

Subastan guitarra que destruyó Kurt Cobain

Más de 590 mil dólares alcanzó en la puja la guitarra de Kurt Cobain en una subasta que realizó la Casa Julien's Auctions.

Se trata de una guitarra eléctrica que el músico —quien fue encontrado muerto en abril de 1994 por un disparo, en un aparente suicidio— destruyó en una gira que la agrupación de rock Nirvana dio como parte del álbum *Nevermind*.

El instrumento cuenta con la firma de los integrantes: el vocalista, el bajista Krist Novoselic y el baterista Dave Grohl.

— De la Redacción



Foto: Tomada de Julien's Auctions



Danna Paola, con Sofía Reyes

A través de un avance del video y unas fotografías, Danna Paola dio a conocer que este jueves lanzará su nueva producción musical.

Se trata de *TQUM (Te quiero un montón)*, tema en la que tiene una colaboración con la actriz y cantante surgida de Disney, Sofía Reyes.

Las artistas también compartieron un video en el que muestran su alegría. —De la Redacción

Foto: Tomada de Instagram



Foto: Tomada de Instagram

Dua Lipa le canta a la muñeca Barbie

Dua Lipa presentó su nuevo sencillo *Dance the Night*, que será el tema principal de la nueva película en *live action* de *Barbie*, dirigida por Greta Gerwig, que se estrenará el 20 de julio y que es protagonizada por Margot Robbie y Ryan Gosling.

En el video del tema, la cantante británica utiliza las uñas, el peinado y el maquillaje especial para simular a una sirena, personaje que desarrolló a partir de la muñeca.

Además, la chica de 27 años acaparó los reflectores al aparecer con el director Romain Gavras en el Festival de Cannes. —De la Redacción



LA SIRENITA

Inspiración bajo el mar

HALLEY BAILEY se mostró orgullosa de poder darle visibilidad a todo tipo de mujeres en esta cinta de *live action*, que es una adaptación de la película animada de Disney de 1989 >4

Fotos: Cortesía Disney/ Fotoarte: Erick Zepeda



THE WEEKND PRESENTA THE IDOL EN CANNES

La presencia de The Weeknd en el Festival de Cannes provocó los gritos y la admiración de sus fans y curiosos que se dieron cita en La Croisette.

Ya sin su nombre artístico y llamándose Abel Tesfaye, como lo anunció hace unos días, el artista canadiense acudió con el director Sam Levinson y la actriz Lily-

Rose Depp, quien es hija de Johnny Depp, para presentar *The Idol*.

El músico Abel y Levinson son los creadores de esta serie que se podrá ver en HBO que muestra los trastornos emocionales que provoca la fama. >6

Fotos: Reuters



Foto: Tomada de Instagram

Buscan una reconciliación

“Estamos intentándolo para estar juntos otra vez. Estamos platicando, hay mucho amor y cuando hay amor, hay forma de seguir caminando juntos”, dijo Sandra Echeverría, en una entrevista al programa *Hoy*, al hablar de una posible reconciliación con Leonardo de Lozanne.

La actriz y cantante se había separado del músico en noviembre.

—De la Redacción

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Su madre siempre le dijo que ella lo iba a apoyar en cualquier cosa que quisiera estudiar. Sin embargo, cuando Cruz Contreras le reveló que quería dedicarse a la animación, ella lo volteó a ver y le preguntó genuinamente que si quería hacer animación de fiestas infantiles.

La anécdota es del joven mexicano que fue parte del equipo de *Spider-Man: Un nuevo Universo*, que en 2018 ganó un premio Oscar a Mejor Película Animada y que hoy es uno de los animadores que fue reclutado, de nueva cuenta por los estudios Sony, para trabajar en *Spider-Man: A través del Spider-Verso*.

“¿Sabes? Creo que tengo una buena reputación en Sony y que los mexicanos tenemos una buena reputación en Sony. Somos conocidos por ser muy buenos trabajadores. En *Spider-Man Into de Spider-Verso* (Un nuevo Universo) fuimos 20 mexicanos. Para ésta, fuimos 40 animadores mexicanos y yo espero que en la próxima entrega se duplique o se triplique.

“Estamos pisando duro, nos damos a conocer por ser muy creativos y por saber resolver los problemas muy rápido. Siempre sabemos cómo y nunca nos limitamos”, contó Cruz Contreras a **Excelsior**.

El joven de 32 años, egresado del Tec de Monterrey, contó que empleó cerca de dos años de su vida para animar 260 *shots* (tomas) relacionados con la ropa y la vestimenta de la gran mayoría de los personajes que aparecen en la cinta animada dirigida por Joaquim Dos Santos, Kemp Powers y Justin K. Thompson, que se estrenará el 1 de junio próximo.

“Prácticamente me tocó trabajar en la mayoría de los personajes. Creo que los que no toqué son personajes extras. Me tocó trabajar con todos los personajes principales. Mi trabajo quedó plasmado en varias secciones de la película, así que cuando la gente vea que el pelo se mueve bonito o que la ropa se mueve bien, la gente piense en mí.

“Las secuencias más fáciles de hacer siempre van a ser cuando los personajes están parados, hablando, y no se mueven, mientras que las complejas son cuando los personajes se están moviendo a gran velocidad, están luchando, se están balanceando en una telaraña.

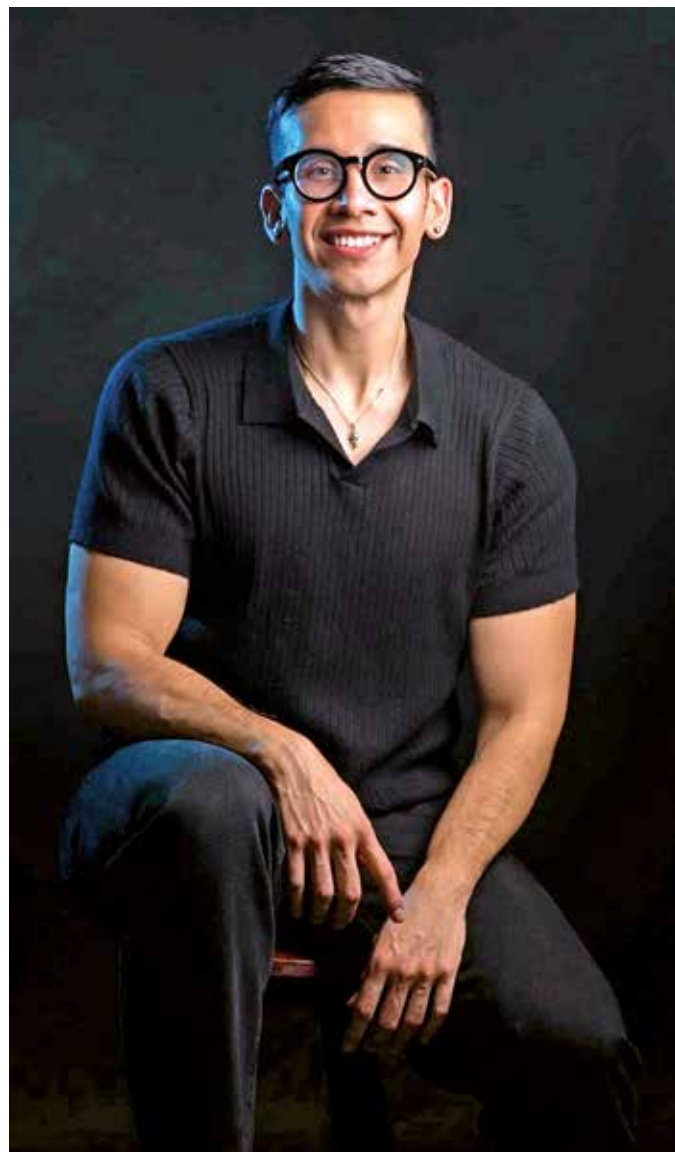
“Te podrás imaginar que *Spider-Man: A través del*



El animador mexicano fue parte de *Spider-Man: A través del Spider-Verso*.

CRUZ CONTRERAS

ANIMACIÓN MEXICANA EN EL SPIDER-VERSO



EL JOVEN GUERRERENSE, quien trabajó en el movimiento de cabello y ropa de la cinta animada *Spider-Man: A través del Spider-Verso*, aseguró que los mexicanos tienen buena reputación en el mundo de la animación: “Estamos pisando duro”

CONÓCELO

Cruz Antonio Contreras

- Originario de Iguala, Guerrero.
- Estudió en el Tec de Monterrey.
- Radica en Vancouver, Canadá, donde trabaja como Character FX Artist.
- Centra su animación en la ropa, cabello, texturas, agua, fuego y explosiones.

Spider-Verso es una película compleja”, explicó Contreras.

Originario de Iguala, Guerrero, Cruz Antonio Contreras Mastache, ha sido parte de otras producciones de cine como *Monstruo del Mar*, que fue nominada al Oscar; *Hotel Transylvania: Transformanta* o *Más allá de la Luna*.

Gracias a su trabajo y experiencia, Cruz Contreras se ha hecho de un nombre en el mundo de la animación y hace un balance de cómo se ve, de

aquel joven que comenzó a trabajar en *Spider-Man: Un nuevo Universo* hace cinco años, al joven que llegó con más conocimiento y experiencia a *Spider-Man: A través del Spider-Verso*.

“Un nuevo Universo fue mi primera película animada. Siempre describo que en ésta yo tenía a un niño en mi cabeza, que corría y gritaba: ‘oh no, oh no, oh no’.

“Ahora en *Spider-Man: A través del Spider-Verso* estoy mucho más tranquilo, mucho más calmado y no sólo yo, sino muchos de los artistas estamos igual. Como que ya sabíamos a lo que nos íbamos a enfrentar y en la película se nota”, relató el mexicano.

Cruz Contreras, quien trabaja para los Estudios Sony Pictures como Character FX Artist, se sumó al discurso que ha expresado en distintas ocasiones el director mexicano Guillermo Del Toro (ganador de un Oscar a Mejor Película

Animada por su versión de *Pinocho*), acerca de que la animación no es un género para niños, que es cine y es un medio.

“Cuando él decía eso, yo estaba aplaudiendo. La animación es un medio para contar historias y no sé por qué hay tanta gente que le da vergüenza decir que le gusta ver *Hotel Transylvania* o *Moana*. Cualquier persona puede disfrutar de las películas animadas, solamente es un medio para contar historias”, reflexionó Cruz.

El animador mexicano seguirá muy activo en los estudios Sony Pictures y pronto se sumará a un nuevo proyecto relacionado con el K-Pop.

“Tengo un nuevo proyecto para estrenar el año que viene. No puedo decir mucho, sólo que se va a llamar *K-Pop: Demond Hunters*. Es un tema muy de moda y yo soy muy fan del K-Pop”, expresó el guerrerense.

Spider-Man: A través del Spider-Verso nos traerá por segunda ocasión a Miles Morales, quien al atravesar los portales del multiverso, se enfrentará a otros *spiders* y tendrá que redefinir lo que significa ser un héroe para salvar a los que más ama.

Foto: Cortesía Sony Pictures

PANTEÓN ROCOCÓ

Regresan a sus raíces: el barrio

El Parque Bicentenario será su próxima sede para el concierto *Días de Panteón*, el 28 de octubre próximo

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Panteón Rococó volverá a sus raíces y se reencontrará con el barrio, luego de 28 años de trayectoria en el *latin ska*.

Será a través del concierto *Días de Panteón*, que se realizará en el Parque Bicentenario el 28 de octubre próximo, con el que el grupo mexicano, originario de la alcaldía Gustavo A. Madero, hará vibrar a sus seguidores en medio de un espacio verde ubicado en la ciudad.

A casi un año y medio de sus tres abarrotadas presentaciones en el Foro Sol, en diciembre de 2021, durante su celebración por 25 años de historia musical, el *ska* nuevamente resonará en el marco de la celebración del Día de

Muertos en México, por lo que el título del concierto cobra un doble significado.

“Tenemos el gusto de anunciarles este evento preparado por Panteón Rococó.

“Para esta aventura nos preguntamos qué teníamos que hacer y era un poco retomarnos en esa raíz, volver a un lugar que estuviera rodeado, justamente, del barrio, de la gente que nos hizo crecer.

“Tomamos la batuta, en esta ocasión, de nuestro concierto. Lo ofrecemos a la gente desde otra perspectiva, evocando a los festivales independientes en los que nacimos nosotros y muchas otras bandas del rock nacional, como el espacio de Ciudad Universitaria, Rectoría, los estacionamientos de los estadios o las tomas de las escuelas”, expresó el vocalista de Panteón Rococó, Luis Román Ibarra, mejor conocido como *Dr. Shenka*.

La voz de la banda enfatizó que las canciones de Panteón Rococó no sólo serán las

protagonistas, sino que además el grupo es el promotor de este concierto.

“Me gustaría evocar el primer festival que nosotros, como promotores, nos atrevimos a hacer hace muchos años. Fue en un lugar llamado el Circo Volador, que aún persiste.

“Fue el primer intento, después de nuestro primer viaje a Europa, el tener un primer festival multitudinario y plural, donde hubiera no sólo gente del *ska*, sino muchísimas otras expresiones culturales.

“Tuvimos de invitados a DJs de techno, a bandas de gótico y, en nuestros pinitos como promotores, también estuvimos ahí tocando. Con el paso del tiempo, la banda fue creciendo en este ambiente musical y después de los Foros Sol nos preguntamos mucho: ¿Ahora hacia dónde? Y después, ¿qué?”, relató en conferencia de prensa.

La respuesta es este concierto en el que habrá temas clásicos como *La dosis*



Foto: Héctor López

El 29 de mayo se publicará el costo de los boletos. La venta inicia un día después, el 30 de mayo.

EL DATO

Sus orígenes

El grupo mexicano de *ska* Panteón Rococó tomó su nombre de la obra de teatro *El cocodrilo solitario del panteón rococó*, escrita por el dramaturgo mexicano Hugo Argüelles.

perfecta, Vendedora de caricias y La carencia.

“La verdad es que el Foro Sol nunca fue una meta, nunca nos detuvimos a pensarlo. Siempre ha sido el tenor de Panteón Rococó salirse de la zona de confort, de atreverse a nuevas cosas y explorar nuevos territorios; de sentir que nuestra música todavía no ha permeado cierto sector o no ha llegado a ciertos oídos. “Básicamente hacer este

concierto, significa muchas cosas. Es un intento hermoso por parte del Parque Bicentenario, un *venue* que está tomando auge, que es hermoso, al aire libre, disfrutable para todo el público.

“¿Qué sigue después del Foro Sol? Un concierto organizado propiamente por Panteón Rococó, sin patrocinadores, sin exclusividad en boleterías, para que entre quien tenga que entrar”, dijo.

sky celular

Bienvenidos **4 GB⁽¹⁾** para navegar
y tus redes sociales sin límites

Desde **\$169⁽²⁾** al mes

Contrata al

 55 4000 7196

 55 4000 7192



HALLE BAILEY

Feliz de ser La sirenita

LA ACTRIZ CONTÓ EN ENTREVISTA que no daba crédito cuando le pidieron ser la princesa Ariel en el filme y habló de cómo este personaje permite la igualdad al lograr que niñas de piel negra u oscura vean que tienen derecho a ser vistas

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

El video de varias niñas negras reaccionando con emoción al ver el primer adelanto de *La Sirenita*. Las pequeñas de distintas edades, no daban crédito al ver que esa princesa de Disney era como ellas. “¡Es negra como yo!”, decía la gran mayoría, mientras que otras más lloraban al ver que ese personaje, al que le da vida la actriz Halle Bailey, las representaba.

“¡Claro que vi esos videos! En primer lugar me siento muy agradecida de todas esas reacciones tan bellas de estas niñas que me hacen sentir muy validada, me dice que el trabajo que hicimos es importante. Estoy honrada al representar a esta nueva generación de niñas y niños negros y morenos que se pueden ver como princesas, como sirenas o en grandes personajes. Merecemos ser vistos, merecemos ser nosotros mismos, así que me siento muy agradecida y honrada de que se sientan amados y vistos gracias a *La Sirenita*”, contó Halle Bailey en entrevista con **Excelsior**.

La actriz de 23 años, quien visitó nuestro país hace unos días junto al actor español Javier Bardem para promocionar el filme que se estrena este jueves, confesó que cuando Disney se acercó para proponerle protagonizar esta nueva versión en live action adaptación del éxito animado de Disney de 1989, no daba crédito de lo que le estaban diciendo.

“Reaccioné con un: ‘¿Eh!?, ¿Yo?, ¿Para *La Sirenita*? Me emocioné mucho pero inmediatamente después me puse muy nerviosa porque quería dar lo mejor de mí y hacer mi mejor trabajo. Esta película significa mucho para mí, la veía desde que era muy pequeña. Ariel era mi princesa favorita, ella fue la razón por la cual mi hermana y yo nos la pasábamos en la piscina, nadando y pretendiendo ser ella. Así que después de los nervios supe que tenía que hacer esta justicia por el gran impacto que esta película tuvo en mí”, confesó Bailey.

La Sirenita, cinta dirigida por Rob Marshall (*Mary Poppins*, *Chicago*, *Nine*), hace

algunos cambios de la cinta animada, como el que el Príncipe Eric no es completamente huérfano, ya que tiene en esta versión mamá o que la malvada Úrsula, interpretada por Melissa McCarthy, tiene una relación con-sanguínea con Ariel. Además, esta cinta, hace énfasis en el mensaje de ser libre y poder tomar tus propias decisiones y aprender de las mismas.

“Hay muchos temas muy bellos en esta película y hay muchas cosas que aprendes a través del viaje que hace Ariel. Para mí ella fue un gran aprendizaje cerca de mí misma y de lo que podría ser yo. Recuerdo que el primer día en el set me sentía muy tímida y muy nerviosa y al final de la filmación yo era una persona completamente nueva y eso fue gracias a lo que me enseñó Ariel, a ir tras mis sueños, hablar por mí misma y a pesar de que llegaban de la nada pruebas o aflicciones, aprendí a mantenerme firme y a decirme: ‘Tú puedes, tú puedes y lo vas a lograr mientras lo sigas intentando’. Creo que eso fue lo que aprendí, a ir por tus sueños y no permitir que nada te detenga”, relató Bailey.

Ligando esta reflexión al discurso de la fortaleza femenina, Bailey, nacida en Atlanta, comentó que para ella no hay mejor momento que éste para estrenar *La Sirenita*.

“Sí, por eso esta película significa mucho para mí. Ser parte de una película como ésta, en un momento como éste, en pleno 2023, en el que las mujeres levantamos la voz, sabemos lo valiosas que somos, lo especiales y poderosas que somos, lo que representamos y sabemos que hacemos una gran e inmensa diferencia en este mundo. Así que tener una



Melissa McCarthy
Da vida a Úrsula.

LOS DATOS

De la cinta

- *La Sirenita*
- Estreno en cines: Jueves 25 de mayo 2023.
- Dirige: Rob Marshall
- Actúan: Halle Bailey, Javier Bardem, Melissa McCarthy, Noma Dumezweni y Lorena Andrea, así como el trabajo vocal de Daveed Diggs, Jacob Tremblay y Awkwafina.
- Género: Musical, aventura, fantasía y romance.
- País: Estados Unidos.
- Año: 2023.

película como ésta, en la que se plantean estos mensajes, es realmente bello”, acotó.

Para poder llevar a cabo la filmación de esta cinta, en la que hubo gran uso de la tecnología para dar la impresión de que los personajes están flotando en el mar, la joven actriz compartió lo que tuvo que hacer para hacer lo que comúnmente se denomina *la magia del cine*.

“No fue nada complicado pero sí muy retador para mí, pues no había hecho nada así. Todo fue muy físico, hice mucho entrenamiento de (nado) de sirena y usamos muchos arneses en los que me colgaban, me mantenían suspendida en el aire y me movía como si estuviera nadando, al mismo tiempo que actuaba, que me movía como si eso fuera normal, en el que también cantaba y que tenía que hacer que se viera natural”, explicó.

Uno de los distintivos de esta nueva versión de *La Sirenita* está en la participación y mancuerna

que hicieron Alan Menken (compositor y pianista estadounidense, poseedor de ocho Oscar que ha estado detrás de la música de *Aladdin*, *La bella y la bestia* y *La sirenita*, junto a Lin-Manuel Miranda, quien es uno de los compositores musicales más respetados de la industria. Esta dupla reversionó varios de los clásicos de *La Sirenita* de 1989, como *Bajo del mar*, *Kiss The Girl* o *Part of Your World* y también trabajó en nuevos temas.

“Fue un sueño el poder cantar y trabajar con Alan Menken, quien es este compositor icónico de Disney. Todas las canciones que conocemos y amamos fueron escritas y creadas por él, yo era fan de él y pude trabajar con él. Y luego está Lin-Manuel, quien es muy talentoso e inteligente y las nuevas canciones que escribieron juntos fue un bello inicio. Fue muy cool que ellos me enseñaran las canciones, las melodías, la cadencia y que Alan validara mi trabajo fue verdaderamente un momento emocionante”, ahondó Halle Bailey.

La Sirenita muestra el trabajo actuarial de Halle Bailey, Javier Bardem, Melissa McCarthy, Noma Dumezweni y Lorena Andrea, así como el trabajo vocal de Daveed Diggs, quien le da voz al cangrejo Sebastián, Jacob Tremblay, quien hace lo propio con el pez Flounder o Awkwafina, quien da voz a una gaviota.



JAVIER BARDEM

La cinta, un regalo para sus hijos

En 50 años de carrera sabe que para ser un buen actor hay que ser buen ser humano

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Con una madre actriz que tenía que buscarse el sustento para ella y sus tres hijos ante la ausencia del padre, Javier Bardem experimentó el cine desde muy pequeño. A los cinco años de vida debutó con una pequeña participación en la serie *El pícaro*. De aquella vez que de pisó un escenario como actor hace ya casi 50 años y Javier Bardem, durante su visita a nuestro país manifestó lo que significa esa historia actuarial.

“Me veo sano, lo cual es importante, y afortunado de poder tener trabajo y vivir de él. Reconociendo eso, cada vez me levanto y voy a trabajar intentando hacerlo lo mejor posible para ganarme ese lugar que se me ha dado. Tengo presente el agradecimiento”, dijo Javier Bardem a **Excelsior**.

El actor de 54 años y ganador de un Oscar a Mejor Actor de Reparto por *Sin lugar para los débiles*, habló sobre los temores de la paternidad, a colación del miedo que su personaje, El Rey Tritón, experimenta ante el deseo de libertad de su hija Ariel en *La Sirenita*.



Llego sano, lo cual es importante, y afortunado de poder tener trabajo y vivir de él. *La Sirenita* es un regalo que puedo compartir con mis hijos.”

JAVIER BARDEM
INTERPRETA AL REY TRITÓN

“En esta versión se muestra la inseguridad y el susto de ese padre a la hora de imaginar a esa hija dejando el hogar, que en este caso es el océano. Tiene que entender que el amor tiene que ver con respetar su individualidad y apoyarla”, compartió.

El actor comentó que a sus hijos Luna y Leo, que tuvo con su esposa, Penélope Cruz, les emocionó la idea de que su padre se sumara a esta película.

“Hacerla también es un regalo que me doy y que puedo compartirlo con mis niños”, comentó.

Con casi 50 años de experiencia, Bardem ha tratado con todo tipo de actores y con las tablas y experiencia que posee, se ha dado cuenta de algo que aprendió de su profesor de actuación, el argentino Juan Carlos Corazza, quien tanto a él como a sus estudiantes les ha dicho que para ser un buen actor hay que ser, antes que nada, un buen ser humano.

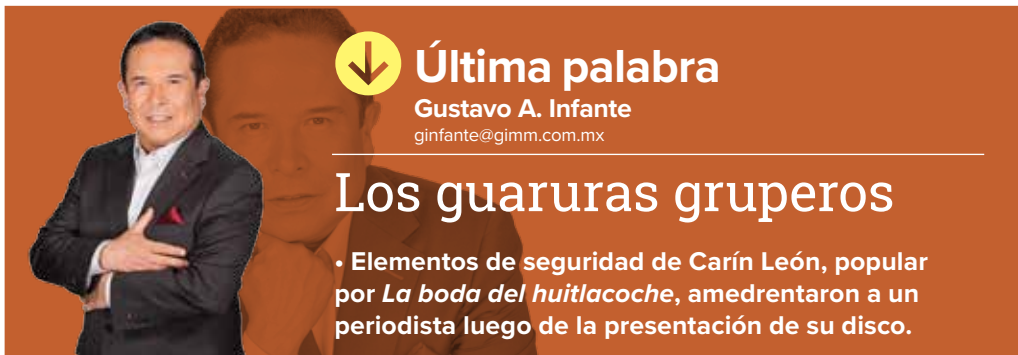
“Yo creo que es muy difícil ser un buen actor si no eres buen ser humano. Los hay, imagino... Yo en estos años de carrera no he conocido a un actor o una actriz que fuera realmente bueno y que no fuera una gran persona, porque es imposible empatizar con la diferencia de caracteres con los que tienes que empatizar si no lo haces a un nivel personal y la empatía tiene que ver con la compasión y la compasión nos hace ser mejor personas”, remató Bardem.



Jonah Hauer-King
Es el príncipe Eric.



Fotos:
Cortésia
Disney/
Fotoarte: Erick
Zepeda



Última palabra

Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Los guaruras gruperos

• Elementos de seguridad de Carín León, popular por *La boda del huitlacoche*, amedrentaron a un periodista luego de la presentación de su disco.

Quizá los famosos ni cuenta se dan, pero la realidad de las cosas es que claro que saben, y lo saben perfectamente, cómo se comportan sus escoltas. Esto se los digo porque los guaruras de **Carín León** agredieron a periodistas invitados a la presentación de su disco.

Aquí va la historia. Resulta que invitaron a la crema y nata del mundo de la radio, la televisión y a las revistas de música regional mexicana para la presentación de su nuevo material

discográfico. Todo transcurrió con armonía aparente; y, ¿por qué digo aparente? porque, al finalizar, algunos colegas se quedaron y uno de ellos se levantó a saludar a alguien más, pero, al regresar a su mesa, se le aproximan los guaruras de **Carín** y le ordenan, porque fue orden, que borrara las imágenes de su celular o que iban a actuar de otra manera.

Lo amenazaron, esculcaron su teléfono y le advirtieron que no se atreviera a decir nada

de lo que ahí ocurrió con **Carín León**.

Me quedé igual que ustedes, ¿qué es lo que ocurrió? Que dicen que **Carín** estaba beso y beso con una guapa mujer, pero el compañero periodista ni siquiera los había visto.

¿Quién es el colega? **Gilberto Barrera**, director de la revista *TVyNovelas*, periodista con 40 años de experiencia profesional, que, además, es comentarista de espectáculos en *EXA FM*, escribe para *El Universal*, tiene un programa en *Banda Max* y es uno de los periodistas más influyentes del país.

Así como fue **Barrera**, que es un reportero influyente, pudo haber sido cualquier colega de cualquier medio y el apoyo de mi parte hubiera sido el mismo. Es que, ¿a quien se le ocurre besarse con una mujer después de una reunión con medios de comunicación? Claro que me refiero al que besa a alguien que no quiere que se sepa públicamente, y luego envían a personas violentas a impedirlo. Algo ilógico, Ojala no afecte el buen inicio profesional que está teniendo el sonoreño.



Todo un Don Juan

Del 31 de agosto al 4 de noviembre se llevará a cabo la gira por Estados Unidos de Maluma, según se anunció en internet. Los boletos para *Don Juan World Tour* saldrán a la venta el 26 de mayo. -De la Redacción

Foto: Tomada de Instagram



Foto: Tomada de Instagram

El conductor habló de los dichos de Martha Higareda.

YORDI ROSADO

“No le creo nada de lo que dice”

DE LA REDACCIÓN

funcion@gimm.com.mx

“Estoy muy sorprendido con Martha Higareda, la conozco de hace aproximadamente 20 años y todavía no le creo absolutamente nada de lo que dice”, comentó Yordi Rosado al ser cuestionado respecto a las declaraciones que ha hecho la actriz.

Se han puesto en duda muchas de las declaraciones que dio Martha Higareda en una entrevista que concedió para el programa de YouTube del conductor.

La actriz ha sido tachada de mentirosa, por lo que han surgido infinidad de memes de los cuales ella misma se ha burlado. Mister Cumbia lanzó un tema en el que se burla de muchas de estas declaraciones bajo el nombre de *La cumbia de Martha Higareda*.

“Como siempre, las redes todo nos sorprende, la Martha Higareda nos voló la mente, ya les contaré la primera mentira. Dejé Hollywood por *No manches, Frida*. A los cuatro meses ella empezó a hablar y que con un alien habló un familiar. Dijo que Jared Leto la quiso enamorar pero que ella misma lo mandó a volar”, dice la letra de la canción, en la que se hace un resumen de las declaraciones de la actriz que han sido calificadas como de inverosímiles.

Platicó que Ryan Gosling, actor de *Lalaland*, la salvó de caer al suelo de un restaurante, que se negó a un papel importante en una película con Robert Pattinson, porque estaba por iniciar un proyecto fílmico en nuestro país, y que rechazó a Jared Leto, quien intentó conquistarla.

Actualmente Martha mantiene una relación con el empresario Lewis Howes.

EL DATO

Contraparte

Algunos de los fans de Martha Higareda han salido en su defensa en redes presentando algunas coincidencias de sus dichos.

UNA CUENTA QUE LO TIENE TODO, COMO TÚ



Abre tu cuenta Mujer Banorte **SIN COMISIONES** por 3 meses **O DE POR VIDA** si traes tu nómina

- **Ahorra con Banorte Móvil** para tus gastos diarios o tus metas a largo plazo. Apartados y ahorro programado
- **Asistencia en el hogar, médica y jurídica**
- **Boletos Cinépolis 2x1**

Solicítala en tu sucursal.



Aplican restricciones. Promoción Cinépolis: beneficio válido por una entrada al 2x1 canjeable en Cinépolis Tradicionales de lunes a domingo. Vigencia al 23 de julio de 2023. Consulta código para compra de boletos, términos y condiciones en www.mastercard.com.mx. Los paquetes de asistencias son operados por Iké Asistencias en exclusiva para Banorte, por tal motivo Iké Asistencias es el único responsable del cabal cumplimiento de los términos y condiciones de cada paquete de asistencias. Monto protegido hasta por 400 mil UDIS, por persona, por institución www.ipab.org.mx. Productos operados por Banco Mercantil del Norte, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Banorte. Consulta términos, condiciones, comisiones y requisitos de contratación de los productos en banorte.com

BANORTE
EL BANCO FUERTE DE MÉXICO

76º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CANNES



FESTIVAL DE CANNES

IMPACTA CORTO MEXICANO

Dirigido por Armando Navarro y producido por Nico Ruiz, la cinta muestra en pocos minutos la devastación del terremoto que ocurrió en nuestro país en 1985

POR SALVADOR FRANCO

Especial
funcion@gimm.com.mx

CANNES.- La experiencia del temblor de 1985 se convirtió en la inspiración del director Armando Navarro y del productor Nico Ruiz para crear la pieza audiovisual *Arkhé*, que forma parte de la sección oficial del Festival de Cannes en la prestigiosa sección de la Semana de la crítica.

“Es un sueño que no nos creemos, donde estamos viendo películas y nos sobrepasa ver nuestra historia en la pantalla del cine Miramar, nos resulta muy conmovedor”, expresó el productor, quien al igual que el realizador forma parte del equipo de N+ de Televisa.

“*Arkhé* es un ensayo fílmico corto sobre el temblor de 1985 que devastó nuestra ciudad. Pero es sobre todo un ejercicio fílmico sobre la



Foto: Salvador Franco

Los realizadores mexicanos se mostraron emocionados de poder reflejar una historia de nuestro país.

rememoración y el ejercicio fílmico para abrazar nuestra muy dolida mexicanidad en muchos sentidos y es, además, una película sobre la ausencia y la pérdida”, expresó Navarro, originario de Zacatecas, quien, al igual que Nico Ruiz, también forma parte del equipo de N+, la plataforma de streaming de TelevisaUnivision.

“Llevaba años tratando de evitar una pieza sobre el

tema y no salía nada que me interesara o conectara conmigo, así es que entonces para conectar escribí pensando en la pérdida”, añadió Navarro, quien realizó esta idea pensando en que podría ser visto a través de una plataforma.

El documental de cinco minutos de duración se estrenará en el próximo Festival de Guanajuato y en el Festival de Morelia.



Travis Scott.



Rosie Huntington-Whiteley.



Ashley Graham.



Jude Law reveló que utilizó para una herida un perfume con olor a pus, sangre, material fecal y sudor.

JUDE LAW

NO LE INTERESA LA REALEZA, PERO INTERPRETÓ AL REY ENRIQUE VIII

El británico estrenó *Firebrand*, con el papel de un hombre paranoico y voraz sexualmente

AFP
funcion@gimm.com.mx

CANNES.- El actor británico Jude Law, que destacó en el Festival de Cannes con una interpretación del rey Enrique VIII en la película *Firebrand*, declaró que veía a la monarquía de su país “como un teatro”.

Veo todo esto como un teatro, aunque el teatro me obsesiona un poco más”, declaró tras el estreno de *Firebrand*, centrada en la última esposa del rey, Catalina Parr.

“No sigo todo esto,

lo veo como un capítulo intrigante de la historia No me interesa”, añadió, en alusión a las tensiones en la actual familia real británica.

Firebrand es la primera película en lengua inglesa del realizador brasileño de origen argentino Karim Ainouz.

La interpretación del legendario rey inglés ha sido elogiada en el festival. Jude Law aparece como un ogro obeso, paranoico y voraz sexualmente, con una gangrena en la pierna.

Law reveló que para recrear esa herida utilizó los servicios de un perfumista, que mezcló “olor a pus, sangre, material fecal y sudor”.

“En el rodaje era simplemente horrible”, bromeó Alicia Vikander, que interpreta a Catalina Parr.

Fotos: AFP/Reuters

Más de
57,900 

familias
han ahorrado e invertido
con **Mexicana de Becas** 

MB Mexicana de Becas
Fondo de ahorro educativo

Contáctanos
mb.com.mx





Fideicomiso especializado para la educación
operado por Santander (2003285)

RAY STEVENSON

A sus 58 años, murió el actor de Ahsoka

El británico fue parte de los filmes de *Thor*, protagonizó *Punisher: War Zone* y la miniserie de *Star Wars*

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

A los 58 años de edad, murió el actor originario de Reino Unido, Ray Stevenson, quien interpretó a Tito Pullo en la serie *Roma*, al capitán Barabana en la serie *Black Sails*, al mafioso ucraniano Isaak Sirko, en la décima temporada

de *Dexter*, y a Volstagg en las películas de *Thor*.

Fue el publicista del actor quien confirmó el deceso, sin ofrecer detalles acerca de la causa de su muerte ocurrida en Lacco Ameno, Isquia, Italia, el 21 de mayo pasado.

El británico dejó su huella frente a las cámaras con una historia que aún está por estrenarse en agosto.

Se trata de la tercera miniserie de *Star Wars*, *Ahsoka*, en la que interpretó a Baylan Skoll, personaje que se confronta con la protagonista y que sabe del arte de los Jedi.

EL DATO

Aún por verse

El actor es parte de la miniserie *Ahsoka*, de *Star Wars*, que protagoniza Rosario Dawson, y de *1242: Gateway to the West*, con Michael Ironside, ambas por estrenarse.

Stevenson asistió al Star Wars Celebration 2023 el mes pasado y calificó como "la mejor sensación del mundo", el que su personaje empuñó

el sable de luz en las batallas. Ray Stevenson prestó su voz a Gar Saxon en *Star Wars: Rebels*, en 2016, y en dos episodios de *Star Wars: Clone Wars*, en 2020.

Nacido el 25 de mayo de 1964 en Lisburn, Irlanda del Norte, Reino Unido, George Raymond Stevenson, su nombre real, inició su carrera en 1993, en la serie *Guía para mujeres adúlteras*. Desde entonces fue parte de 62 títulos en cine y TV, como *La memoria de un asesino*, *RRR*, la saga *Divergente* y series como *Vikings* y *Los Médici*.



La última película que logró estrenar fue *Accident Man: Hitman's Holiday*.

Foto: AFP



Foto: Tomada de Instagram

El actor da voz y apoyo a animales en vulnerabilidad.

KUNO BECKER

Da sentido a su vida

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

El actor mexicano Kuno Becker se quebró en llanto en sus redes sociales al compartir la depresión que vivió a sus 38 años de edad y su adicción en el consumo de drogas, tras una fallida relación amorosa.

Sin embargo, también relató en el mismo video, en su cuenta de Instagram, que fue gracias a su perrita Martina, que pudo recuperarse.

Tal deuda con su mascota lo hizo reflexionar acerca de darle voz a los animales. Es así que lanzó, y está involucrado, en la asociación Pets 51, con la que ayudará a animales en abandono, además de dar respaldo a albergues y labores de rescate.

"Me acuerdo el haberme visto al espejo y ver la muerte reflejada. Sabía que en cualquier momento me podía morir", relató el ahora actor de 45 años.

Quien fuera protagonista de la saga de películas *Goal!*, además de los filmes *La hija del cantibal*, junto a Cecilia Roth; *Imagining Argentina*, junto a Emma Thompson y Antonio Banderas; *Spoken Word*, con Rubén Blades, y *Te presento a Laura*, con Martha Higareda, compartió que decidió buscar ayuda e internarse en una clínica de rehabilitación.

Y aunque expuso que no se había atrevido a publicar el video por miedo a verse vulnerable, y por quebrarse en llanto ante sus seguidores, decidió hacerlo para darle impulso al nuevo proyecto social que emprende, el del cuidado animal. Fue entonces cuando recordó lo vivido con Martina, su perrita.

"Cuando ella se me acercaba, me lamía la mano y cada vez que se me subía en el pecho, me hacía sentir que la vida, tal vez sí tenía sentido", dijo.

EL DATO

Pasó etapa grave

El actor reveló que vivió momentos difíciles en los que tuvo que ayudarse de una silla, al lado de su cama, para poder levantarse e ir al baño.

DISH TE DA MÁS

ESTA SEMANA TE RECOMENDAMOS

WEST CONFERENCE FINAL
JUEGO #4
NUGGETS vs LAKERS
LUNES 22/05 - 6:30 PM COMX

EL EQUIPO DE
CRISTIANO RONALDO
MARTES 23
12:30 PM

dish EN TUS CANALES HD

EINSTEIN

LUNES 22
ESTRENO
9:00 PM

INCLUYE **mvshub** ACCESO A MILES DE CONTENIDOS EN STREAMING

MI ABUELO ES UN PELIGRO
LUNES 22 | 11:00 PM

UNIVERSAL BLUE BLOODS
MARTES 23 | 10:40 PM

SPIDER-MAN Lejos de Casa
MARTES 23 | 7:30 PM

DAU
VIERNES 26 | 8:00 PM

Pídelo al **55 55 123 123**

a través de WhatsApp **55 56 10 10 10**

DISH BÁSICO HD POR SOLO **\$295** AL MES

DESCARGA LAS APPS **dish mvshub**

MARTES 23 DE MAYO DE 2023



PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:45 am** IMAGEN NOTICIAS
con Francisco Zea
- 8:00 am** NOTICIERO DE PISA
Y CORRE
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** SALE EL SOL
- 11:30 am** ¡QUÉ CHULADA!
- 12:30 pm** ROCÍO A TU LADO
- 2:00 pm** IMAGEN NOTICIAS
con Crystal Mendivil
- 3:00 pm** DE PRIMERA MANO
- 5:30 pm** ¡QUE PASE LAURA!
- 6:30 pm** AMOR DE MADRE
- 7:30 pm** EL RICO Y LÁZARO
- 8:30 pm** MI HOGAR, MI DESTINO
- 9:30 pm** PECADO ORIGINAL
- 10:30 pm** IMAGEN NOTICIAS
con Ciro Gómez Leyva
- 11:10 pm** ¡QUÉ IMPORTA!
- 11:40 pm** EL RICO Y LÁZARO
(REPETICIÓN)




**IMAGEN
TELEVISIÓN**

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO