yo feliz porque fue una canción que cambió mi vida. Le doy las gracias a todo el público por haberla convertido en un fenómeno.

“Rompió todos los récords, llegó a lugares en donde la música en español nunca había llegado. Si me quieren recordar por el resto de mi vida con algo positivo, eso es lo que uno quiere. Lo recordaré siempre como una bendición.

“No trato de competir con ella. En su momento unimos al mundo en tiempos difíciles políticamente hablando, siendo latinos y hablando español en EU. El mundo entero estaba cantando en español, ¡eso es una bendición! Es un mensaje de unión y es algo que siempre quiero llevar a través de mis otras canciones”, afirmó Luis Fonsi.

El cantautor estrenó este fin de semana *Perfecta*, su más reciente sencillo, en el que realizó una nueva colaboración con Farruko, su compatriota y uno de los exponentes más importantes del reguetón. En ella combinó el pop con el género de música urbana y el reggae. El lyric video cuenta con más de 164 mil 918 visualizaciones en su canal de YouTube.

“La idea nace de hacer una canción que celebre la belleza y la perfección de la mujer. Es un poco una historia que se va creando y musicalmente va evolucionando.

“Habla de la timidez que siente este personaje, o que siento como intérprete, con estas ganas de decirle a esta mujer que es perfecta para él,



Foto: Cortesía Universal Music

PREPARADO PARA LOS CONCIERTOS

Luis Fonsi destacó que le interesan los nuevos conciertos para mantener el contacto con sus seguidores, como los lives a través de internet o bien los autoconciertos.

“Los apoyo al cien por ciento, aunque no reemplaza el estar frente a las personas sobre un escenario, en lo absoluto, pero llena un poco el vacío. Por mi lado, tengo algunas cosas que se están planeando para el próximo mes, de este estilo, especialmente el tema de los autoconciertos, porque por lo menos ya uno siente ahí un poco al público, un poco separado, pero eso es mejor que nada”, señaló.

aunque ella no se haya dado cuenta. Me gustó poder llevar este mensaje positivo con un toque divertido, de movimiento, de baile y trabajar con un artista que respeto y quiero muchísimo como Farruko, con quien nunca había trabajado, a quien conozco desde hace años”, expresó.

Esta canción es un adelanto de lo que será el nuevo álbum de Fonsi tras su material *Vida*, de 2019.

“Mi estilo musical siempre va a tener muchos estilos musicales y muchos tonos. Este tipo de fusión pop y urbano es parte ya de mi estilo, y lo llevé siendo hace cuatro o cinco años. A la par puedo cantar una canción con una guitarra, algo romántico, lo que no voy a abandonar.

“Yo soy músico, estudié música clásica y no es que haré un disco de ello, pero quiero decir que estudié porque quería ser músico, no sólo baladista. Nunca vi la música con el sello de un género, sino como un momento para expresarme con un piano o una guitarra o con una banda y 16 bailarines. La música nos da esa libertad”, afirmó Fonsi, de 42 años.

Agregó que el próximo material tendrá a “un Fonsi romántico y también rítmico”, con letras con las que se sienta identificado, sensuales, pero respetuosas.



PERFECTA
ESCUCHA SU
CANCIÓN CON
FARRUKO

“Siempre celebrando el regalo que nos dio Dios a nosotros los hombres que es la mujer. Para este disco aún no hay título ni fecha. Somos de los que nos sentamos a escribir y a grabar una canción por días. Canciones tengo, especialmente en estos últimos meses, en las que por obvias razones hemos sido obligados a estar encerrados, pero sigo creando. Cuando llegue el momento, reuniré esas 13, 14 o 15 canciones que más reflejan el momento que estamos viviendo y eso va a ser el disco. Eso viene, pero pongo atención en este lanzamiento de *Perfecta*, que da comienzo a la nueva etapa de lo que será mi próxima producción”, dijo.

El cantautor detalló que el video, que fue grabado



CON VOZ DE ESPERANZA

Luis Fonsi reveló que ha conocido a mucha gente que ha dado positivo a covid-19, desde familiares, amigos y otros cantantes. Sin embargo, han logrado superar los síntomas.

Con el tema *Girasoles*, que lanzó en abril, mandó un mensaje positivo dentro de la pandemia.

“Dice que así como los girasoles no dejan de girar, los seres humanos tenemos un poder de adaptación muy grande y vamos a salir adelante. Habla del optimismo. Fue una canción que nació al comienzo de la pandemia, cuando el mundo estaba viviendo situaciones más intensas que éstas, con confusión de información, y cuando fue un golpe tener que parar para todos. Fue un sencillo de desahogo, que grabé con mi guitarra y con un video casero”, acotó.

Acerca del confinamiento, Fonsi, quien lanzó semanas atrás el tema *Girasoles* en el que dio voz a su perspectiva de la pandemia, consideró que la situación ha sensibilizado a la humanidad.

“Esta pandemia nos ha obligado a celebrar las pequeñas cosas de la vida. Soy muy afortunado porque vivo con mi esposa, tengo dos niños y he podido celebrar estar con ellos y tener una especie de rutina, pero sé que no es así para todo el mundo. Sé que hay quienes viven solos y no pueden salir y están en un departamento pequeño en una ciudad, donde todo está cerrado. Siempre soy cuidadoso en cómo expresarme porque han sido tiempos difíciles para mucha gente.

“En mi caso, tuvimos que cancelar toda la gira y poner todo en pausa. La parte creativa sigue rodando, pero la parte que más disfruto, que es estar sobre un escenario, que es sentir el calor del público, que es lo que más me inspira y donde ahí yo siento ese agradecimiento y celebro, cuando te lo quitan, me he enfrentado a un vacío muy grande. Estoy loco por poder, poco a poco, ir rellenando ese vacío. Mientras tanto, hay que hacer música y llegar a la gente con nuevas canciones, eso nos da fe y tranquilidad de seguir trabajando”, concluyó.



Foto: Tomada de YouTube

BAD BUNNY

Canta en las calles de Nueva York

El techo de un autobús fue el lugar que eligió Bad Bunny para recorrer las calles de Nueva York y sorprender al público con un concierto virtual, que fue seguido por los fans en la página del cantante en YouTube y por Univision.

El show, que duró más de 90 minutos, lo realizó con motivo del Mes de la Hispanidad en Estados Unidos.

— De la Redacción



CHAPARRO Y DUVAL

Tienen covid-19

A través de sus redes sociales, Omar Chaparro y Consuelo Duval anunciaron que están aislados y recuperándose en sus casas, luego de haber dado positivos al covid-19. Los artistas participan en el programa *¿Quién es la máscara?*, anunciado para estrenarse el 11 de octubre.

— De la Redacción



Fotos: Tomadas de Instagram

Ofreció disculpas a los afectados

Al iniciar la nueva temporada de su programa, la conductora lamentó las acusaciones de abuso en su equipo

ELLEN DEGENERES



Hemos hecho los cambios necesarios y puedo asegurarles que con la responsabilidad que eso implica, hoy comenzamos un nuevo capítulo.”

AP
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK.- La conductora Ellen DeGeneres usó su monólogo con el que abrió la nueva temporada de su programa matutino para hablar de las acusaciones sobre un ambiente laboral tóxico y disculparse por cosas “que nunca debieron ocurrir”.

“Sé que estoy en una posición privilegiada y de poder y entiendo que eso conlleva una responsabilidad, y asumo la responsabilidad de lo que ocurre en mi programa”, dijo la presentadora y comedianta en un tono serio.

El momento del discurso ante las cámaras fue calificado como emocionante para quienes lo presenciaron. DeGeneres fue aplaudida por los técnicos y trabajadores cuando ingresó al set, lo que se replicó en el primer corte después de sus palabras.

The Ellen DeGeneres Show comenzó su temporada número 18 en el estudio de Los Ángeles, con la anfitriona en el escenario por primera vez en meses, luego de que el programa lo estuvo grabando en su casa durante la cuarentena por la pandemia que ha azotado al mundo. No hubo audiencia en el estudio, pero sí una virtual que se montó con rostros en distintos monitores que fueron colocados en los asientos.

“Hemos tenido muchas conversaciones durante las últimas semanas sobre el programa, nuestro sitio de

EL DATO

Acusaciones

Extrabajadores del programa señalaron un ambiente laboral tóxico y conducta sexual inapropiada

trabajo y lo que queremos para el futuro”, dijo DeGeneres.

“Hemos hecho los cambios necesarios y puedo asegurarles que con la responsabilidad que eso implica, hoy comenzamos un nuevo capítulo. Este es el show de Ellen DeGeneres y yo soy Ellen DeGeneres”.

Tres de los productores del programa se retiraron durante el verano en medio de acusaciones de un ambiente laboral disfuncional que fomentaba el mal comportamiento, incluyendo conducta sexual inapropiada y declaraciones racialmente insensibles.

Una investigación interna de las condiciones de trabajo fue desatada por un reporte de *BuzzFeed News* publicado en julio, basado en 36 entrevistas con personas del equipo de trabajo, quienes



Foto: AP

se quejaron de haber sido víctimas o testigos de un trato inapropiado e injusto. Las personas que hicieron las acusaciones no fueron identificadas.

“Me enteré de que aquí pasaron cosas que nunca debieron ocurrir. Me tomo eso muy en serio, y quiero decir que lo siento mucho por la gente que fue afectada”, dijo DeGeneres al dirigirse a la audiencia.

“Ésta soy yo y mi intención siempre es ser la mejor persona que pueda ser. Y si alguna vez he hecho daño a alguien o he herido sus sentimientos, lo siento muchísimo”, ha insistido.

“Entré en este mundo para hacer a la gente reír y sentirse bien y eso es lo que siempre quiero hacer”, comentó. Admitió que es la jefa de 270 personas que ayudan a hacer de este programa y que los reconoce su esfuerzo diario.

La humorista había enviado un memorando a su personal tras el reporte de *BuzzFeed*, en el que recordó su promesa inicial de “asegurar un lugar de trabajo donde todos sean tratados con respeto”. Algo cambió y por eso, lo lamentó.

En una declaración en julio, Warner Bros. dijo que la investigación de su empresa matriz, WarnerMedia, reveló lo que llamó “algunas fallas en el manejo diario del programa”.

Aunque no todas las acusaciones fueron corroboradas, el estudio se dijo “decepcionado de que los primeros hallazgos de la investigación indicaron algunas deficiencias.



Foto: AFP

Succession y *Schitt's Creek* fueron las triunfadoras.

EMMY AWARDS

Disminuyó su audiencia

AP
funcion@gimm.com.mx

6.1

MILLONES

de personas vieron los Emmy 2020. Es la audiencia más baja en los últimos años.

NUEVA YORK.- La novedad de que las estrellas de televisión recibieran sus premios Emmy directamente en sus casas no bastó para evitar que la popularidad del espectáculo anual volviera a disminuir.

La compañía Nielsen dijo que 6.1 millones de personas sintonizaron los Emmy este año, frente a 6.9 millones en 2019. Fue el índice de audiencia más bajo por tercer año consecutivo.

Los Emmy enfrentaron competencia tanto de la NFL como de la NBA. La pandemia del coronavirus eliminó cualquier posibilidad de que los fans vieran a sus actores favoritos recorrer la alfombra roja, aunque el anfitrión Jimmy Kimmel trató de arreglárselas en un teatro vacío, con los actores aceptando remotamente sus galardones.

Aun así, esto ilustra cómo los premios Emmy se están convirtiendo en un evento más pequeño. El año pasado por primera vez la audiencia cayó por debajo de 10 millones de personas. En 2013, los Emmy registraron 17.6 millones de espectadores.

Los Emmy eran una celebración de todo lo que la televisión había programado, pero este año la pandemia retrasó el regreso de muchos programas.

La teleaudiencia también está fragmentada a lo largo de muchas cadenas y servicios de streaming, y muchos programas no cuentan con un gran número de seguidores.

De los 128 Emmys repartidos, apenas 18 fueron para las cuatro cadenas convencionales: ABC, CBS, NBC y Fox. En cambio, HBO dominó con 30 premios; Netflix obtuvo 21.

Reginald Hudlin, un productor ejecutivo de la transmisión de los Emmy, dijo que ha sido difícil para todas las grandes ceremonias de premios mantener los índices de audiencia del pasado.

“Ya hay más opciones. Pasamos de tres cadenas a 60 con cable, y con los servicios de streaming simplemente hay infinitas opciones.”

“Así que la gente ahora está acostumbrada a ver una serie que es específicamente para ellos. No importa lo reducido de esa audiencia. El reto es que no hay nada que conecte con todo el mundo”, dijo el ejecutivo.

FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Muestran filme de cocina vasca

En el documental se cuenta la historia del restaurante Arzak, que ha obtenido tres estrellas Michelin

AFP
funcion@gimm.com.mx

SAN SEBASTIÁN.- Con sus tres estrellas Michelin desde hace 30 años, los Arzak son uno de los nombres más famosos de la cocina vasca y ahora también una historia de cine, de la mano de un documental proyectado en el Festival de San Sebastián.

“En el festival siempre estamos cocinando, y hoy presentando la película, se me hace raro”, cuenta la jefa del restaurante, Elena Arzak.

Ubicado en San Sebastián, su restaurante es una institución de la cocina vasca, y sigue en la misma casa familiar donde todo empezó en 1897.

Arrancó como bodega de vinos, siguió como casa de comidas y a partir de los años 70 adquirió fama con la creatividad de Juan Mari Arzak, padre de Elena y merecedor en 1989 de una tercera estrella Michelin conservada desde entonces.

El documental *Arzak since 1897*, proyectado este lunes dentro de una pequeña sección del festival, Culinary



Fotos: AFP

La chef española Elena Arzak.

Zinema, cuenta cómo Juan Mari aprendió las recetas de su madre y cómo tuvo que perseverar la primera década que estuvo al mando, porque las innovaciones y los experimentos que estaba introduciendo no se entendían aún.

“Aquí no venía ni Dios”, ironizó en un momento dado.

“El siempre me dice que hay que fijarse en lo que

hacen los niños y la gente joven”, cuenta Elena Arzak de su padre, de 78 años, y pone el ejemplo pertinente: “un día, mi hija tenía una tortilla, tenía pan tostado al lado, empezó a romper trocitos y lo mezcló, y eso, un poco más sofisticado, lo pusimos como aperitivo”.

El trabajo gira en torno al concepto de la llamada Nueva cocina vasca, que



El director vasco Asier Altuna.

su padre contribuyó a forjar con otros compañeros en los años 1970 y que Elena Arzak define como “una cocina de producto local (como pescado, marisco, carnes y quesos de la zona), y “de identidad propia, porque cada chef va a cocinar de una manera distinta”.

“También abierta al mundo”, matiza, y no sólo porque en Arzak la jefa de cocina sea una mexicana llamada Cynthia Yaber, sino también por los ingredientes incorporados.

“La cúrcuma, que es un ingrediente del curry, el mericén de Chile, un mole de cacao, de México, el liquen de los países nórdicos. Son sabores que gustan aquí”, enumera Elena, cuarta generación de chefs familiares.

El documental es dirigido y escrito por el cineasta vasco Asier Altuna.

MICHAEL LONSDALE

Fallece villano de James Bond

AFP
funcion@gimm.com.mx

PARÍS.- El actor Michael Lonsdale, villano de *Moonraker*, película de James Bond, falleció en París a los 89 años, tras una carrera de seis décadas y unos 200 papeles, que interpretó con devoción como la que profesaba al cristianismo.

De padre británico y madre francesa, Lonsdale obtuvo sin embargo su primera gran recompensa hasta la víspera de sus 80 años, en 2011, por su papel secundario de cura en *De dioses y hombres*, galardonada en Cannes.

Este católico bautizado a los 22 años transmitió su propia fe en muchas ocasiones delante de la cámara, como en *El proceso* (1962), de Orson Welles, *El nombre de la rosa* (1986), de Jean-Jacques Annaud, y *Ma vie est un enfer* (1991), de Josiane Balasko, en la que interpretó al arcángel Gabriel.

También enfundó su físico corpulento en otros hábitos: fue policía, asesino,

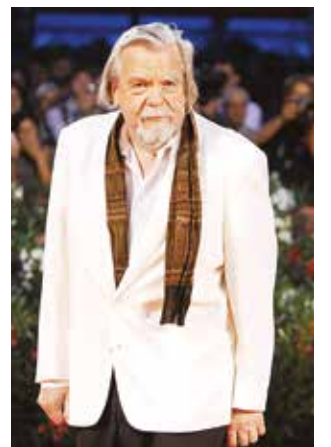


Foto: AFP

Michael Lonsdale trabajó con Luis Buñuel en 1974.

juez, duque, enemigo de James Bond (*Moonraker*, 1979) y en la cinta *El fantasma de la libertad* (1974), de Luis Buñuel.

Debutó en el teatro después de ser instruido por la reconocida profesora Tania Balachova. Destacó en la obra *Amadeo o cómo salir del paso*, de Eugène Ionesco.

En cine, también filmó con François Truffaut, Louis Malle y actuó junto a Louis de Funès en *El abuelo congelado*.

Prestó su inconfundible voz para numerosos documentales y libros-audio, ya fueran de Montaigne, Nietzsche, Proust o San Francisco de Asís.

Hace tema luego de una depresión

La cantante mostró en *Canción Pa' levantarte* el estado mental que padeció por un desbalance hormonal

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Patricia Manterola espera que a través de su música y en esta ocasión a través de su experiencia la gente haga a un lado el miedo, la pena y el pudor para poder hablar de uno de los grandes males del Siglo XXI: las enfermedades mentales.

La actriz y cantante de 48 años descubrió que desde hace mucho tiempo venía arrastrando un desbalance hormonal que se traducía en cuadros de depresión previos a su periodo menstrual, cansancio y mucho estrés que afectaron su vida hasta que acudió a un médico para encontrar una solución.

“Es sumamente importante hablar de las enfermedades mentales y al darme cuenta de eso tuve la fortaleza de abrir mi experiencia, porque cuando uno se abre creas en otras personas la conciencia de que a lo mejor ellas están pasando por eso y no lo han hablado con un profesional.

“Sentía esa responsabilidad de hacerlo e independientemente de cuál sea la causa de la depresión era indispensable hablar de eso”, expresó Patricia Manterola.



Foto: Cortesía Fase 7

Paty aseguró que por respeto a la memoria de Xavier Ortiz no ha hablado del tema de su suicidio.

EL DATO

Creativo

Su hijo Luca recién abrió su canal de Youtube. Él mismo edita sus videos, por eso él se aventuró a dirigir el video de su tema

Es a través de *Canción Pa' levantarte* que Paty Manterola comparte todo aquello que experimentó durante aquel pasaje de depresión y en alguna parte del corte la cantante dice: “la vida te regala

cada instante y una oportunidad para ir hacia adelante... Si antes no te amabas es hora de buscar dentro de ti, tú eres la fuerza y la razón para vivir”.

La exintegrante del grupo Garibaldi fue pareja de su compañero Xavier Ortiz, quien por depresión supuestamente se suicidó la semana pasada.

Sólo se limitó a decir que ella lo quería mucho y que por respeto a sus familiares y del hijo de Xavier no hablaría del tema. Dijo que hay que respetar su memoria.

Comentó que su hijo Luca, de ocho años, fue quien dirigió el video de este tema.

“Lloré mucho, soy una mamá muy chillona y mis hijos me dicen que lloro de felicidad. Yo que he trabajado con tantos directores, me daba mucha ternura verlo muy en su papel de director y él tenía muy claro en su mente de ocho años, en su ser, cómo debía actuar el personaje de la voccita alegre, el personaje de la voccita triste y el personaje de la voccita del ser de luz. Fue maravilloso dejarme dirigir por los ojos de un niño que obviamente es mi hijo y tiene una carga mucho más especial”, explicó Manterola, quien perdió a su padre en octubre del 2019



Última palabra

Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Covid paraliza la TV

Este 2020 pasará a la historia como el peor de todos los años, por lo menos del mundo moderno, pues esta méndiga pandemia no sólo se ha llevado a millones de personas y enlutado a familias en el mundo, no sólo eso, además ha paralizado al planeta entero, en diferentes medidas y formas. Por ejemplo, en México el golpe financiero y económico ha sido gigantesco, la quiebra de negocios es incalculable, en fin, repito, este 2020 será recordado como el peor de todos los años, pero déjenme decirles que hay empresas que sus proyectos los han tenido que detener de forma drástica, por ejemplo Televisa. Si bien las cosas no han funcionado del todo bien últimamente en esta empresa por diferentes motivos, entre ellos la crisis económica, ya habían retomado varios proyectos, entre series, telenovelas, programa de comedia y de concursos. Bueno, pues se les vino la noche cuando al grabar la segunda temporada de *¿Quién es La Máscara?* que conduce **Omar Chaparro**, el mismo **Omar** se contagió de covid, pero también a **Yuri** y a **Consuelo Duval** les sucedió lo mismo y parecía que a **Juanpa Zurita**, también. Pero resultó que no, que lo que a él le pasó fue que se contagió, pero de influenza. Es decir que, prácticamente, el elenco completo está enfermo. Vaya desde aquí un abrazo solidario a todos ellos.

TODA LA SUERTE A VERO BASTOS

Me da mucho gusto saber que una excompañera de trabajo, **Vero Bastos**, inicia un proyecto interesante en internet. Ayer comenzó un programa de chismes desde Miami a través de Youtube y Facebook. A **Vero** la acompaña **Nicolás Vallejo Nágera**, **Colate**, exmarido de **Paulina Rubio** y un señor a quien no conozco. Me da gusto y vamos a ver qué es lo que presentan, pues en redes sociales hay mucho por hacer y más porque ella sí es periodista: le auguramos un futuro prometedor.

LANDETA, UN CABALLERO

De *El minuto que cambió mi destino* llevo alrededor de 200 programas, antes hice uno similar que se llamaba *En compañía de...* del cual grabamos casi 600 programas, además antes de ambos hacía entrevistas similares en *Telefórmula*, es decir, llevo muchas entrevistas de este tipo. Bueno, pues la gran mayoría no agradecen la charla, en su gran mayoría, algunos más sí se toman un minuto para hacer algún comentario, los menos, pero quien me mandó un texto de agradecimiento por la invitación, la producción y la edición de su programa fue **Manuel Landeta**. Así de caballeroso como lo vieron al aire, exactamente así es en su vida. Qué bueno que aún haya caballeros así.

Ante un momento de incertidumbre siempre será una buena decisión ahorrar para la educación de tus hijos.

Anticípate ante un futuro incierto con un instrumento de ahorro para la educación futura de tu hijo.

MB MexicanadeBecas
Fondo de ahorro educativo

Fideicomiso especializado para la educación
operado por Santander (2003285)

¡La inversión que construye
el futuro educativo de tus hijos!

Aviso de privacidad en mb.com.mx



mb.com.mx

55 3699 0663

contacto@mb.com.mx

(55) 5511 7377 - (55) 5511 8246

MARTES 22 DE SEPTIEMBRE 2020

IMAGEN NOTICIAS
CON FRANCISCO
ZEA

Lunes a viernes **5:50 am**

Salé Sol
MÁS DIVERSIÓN

Lunes a viernes **9 am**

EL OTRO LADO DEL PARAÍSO

Lunes a viernes **7 pm**

Señora
Fazilet y sus HIJAS

Lunes a viernes **8:30 pm**

PRENDE
TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 12:30 pm** **¡QUÉ CHULADA!**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **OMER:**
Sueños robados
- 6:00 pm** **CENNET**
- 7:00 pm** **EL OTRO LADO DEL PARAÍSO**
- 8:30 pm** **LA SEÑORA FAZILET Y SUS HIJAS**
- 9:30 pm** **TIERRA AMARGA**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:45 pm** **MAR NEGRO**




IMAGEN
TELEVISIÓN

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO