



Foto: Reuters

## “Estuvo bien”, Nicki Nicole sobre Doble P

Luego de confirmar su separación del mexicano Peso Pluma, la cantante argentina Nicki Nicole se presentó para una charla con la estación neoyorquina Mega 97.9, donde rompió el hermetismo detrás de su ruptura con el jalisciense: “No es ni más ni menos que una relación. Siento que las relaciones empiezan y terminan, tienen algo superlindo, pero también tienen su fin. Yo creo que, en lo personal, estuvo bueno, fue parte de un proceso.”, compartió. Hasta ahora, el intérprete de *Ella baila sola* no ha hablado al respecto.

— De la Redacción



## Su affaire estuvo planeado

Glen Powell, coprotagonista de *Sydney Sweeney* en *Con todos menos contigo*, dijo que los rumores de su relación e infidelidad hacia sus respectivas parejas fueron falsos y con la intención de generar atención y morbo por su filme. “La gente quiere que lo de la pantalla sea real y se los dimos. Fue una jugada inteligente”, dijo el actor al *New York Times*.

— De la Redacción

Foto: Reuters

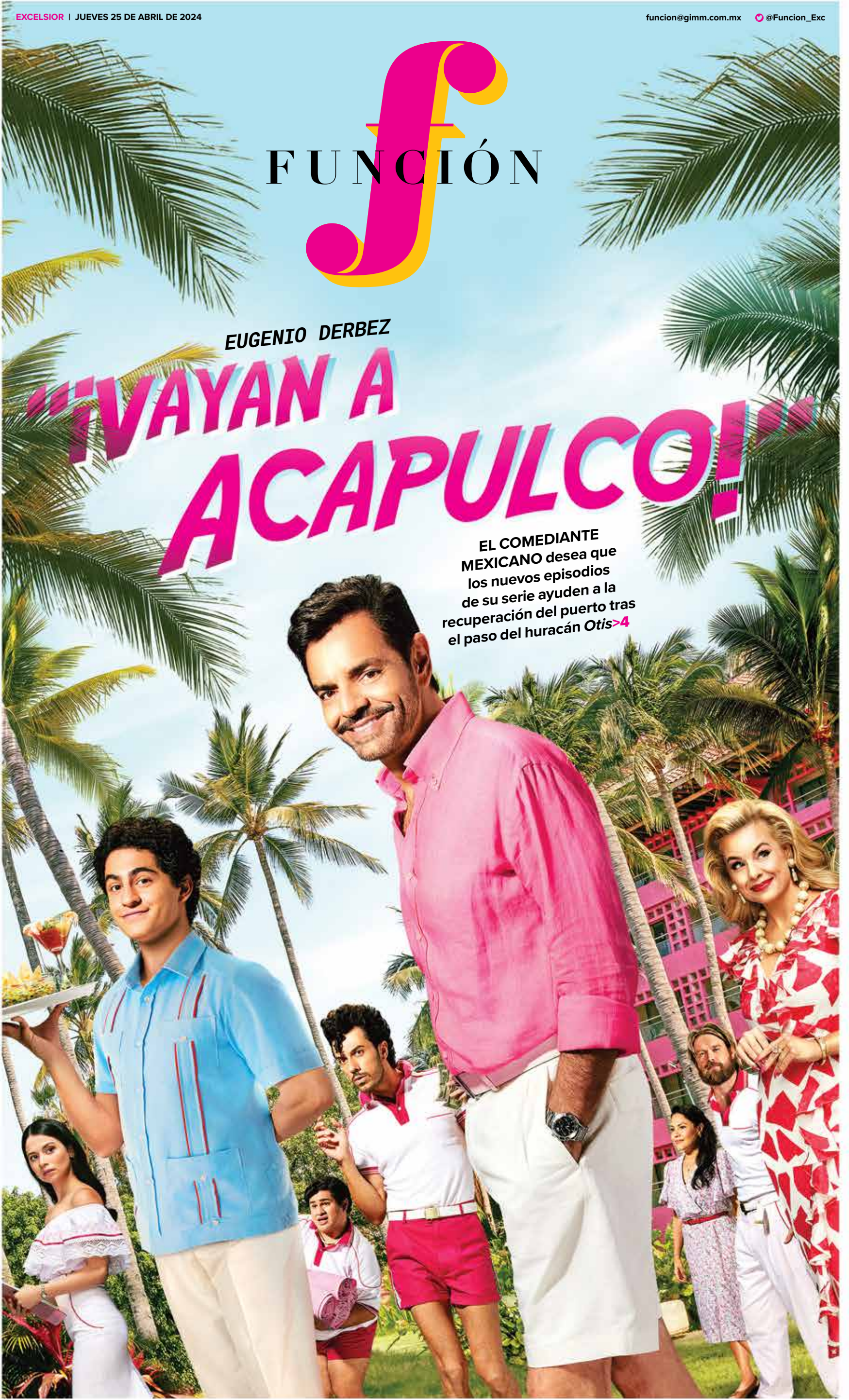


Foto: Reuters

## Billie Eilish tiene crush con su espejo

Billie Eilish dio una entrevista para la revista *Rolling Stone* en la que habló sobre su sexualidad de manera abierta... como su afición por masturbarse frente al espejo. “Porque me da una sensación cruda y profunda conmigo misma, con mi cuerpo, sobre todo sentir amor por él, que es algo que antes no había sentido. Sentir placer ha sido de gran ayuda para amarme y aceptarme”, dijo la joven a propósito de su próximo disco *Hit Me Hard and Soft*, que saldrá el 7 de mayo. En la entrevista también habló sobre su gusto por las mujeres.

— De la Redacción



# f FUNCIÓN

EUGENIO DERBEZ

## “¡VAYAN A ACAPULCO!”

EL COMEDIANTE MEXICANO desea que los nuevos episodios de su serie ayuden a la recuperación del puerto tras el paso del huracán Otis >4

Fotos: Cortesía Apple TV+/ Fotoarte: Horacio Sierra



## PRIMAVERA SOUND EN STREAM POR AMAZON

La plataforma Amazon Music retransmitirá en exclusiva la próxima edición del festival Primavera Sound, que se realizará del 30 de mayo al 1 de junio en Barcelona. La transmisión se realizará a través de los canales de la plataforma en Twitch durante la triple jornada, que comenzará a las 11:30 horas. El Amazon Music Stage tendrá un mirador exclusivo para los espectadores que quieran ver a los artistas principales.

— De la Redacción

Foto: AFP

TAYLOR SWIFT

## Su departamento alcanza el billón

Matty Healy reaccionó a la supuesta canción que su exnovia le dedicó en *The Tortured Poets Department*

DE LA REDACCIÓN  
funcion@gimm.com.mx

Ayer, *The Tortured Poets Department*, el nuevo disco de Taylor Swift, se convirtió en el primer material en rebasar los mil millones de streams en sólo una semana en Spotify.

Además, en sólo cinco días se vendieron 800 mil copias en formato vinilo, rebasando las 693 mil de su 1989 (*Taylor's Version*).

El furor por el álbum doble viene a propósito de ser una nueva misiva dedicada a sus exparejas, Joe Alwyn y



Foto: Reuters

Matty Healy, el líder del grupo The 1975, con quien tronó antes de comenzar su relación con Travis Kelce, ala cerrada de los Jefes de Kansas City.

También, Entertainment Tonight abordó, en las calles de Los Ángeles, al autor de *Chocolate* al respecto de su supuesta alusión en la canción *Guilty as Sin*?

“Realmente no lo he escuchado mucho, pero estoy seguro de que es bueno”, dijo el británico en un tono de muy buen humor.

En redes sociales Taylor dio de qué hablar al viralizarse los trayectos que realizó en 2023 a bordo de su avión privado, siendo de las personas que más contaminaron en el año.



DPA  
funcion@gimm.com.mx

LONDRES.— Si no siguieran desde hace años a los Pet Shop Boys, sería casi imposible reconocerlos vestidos de civil.

Al llegar a una entrevista en las oficinas de la compañía discográfica en la capital británica para hablar sobre su nuevo álbum, el cantante Neil Tennant, de 69 años, viste elegantemente... bueno, casi lo logra, mientras que su colega, el tecladista Chris Lowe, de 64, aparece con una sudadera con capucha decolorada.

“No se disfrazó”, dice Tennant sonriendo e ironizando sobre su colega que, a diferencia de las fotos y los conciertos, no lleva sus clásicas gafas de sol.

Los Pet Shop Boys están de muy buen humor y no es de extrañar. Después de 40 años en el negocio, el dueto británico es más popular que nunca. Con su gira *Dreamworld* llenan grandes salas de conciertos por todas partes. Y finalizará en junio con cinco conciertos con entradas agotadas en la Royal Opera House de Londres.

Mientras llega en esas fechas, mañana lanza su decimoquinto álbum de estudio, *Nonetheless*.

El sencillo, ya disponible en streaming, *Loneliness* abre el álbum con elegantes sonidos orquestales antes de que comience un ritmo contundente y se pueda escuchar la suave voz característica de Tennant. El número, ligeramente melancólico, es una auténtica locura.

Junto con el video musical, se podría suponer que se trata sobre la soledad de ser gay en un mundo intolerante. Además, los Pet Shop Boys, cuyas canciones juegan un papel importante en la vida cotidiana de la comunidad LGBTQ+, recientemente participaron en la película *All Of Us Strangers*, un drama gay protagonizado por Paul Mescal y Andrew Scott, amplifican mucho más la lectura.

“Tal vez también se trate de la edad”, dijo Tennant, “porque, cuando envejeces, tu vida social puede reducirse un poco. Es un proceso casi deliberado. De hecho, sucede, tal vez porque no tienes tanta energía. Puede que tenga algo que ver con eso. Pero ciertamente no es algo gay, sino una cuestión de edad”, agregó.

Hay muchos temas diferentes en el álbum. En *New London Boy*, el cantante recuerda sus inicios

## PET SHOP BOYS

# “NO ES ALGO GAY, SINO DE LA EDAD”

**EL DUETO BRITÁNICO**  
explica las fuentes de inspiración detrás de su disco *Nonetheless*, disponible mañana en plataformas de streaming



Foto: DPA

en la capital británica cuando trabajaba como reportero de una revista musical. Se trata de *Dancing Star*, una canción disco con sonido retro de los 80, que está dedicada al legendario bailarín de ballet ruso Rudolf Nureyev. Eso contrasta fuertemente con *Bullet For Narcissus* sobre un guardaespaldas que tiene que proteger a Donald Trump, a pesar de despreciar al expresidente de Estados Unidos.

*The Schlager Hit Parade* es una versión maravillosamente irónica de los programas musicales de la Alemania de posguerra que buscaban proyectar una imagen de un mundo ideal. Tennant canta sobre *Glühwein*, *Wurst and Sauerkraut* (vino caliente, salchicha y chucrut), la necesidad de armonía y el deseo subliminal de los alemanes de dejar atrás su oscuro pasado nazi.

Pet Shop Boys tiene una estrecha relación con Alemania, porque algunos de sus discos fueron grabados en los Hansa Studios de Berlín.

“Cerca de nosotros había un bar homosexual muy anticuado con gays muy anticuados tocando música gay vieja. Tenía una enorme vela en forma de pene, que era de alguna manera obscena, pero también acogedora. Esto ya no existe en Inglaterra”.

Grabaron su nuevo álbum en Londres, principalmente en el estudio de su productor James Ford, que últimamente había trabajado con Arctic Monkeys, Depeche Mode y Blur.

Musicalmente, en *Nonetheless* los Pet Shop Boys vuelven a viajar en su propio cosmos. Crean su propio estilo con una mezcla sencilla de sonidos retro, pop de los 80, arreglos orquestales y ritmos modernos de EDM.

En *The Secret Of Happiness* emulan sonidos lounge al estilo Henry Mancini o Burt Bacharach con ritmos de sintetizadores minimalistas.

“Melódicamente, creo que es increíblemente fuerte”, dice Tennant con confianza. “Y todas las canciones son interesantes. No hay un momento débil. Creo que estamos en la cima de nuestros poderes de composición, lo cual es bastante sorprendente en esta etapa”, añade.

Un elogio para su propio trabajo y, sin embargo, justificado en este caso. *Nonetheless* es un trabajo tardío inteligente y sofisticado; 10 canciones pop de primera clase.

## EN RUSIA

# Hermandad por el K-pop y anime

Las nuevas generaciones rusas creen que la música sudcoreana ha promovido la unión

REUTERS  
funcion@gimm.com.mx

MOSCÚ.— Hace unos años, Karina Marakshina tuvo que explicar qué era el K-pop cuando le pidieron que describiera el estilo musical de su estudio de danza en Moscú. Ahora dice que lo oye a todo volumen en casi todos los centros comerciales donde compra.

Rusia comparte una extensa frontera con China y durante mucho tiempo ha fomentado vínculos culturales con el este de Asia.

Pero como las sanciones dificultan el acceso a productos culturales occidentales como películas y música, los rusos más jóvenes en particular están recurriendo a países como Corea del Sur, Japón y



China en busca de entretenimiento. Así que ya no tienen que viajar a Japón para asistir a un festival de anime.

Más de mil cosplayers vestidos con pelucas moradas, kimonos tradicionales y blandiendo espadas falsas se presentaron en un festival en noviembre pasado en Moscú, deambulando por los puestos de los vendedores para comprar cosas de anime.

La escuela de danza K-pop de Marakshina, GSS Studio, comenzó en 2016 con sólo dos grupos practicando en salas alquiladas por horas. Ahora cuenta con miles de estudiantes practicando en tres estudios en la capital rusa y más en otras ciudades.

GSS también organiza eventos a gran escala, como un concierto estudiantil anual y una “batalla” de baile con



Fotos: Reuters

premios para los ganadores, e incluso organiza giras a Corea del Sur para los entusiastas del K-pop.

“Todos los adolescentes con los que hablo están interesados en Asia”, dice Marakshina. “El K-pop está en todas partes ahora y sólo está ganando impulso”.

Polina Ivanovskaya, coreógrafa que ha trabajado con GSS durante más de cinco

años, recientemente dirigió una clase con más de una docena de jóvenes bailarines en un estudio de Moscú, donde una sesión de prueba de dos horas cuesta 600 rublos (6.50 dólares).

“Lo que me gusta de esta tendencia (de baile) es que lo haces con un grupo completo”, dice. “Sientes la unión de un grupo de personas”.

La joven de 22 años dice

que el estudio ha experimentado un gran interés a medida que la música y el estilo de baile se vuelven más visibles en Rusia.

“Se ha vuelto tan común, porque muchos K-popers comenzaron a salir a la calle a filmar (videos musicales)”, dice Ivanovskaya.

Varias niñas en edad escolar hipnotizadas observaron cómo ocho bailarinas articulaban la canción *Do not touch* del grupo femenino MiSaMo durante una filmación de video realizada en la plaza de comidas de un centro comercial ruso en enero.

Otra bailarina de K-pop, Madina, filmó recientemente un clip en un estacionamiento vacío con otros cuatro miembros del grupo Snaky, la compañía vestida con un mono de trabajo color beige.

El baile la conecta con “la vida interior de los ídolos”, dice Madina durante un descanso del rodaje, refiriéndose a las estrellas del K-pop. “Es como si fueras parte de esta comunidad”.

Para promover lo local, en Rusia crearon el género R-pop, pop ruso inspirado en la cultura asiática.



## FERIA DE SAN MARCOS

## Aguascalientes, un paraíso musical

Artistas de diversos géneros y oferta gastronómica son parte de los atractivos de la celebración

POR ARELY SÁNCHEZ  
funcion@gimm.com.mx

En entrevista para **Imagen Televisión**, Teresa Jiménez, gobernadora de Aguascalientes, habló sobre la Feria de San Marcos, que se lleva a cabo desde el 13 de abril y hasta el 5 de mayo, en la capital del estado.

Para su edición 2024, esta tradicional fiesta cuenta con artistas de talla internacional como Christina Aguilera y Sting, quienes ya se presentaron en la entidad. Pero aún hay una impresionante cartelera de artistas como Plácido Domingo.

“El 25 de abril vamos a tener a Plácido Domingo; el 26, a Enrique Iglesias; el 28, Sebastián Yatra; el 29 va a estar Banda Limón; el 30, María Becerra; el 1 de mayo vamos a tener a Wisin; el 2, Duelos de Acordeones; el 3 se presentará Toto, y también vamos a tener el 4 de mayo a Il Divo y el 5 a Alejandro Sanz”, dijo.

Además, habrá cantantes de música regional para el Palenque de la Feria. Ayer se presentó Fuerza Regida; el 26 y 27, Alejandro Fernández; quienes también ofrecerán un gran show serán Christian Nodal, Gloria Trevi, Duelo, Carlos Rivera y Natael Cano.

Pero en la Feria de San Marcos no sólo hay música, la gobernadora señaló que el evento cuenta con actividades tradicionales del estado de Aguascalientes.

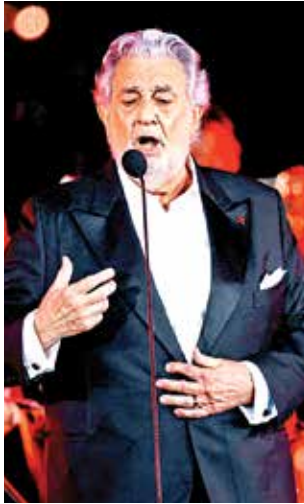
“Tenemos 94 hectáreas de la feria en donde está el tema de la agroindustria, el tema de la ganadería y tenemos el serial taurino más importante también de Latinoamérica con Joselito, Adame, Roca Rey, Diego San



EL DATO

## Para saber

Enrique Iglesias (26), Sebastián Yatra (28) y Plácido Domingo (25) actuarán en la feria.



Román, el 25 (hoy); el viernes 26 tenemos a Castilla, a Leo Valdez; el sábado 27, a Fonseca, Arturo Gilio y Manzanares”, informó.

La Feria de San Marcos 2024 tiene actividades para todas las edades y gustos musicales, además de una amplia oferta gastronómica y cultural que muestra lo mejor del estado.

Para mayor información sobre las actividades culturales de la Feria de San Marcos 2024 puedes consultar la página <https://www.feria-sanmarcos.mx>.



EN NINGUNA PARTE DEL MUNDO SE PRESENTAN TODOS ESTOS ARTISTAS.”

TERESA JIMÉNEZ  
GOBERNADORA DE AGUASCALIENTES



Fotos: Daniel Betanzos/ AFP/ Reuters

Teresa Jiménez, gobernadora de Aguascalientes.



¿Sabías que?  
1 de cada 700 personas nace con síndrome de Down.

Fotos: Mateo Reyes

## LA LAGUNA ROSA

# CRECE SU IMPACTO

JUNTO A GRUPO IMAGEN Y FAMOSA, el director Juan Arce y su protagonista Mónica Arce participaron en una función especial para la fundación John Langdon Down A.C.

POR FERNANDA PALACIOS  
maria.palacios@gimm.com.mx

Fue a principios de abril que el filme *La laguna rosa* del director Juan Arce se estrenó en cines, un largometraje que con Mónica Arce como protagonista, una de las pocas actrices con síndrome de Down que existen en el país, por su inspiradora historia, dentro y fuera de la pantalla, ha creado tal impacto que continúa sumando logros.

La trama sigue la historia de Mariana (Arce), una joven con síndrome de Down que sueña con convertirse en bailarina y trabaja duro para ello, una historia muy apegada a la realidad, pues en la vida real Moni está cumpliendo su sueño de ser actriz gracias a este proyecto creado por su hermano, convirtiéndose en un ejemplo de que cualquier persona puede lograr lo que se proponga, sin importar su condición.

“La verdad estamos felices, ustedes han visto cómo este proyecto ha ido despegando y ahorita que arrancamos en Ciudad de México las salas están llenas, la gente nos ha escrito quejándose de que no han podido ver la película, todos los días nos escriben que no pueden verla porque están vendidas las salas y estamos muy agradecidos.

“Y otra de las cosas que nos ha encantado es toda esta relación que hemos hecho con la comunidad de las personas con discapacidad que nos escriben por redes sociales, nos felicitan, le preguntan a Moni muchas cosas, y es algo que creo que ni en nuestros mejores sueños lo hubiéramos pensado, de verdad conectar con tanta gente y reafirmar esto que yo te decía al principio, de que sí de verdad creemos en la representatividad y en las posibilidades, todo se puede. Y creo que este mundo es lo que necesita, un poquito más de posibilidades, y ahí está demostrado, a la gente le gusta la película y la actuación de Moni que habla por sí sola”, celebró Arce en entrevista con **Excelsior**.

En medio de este éxito, ayer se llevó a cabo una función especial con **Grupo**



**Imagen**, Famosa y los orquestadores de esta película, donde la marca de Nenuco aprovechó el espacio para presentar su nuevo nenuco con síndrome de Down que forma parte de su línea inclusiva que lanzaron con el fin de promover que los pequeños con esta condición se vean representados y el resto sepan que existen personas con estas características, pero con las mismas habilidades.

“Famosa ha creado una línea de inclusión, en este caso nenuco síndrome de Down y se acaba de lanzar en México por primera vez este año y se encuentra disponible en Mercado Libre y Amazon, y lo que queremos implementar con esta línea es que los niños puedan jugar, desarrollarse, divertirse, aprender muchísimos valores y en este caso, con este rol de juego, que aprendan que todos somos iguales y que podemos identificarnos con un juguete”, explicó Stephany Montes, parte del equipo de marketing de la empresa.

La función se llevó a cabo para la fundación John Langdon Down A.C., en la que 20 niños disfrutaron y se emocionaron con esta trama llena de esperanza.

### ¡JUNTOS POR LA INCLUSIÓN!

Así como lo ha hecho Barbie, Nenuco está interesado también en ofrecer a los pequeños la oportunidad de verse representados y abrir su mente a través del juego por lo que éstos son otros de los muñecos que forman parte de su línea inclusiva que incluye no sólo discapacidades, sino también diferentes etnias.

- Con implante coclear.
- Con gafas.

- Nenucos del mundo con muñecos inspirados en lugares como África, Asia y América Latina que celebran la diversidad mundial.







## ACAPULCO

## SOMOS MÁS LOS BUENOS

**EUGENIO DERBEZ continúa con la misión de erradicar el estereotipo violento y ligado al narco con el que el mundo relaciona al mexicano**

POR AZUL DEL OLMO  
azuldelolmo@gimm.com.mx

Por más de 70 años, el puerto de Acapulco ha sido el escenario principal de miles de historias y el destino por excelencia para las familias mexicanas y extranjeras que gustan de disfrutar de las playas del Pacífico.

Eugenio Derbez tiene recuerdos muy claros de sus viajes en familia a Acapulco cuando era un niño y fue en 2017, mientras trabajaba en la cinta *Cómo ser un Latin Lover*, que tuvo la idea de crear una serie en el puerto... pero un proyecto que la familia completa pudiera disfrutar sin estereotipos negativos, con esa idea el actor y productor dio vida a *Acapulco*, proyecto que llega a su tercera temporada en Apple TV+ a partir del 1 de mayo.

"Recuerdo que ahí es donde pasé todas mis vacaciones con mis papás, Acapulco me recuerda toda mi infancia, mis padres, mi relación con ellos, incluso a mí me tocó salvar a un niño en playa revolcadero que se estaba ahogando... fue la primera vez en mi vida que le salvé la vida a alguien, también fue donde viajé por primera vez con los papás de mi novia, mi primer viaje romántico con mi primera novia. Amo Acapulco porque justamente ahí viví las mejores épocas de mi vida.

"Tenía ganas de ser una serie que pusiera el nombre de México en alto, porque a nivel internacional todo lo que se ve en las noticias es malo: que tantos muertos, el narcotráfico, el crimen organizado... en fin, puras cosas negativas. Ya es hora de hablar bien de México, de mostrar paisanos buenos y que la gente sepa que este país es mucho más que violencia", señaló Derbez en entrevista con los medios de comunicación.

Pero la idea no sólo viene del actor, Austin Winsberg y Sam Laybourne, productores ejecutivos de *Acapulco*, están convencidos de que en la cultura latina, en este caso la mexicana, hay mucho más que estereotipos o imágenes malas que mostrar.

"Desde la creación del programa, trabajando con Eugenio, con Eduardo Cisneros y Jason Schuman, decidimos que queríamos mostrar la mentalidad positiva y cultura y no jugar con estereotipos o el tipo de cosas que a veces asocias con personajes mexicanos en Hollywood. Éramos muy conscientes de alejarnos de eso y enfocarnos en los aspectos positivos de la cultura mexicana, la familia, la unión, la alegría y el amor, de los cuales abunda.

"Hay una vida cultural tan rica que se trata simplemente de ser auténtico, verdadero y específico, y, desde el principio, desde el personal de redacción hasta el equipo y el elenco, que fuera en su mayoría mexicano, nos ayuda

a arrojar luz sobre toda la positividad de la cultura. Es nuestro trabajo escribir historias universales con personajes tridimensionales, y honestamente es maravilloso que eso esté en México, pero podría ser en cualquier lugar así", explicó Winsberg.

## DESEA LA RECUPERACIÓN TRAS EL PASO DE OTIS

Y si bien en esta tercera entrega de la serie el público se adentra en una faceta nueva y diferente de la vida de Máximo -interpretado por Enrique Arrizon y Eugenio Derbez-, el comediante espera que la serie no sólo dé una visión diferente a lo que se lee del país, sino también que esta serie fomente el turismo en el puerto que en octubre pasado fue devastado por el huracán *Otis*.

"De verdad tengo la esperanza de que la gente, después de ver *Acapulco*, sobre todo el turismo internacional, se anime a darse una vuelta por allá, porque creo que se podría recuperar mucho más rápido con la asistencia de la gente, del turismo. Ojalá, de verdad, que la serie inspire a la gente a viajar para que la recuperación sea más rápida", agregó Derbez.



Tengo la esperanza de que la gente, después de ver *Acapulco* por primera vez o que continúe con nosotros en la temporada tres, sobre todo el turismo internacional, se anime a darse una vuelta por allá, porque creo que se podría recuperar (al paso del huracán *Otis*) mucho más rápido con su asistencia."

**EUGENIO DERBEZ**  
ACTOR

## DE LA SERIE

- *Acapulco*.
- Estreno: 1 de mayo por Apple TV+.
- Se lanzarán los dos primeros capítulos ese día.
- Cada miércoles se estrenará un capítulo.
- 10 episodios en total.
- Se filmó en Puerto Vallarta, Jalisco.



En esta temporada están como invitados Jaime Camil y Cristo Fernández



Para darle vida a Máximo en su etapa joven, Arrizon, de 23 años, se tuvo que aventar un clavado en la historia de los años 80 para entender el contexto que se vivía en aquella época, principalmente en 1985, y al mismo tiempo volverse un observador consumado para captar todos los gestos y ademanes de Eugenio.

"Ha sido un trabajo que nos ha llevado años. Tuve la gran oportunidad de ver el trabajo que se hace día a día y de ver a Eugenio hacer sus escenas. De ahí pude estudiar las gesticulaciones de sus reacciones, sus manierismos y así combinar su versión con la mía. Intentar tener el tono de voz, el mismo entusiasmo y eso a la gente le ha gustado mucho.

"No soy de esa década, pero me hubiera encantado también, y mucho viene desde la imaginación. Pero las personas del equipo de arte han hecho algo increíble, tuvimos un hotel que fue repintado, precioso, por tres meses, realmente siento que sí estuve en los ochentas y eso te ayuda a entender más la época. La ropa, la música, mucho de eso te ayuda pero también gran parte del equipo vivió esa y nos ayuda mucho escuchar sus historias y sus sugerencias", resaltó el actor.

La tercera temporada, que tendrá un episodio doble de estreno el 1 de mayo y que continuará con estrenos semanales hasta completar los 10 capítulos, sumará en esta continuación a Jaime Camil y Cristo Fernández (Dani Rojas, en *Ted Lasso*).

*Acapulco* continuará las historias personales en el hotel Las Colinas, cuyos personajes tendrán que enmendar errores del pasado para continuar su destino.

Fotos:  
Cortesía  
Apple TV+/  
Fotoarte:  
Horacio Sierra



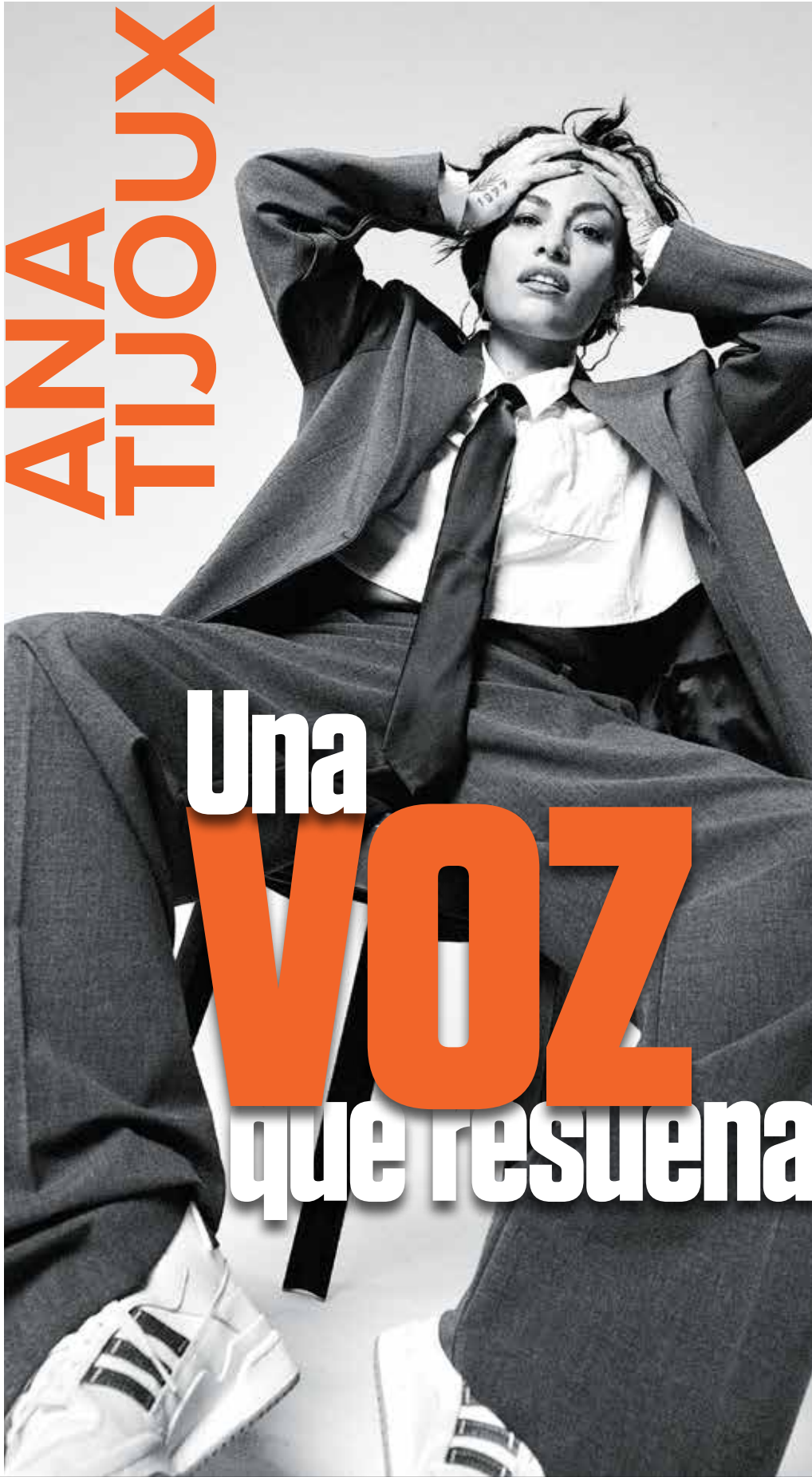
TRAS 11 AÑOS SIN LANZAR MÚSICA NUEVA, la rapera francochilena, nombrada como la tercera mejor rapera en español, regresa con su álbum *Vida* para seguir conquistando terreno con sus letras

POR FERNANDA PALACIOS  
maria.palacios@gimm.com.mx

Después de Residente y Vico C, es Ana Tijoux quien ha sido elegida por *Billboard* como la tercera mejor rapera en español de la historia, pues puede que su nombre no sea tan famoso como el de sus colegas, pero sin necesidad de un reflector ha hecho una carrera en la que a través de sus letras ha creado una voz con la que ha sabido hacerse escuchar entre fans y colegas, teniendo colaboraciones con figuras como Celso Piña, Jorge Drexler, Julieta Venegas, Jonas Sanche, Pedro Foncea y Punkora, entre muchos otros, pero también a la hora de producir y componer, pues sabe que ese logro no lo ha alcanzado por sí sola.

Y más allá de dejar que el nombramiento se le suba a la cabeza, la francochilena conserva la misma misión desde que arrancó su carrera en el '97: "Seguir tejiendo letras en un mundo donde pretenden extirpar la poesía" e invitar a las nuevas generaciones a hacer lo mismo.

"(La mención de *Billboard*) es un bello regalo y un bello reconocimiento y lo agradezco profundamente, lo abrazo y lo agradezco, pero entiendo también que tiene que ver con el reconocimiento de muchas otras cosas también en colectivo, con otras personas y estoy muy ansiosa por ver qué colega maravillosa latinoamericana se lo va a ganar en



los siguientes años porque hay muchas voces maravillosas de las nuevas generaciones también, he escuchado a muchas chicas que están brotando caña y me da mucha alegría.

"Me llena de fuerza cuando escucho esta nueva generación que viene ahí súper pro, entiendo que esto es un oficio, porque por ejemplo, yo cuando empecé jamás pensé que éste iba a ser mi trabajo, a los 18 años yo decía: 'voy a ser rapera' pero me respondían: '¿Qué trabajo es ese? ¡Ni siquiera eres músico!' Entonces, ver que esta generación se lo está tomando en serio y sabe que puede hacer de esto un oficio se me hace algo es muy lindo e importante", celebró la intérprete de 46 años, quien se dijo ahora consciente de que ser rapera significa ser muchas cosas: compositora, poeta, revolucionaria.

"¡Exacto! No cabes en ninguna parte, pero al mismo tiempo cabes en todo, es bien bonito, pero muy complejo", agregó entre risas.

Consciente de la responsabilidad que tiene en sus manos a la hora de lanzar un mensaje a través de sus composiciones, Tijoux es de esas artistas que se toman su trabajo muy en serio, por lo que no deja que nada ni nadie, ni siquiera ella, la presione para sacar algo, así lo hizo con *Vida*, su más reciente producción que finalmente vio la luz tras 11 años de su último disco.

"Mucha gente me decía: 'Es que cómo es que tardan tanto' y uno siente el estrés, pero sabe que es desde el cariño, así que es una presión bonita porque no es que sean malos, es que quieren más, pero a uno le pasan muchas cosas en el camino, la vida, la gira, el tiempo y todo pasa demasiado rápido y para mí estos 11 años se pasaron volando, ni los sentí, pero sí sabía que ya era el momento de hacerlo",

## CONÓCELA EN ROLITAS

1. *Calaveritas* feat. Celso Piña.
2. *La calle* feat. Ritmo Machine y Sick Jacken.
3. *1977*.
4. *Somos sur* feat. Shadia Mansour.
5. *Tania*.
6. *Millonaria*.
7. *Hijo de la rebeldía* feat. Valtonlyc, Masquemusica, Stilok, Cidtronyk.
8. *El extraño viaje* feat. Los chikos del maíz.
9. *Eres para mí* feat. Julieta Venegas.
10. *Sacar la voz* feat. Jorge Drexler.

explicó un tanto apenada, pero sonriente.

La espera trajo consigo un proyecto sumamente íntimo de 15 temas, ya disponibles en plataformas, en el que comparte no sólo sus alegrías, sino también sus tristezas, al sobrellevar la muerte de su hermana obsequiándole su canción *Tania*.

Además en este disco se acompañó también de artistas como Omar, Talib Kweli & Plug, ILE, Pablo Chill-E y Estela.

"Fue un proyecto bonito e intenso, con emociones ambivalentes, pero es que es tan bonita como intensa la posibilidad de poder como abrir la caja de las emociones y la honestidad y también yo creo hablar de la fragilidad, pero también de lo luminoso, sé que suena un poco contradictorio, pero fue una mezcla de estos dos mundos y en ese sentido fue un proceso muy lindo, lo pasé rebién", resumió.

Foto: Cortesía Nacho Rojas

CENTRO SANTA FE  
DÓNDE LA

MAGIA

SIEMPRE ESTÁ PRESENTE

EL MAGO DE OZ

GLORIETA CENTRAL

29 de abril | 16:00 a 18:00 hrs

LA MAGIA DEL CIRCO

GLORIETA CENTRAL

30 de abril | 16:00 a 18:00 hrs

LOS AUTOS DE TU INFANCIA

EXPLANADA 2 (ENTRE SANBORNS Y MARTÍ)

30 de abril | 11:00 a 18:00 hrs



CENTRO

SantaFe

Te esperamos del  
★ 29 al 30 de abril ★

f /CENTROSANTAFE

X @CENTROSTAFE

ig CENTROSANTAFE



POR NANCY MÉNDEZ C.  
nancy.mendez@gimm.com.mx

La violinista, bailarina y vedette mexicana Olga Breeskin, de 72 años, fue elegida por el productor Juan Osorio para interpretar al afamado personaje de la tratante de blancas Rosaura, en la versión 2024 de la revista musical *Aventurera*.

Durante alrededor de dos décadas, tal papel fue interpretado por la actriz, productora y cantante Carmen Salinas, a quien tiene dedicatoria este nuevo montaje.

Es así que Breeskin tendrá la responsabilidad de rendirle el homenaje a Salinas y de abrir el Salón Los Ángeles, junto a un elenco encabezado por Irina Baeva, Daniel Elbittar, Nicola Porcella, Salvador Sánchez y Coco Máxima, en las funciones previas desde el 13 de junio, y con la presentación estelar del proyecto, el 20 de junio.

“Esta invitación, que me hace el señor Juan Osorio y que es una garantía de éxito, es para mí estar en el lugar correcto, en el proyecto correcto y en el lugar (la ubicación) correcto que es la Ciudad de México, que me vio nacer.

“Rosaura, hecha por Carmen Salinas, es una presión bonita, pero, ¡imagínense igualar el talento histriónico de Carmen Salinas! ¡Dios mío!, le digo: ‘¡Señor, ayúdame!’ Pero, cuando ya te metes en el personaje, siéntelo y te va a salir no una Rosaura igualita a Carmen Salinas, porque cada quien tenemos la obligación de inyectarle a nuestro personaje, nuestro propio estilo, pero el que sea para ella ¡me encanta, porque la quería mucho mucho mucho!”, expresó Olga Breeskin en entrevista.

Tras tocar con su violín *Aventurera*, la melodía de Agustín Lara, justo sobre la duela del Salón Los Ángeles en la colonia Guerrero, como parte de su presentación, la hasta ahora retirada actriz habló de su visión de Rosaura.

“Rosaura es una administradora, una tratante de blancas. Por eso me dijo Juanito (Osorio) ‘Meditalo, no me contestes ahorita’. Entonces, yo, en mi meditación diaria, dije ‘Señor, ayúdame, por favor, hígole, la gente va a querer comparar’. Pero, de pronto Rosaura... ha habido muchas Rosauras. No están para saberlo, pero hubo algunas Rosauras en la vida de Breeskin.

“Me costó trabajo (aceptar el papel), porque me pongo en el lugar que yo estaba, el de Elena Tejero, cuando eras un producto mercantil, una niña llena de ilusiones, de inocencia, de candidez y, de pronto, te encuentras una experta en algo que ni siquiera conoce Elena Tejero y que tampoco conocía Olga.

“Te encuentras que te ponen una camita llena de rosas, pero no para apapacharte, sino para venderte. No es un papel fácil, pero tengo que poner toda la sensibilidad que tengo en la sangre y la experiencia de haber hecho todos los géneros. Afortunadamente hice teatro de comedia, de revista, musical, telenovela, cabaret, todo lo he recorrido y vengo a poner en juego toda esa experiencia”, compartió.

## AVENTURERA

# OLGA BREESSKIN SERÁ ROSAURA

LA VEDETTE INTERPRETARÁ AL PERSONAJE DE ESTA TRATANTE DE BLANCAS, FIGURAS QUE, POR DESGRACIA, CONOCIÓ AL INICIO DE SU CARRERA, RAZÓN POR LA QUE DUDÓ EN ACEPTAR EL PAPEL

### Busca imitadora

El productor Juan Osorio abrió la convocatoria, que durará un mes, para buscar, de entre el público, a una imitadora de Carmen Salinas, con género abierto. Las y los interesadas pueden enviar un video con su imitación, de máximo 30 segundos, al mail [aventurera2024@gmail.com](mailto:aventurera2024@gmail.com) con sus datos. A partir de ahí, elegirán a los tres mejores.

“Esta puesta en escena está hecha porque se cumplen tres años de la partida de Carmen Salinas. Todo el mundo sabe la amistad y cariño que teníamos. Compartimos algo muy importante: la partida de mi padre. Entonces, decidí que la mejor forma de rendirle un homenaje es haciendo su obra con dignidad, profesionalismo y mucho cariño. Desde donde esté, junto al Chato (Cejudo, su asistente), que nos va a dar la bendición.

“Hay una parte que estamos teniendo para la gente del pueblo y que puedan venir al teatro. Que esa gente de bajos recursos pueda estar en la obra, porque siempre buscaba eso Carmen. Vamos a hacer una convocatoria que hoy nace, para todos los que imiten a Carmen Salinas, ya sean hombre, mujer, tras, quien sea”, señaló.

— Nancy Méndez



### EL DATO

La próxima semana saldrán a la venta los boletos de *Aventurera*, a través de [Ticketone.mx](https://www.ticketone.mx).

### Dos mujeres de origen ruso

Breeskin señaló que será un descubrimiento trabajar junto a la actriz rusa Irina Baeva, quien será Elena Tejero.

“A Irina no la conozco más que por referencia, pero me da mucho gozo porque es rusa, de Rusia. Yo soy rusa, pero más raza. Vamos a llevarnos muy bien, porque nos encantan las cosas bien hechas”, dijo la hija del violinista y conductor ruso, Elías Breeskin, y de la mexicana Lina Torres.

Señaló que sólo opinará del trabajo de sus compañeros, si se le pide opinión.

Breeskin, quien tuvo su más reciente crédito en la telenovela *Tú y yo* (1996-1997), además de ser de las protagonistas del documental *Bellas de noche* (2016), reveló que nunca denunció a las Rosauras de su vida, porque no se usaba y, también, porque no sabía a qué se enfrentaba.

“Te decían ‘vamos a ir a una casa muy bonita en donde te van a tratar bien’. Y la sonya de Olga Breeskin, del (hotel) Continental se salía y llegaba a una casa con una doña muy bien vestida, muy arreglada. Le preguntaba dónde me podía cambiar y me decía ‘escoge la recámara que quieras, porque hay 25’. Y yo un día llegando con el Loquito (Manuel) Valdés a Guadalajara les decimos ‘vamos a brincar en las camas, tenemos muchos camerinos, aquí no hay fijón, cada quien una recámara para las bailarinas’. Sin saber que estábamos cayendo en las casas de las Rosauras de esa época.

“No se usaba denunciar, como hoy. Ojalá que, con esta obra, las personas que se dedican a eso, esos proxenetes que venden a las y los jóvenes, recapaciten, y que los y las jóvenes abran la boca y los ojos”, acotó.

La vedette, quien ha radicado en Estados Unidos, señaló que respetará el tinte político que Carmen Salinas le daba al personaje, pues esta historia está basada en la película de 1950, que protagonizó Ninón Sevilla.

“Viviendo fuera de México, desconozco (en cuanto a política) y no es lo mismo que vivir en ese género en el que sí estuve involucrada sinceramente en todos los 70, 80 y 90. Desde entonces, hasta hoy, vivo en Estados Unidos y conozco de lejos la problemática de México. Por supuesto, no me puedo meter en un terreno que Carmencita manejaba con gran conocimiento.

“El mío será un personaje *ad hoc* a lo que he vivido, lo que siento, lo que soy y a lo que requiere el personaje”, concluyó.



No perdoné a las Rosauras. No hubo oportunidad de reconciliarme conmigo misma. Me dan muchísima pena las Rosauras, porque ven al final en ese tipo de trabajo el vender a los jóvenes con el mejor postor y eso es asqueroso, porque tú llegas con inocencia a trabajar, a presentar tu show y las Rosauras de mi tiempo, de los 70 u 80, ya tenían la lista de mejores postores. Afortunadamente, no caí en el juego y las heridas, cuando pude haber caído lamentablemente, ya están sanadas.”

**OLGA BREESSKIN**  
VIOLINISTA, ACTRIZ Y BAILARINA

### QUIERE PARTICIPAR EN MISS UNIVERSO

## Mujer de 60 años busca la corona

Alejandra Rodríguez ganó como Miss Buenos Aires y ahora competirá contra otras provincias

AFP  
funcion@gimm.com.mx

BUENOS AIRES.— Una argentina de 60 años buscará participar en Miss Universo que tendrá lugar en la Ciudad de México en septiembre de este año, tras ganar esta semana Miss Buenos Aires.

“Fue una decisión bastante meditada, pero gracias a la directora de Miss Universo Buenos Aires (...) decidí presentarme con mis 60 años”, dijo Alejandra Rodríguez al canal TN.

Para competir en Miss Universo, Rodríguez debe ser electa entre las ganadoras de otras provincias en el certamen nacional Miss Argentina, que tendrá lugar el 25 de mayo en Buenos Aires.

Abogada y periodista, la ahora modelo vive y trabaja en la ciudad de La Plata, en la provincia de Buenos Aires,

y es primeriza en el certamen regional que este año eliminó por primera vez el límite máximo de edad.

“Yo nunca me había presentado (...) ahora surgió esta oportunidad y decidí hacerlo porque me pareció un desafío, una propuesta muy interesante y bueno, me animé a más y logré el triunfo”, dijo.

Rodríguez opinó que el concurso actualmente tiene “otro paradigma” de belleza.

“La belleza no es solamente lo físico, sino que tiene que ver una actitud frente a la vida y que va más allá de

lo estético, por eso pienso que el certamen viene a romper con esos estereotipos, y eso es lo que seguramente lo está visibilizando tanto”, sostuvo.

En Argentina, los certámenes de belleza se han visto envueltos en críticas por parte de la opinión pública en los últimos años.

En 2023, el octogenario concurso de la Reina de la vendimia de la provincia de Mendoza tuvo que ser intervenido judicialmente ya que uno de los departamentos provinciales se negaba a participar por considerar el certamen “anacrónico, retrógrado y discriminatorio”.

El concurso de Miss Universo se celebra desde 1952.



Foto: Tomada de [miss.univers\\_buenos\\_aires](https://www.miss.univers_buenos_aires)

Alejandra Rodríguez ganó Miss Buenos Aires y busca ganar como Miss Argentina. “Fue una decisión muy meditada”, dijo.



POR AZUL DEL OLMO  
azul.delolmo@gimm.com.mx

## COSAS DEL AMOR TOUR

# CELEBRAN A LA MUJER Y A LA COMUNIDAD

KIKA EDGAR, MYRIAM MONTEMAYOR Y REGINA VOCE compartirán el escenario en un show sobre empoderamiento femenino y música

Regina Voce, Myriam Montemayor y Kika Edgar comparten más allá que el talento que cada una tiene para cantar e interpretar, son amigas y son mujeres que se sienten empoderadas y cobijadas por ellas mismas.

Por eso no es ninguna casualidad que las tres en el show *Cosas del amor tour*, además del respeto y admiración como artistas que sienten por la otra, también saben que tener la oportunidad de cantar las tres juntas en un concierto es una celebración para las mujeres y para la comunidad.

“Soy su fan, es como si hubieran invitado a una fan, voy a estar babeando mientras les toca a ellas cantar y ya será entonces cuando regrese en mí y ya voy a decir que me toca. Me parece fascinante cantar con ellas, es un sueño hecho realidad, es un festejo, un homenaje a mi carrera que llevaba antes de ser drag y ser Regina, es hermoso.

“Como dicen Myriam y Kika, es una celebración a la mujer, al empoderamiento femenino y un abrazo entre nosotras que tanto nos admiramos”, compartió Voce en entrevista con *Excelsior*.

Las tres cantantes estarán el 30 de mayo en el Lunario del Auditorio Nacional como parte de su *Cosas del amor tour*, en el que Regina es la invitada de Myriam y Kika, quienes ya habían hecho un par de presentaciones con la misma.

“Una de las cosas más importantes que tenemos es el cariño, el respeto y la amistad, abajo del escenario somos comadres, muy amigas, y cuando estamos arriba la verdad es que el respeto y la admiración existe, esta cordialidad que tenemos se nota y se siente, nosotros estamos disfrutándonos, disfruto de los dos que son grandes intérpretes y cantantes que tienen un



El show se presentará el próximo 30 de mayo en el Lunario del Auditorio Nacional.



Como dicen Myriam y Kika, es una celebración a la mujer, al empoderamiento femenino y un abrazo entre nosotras que tanto nos admiramos.”

**REGINA VOCE**  
CANTANTE Y DRAG QUEEN

arte y un estilo muy claro.

“Nadie se pelea por tener mayor visibilidad, al contrario, somos un equipo que hacemos magia arriba del

escenario y que el público se compenetra con nosotros, no hay ningún tipo de competencia, al contrario, hay un goce total”, señaló Kika.



Fotos: Cuartoscuro



## Gracias a todos en *Sale el sol*

• Fue una experiencia por demás enriquecedora, motivante, aleccionadora.

Es de bien nacidos ser agradecidos. A estas alturas de mi vida me veo en la necesidad de dar las gracias a todo el público que me permitió entrar a sus hogares por las mañanas en *Sale el sol*, de **Imagen Televisión**.

Fue una experiencia por demás enriquecedora, motivante, aleccionadora, aprendí mucho, me llevo mucho cariño y muchas emociones, pues el público matutino es diferente al nocturno que ve *El minuto que cambió mi destino* o el vespertino *De primera mano*.

Es un programa que tuve el gusto de arrancar en el segundo día de **Imagen Televisión**, pues la noche anterior el banderazo lo dio **Ciro Gómez Leyva**, y el segundo programa en vivo de **Imagen Televisión** fue *Sale el sol*. En este matutino he permanecido poco más de siete años, porque hubo una pausa en que me descansaron por instrucciones de la persona encargada de la producción de aquel entonces, y después me volvieron a llamar.

Con **Ana María Alvarado** empezamos la sección de *Pájaros en el alambre*, misma que continúa hasta el día de hoy, aunque ahora será sin su servidor.

Vienen cambios, cambios necesarios no sólo en el matutino, sino en la programación en general de **Imagen Televisión**, entran nuevos programas, con nuevas caras para el público y muchas cosas se renuevan.

Un servidor empleará ese tiempo para desarrollar un puesto ejecutivo que la empresa me confiere en la Dirección de Espectáculos y también tendré la oportunidad de continuar con *De primera mano* y *El minuto que cambió mi destino sin censura*.

A todos mis compañeros de **Imagen Televisión**, que nos vimos siete años todas las mañanas, muchas gracias, pero, en especial, al maravilloso público que me dio la oportunidad de entrar a sus hogares.

A todos mis compañeros de **Imagen Televisión**, que nos vimos siete años todas las mañanas, muchas gracias.



Descubre una nueva forma de vivir

# LA EDUCACIÓN DIGITAL EN MÉXICO



Podrás cursar tus materiales en nuestros salones completamente habilitados con la tecnología wifi, laptop, pantalla, cámaras, bocinas.



Podrás tomar tus clases desde donde quieras por transmisión en vivo.



Podrás aprender a usar la tecnología en clase y tus profesores van a incorporarla en sus materias incluyendo el uso de videoconferencias con google meet, archivos compartidos con google drive, plataforma educativa con moodle y classroom, inteligencia artificial con chat GPT y muchos otros.



Conoce más y cambia el futuro, hoy

[www.livedigitaleducation.com](http://www.livedigitaleducation.com)



**UNIDEP**  
Universidad del Desarrollo Profesional



UNIVERSIDAD  
**ICEL**







# PECADO ORIGINAL

TEMPORADA FINAL

Lunes a viernes  
6:30 pm



CANAL  
3.1