

FUNCION

EXCELSIOR LUNES 23 DE NOVIEMBRE DE 2020

ANDREA POUSA

LANZA TEMA EN IMAGEN TV

La intérprete Andrea Pousa presenta mañana al mundo su nuevo sencillo *Camiñares*, a través de la señal de *Sale el Sol*, emisión de Imagen Televisión. La española confió a *Excelsior* que el tema tuvo alguna inspiración en México, al que dijo le tiene mucho cariño. Recordó que en su casa se veían telenovelas de nuestro país. La canción forma parte de *Retorno*, su producción discográfica que lanzará en 2021 >2



AXENDADOS
ANTERIOR
SENCILLO

Foto: Cortesía



3

PREMIOS

recibió: Mejor Álbum Soul/R&B, Mejor Artista Masculino y Mejor Canción Soul/R&B por *Heartless*.



The Weeknd apareció caracterizado con la cara vendada.

Los intérpretes fueron los ganadores en los American Music Awards 2020



SE IMPONEN EN LA PANDEMIA



Taylor Swift.



Katy Perry.



Bad Bunny.



Paris Hilton.



Becky G.

LA MODA DE LA ALFOMBRA ROJA



Jennifer Lopez.



Maluma.



Dua Lipa.

En una ceremonia en la que hubo una audiencia limitada y con estrictos controles de sana distancia, la cantante Taylor Swift se coronó como la gran ganadora en los American Music Awards al ser elegida como la Mejor Artista del Año, la Mejor Artista Femenina en la categoría de Rock/Pop y haber sido elegida a Mejor Video Musical por el tema *Cardigan*.

“Ustedes han sido más que increíbles desde que empecé mi carrera. A pesar de la distancia, de que no nos hemos podido ver en conciertos, me siento muy conectada a todos. La razón por la que no pude estar con ustedes es que estoy grabando toda mi música en este estudio y sólo quiero decirles que les amo”, expresó en un video Swift, quien con estas tres preseas ya sumó 32 American Music Awards, colocándose como la artista que más ha ganado en dichos premios.

Aunque Swift se convirtió en la reina de la noche, el trono del rey lo obtuvo The Weeknd, quien con una cara completamente vendada, que era parte de una caracterización, subió al escenario para recoger los premios a Mejor Álbum Soul/R&B por *After Hours*, Mejor Artista Masculino dentro de este género y Mejor Canción Soul/R&B por *Heartless*. The Weeknd, canadiense cuyo nombre de pila es Abel Makkonen Tesfaye, tuvo una participación musical durante la ceremonia que se llevó a cabo en el Teatro Microsoft de Los Ángeles al interpretar *In Your Eyes* y *Save Your Tears*.

Con 25 años, la californiana Amala Zandile Dlamini, mejor conocida como Doja Cat, se coronó como la Nueva Artista del Año y sumó a este triunfo el American Music Award a Mejor Intérprete Femenina de Soul/R&B por el tema *Say So*, uno de los favoritos en TikTok.

En el rubro de lo latino, Bad Bunny obtuvo el American Music Award a Mejor Álbum Latino por *YHLQMDLG (Yo hago lo que me da la gana)*. “Le dedico este premio a todos mis fans, así como a todos los latinos que están controlando el mundo”, expresó el puertorriqueño de 26 años a través de un video.

De igual manera, Bad Bunny fue el encargado de anunciar a Becky G como la ganadora del premio a Mejor Artista Femenina en la categoría latina. La joven de ascendencia mexicana dedicó su premio a los migrantes, así como a su abuelo y dejó en claro que cada una de las decisiones que toma en su carrera las toma pensando tanto con la cabeza mexicana y estadounidense.

“Todo esto ha sido una aventura y lo sigue siendo. Son momentos que estoy exactamente donde tengo que estar”, escribió Becky G en su cuenta de Twitter.

Luego de haber subido al escenario para recibir su premio,

Becky G le dio la batuta a JLO y Maluma, quienes pusieron el toque sensual al interpretar *Pa’ Ti* y *Lonely*.

Con un body negro y algunas partes con transparencias, Jennifer Lopez mostró su lado cantante al subirse a un piano e invitar al colombiano a que su pusiera encima de ella mientras compartían el escenario.

La cantante británica Dua Lipa se llevó hasta Londres el premio a Mejor Canción Pop/Rock por *Don’t Start Now* y aunque no estuvo en Los Ángeles, Dua Lipa ejecutó un número musical junto a seis bailarinas, todas ellas vestidas de azul con el corte de fondo *Levitating*.

El rap y hip hop fue conquistado por Cardi B y Megan Thee Stallion al llevarse el premio de Mejor Canción del Año gracias a *WAP*.

La presencia asiática en la ceremonia se dio con la banda de k-pop BTS, quien mandó un video para agradecer el American Music Award a Mejor Grupo o Dúo de Pop Rock. Asimismo, cerraron la premiación con el tema *Life Goes On*, mismo que fue grabado previamente.

En el rubro del Country el tema *10,000 Hours*, colaboración entre Dan-Shay y Justin Bieber, se ubicó como la Mejor Canción dentro del género. Este trío creativo obtuvo también el premio a la Mejor Colaboración del Año.

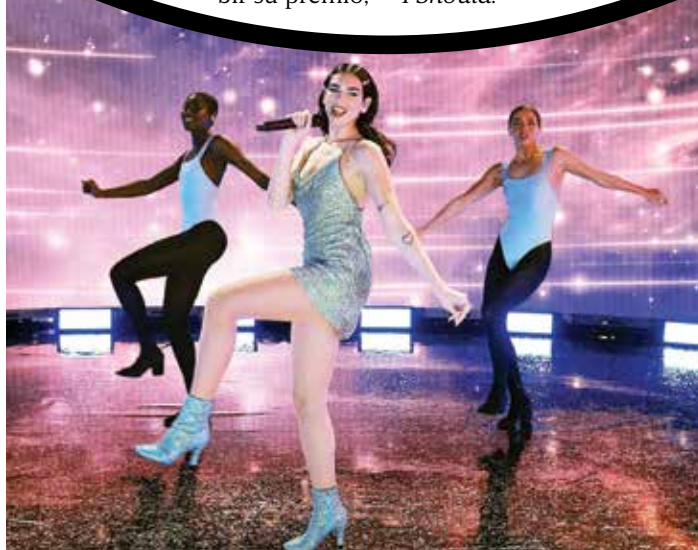
Cabe señalar que la ceremonia, que tuvo tres horas de duración y que fue conducida por la actriz y cantante Taraji P. Henson, arrancó con la presencia de Justin Bieber, quien inauguró la velada con los temas *Lonely* y *Holy*. Tras haber ejecutado estas canciones hizo un dueto con Shawn Mendes al interpretar *Monster*. Ya en la recta final de la ceremonia, Shawn Mendes, quien hoy estrena un documental y el 4 de diciembre lanzará nuevo disco, volvió a pisar el escenario para cantar *Wonder*, palabra que se tatuó hace unas semanas.

Otro de los números musicales que amenizaron la velada fue el que protagonizaron Katy Perry y Darius Rucker al cantar, acompañados de la guitarra, *Only Love*.

El escocés Lewis Capaldi también se sumó a los números musicales con *Before You Go*, tema que hace referencia al suicidio de la tía del cantante.

La sensación de 18 años, Billie Eilish también subió al estrado para interpretar *Therefore I Am*, tema que ella compuso y cuyo video dirigió con un celular.

Otros números musicales fueron los del rapero Lil Baby, quien interpretó *Emotionally Scarred*, tema sobre salud mental, y Dan-Shay, quienes cantaron *I Should*.



En la transmisión, Dua Lipa hizo un número musical desde Londres.

Fotos: AP/ AFP



Shawn Mendes y Justin Bieber, de los musicales más esperados.



Doja Cat, Mejor Artista Nueva.



Billie Eilish, una de las figuras de la ceremonia.



Life Goes On, con BTS, en una grabación previa.



Maluma y Jennifer Lopez imprimieron sensualidad en la gala.

Mañana, a través de *Sale el Sol*, de Imagen Televisión, la cantante española lanzará *Camiñares*, segundo sencillo de su próximo disco *Retorno*

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

El camino hacia el interior de uno mismo y la reconciliación con nuestro ser es lo que representa para la cantante Andrea Pousa su segundo y más reciente sencillo *Camiñares*, que será estrenado mañana a través de *Sale el Sol*, en la señal de **Imagen Televisión**.

La canción, escrita por la cantante y actriz nacida en el Sur de Galicia (Tomín, Pontevedra) y el Norte de Portugal, en sinergia con el productor y músico portugués Paulo Borges, es el segundo sencillo tras el tema *Axendados*, que se incluyen en su nuevo disco *Retorno*.

"*Camiñares* es una canción en donde hablo del camino interior y de reconciliarse con uno mismo. Como gallega siempre recomiendo, a la vez que se hace ese trabajo interior, que si puedes emprender una ruta del Camino de Santiago, te va a ayudar, desde el punto de vista en el que lo tienes que hacer tú solo para reencontrarte contigo mismo y una vez que te liberes de pesadumbres, malos momentos o esa mala etapa, te irás encontrando con más gente de muchísimas nacionalidades y compartirás experiencias.

"Es un poco donde me inspiré, al hacer una labor interna, pero a medida que emprendemos un camino, una nueva etapa y es el Camino de Santiago.

"Esta canción es el segundo capítulo. El primero fue *Axendados*, que lancé hace un mes. Me inspiró con vivencias propias, porque las vivo yo, y también de gente que está a mi alrededor. No es algo tan personal, pero sí que me inspiró en mi entorno", expresó Andrea Pousa a **Excelsior** vía telefónica desde Galicia.

La cantante explicó que en la narración de *Axendados*, el personaje que representó necesitaba romper la barrera tecnológica: de reuniones y citas, que le impedían estar con los suyos, con sus amigos y familia.

"Es como cuando estamos metidos en una vorágine de compromisos y nos olvidamos de ser humanos", acotó.

RELATA UN CAMINO INTERIOR



ANDREA POUSA

Foto: Cortesía

Ahora en su trabajo con *Camiñares*, que Pousa calificó como un segundo episodio, hay un amigo que le pide ayuda.

"Yo acudo, porque ya rompí con esa barrera tecnológica, soy un poco más humana, puedo estar con la gente, porque ya me reencontré a mí misma. Este amigo se encuentra mal y yo le digo que lo que le puedo recomendar es que entre a un camino interior y que haga el Camino de Santiago. Es lo que diría a cualquier persona

que se encuentre en esa situación para cambiar de etapa: cerrar el caso y emprender un nuevo camino. Es un poco la idea de este trabajo y de esta inspiración", detalló.

Pousa reveló que, por su parte, hace algunos años, recorrió la ruta del camino portugués en referencia al Camino de Santiago, que es un conjunto de rutas de peregrinación cristiana.

"En el videoclip de *Camiñares* no aparece un camino concreto, sino trozos de

diferentes caminos, y lo que simboliza es el Camino de Santiago en sí", dijo.

Cierta inspiración para *Camiñares* también provino de México. Así lo explicó Pousa.

"México es un país al que yo admiré desde pequeña siempre. En mi casa se veían todas las telenovelas mexicanas como *Rubí*, *Esmeralda*, *La usurpadora*, *Destilando amor*. Me atraía mucho México como país, como cultura, sus paisajes, la alegría que tiene la gente. Cuando pude

EL DATO

EN EL CINE

Andrea Pousa participó en la película *El niño Dios*, que se rodó en España y que está próxima a estrenarse. Compartió créditos con Fernando Allende, su hijo Adán Allende, Juan Soler, Eugenio Siller, Mundo Siller y Ernesto Laguardia.

ir, fui a Cancún, aunque era muy turístico, no conocía al México real. Pero más tarde logré volver, fue a la Ciudad de México.

"Ahí me pude empapar un poco más, visité también las pirámides de Teotihuacán y me impactó muchísimo ese misticismo, esa energía cósmica. Soy bastante supersticiosa, creo en esas cosas, así que sentarme en la cima de la pirámide, contemplar y visualizar cómo vivía esa gente en esos tiempos, me sirvió de inspiración. Me sirven de inspiración muchísimos viajes, pero ése lo recuerdo con muchísimo impacto. Me inspiré de los colores, la alegría, de la vivacidad de México", relató.

La intérprete vivió en este viaje el terremoto del 19 de septiembre de 2017, lo que también la impactó.

"Llevaba un día en México y lo pasamos mal, fueron momentos duros. Nunca había vivido un terremoto de esa dimensión. Se cancelaron todos los conciertos que tenía en esa semana, pero no quise volver a España. Yo quería ayudar a la gente que lo necesitara. Me impactó, ¡qué gente tan solidaria y cómo se volcó la propia ciudad a ayudar a la ciudad misma! Viajé a Uruapan, hice dos conciertos y recaudamos un camino de alimentos para la gente necesitada. Fue un viaje que me quedó registrado, sobre todo por la ciudad. Es un país en el que no me importaría vivir", apuntó.

Andrea Pousa señaló acerca de *Retorno*, a estrenarse en la primavera de 2021, que será un álbum en el que hablará de diferentes temas como el amor, el desamor y letras que hablan del día a día, que le pueden pasar a cualquiera.

"Como compositora pretendo que la gente se vea reflejada en las letras y que las hagan suyas. Hay un poco de todo, pero quería empezar el disco reflexionando un poco acerca de lo que queremos llegar a ser y si lo que hacemos, lo estamos haciendo bien", concluyó.



Foto: Cortesía

EL PEQUEÑO RESTO DE MI VIDA EN MÍ

WhatsApp llevado al streaming

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Una experiencia que combina mensajes de WhatsApp y un live streaming multimedia es como se define el espectáculo *El pequeño resto de mi vida en mí*, que va más allá de una función virtual e involucra a los espectadores en la historia desde tres días previos, con mensajes de texto en su celular.

Desde hoy y hasta el 28 de noviembre inicia la experiencia de los mensajes de texto para los interesados en ver las funciones en streaming. Éstas se realizarán después, del 26 al 29 de noviembre, a las 21:00 horas, dijo la dramaturga y actriz Andromeda Mejía a **Excelsior**.

"Ante la contingencia se hizo una adaptación de una puesta que ya teníamos. Así nos acercamos quienes están en casa y nos adaptamos a nuevas formas de trabajo.

"Es una experiencia fragmentada, porque se dan pistas, son piezas de un rompecabezas para adentrarnos al inconsciente de tres mujeres, para hablar de la infancia, la violencia y los secretos.

"Esta forma nos permiten lanzar piezas clave, tanto a partir del audio como de la imagen en WhatsApp. Recomendamos que sea una experiencia personal, que lo tengan en su teléfono y lo vean en streaming", dijo.

La actriz recomendó adquirir el boleto tres días para tener la experiencia completa. Detalló que hay material grabado como escenas protagonizadas por Rocío Belmont, Tony Marcín y la propia Mejía, desde su espacio.

Los accesos pueden ser adquiridos en www.lacortedelosmilagros.com, a través de donación voluntaria a partir de 60 pesos.

FICSTREAM.COM

Arte dramático en vivo

La plataforma de streaming ofrece espectáculos hechos en vivo desde un celular. El primer título es la ficción *Buena conducta*

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Ficciones originales en vivo transmitidas desde un dispositivo móvil conforman el contenido de la plataforma ficstream.com, que se encuentra disponible para ofrecer arte dramático en vivo al público hasta sus hogares.

La primera producción creada para esta plataforma es la pieza escrita y dirigida por Hugo Yoffe titulada *Buena conducta*, protagonizada por el actor argentino Fabián Brun, quien realiza su primer trabajo de actuación para una producción mexicana.

La productora Luly Garza destacó las características de la plataforma vía telefónica con **Excelsior**.

"A diferencia de la plataforma Teatrix, en Ficstream todo es en vivo. Teatrix tiene estrictas reglas de producción, pues son obras filmadas en el escenario, a muchas cámaras, como convertir una obra de teatro en cine o televisión. Ficstream es una plataforma en la que todas las puestas en escena que se transmiten son todas en vivo y no queda registro después de que las ves, así que tienes que acceder a la plataforma cuando está pautada la función, ves el en vivo y ya.

"La principal característica de Ficstream es que está muy alejado del teatro. Es un género que se parece más al live cinema que al teatro, pues siempre es en vivo y no se utilizan cámaras, sino



Foto: Cortesía Luly Garza Presenta

Buena conducta es la primera producción en este formato.

celulares. No hay un set ni un escenario, sino que se utilizan locaciones reales y los actores trabajan solos, con celulares, transmitiendo en ese momento en live streaming y no hay técnicos ni camarógrafos con ellos; ellos manipulan los celulares en el que momento en que están haciendo una interpretación", señaló Luly Garza en entrevista.

El acceso al servicio de ficstream.com se obtiene con el pago de la función a atestiguar, sin necesidad de una membresía o mensualidad. Para *Buena conducta*, el costo es de 200 pesos por pantalla, hasta el 11 de diciembre, todos los viernes a las 20:00 horas.

"Ficstream es un concepto nuevo y más que sustituir al teatro en esta pandemia,

tiene que ver con que las comunicaciones que usamos ahora, permiten hacer ficción, pues los celulares tienen otra dinámica. Incluso se podría empezar una historia en el Monumento a la Revolución, por ejemplo, y terminarla con aspectos en el Zócalo. Tiene muchas posibilidades.

"*Buena conducta* trata de un hombre maduro argentino que tiene poco tiempo de haber llegado a México y que con la pandemia, tuvo que encerrarse. Es un hombre de quien la gente con quien convive en México, no conoce su pasado en Argentina y éste tiene que ver con la dictadura militar. Aburrido, encerrado por la cuarentena, hace un streaming y se olvida que lo está escuchando mucha gente en ese momento, así que devela su historia", relató Garza.

Es así como *Buena conducta* cuestiona cómo justificar un crimen cuando parece proviene de un gobierno legítimo, qué está bien o mal.



LINO NAVA
Preocupa su salud

"Mi vida se va. Gracias", escribió Lino Nava, integrante de *La Lupita*, en su Facebook, lo que alarmó a sus seguidores sobre su estado de salud. Se sabía que el rockero se recuperaba de cirugías debidas a un tumor maligno en el cerebro.

— De la Redacción

Foto: Tomafa de Instagram

cinépolis **klic**

CONCIERTO EN VIVO VÍA STREAMING

¡VIVE LA EXPERIENCIA!
MONTANER

LAS CANCIONES QUE AMO

DESDE ANFITEATRO ALTOS DE CHAVON

28 NOV | **18:30** HRS

COMPRA EN WWW.CINEPOLISKLIC.COM



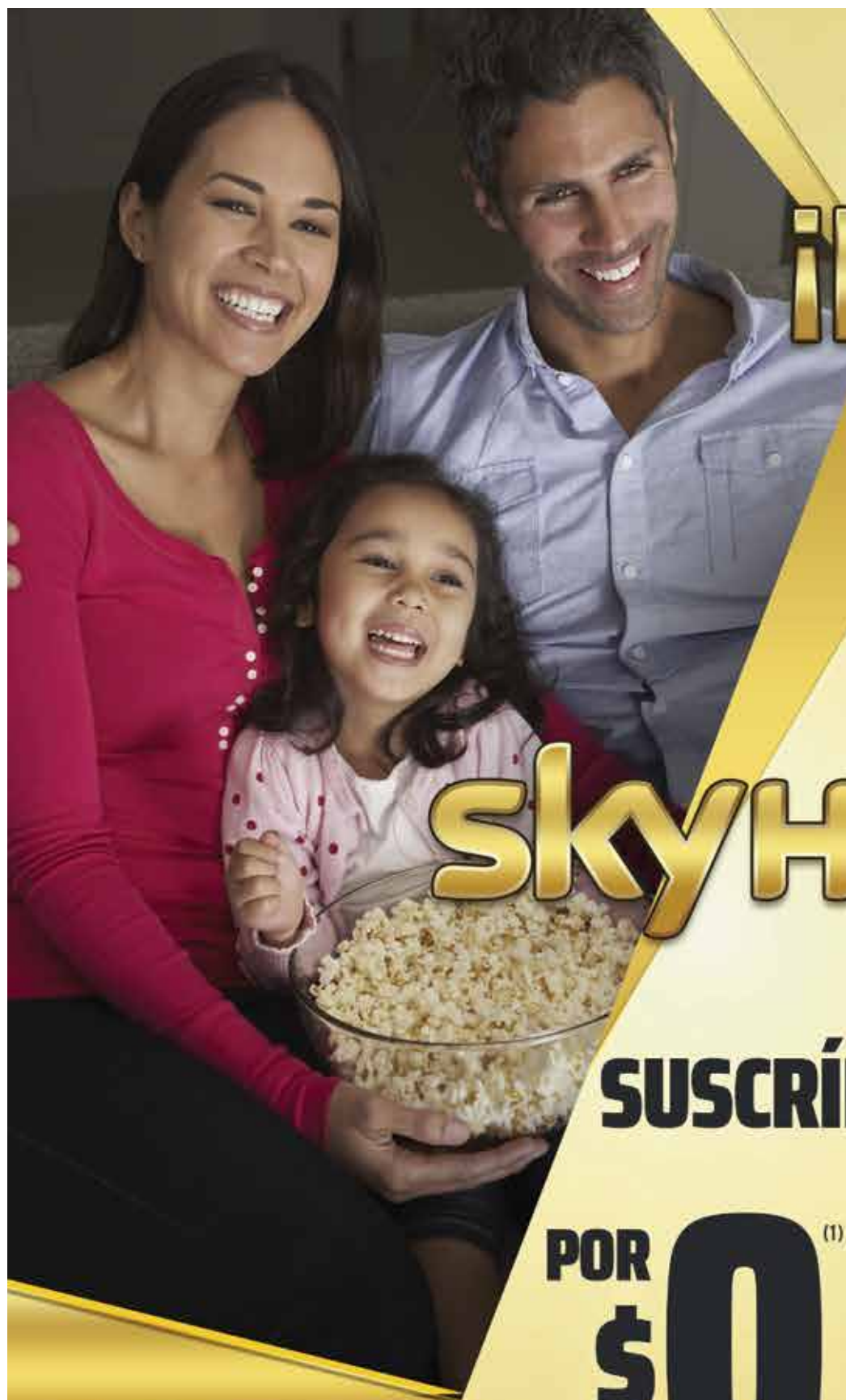
LOS MEJORES MAESTROS

al alcance
de tu mano



 **QUICK
LEARNING**
Online

   55 5803 5000 quicklearning.com



¡PONTE GOLD!

CON TODO EL ENTRETENIMIENTO QUE TE OFRECE

skyHD® GOLD

SUSCRÍBETE EN 1 ó 2 EQUIPOS

POR
\$0⁽¹⁾
**CON TARJETA DE
CRÉDITO O DÉBITO**

POR
SÓLO \$99⁽¹⁾
PAGO EN EFECTIVO

¡DISFRUTA DE SERIES, PELÍCULAS, CARICATURAS, NOTICIAS Y MÁS!

**113 CANALES
85 EN HD**

SÓLO \$399⁽²⁾
AL MES

VALE ORO, CUESTA POCO

BUSCA A TU DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

55 4040 0202

sky.com.mx

NADIE TIENE MÁS ENTRETENIMIENTO QUE SKY... NADIE

skyHD®

@SKYMexicoOficial

@skymexico

SKY HD Oficial

Vigencia del 1 de noviembre al 31 de diciembre de 2020. La zona de cobertura del servicio prestado por el Concesionario es: el territorio de los Estados Unidos Mexicanos. (1) Aplica para 1 ó 2 equipos en alta Definición sin grabación para paquetes SKYHD Gold o superior. (2) Precio promoción sobre el precio registrado ante el Instituto Federal de Telecomunicaciones, mismo que puede ser consultado en www.ift.org.mx. Precio mensual aplica para el paquete SKYHD Gold con 1 equipo sin grabación. Términos y condiciones en www.sky.mx, llamando al 55 4040 02 02 o con tu Distribuidor Autorizado.