



Foto: Reuters

POSPONEN ESTRENO

Black Widow, en mayo de 2021

LOS ÁNGELES.— Walt Disney Co pospuso seis meses el estreno de la película Black Widow, hasta mayo de 2021.

También postergó la fecha de lanzamiento de la nueva versión de Amor sin barreras, de diciembre de 2020 a diciembre de 2021.

Las medidas se dan tras esfuerzos desalentadores por hacer que los estadounidenses vuelvan a los cines, luego que las salas del mundo cerraron en marzo.

— Reuters



EXCELSIOR JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2020

EN NORTEAMÉRICA

Gira de Elton, con nuevas fechas

NUEVA YORK.— Después de posponer varios conciertos debido a la pandemia, Elton John se prepara para volver al ruedo.

El británico dijo que su gira Farewell Yellow Brick Road Tour volverá a Norteamérica el 19 de enero de 2022, en Nueva Orleans.

Su gira mundial se reanuda el 1 de septiembre de 2021 en Berlín.

“He disfrutado mi tiempo en casa con la familia”, dijo el músico.

— AP



Foto: AP

Las conversaciones y trabajo engloba la red de comunicación que las mujeres han construido para poder visibilizar sus problemas y fortalezas

POR JORGE SANTAMARÍA jorge.santamaria@gimm.com.mx

Lo que comenzó como una canción, se convirtió en una charla súper inspiradora entre Thalía, Sofía Reyes y Farina, que podrán ver desde hoy a través de Facebook Watch bajo el concepto de Latin Music Queens.

“Fueron pláticas, tal vez, tan personales, porque íbamos de la infancia a cómo vemos el amor, y temas que no se pueden hablar nunca, pero viendo a tres mujeres, trabajadoras y fregándose en producción, realmente vulnerables y sintiendo lo mismo al mismo tiempo de la persona que nos esté viendo”, dijo Thalía durante una ronda de preguntas y respuestas para promover el show.

Durante la emisión de los episodios, el público podrá ser parte de todas las conversaciones gracias al chat que estará disponible para externar sus inquietudes, pensamientos que la cantante mexicana, radicada en Estados Unidos, muere por leer.

Y aprovechando que las tres latinas están enaltecido el trabajo de la mujer, se le cuestionó a Thalía si estos esfuerzos y producciones empatan con los colectivos feministas que, ahora, han llegado a tomar instalaciones como las de la CNDH con tal de visibilizar sus problemas, encontrar diálogo y solución a la realidad que se enfrentan.

“Finalmente, la mujer tiene voz y voto, una presencia importante, un reconocimiento, una fuerza y una plataforma de comunicación y una red donde todas están apoyando y cimentando una fortaleza innegable.

“Shows como este van a permitir ver el momento de esas redes de

Son las REINAS del MUNDO del LATIN MUSIC QUEENS



Farina



QUIERO QUE LA GENTE SE SIENTA PARTE Y DETRÁS DE LA PASIÓN E HISTORIAS QUE SE ENTRELAZAN DETRÁS DE UNA CANCIÓN, CON TRES GENERACIONES Y PROPUESTAS DISTINTAS.”

THALÍA

Fotos: Cortesía Uriel Santana / Cortesía Sony Music Latin / Cortesía Mith Media



Sofía Reyes

EL DATO

Para saber

Sofía y Thalía ya habían colaborado en la canción Pa'la Cultura, de la plataforma y organización filantrópica Human (X), creada por Tainy y Lex Borrero, para tocar y difundir temas humanistas y recaudar fondos para causas como la de los migrantes y refugiados.

apoyo y comunicación entre nosotras, y eso es algo muy bello”, expuso.

La intérprete de Amor a la mexicana recordó que antes no había la cultura de las colaboraciones porque cada artista buscaba su propio desarrollo, pero esto cambió y creció en conjunto con el desarrollo de la sociedad y los movimientos sociales, como los que antes se expusieron.

Anteriormente, Thalía ya había colaborado con colegas como Natti Natash, Lali Espósito y Becky G.

Latin Music Queens se trata de seis episodios en los que ocurren estas conversaciones y el rumbo que tomaron para grabar el tema que se estrenará, en conjunto con el último capítulo, el próximo 29 de octubre por Facebook Watch y, obviamente, en cada una de las plataformas digitales.

A Thalía no le pareció prudente hablar sobre su posible llegada a Broadway, pero tampoco lo negó. Se solidarizó con la realidad y prefirió compartir el mensaje de “si se cuida ella, nos cuida a nosotros”.

“Este show también es un ejemplo más de cómo nuestra cultura latina es la número uno globalmente, pues nuestra música, lenguaje y compatriotas están dominando los tops, además los artistas anglosajones quieren cantar en español o quieren a uno de nosotros en sus rolas.

“Si comparamos anteriores explosiones latinas, éramos nosotros los que cantábamos en inglés y ahora se revirtieron los papeles. Estamos viviendo un crossover bastante enorme”, compartió.

Los capítulos están hablados en spanish, una manera de incluir a todo el mundo y de facilitar a los ingenieros y músicos con los que trabajaron en Nueva York y Los Angeles.

BTS LOVE MYSELF

BTS da un mensaje de esperanza para los jóvenes

La banda sudcoreana participó en la 75 Asamblea General de las Naciones Unidas

POR JORGE SANTAMARÍA jorge.santamaria@gimm.com.mx

El fenómeno sudcoreano BTS dio ayer un discurso, dirigido a los jóvenes afectados por la pandemia, como parte de la 75 Asamblea General de las Naciones Unidas y la campaña antiviolencia a los niños, BTS Love Myself.

Los ídolos fueron presentados por Henrietta Fore, directora ejecutiva por la UNICEF, y fue RM el primero en tomar la palabra.

“Nuestra gira mundial se canceló, nuestros planes se esfumaron y me quedé solo.



Foto: Reuters

Miré al cielo, pero no pude ver las estrellas en la noche”, dijo el líder del grupo sudcoreano.

El resto de sus compañeros secundaron su sentimiento y el de la mayoría de las personas que ven su vida desde el encierro en sus hogares. Taehyung, integrante del grupo, confesó depresión y enojo,

sentimientos que alivió escribiendo canciones y tomando notas.

Cada uno de ellos expresó cómo revaloraron su vida, sus familias y el tiempo en el planeta, por lo que se armaron de fortaleza y, sin saber quién fue el que dio el primer paso, los siete cantantes

crearon música, que próximamente darán a conocer.

“En un mundo lleno de incertidumbre tenemos que apreciar la importancia del yo, tú y nosotros. Ése es el mensaje que hemos mandado desde hace tres años y de nuestra canción Dynamite”, dijo uno de los chicos.

RM fue el que remató el discurso, de poco más de siete minutos, mandando un fuerte mensaje a todos esos jóvenes que se han sentido perdidos a causa de la crisis que vive el planeta.

“Ahora más que nunca tenemos que recordar quiénes somos y confrontarnos, amarnos e imaginar nuestro futuro. BTS estará ahí contigo. El mañana puede que sea oscuro, doloroso y difícil, y podríamos tropezar y caer, pero las estrellas brillan cuando la noche es oscura, y si las estrellas están escondidas, dejemos que la luna nos guíe.

“Reimaginemos nuestro mundo. Estamos cansados, pero es tiempo de volver a

393

MILLONES

de reproducciones tiene el video Dynamite en su canal oficial de YouTube desde el 20 de agosto

soñar. La vida sigue, vivámosla”, dijeron en conjunto esta última frase, tras la emotiva conclusión de RM, el único integrante que habla inglés.

BTS se convirtió recientemente en la primera banda sudcoreana en debutar en el primer lugar de la lista de sencillos Billboard Hot 100 de Estados Unidos, después de que su primera canción en inglés, Dynamite, registrara casi 34 millones de reproducciones en ese país y 300 mil ventas en sus primeros siete días.

— Con Información de Reuters



Última palabra
Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Rogelio Ramos

Rogelio Ramos es un extraordinario artista, comediante, *standupero*, cantante e imitador.

Seguramente, algunos o quizá muchos de ustedes, queridos lectores, no saben quién es Rogelio Ramos, bueno, pues les cuento que él es un extraordinario artista, comediante, *standupero*, cantante, imitador, con una larga carrera en centros nocturnos y teatros, prácticamente en el norte del país. Bueno, pues este talentoso señor será el invitado en mi programa de televisión de entrevistas *El minuto que cambió mi destino*, este sábado a las 9 de la noche en Imagen Televisión.

No saben qué entrevista tan divertida, ya que la mayor parte del programa son chistes y anécdotas del mismo Rogelio y les aseguro que les va a fascinar. Ojalá me hagan el favor de acompañarme en Imagen Televisión canal 3.1.



CASA DE PABLO ESCOBAR
Estuve unos días de vacaciones en Tulum, Quintana Roo, visité los hoteles de Roberto Palazuelos, El Diamante K y el Ahau, mismos que están preciosos, son ecológicos y son cabañitas sobre la playa, es decir son verdaderamente hermosos, pero lo que quiero comentarles es que uno de los sitios más famosos de este destino turístico es Casa Malca, un hotel de lujo, con 38 habitaciones de altísimo nivel. Hasta aquí la información no es tan impactante, pero sí les digo que este hotel fue la casa de descanso del narcotraficante Pablo Emilio Escobar Gaviria, la cosa cambia. Sobre la avenida principal, que es paralela a la hermosa playa de arena blanca, se encuentra Casa Malca, que tiene un muro alto, de varios metros de altura y le da vuelta a toda la propiedad.

EL DATO

No saben qué entrevista tan divertida, ya que la mayor parte del programa son chistes y anécdotas del mismo Rogelio.

La cosa es que pretendí conocerlo, quise ir a desayunar, pero vaya sorpresa que me llevé cuando en la entrada dos señoritas muy guapas me detuvieron para preguntarme a dónde iba, les dije que a desayunar y me dieron la bienvenida, aunque me advirtieron que había un cóver de dos mil pesos por persona. ¿Cóver? Sí, cobran dos mil pesos la entrada, perdón, pero ni Disneylandia cuesta eso, además me advirtieron que no tenía acceso ni a la playa ni a la alberca ni a la recepción del resort. ¿Entonces a qué tienes acceso por dos mil pesos? Sólo al restaurante y el dinero no es reembolsable.

¿Les digo algo? No entré porque no me gusta que me estafen y espero la Profeco haga algo con la famosa Casa Malca de Tulum.

DAVID LYNCH

Valora el arte y la paz

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx



Foto: DPA

Por partida doble, el público disfrutó del realizador David Lynch, quien al ser el homenajeado estelar del Guanajuato International Film Festival (GIFF), se conectó desde su casa en Estados Unidos a su computadora para aparecer en video, así como a través de un avatar manipulado por él, en el campus virtual del certamen liderado por su paisana Sarah Hoch.

Para el director detrás de películas como *El hombre elefante*, *Dunas* o *Mulholland Drive*, la política entre Estados Unidos y México sería completamente diferente si él fuera presidente de la Unión Americana.

“El arte es extremadamente importante, pero la paz también lo es. Si yo fuera presidente, México y Estados Unidos estarían mucho más unidos, no habría muro y habría reparto y amistad”, expresó Lynch sentado desde su estudio de pintura.

La fundadora y directora del festival que se está llevando a cabo de manera presencial y virtual, le preguntó al realizador de 74 años que si tenía la idea de regresar pronto a los sets cinematográficos y éste le

Lynch ganó la Cruz de Plata, que otorga el festival, y recibió la Medalla de Plata que otorga la Filmoteca de la UNAM.

comentó que por el momento su atención está en otro ámbito.

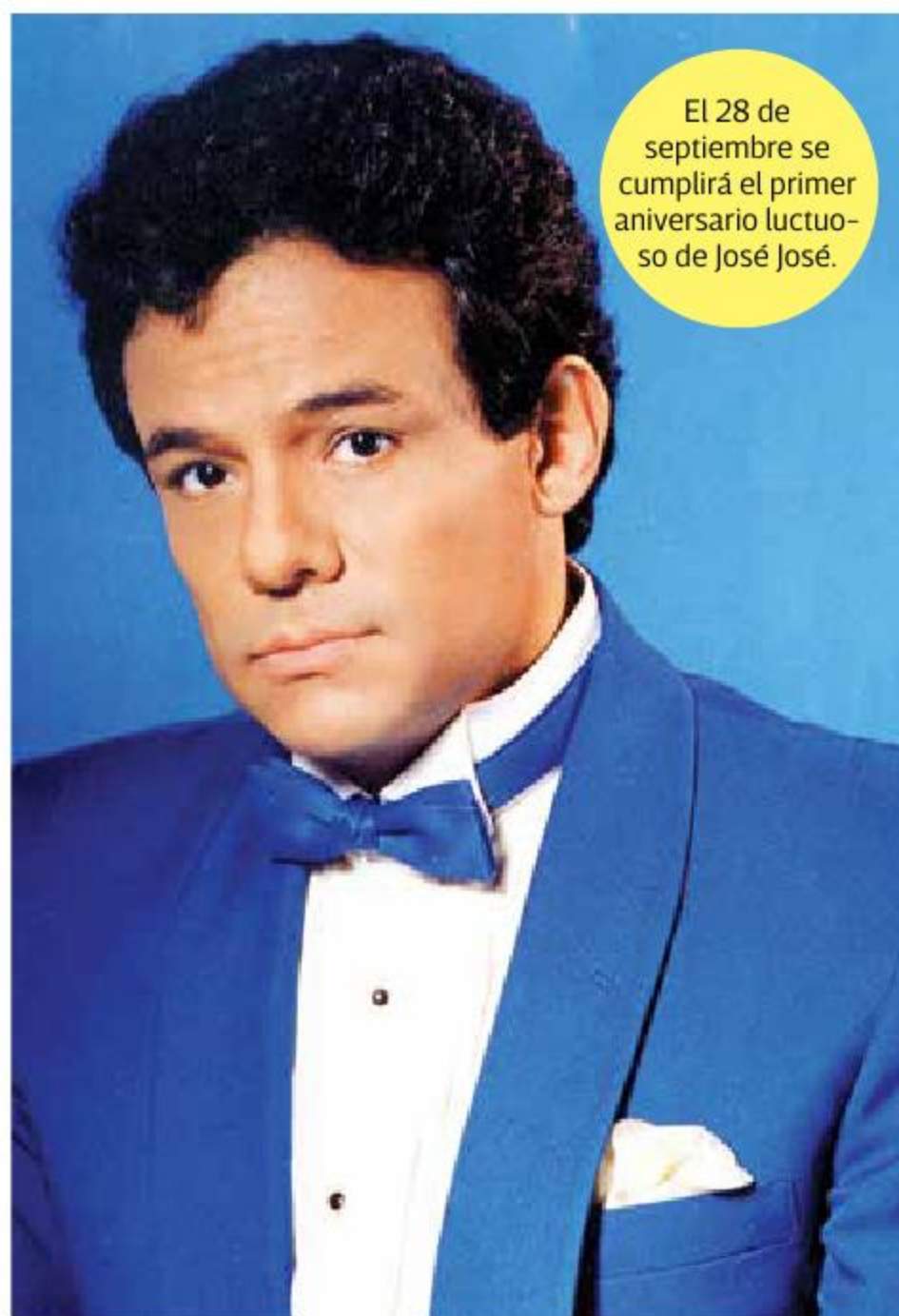
“Estoy en aislamiento, disfrutando de él. Les hablo desde mi estudio, así que no he podido hacer ninguna película, sin embargo estoy pintando y haciendo un poco de escultura. Quien quiera que esté ayudando a que este virus se vaya para que podamos regresar al trabajo y la llamada vida normal.

“Han pasado cosas muy alocadas en estos días, pero estoy seguro de que vienen grandes historias. Espero que todos en México estén bien y quiero agradecer a todos los que hicieron posible este festival. ¡Viva México!”, comentó Lynch, nominado al premio Oscar.

José José regresa esencial y moderno

Hoy sale a la venta un disco con éxitos del cantante con su voz original y nuevos músicos que le dan sonido actual

JOSÉ POR SIEMPRE JOSÉ



El 28 de septiembre se cumplirá el primer aniversario luctuoso de José José.

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx

El Príncipe de la Canción perdurará por el resto de los tiempos.

Armando Ávila, productor del álbum *José Por Siempre José*, con canciones revisitadas y modernizadas, disponible desde hoy a las 19:00 horas en plataformas digitales, no tiene duda después de descubrir tomas inéditas de sus *masters* (grabaciones originales) y entender que su romance es multigeneracional.

Este proyecto comenzó como un homenaje, recordó en entrevista con *Excelsior*, pero José, aun en vida, le dijo que quería que su voz fuera la protagonista de este ambicioso proyecto. Desafortunadamente, no alcanzó a escuchar el resto del repertorio totalmente actualizado.

Roberto López, director de Sony Music México, quien fue el último de la compañía en hablar con él, entonces tomó cartas en el asunto y otorgó rienda suelta para que Ávila reclutara a 25 músicos y embelleciera, aún más, la obra del intérprete mexicano.

“Al escuchar su voz en solo, me saltó la técnica que tenía para respirar, era cosa impresionante el ver cómo podía cantar dos versos seguidos sin respirar, cosa que nunca he visto en otro artista y tuve la oportunidad, de primera vista, de escucharlo.

“Me doy por bien servido el llevar a la nueva generación su música. Su interpretación lo hace ser un fuera de serie y, en segundo lugar,



EL DATO

Perfeccionista

Armando Ávila, explorando los *masters* de José José, descubrió que el cantante grababa cuatro tomas de cada una de las canciones que grababa.

sus canciones: tuvo la fortuna de cruzarse con gente que le compuso obras de arte que traspasan edades”, opinó.

Ávila ha producido a muchos artistas top de la música mexicana, Thalía y Gloria Trevi, por mencionar a un par, pero considera que este disco, aun sin José José en vida, es la cereza en el pastel de su carrera.

Y aprovechando que este álbum, que maneja los grandes éxitos del mexicano, como *Almohada*, *Seré* y *El amor acaba* los cortes promocionales, previamente lanzados, se le cuestionó su opinión respecto a los señalamientos misóginos que le atribuyeron a clásicos como *Cuando vayas conmigo* o *Si me dejas ahora*.

“Eran otras épocas”,

apuntó, “pero yo recuerdo que las mujeres se sentían halagadas, alabadas y enamoradas con la música de José, pero yo creo que todas esas críticas han de ser de caballeros, porque sus temas son romanticismo puro y, como te digo, eran otros tiempos. Al final, la música es atemporal”, agregó.

Hablar de, en un futuro, contar con la tecnología para proyectar un show con un holograma de *El Príncipe* no le suena descabellado. Pero, al mencionarlo, recordó que, pese a que él iba a cargar con todo el trabajo, José se había comprometido a promover y dar entrevistas para hablar de este proyecto que le tenía muy emocionado.

Ávila detalló que todas las canciones llevaban una cuerda muy grande y tuvo que reclutar a un grupo de los mejores músicos para poder recrear el ambiente de las décadas en que fue grabada su obra y, al mismo tiempo, modernizar y actualizar el sonido.

José Por Siempre José incluye 16 temas, distribuidos en formato físico, como CD y vinilos, digital y con la oportunidad de hacer un capítulo 2 con otras canciones que la gente ha pedido a través de redes sociales.

PROPONEN EL PARQUE JOSÉ JOSÉ

El club de fans Amigos de José José abrió una petición en Change.Org para cambiar el nombre del Parque de la China, en la colonia Clavería, donde está la estatua y de donde era originario el intérprete, por Parque José José. Decisión que depende totalmente de la alcaldía de Azcapotzalco.

Además, este 28 de septiembre se usará el hashtag #PidoUnAplauso y #JoséPorSiempreJosé para compartir videos aplaudiendo a la memoria de *El Príncipe* en su primer aniversario luctuoso.

EN MILÁN

Semana de la moda con precaución

Las modelos ensayaron con cubrebocas y los asistentes debían usarlos y guardar distancia entre ellos

AP.
funcion@gimm.com.mx

MILÁN.— La industria de la moda italiana busca inyectar optimismo a un año sombrío con 23 desfiles en vivo y 37 presentaciones en una Semana de la Moda de Milán híbrida que pretende emocionar a los consumidores y conectar con la red de compradores.

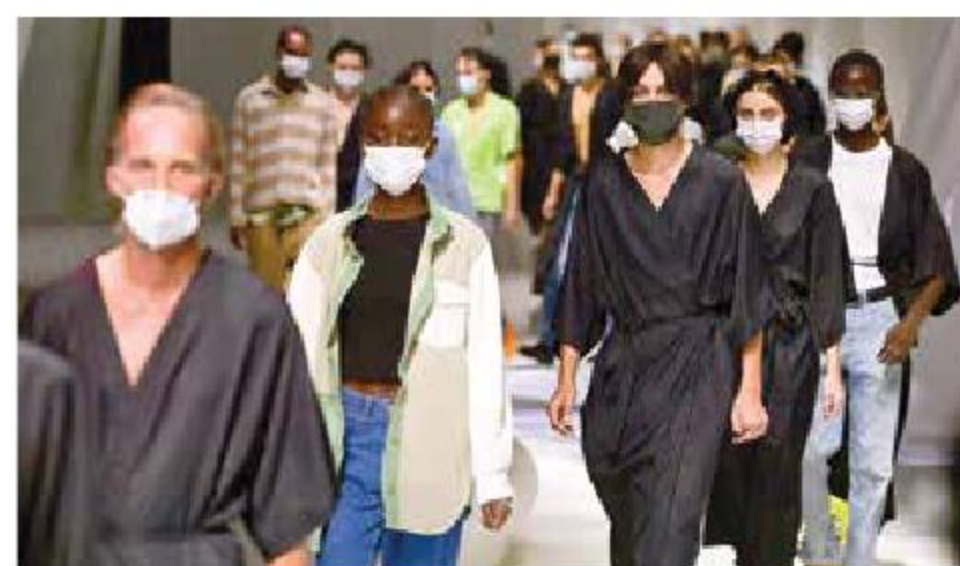
Fendi, Dolce&Gabbana y Blumarine dieron inicio a la semana ayer con colecciones primavera-verano, principalmente para damas. En los próximos días les seguirán Max Mara, Salvatore Ferragamo y Valentino, que dejó su sede habitual en París debido a las preocupaciones de viaje relacionadas con el coronavirus.

Durante los desfiles en vivo se cumplieron estrictas

reglas de seguridad. La distancia debió mantenerse tras bambalinas y en las pasarelas. Las modelos llevaron cubrebocas durante los ensayos y algunas casas de moda pidieron al público que declare si ha estado expuesto al virus en las últimas dos semanas y que no tienen síntomas.

Los desfiles en vivo son un importante baluarte contra los estragos económicos del virus, y las casas de moda esperan crear emoción en torno a sus colecciones e impulsar las ventas. El consejo de moda de Italia proyectó una caída del 29% en sus ingresos debido a la pandemia, o casi 58 mil millones de dólares, respecto al año pasado.

“Este ha sido el peor año”, dijo Carlo Capasa, presidente de la Cámara Nacional de la Moda Italiana el martes, antes de los cinco días de presentaciones. “No es sólo a escala local, es en todo el mundo. Los mercados están cerrados, la gente está en casa”.



Fotos: AFP

El público se redujo para evitar conglomeraciones.

Juan Pablo Medina Nailea Norvind Andrés Palacios Claudia Ramírez Tomás Rojas Tiaré Scanda Yolanda Ventura Víctor González Daniela Schmidt Gisselle Kuri Juan Pablo Hermida

Todos tenemos un club, ¿cuál es el tuyo?

El club de los idealistas

Una película de **Marcelo Tobar**

Solo en cines • consulta cartelera



UNIVERSIDAD VICTORIA®

Verdadera educación **bilingüe** con Inglés de



Sólo en **QUICK LEARNING®** ¡hablas o hablas!

55 5803 5555 universidadvictoria.com

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE 2020

EL OTRO LADO DEL PARAÍSO

Lunes a viernes **7 pm**

Señora **Fazilet y sus HIJAS**

Lunes a viernes **8:30 pm**

TIERRA AMARGA

Lunes a viernes **9:30 pm**

IMAGEN NOTICIAS
CON
CIRO GÓMEZ LEYVA

Lunes a viernes **10:30 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** LAS 5 DE PRIMERA MANO
- 5:50 am** IMAGEN NOTICIAS
Con Francisco Zea
- 8:00 am** DE PISA Y CORRE
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** SALE EL SOL
- 12:30 pm** ¡QUÉ CHULADA!
- 2:00 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** DE PRIMERA MANO
- 5:00 pm** OMER:
Sueños robados
- 6:00 pm** CENNET
- 7:00 pm** EL OTRO LADO DEL PARAÍSO
- 8:30 pm** SEÑORA FAZILET Y SUS HIJAS
- 9:30 pm** TIERRA AMARGA
- 10:30 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** ¡QUÉ IMPORTA!
- 11:45 pm** MAR NEGRO



CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

/ImagenTVMex

/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO