

Comenzaron los ensayos. Dieron inicio los trabajos para el montaje de *Jesucristo Súper Estrella*, musical que se estrenará el 12 de julio y que cuenta con la participación de Beto Cuevas, María José, Leonardo de Lozanne, Kalimba, Yahir y Enrique Guzmán. La historia se situará en la época moderna, para lo cual se mostrarán hechos sociales, el uso de las redes sociales y de la tecnología >2

BREVES



Foto: Tomada de Instagram

Ricky Martin desfilará por Puerto Rico

NUEVA YORK.- Ricky Martin encabezará el Desfile Nacional Puertorriqueño el 9 de junio en la Quinta Avenida de Nueva York. Como parte de las celebraciones del Día Nacional Puertorriqueño, serán homenajeados los músicos José Feliciano y la India, quien será la madrina del desfile, así como la presentadora de televisión Dagmar Rivera. Los organizadores destacaron el activismo de Ricky contra el tráfico humano a través de su fundación.

— AP



HARRISON FORD

Recuerda a Chewbacca

En el programa televisivo de Jimmy Fallon, el actor Harrison Ford recordó a Peter Mayhew, quien interpretó a Chewbacca en *Star Wars* y falleció el pasado 30 de abril a los 74 años. “Era un hombre muy dulce, buen hombre, la pasó muy mal físicamente. Por su estatura, para él fue difícil hacer lo que hizo por nosotros, con verdadera dignidad y clase. Era un buen hombre, lo extraño”, comentó.

— De la Redacción

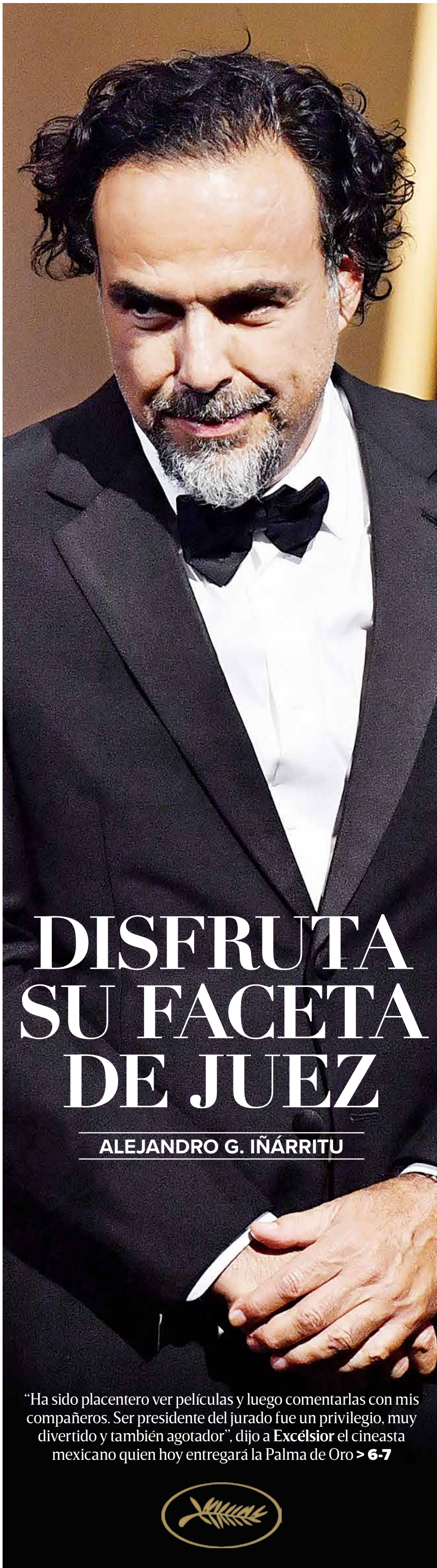
Foto: Tomada de Facebook



Foto: AP

Adam Levine deja *The Voice*

NUEVA YORK.- Luego de ser coach por 16 temporadas, Adam Levine deja *The Voice*, reality de la cadena NBC. Gwen Stefani regresará a la temporada 17 para tomar la silla que deja vacante el líder y vocalista de Maroon 5. “Ha sido una experiencia que me cambió la vida y que llevaré por siempre en mi corazón”, escribió Levine en su cuenta de Instagram. Adam estuvo entre los coaches originales cuando el programa debutó en el 2011, junto a Christina Aguilera, Blake Shelton y CeeLo Green. (AP)



DISFRUTA SU FACETA DE JUEZ

ALEJANDRO G. IÑÁRRITU

“Ha sido placentero ver películas y luego comentarlas con mis compañeros. Ser presidente del jurado fue un privilegio, muy divertido y también agotador”, dijo a *Excelsior* el cineasta mexicano quien hoy entregará la Palma de Oro > 6-7



Foto: AFP



GUILLERMO DEL TORO

Pagará pasajes para que compitan en Olimpiada

DE LA REDACCIÓN

funcion@gimm.com.mx

El cineasta Guillermo del Toro mostró su solidaridad con los jóvenes de México al ofrecer pagar los boletos de avión de todos los integrantes del equipo de la Sociedad Matemática Mexicana (SMM) para que puedan ir a competir a Sudáfrica.

La Sociedad Matemática Mexicana de Olimpiadas ha estado luchando por conseguir los recursos para el viaje, ya que argumentan que el presupuesto que les entregó el Conacyt es insuficiente, y no hay otra instancia gubernamental que los apoye.

“Nuestros equipos olímpicos de primaria y secundaria siguen entrenando para hacer un buen papel en Sudáfrica”, escribieron en Twitter.

La olimpiada internacional se llevará a cabo en Sudáfrica en agosto de este año, pero los miembros del equipo mexicano no contaban con los recursos para cubrir los gastos.

“A ver, les ofrezco cubrir los boletos de avión para todos los 12 integrantes del equipo de Olimpiadas Matemáticas en Sudáfrica. @CDMXOMM los



Foto: AP

sigo- envíenme un DM por favor. Abrazos”, escribió Del Toro en su cuenta oficial de Twitter.

La sociedad le contestó al cineasta en la misma red social: “¡Wow! Nomás deja que nos levantemos del desmayo”.

No es la primera vez que Del Toro ayuda a estudiantes mexicanos, el año pasado entregó una beca a 26 jóvenes para estudiar la maestría en animación, diseño de personajes y cine animado en la escuela GOBELINS, considerada la mejor del mundo.



RAMMSTEIN

ENCABEZA LAS VENTAS

El grupo Rammstein vendió más de 260 mil unidades de su disco *Rammstein* en tan sólo una semana en Alemania. Según informó GfK Entertainment, empresa que se encarga de registrar las ventas, “es el lanzamiento más exitoso en el milenio”. Rammstein se suma a Die Toten Hosen y Böhse Onkelz como las bandas con diez discos en el número uno en ventas. (DPA)

Foto: Universal Music

AVICII

LISTO DISCO PÓSTUMO

Chris Martin (Coldplay), Dan Reynolds (Imagine Dragons), el grupo Arizona, Noonie Bao y Joe Janiak son los artistas que participan en *Tim*, el disco póstumo con el que se le hace un homenaje a Avicii y que estará disponible el 6 de junio. El DJ sueco Avicii se suicidó en abril de 2018. (DPA)



Foto: Tomada de Instagram

TOMA EL CONTROL


Información proporcionada por las cadenas.
Programación sujeta a cambios sin previo aviso



3.1 TELEVISIÓN ABIERTA
3 IZZI
703 IZZI HD
103 SKY
1103 SKY HD

103 DISH
603 DISH HD
3 TOTALPLAY
103 MEGACABLE

7:30 El show de la pantera rosa	17:00 Película: Tres cuartos y un cuerpo
8:30 Mazingher Z	19:00 Película: La casa de los Julius
9:30 Dibujos animados	21:00 El minuto que cambió mi destino, Carlos Espejel
12:00 El encantador de perros	22:30 Película: Colisión en la Tierra
13:00 Película: La profecía del juicio final	
15:00 WWE Raw	
16:00 WWE Smackdown	



127 SKY
127 IZZI
28.1 TELEVISIÓN DIGITAL

11:00 Excélsior informa, con Crystal Mendivil	15:00 Adrenalina, con Gerardo Martínez y Gabriel Guzmán
12:00 Programa salud y bienestar, con Ethel Soriano	16:00 Televenta Inova
12:30 Excélsior informa, con Gwendolyn Flores	16:30 Expresiones, con Oliver Flores
13:30 Corte y queda, con Lucero Calderón, Enrique Solórzano y Adrián Ruiz	17:00 Excélsior informa, con Gwendolyn Flores
14:00 Excélsior informa, con Crystal Mendivil	18:00 Excélsior informa, con Crystal Mendivil

LAS ESTRELLAS

102 SKY | 102 IZZI | 2.1 HD

6:00 Chespirito
7:00 Película: Ojos tapatíos
9:00 Película: Pero sigo siendo el rey
11:00 Cuentámelo ya... al fin
13:00 Película: Verano peligroso
14:45 Película: Tu camino y el mío
16:15 Pequeños gigantes
19:00 Como dice el dicho a fondo
21:00 Mariposa de barrio
23:00 Más noche

FORO TV

106 SKY | 104 IZZI

5:00 Creadores universitarios
5:30 Fractal
6:00 Historias por contar
6:30 Fractal
12:00 Las noticias
12:30 Cuida su salud
13:00 Las noticias
13:30 Cuida su salud
14:00 Las noticias
14:30 Cuida su salud

CANAL CINCO

105 SKY | 105 IZZI | 5.1 HD

6:30 Peppa Pig
6:45 Masha y el oso
7:00 Súper Wings
7:30 Patrulla de cachorros
8:00 Cleo y Cuquín
8:30 Thomas y sus amigos
9:00 Barra Mattel
13:00 iCarly
15:00 Película: Ginger y Rosa
17:00 Película: Exmaquina
19:00 Película: Rendirse jamás
21:00 Película: Terminator 3, La rebelión de las máquinas
22:45 Película: Buenos vecinos

AZTECA 7

107 SKY | 107 IZZI | 7.1 HD

08:30 Pokémon
09:30 El increíble mundo de Gumball
10:45 Escandalosos
12:30 Película
14:45 Película
16:45 Película
18:30 Película
20:30 Película
22:00 Box Azteca

NUEVE

109 SKY | 109 IZZI

12:00 Hazaña el deporte vive
13:15 MLB
16:45 Lucha libre CMLL
18:15 Película: Fachon Models
20:00 La hora pico
21:00 Blue Demon

ONCE TV

111 SKY | 111 IZZI | 11.1 HD

09:00 Diálogos en confianza
11:00 Corte informativo
11:04 Hecho a mano
11:30 Yo sólo sé que no he cenado
12:00 La ruta del sabor
12:30 Tu cocina
13:30 De todo
14:00 Noticiero
14:30 La hora de los cuentos
14:45 Mofy
14:50 Sarah y Pato
15:00 Klump
15:15 ¡Listos a jugar!
15:30 El programa con el ratón
15:45 Historias de la casa del árbol
15:55 Will
16:00 Planeta burbujas
16:15 Shaun, el cordero
16:25 Patty Lee y sus amigos
16:30 La calle scream
16:45 Un día en Once Niños
17:00 Annedroids
17:30 Operación ¡Ouch!
18:00 Islas de México
19:00 D Todo
19:30 Palabra de autor
20:00 Memoria 68
20:30 Cómo lo cerebro
22:00 Espiral
23:00 Guardia García

AZTECA UNO

113 SKY | 113 IZZI | 1.1 HD

8:00 Historias engarzadas
9:00 Lo mejor de Venga la alegría
11:00 Lo mejor de Todo un show
12:00 La historia detrás del mito
13:00 A cada quien su santo
14:00 Hechos sábado
15:00 Rocio Dúrcal, bioserie
16:00 Escape perfecto
17:00 Sábado al extremo
19:00 Corazón grupero
22:00 Lo que llamamos las mujeres

CANAL 22

122 SKY | 122 IZZI | 22.1 HD

06:30 Noticias 22
07:30 Cero cero
08:00 ¡Clic clic!
09:00 Turismo extremo
10:30 La raíz doble
13:00 Estudio de Manzanero
14:00 ¡Clic clic!
18:00 La dichosa palabra
19:00 Noticias 22
20:00 Pantalla de cristal
21:00 Series estelares
22:00 Cinema 22

Aparecerán las redes sociales

JESUCRISTO SÚPER ESTRELLA

La nueva versión de la puesta en escena está situada en un mundo actual que incluirá toques futuristas

POR EVA DÍAZ MORENO
eva.diaz@gimm.com.mx

La nueva versión de *Jesucristo Súper Estrella* que se está preparando será completamente diferente a las que se han montado en México, e incluso a la de Londres y EU, así lo comentaron a **Excélsior** el director británico Nick Evans, el productor Alejandro Gou y Erik Rubín, quien es productor creativo.

“Es una puesta en escena nueva, montada en tiempos modernos, incluso futuristas, donde nos enfrentamos al cambio climático, al gobierno contra la pobreza, a los miedos que tiene hoy en día la gente”, comentó Evans.

“Lo único que traemos de las puestas anteriores son las canciones. Es cien por ciento hecha para México”, acotó Erik Rubín.

Otro de los ingredientes que la van a diferenciar es que en esta ocasión se tocarán temas tan actuales como las redes sociales, de hecho, Jesús tendrá una imagen muy de este tiempo.

“Gira en torno al primer y más grande influencer de todos los tiempos, Jesús, desde ahí es otro enfoque”, comentó Rubín.

“Definitivamente sí se van a tocar esos temas, cómo a través de las redes sociales y la prensa se puede agarrar a alguien que no es nadie y hacerlo gigante, pero, también que tan rápido se pueden destruir”, explicó el británico.



Fotos: Eduardo Jiménez

El director Nick Evans comenzó con los ensayos del musical que se estrenará el 12 de julio y que sólo tendrá 20 funciones.



Como productor creativo, Erik Rubín ha estado involucrado con todos los detalles de la puesta en escena.

Ayer comenzaron los ensayos con el ensamble y será el lunes cuando toda la compañía comience a trabajar.

Beto Cuevas, María José, Erik Rubín, Leonardo de Lozanne, Kalimba, Yahir y Enrique Guzmán tienen los roles centrales.

“Se piensa que al ser estrellas de la música, esto será un concierto, pero no es así. Es una historia completa, van

a ver un musical y tenemos el honor de contar con todos ellos”, dijo.

Evans se mostró satisfecho por la elección del elenco. “La gente se va a llevar una gran sorpresa porque lo que conocen de ellos es en los conciertos, pero son grandes actores que hacen preguntas y tienen propuestas creativas y ya verán los resultados.

EL DATO

- *Jesucristo Súper Estrella*
- Estrena el 12 de julio en el Centro Cultural Teatro 1
- Participan: Beto Cuevas, María José, Erik Rubín, Leonardo de Lozanne, Kalimba, Yahir y Enrique Guzmán
- Temporada de sólo 20 fechas

“Todos han aportado algo. Quizá crean que estamos con un grupo de estrellas que no quieren trabajar, muy alzados o que se creen mucho, nada más alejado de la realidad. Han querido trabajar con los bailarines, piden tiempo con los otros actores y quieren ser parte del proceso creativo. El público se sorprenderá”, concluyó el director británico.

EL RADAR FUNCIÓN

funcion@gimm.com.mx @funcion_exc

HOY CUMPLE

50 AÑOS **GLEN DROVER** MÚSICO56 AÑOS **MIKE MYERS** ACTOR20 AÑOS **BREC BASSINGER** ACTRIZ

GLORIA TREVI

Confirma tres shows

Gloria Trevi se convertirá en la primera artista en ofrecer tres shows consecutivos en la Arena Ciudad de México. La cantante confirmó que se presentará en el recinto de Azcapotzalco los días 27, 28 y 29 de junio con su espectáculo *Diosa de la Noche*. La preventa se realizará el próximo lunes y posteriormente comenzará la venta abierta al público. El tour *Diosa de la Noche* ha sido diseñado por la misma artista para “ofrecer un espectáculo diferente para mis fans”.



OCTAVIA SPENCER

ACTRIZ
47 AÑOS

Foto: Tomada del sitio: www.arenaciudaddemexico.com

MARIO BATALI

Cocina su inocencia

El chef Mario Batali, cuya carrera se desmoronó debido a acusaciones de conducta sexual inapropiada, se declaró inocente de besar por la fuerza y manosear a una mujer en un restaurante en Boston en el 2017. Batali, de 58 años, no habló durante la audiencia. La corte recibió su declaración de inocencia a un cargo de abuso y agresión. El reconocido chef quedó en libertad.



Foto: AFP

Alistan su Coordinada

Billy Idol, Ska-P, The National, Café Tacvba, Vampire Weekend, Juanes, The Kooks y Babasónicos son algunos de los artistas que se presentarán en la sexta edición del Festival Coordinada, que se llevará a cabo los 18 y 19 de octubre en la Explanada del Estadio Akron, en Guadalajara. La preventa se realizará los 28 y 29 de mayo.



Foto: Especial

Sábado 25 de mayo de 2019



PRO

- 11:00 HRS** EXCÉLSIOR INFORMA
con Crystal Mendivil
- 12:00 HRS** PROGRAMA SALUD Y BIENESTAR
con Ethel Soriano
- 12:30 HRS** EXCÉLSIOR INFORMA
con Gwendolyne Flores
- 13:30 HRS** CORTE Y QUEDA
con Lucero Calderón, Enrique Solórzano
y Adrián Ruíz

- 14:00 HRS** EXCÉLSIOR INFORMA
con Crystal Mendivil
- 15:00 HRS** ADRENALINA
con Gerardo Martínez
y Gabriel Guzmán
- 16:00 HRS** TELEVENTA INOVA



GRA



MA
CIÓN

- 16:30 HRS** EXPRESIONES
con Oliver Flores
- 17:00 HRS** EXCÉLSIOR INFORMA
con Gwendolyne Flores
- 18:00 HRS** EXCÉLSIOR INFORMA
con Crystal Mendivil

EXCÉLSIOR INFORMA SÁBADO, 17:00 HORAS **GWENDOLYNE FLORES**

CANAL 3.4
Interior de la República

• izzi 28 - 728 HD • SKY 162 • TOTALPLAY 28 HD
• MEGACABLE 128 • CABLECOM 28 - 728 HD • AXTEL 28 HD

CANAL 28.1
CDMX televisión abierta digital



www.excelsior.com.mx @excelsior /excelsiorMex





Última palabra
Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Después del Bye mamá

• El polémico tema es un reclamo a todas luces por una madre ausente.

Seguro estoy que **Alejandra Guzmán** nunca imaginó que su única hija, **Frida Sofía**, le fuera a reclamar lo mismo que hizo ella muchos años antes a doña **Silvia Pinal**. Cuando apareció el polémico tema de *Bye mamá*, que es un reclamo a todas luces por una madre ausente, nos pareció muy fuerte, pero 30 años después le pagan con la misma moneda, pero este reclamo viene remasterizado, por llamarlo de alguna manera.

La información se fue dando a cuentagotas, los primeros en darnos cuenta que algo andaba mal entre ellas fuimos nosotros, en el matutino de **Imagen Televisión**. *Sale el sol*, percibimos que algo no caminaba bien, pues a **Christian Estrada**, exnovio de **Frida Sofía**, lo vimos cerca de **Alejandra Guzmán** y lejos de **Frida Sofía**.

Frida ya dio una entrevista a **TVNotas** y otra a **Telemundo**, al programa *Suelta la sopa*. ¿Saben qué?, gran trabajo de ambos medios de comunicación, hay que reconocer cuando los colegas tienen aciertos profesionales y ambos los tuvieron, pero ¿cuál es la realidad de todo esto?, ¿la quieren saber?, aquí les va:

Frida Sofía es una junior de 27 años de edad, berrinchuda, voluntariosa, acostumbrada a hacer lo que le da la gana, que nunca ha trabajado, pero nunca es nunca, y que le encanta tener un nivel de vida elevadísimo en Miami, en un departamento en la playa, con una camioneta último modelo y que recientemente se peleó con su mamá y ella le cerró la llave, dejó de darle los miles de dólares al mes que le daba y como se enojó **Frida** con esto, la forma de obtener dinero es vendiendo exclusivas hasta hablando mal de su propia madre. Yo al igual que ustedes, que están leyendo esto, cuando me enteré me espanté, no daba crédito al asunto, pero es la puritita verdad, pues la muchacha nunca ha trabajado, cuando tenía 12 años, **Alejandra** se la llevó a Miami para cuidarla, pues la intentaron secuestrar en dos ocasiones y prefirió poner tierra de por medio. Dicen que estudió dos carreras distintas, pero por su situación migratoria no puede trabajar, ¿entonces qué hace en Miami?, nada, absolutamente anda, disfrutando del dinero que le da la mujer que ahora tanto critica.

Dice que ella hubiera preferido un abrazo a bolsas, botas y ropa carísima y sí suena muy poético, pero poco real, porque si en verdad está tan enojada, ¿por qué no deja la camioneta Range Rover del año y el departamento? Sí, porque hay que ser congruente de principio a fin, no sólo de palabras.

No dudo que **Alejandra** tenga mucho que decir de su hija, pero ella como madre que es, se queda callada, se traga su orgullo, aguanta los embates de su propia sangre y cede. ¿Saben cómo se llama eso? Amor.



Foto: Cortesía

La Colmena actuará mañana a las 12 h en el Teatro Angela Peralta de la CDMX a beneficio del programa *Voz y movimiento para mujeres*.

A 50 años de una semana en cama

Mañana se cumple medio siglo de la protesta del cantante y su pareja en un hotel de Montreal. Habrá festejos

AFP
funcion@gimm.com.mx

MONTREAL.— John Lennon y Yoko Ono pasaron una semana en pijama en una suite del hotel Queen Elizabeth en Montreal, donde recibieron a la prensa para extender su histórico mensaje sobre la guerra de Vietnam: “Dale una oportunidad a la paz” (Give Peace a Chance).

Cincuenta años después, el hotel celebra esta legendaria escena a favor de la paz con una serie de fiestas.

“Todavía hablamos de eso 50 años después, pero en ese momento no sabíamos en absoluto el impacto que tendría”, dice Joanne Papineau, portavoz del hotel canadiense.

“Cuando la pareja se fue, no hablamos de esa encamada por años, pero luego John fue asesinado, y siguieron otras guerras”, continúa. “La gente quiso ver dónde había ocurrido: le encontraron un significado a lo que habían hecho (John y Yoko) muchos años después”, relata.

Durante una semana, en pijama de la mañana a la noche, la pareja recibió en su suite a periodistas de todo el mundo, que la entrevistaban sentados en la cama. Fanáticos y artistas también acudieron para secundar a John y Yoko en su mensaje simple: no a la guerra de Vietnam.

La pareja ya había realizado otro *bed-in* en un hotel en Amsterdam dos meses antes, poco después de su boda.

Pero fue en el escenario de la habitación del Queen Elizabeth, de caos alegre y con medios técnicos limitados, donde Lennon compuso y grabó una primera versión

JOHN LENNON Y YOKO ONO



Fotos: AFP

John Lennon y Yoko Ono recibieron a periodistas y a amigos durante su estancia en el hotel de Canadá.



La habitación ha sido remodelada con el paso de los años.



El lobby del hotel Queen Elizabeth también fue decorado.

de su famoso himno a la paz *Give Peace a Chance*.

Artistas y periodistas presentes fueron los encargados de los coros, no siempre precisos, para dar origen a una versión que luego sería remezclada en el estudio.

“Esta es sin duda una de las canciones más destacadas e influyentes de la música contemporánea”, dijo la anfitriona Geneviève Borne.

“Esta cama para la paz fue uno de los primeros actos de activismo de los artistas”, recordó.

EL FESTEJO

Con una exposición de fotos que rememoran aquellos días, visitas guiadas a la famosa suite 1742, una noche “hippie” y un concierto por la paz, el hotel Fairmont Queen Elizabeth lanzará hoy una serie de eventos para contar la historia de su suite más famosa.

Una exposición promovida por la Fundación Phi dedicada a los trabajos de la viuda del cantante de The Beatles asesinado en 1980, también conmemorará el aniversario hasta septiembre.

Para su estadía, John Lennon y Yoko Ono rentaron cuatro habitaciones en el hotel (1738, 1740, 1742 y 1744).

Pero después de aquel momento, se han combinado en una suite de 130 metros cuadrados completamente renovada, por supuesto, con una recreación de la habitación original.

En las ventanas, detrás de la gran cama blanca, están igualmente pintadas con las frases “Hair Peace” y “Bed Peace” (paz en el cabello y en la cama), con las que la pareja enmarcó su protesta, alusivas a esa semana en la que dejaron crecer sus cabellos y no salieron de la cama.

También decoran la suite un teléfono de la época en el que se escucha la voz de Lennon y un televisor de aquellos días que reproduce las imágenes del evento.

LA COLMENA

Cantarán con poderío femenino

El colectivo argentino se presentará en México por primera vez

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Un grupo de mujeres que disfrutaban reunirse para cantar conformó en Argentina el colectivo La Colmena, ensamble vocal y de percusiones conformado por 16 mujeres, quienes por vez primera realizarán una gira de siete shows en México, uno

de ellos mañana en la Ciudad de México.

Laura Migliorisi señaló a **Excelsior** que hacen música latinoamericana. “hay un lando peruano, una canción chilena, una uruguaya, brasileña y hemos ido haciendo un repertorio que nos guste y nos identifique como mujeres latinoamericanas que somos”, dijo vía telefónica.

La Colmena viene a México con su disco *Oilando* y promueven su sencillo *Zapata se queda*, de Lila Downs.

“Creemos que hacer el arreglo de *Zapata se queda* es una luz que iluminará nuestra gira. Éste es un momento de mucha concientización sobre la igualdad de género, así que eso nos hace, como mujeres, madres, profesionales, esposas, hacernos preguntas todo el tiempo, desde el feminismo y de la música. Hemos logrado armar un show con una energía muy poderosa arriba de un escenario. Nos identifica pasarla bien haciendo

música juntas”, dijo.

Además destacó que el ensamble tiene un elemento clave para funcionar como la sororidad.

“La Colmena funciona como una red de contención entre nosotras mismas, porque nuestro trabajo es a través de comisiones y todo es autogestivo, va por ese camino, como sororas que somos nos estamos repensando todo el tiempo, nada lo hacemos arbitrario, todo tiene intención”, concluyó.

LUNARIO

AUDITORIO NACIONAL



JORGE MUÑOZ
CON LA GENTE QUE ME GUSTA

28/JUNIO
VIERNES 23:00 HRS.



LOS GRANDES DEL ROCK
NUEVA FECHA

9/AGOSTO
VIERNES 20:30 HRS.



Ma Gabriel
La luna de América
ESTAMOS A TIEMPO...

22/NOVIEMBRE
VIERNES 20:30 HRS.

SGPRODUCCIONES.COM.MX

CONOCE NUESTRAS PROMOCIONES Y SÍGUENOS
ProduccionesSG SGProduccionesMexico

Boletos en
ticketmaster.com.mx



SÁBADO 25 DE MAYO DEL 2019



televisa.com
@TelevisaDotCom



INSEPARABLES

amor al límite

EL REALITY

GRAN ESTRENO ESTE LUNES 5 8:30 PM



Karol Sevilla

Albertano

Verónica Castro

Miguel Bosé



HOY 8:30 PM



xew tv

- 6:00 CHESPIRITO
- 7:00 OJOS TAPATIOS
CICLO: CINE FAMILIAR
- 9:00 PERO SIGO SIENDO EL REY
CICLO: CINE FAMILIAR
- 11:00 CUÉNTAMELO YA AL FIN!
- 13:00 VERANO PELIGROSO
CICLO: LO MEJOR DE LAS ESTRELLAS
- 14:45 TU CAMINO Y EL MIO
CICLO: LO MEJOR DE LAS ESTRELLAS
- 16:15 PEQUEÑOS GIGANTES TEMP 4
- 19:00 COMO DICE EL DICHO A FONDO
- 21:00 MARIPOSA DE BARRIO
- 23:00 MÁS NOCHE
- 24:30 INOVA



xhtv

- 5:00 CREADORES UNIVERSITARIOS
- 5:30 FRACTAL
- 6:00 HISTORIAS POR CONTAR
- 6:30 FRACTAL
- 7:00 MEJOR COMPRA TV
- 7:30 INFOMAX
- 8:00 SÁBADO DE FORO
- 12:00 LAS NOTICIAS
- 12:30 CUIDE SU SALUD
- 13:00 LAS NOTICIAS
- 13:30 CUIDE SU SALUD
- 14:00 LAS NOTICIAS
- 14:30 CUIDE SU SALUD
- 15:00 LAS NOTICIAS
- 15:30 INVENTARIO 20.1
- 16:00 LAS NOTICIAS
- 16:30 CUIDE SU SALUD
- 17:00 LAS NOTICIAS
- 17:30 FRACTAL
- 18:00 LAS NOTICIAS
- 18:30 CREADORES UNIVERSITARIOS
- 19:00 LAS NOTICIAS
- 20:00 LAS NOTICIAS
- 22:00 CLÍO TV
- 23:00 LAS NOTICIAS
- 24:00 CREADORES UNIVERSITARIOS
- 24:30 C.V. DIRECTO



xhgc

- 6:00 EL HOTEL FURCHESTER
- 6:30 PEPPA PIG
- 6:45 MASHA Y EL OSO
- 7:00 SUPER WINGS
- 7:30 PATRULLA DE CACHORROS
- 8:00 CLEO Y CUQUIN
- 8:30 THOMAS Y SUS AMIGOS
- 9:00 BARRA MATTELL
- 10:15 BARRA MATTELL
- 10:45 BARRA MATTELL
- 11:45 BARRA MATTELL
- 13:00 ICARLY
- 15:00 GINGER Y ROSA
CICLO: CINECINCO SÁBADO
- 17:00 EX MAQUINA
CICLO: CINECINCO SÁBADO
- 19:00 RENDIRSE JAMÁS
CICLO: CINE SÁBADO
- 21:00 TERMINATOR 3:
LA REBELIÓN DE LAS MÁQUINAS
CICLO: CINECINCO SÁBADO
- 22:45 BUENOS VECINOS
CICLO: CINECINCO SÁBADO
- 24:30 C.V. DIRECTO
- 1:00 INGENES



- 5:30 LO MEJOR DE AQUÍ Y AHORA
- 6:00 C.V. DIRECTO
- 6:30 C.V. DIRECTO
- 7:00 MEJOR COMPRA
- 7:30 INOVA
- 8:30 C.V. DIRECTO
- 10:30 REVENTÓN MUSICAL
- 12:00 HAZAÑA EL DEPORTE VIVE
- 13:15 MLB
CINCINNATI VS. CHICAGO CUBS
- 16:45 LUCHA LIBRE CMLL
- 18:15 FACHON MODELS
CICLO: CINE CLUB DEL NUEVE
- 20:00 LA HORA PICO
- 21:00 BLUE DEMON
SERIE
- 24:30 PARE DE SUFRIR
- 1:00 CV DIRECTO



Air Supply
THE LOST IN LOVE EXPERIENCE
31 OCTUBRE
AUDITORIO NACIONAL

Logos: Card, MEXICANO, imu, CINCO M DOS, Santander, ALPU, EL ECONOMISTA, gandhi, LIDER, CBSAS, FORUM

DIRECCIÓN: BENNY IBARRA

¡SÉ PARTE DE LA 4TA TRANSFORMACIÓN DE EGIPTO!

CLEOPATRA METIÓ LA PATA EL MUSICAL



ALEJANDRO SUAREZ - MARIBEL GUARDIA - NINEL CONDE - GABRIEL SOTO
CECILIA GALLIANO - SALVADOR ZERBONI - EDGAR VIVAR - LISARDO
LA CHUPITOS - ALEJANDRO IBARRA - EL PIRRURIS - CARLOS ESPEJEL
EXCELSA - BENNY IBARRA - REYNALDO ROSSANO - ROSA CONCHA - EMMANUEL LRA

TEATRO SILVIA PINAL
VERSALLES 27, COL. JUÁREZ, CDMX

FUNCIONES VIE, SAB, DOM
BOLETOS EN TAQUILLA Y EN TICKETMASTER

Celebran

200 REPRESENTACIONES

CATS
Develarán la placa

Héctor Bonilla · Alejandro Camacho · Patricio Castillo · Pablo Valentín

como GRIZABELLA **ROCÍO BANQUELLS**
HOY Sábado 25 de mayo a las 8:30 pm.

TEATRO CENTENARIO COYOACÁN
AV. CENTENARIO 158 · COYOACÁN 6382 0713
Boletos en taquillas del teatro y en ticketmaster

Vie. 8:30 pm
Sáb. 5:30 y 8:30 pm
Dom. 1:30 y 5:30 pm

SHURE EstiloDF

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Visita nuestra página web
www.excelsior.com.mx

PALM DOG

Can con premio

CANNES.— Brandy, la perra de Brad Pitt en *Érase una vez en... Hollywood*, de Quentin Tarantino, fue recompensada ayer con la Palm Dog como mejor intérprete canino en el Festival de Cannes.

"Dedico este premio a mi formidable actriz Brandy", dijo Tarantino al recibir el premio en una ceremonia.

"La película marcó especialmente al jurado gracias a la actuación formidable del pitbull Brandy", subrayó Toby Rose, creador de la recompensa en 2001.

En *Érase una vez en... Hollywood*, la perra desempeña un papel crucial en el desarrollo de la película, además de comportarse como una fiel compañera de Pitt, cuyo personaje trabaja como doble en la industria del cine y malvive en una caravana. (AFP)



MI GENERACIÓN ME APENA IÑÁRRITU

LE PREOCUPA EL CAMBIO CLIMÁTICO

En una charla con Excelsior, el cineasta platicó de su experiencia como presidente del jurado y de cómo se sintió en una burbuja de realidad. También habló de ser un hombre más espiritual que de la manera en que la humanidad se encuentra en un retroceso oscurantismo más grande



POR SALVADOR FRANCO
Especial
funcion@gimm.com.mx

CANNES.— Alejandro González Iñárritu rompió una regla del Festival de Cannes, que prohíbe a su jurado dar entrevistas en los días previos a la entrega de la Palma de Oro, y que esta noche entregará en el Teatro Lumière, vestido de gala.

La consideración permitió a Excelsior encontrarse con el cineasta de *Birdman* y *El renacido* en la lujosa habitación del mítico hotel Carlton Cannes, donde una botella de champaña y una bandeja de frutas fueron testigos de una conversación que comenzó en su primera vez en el certamen con *Amores perros* que a la postre conquistó la Semana de la Crítica y concluyó con su distinción como comendador de la Orden de las Artes y las Letras de Francia.

En el trayecto, el ganador del Oscar habló de lo difícil que le fue aceptar el cargo como presidente del jurado del certamen fílmico, de su preocupación por el cambio climático y la interrelación de los seres humanos, y de por qué considera que las mujeres deberían de tomar las riendas de un planeta que se dirige a la catástrofe.

"Necesitamos que las mujeres empiecen a gobernar el mundo. La neta. Yo no conozco a nadie que no venga de una mujer, pero bueno.

"Mi generación me apena, pensaba que iba a tomar conciencia... Espero que venga una generación un poco más inteligente que la nuestra", expresó con un "pesimismo" que también encierra toda la esperanza posible.

"Lo platicaba con Thierry Frémaux (delegado general del Festival de Cannes) porque me parece que estamos en el festival del fin del mundo. Así como en el Titanic estaban tocando los violines mientras se está hundiendo, aquí estamos viendo películas."

¿Qué recuerdo tienes de tu primera vez en Cannes hace 19 años?

El otro día, cuando llegamos, empecé a caminar y me encontré con el teatro Miramar, que fue donde presenté *Amores perros*. Y me dio mucho gusto verlo. De hecho fui a tomar una copa junto con Pawel (Pawlikowski) al departamento que Jane Campion rentó frente al cine y le dije: 'aquí presenté la primera película'. Me dio mucha nostalgia.

¿Qué sentimiento te despierta saber que en 2020 se cumplirán 20 años de Amores perros?

Una cosa que me impacta mucho es que cuando yo estaba aquí, Bernardo Bertolucci era el presidente de la Semana de la Crítica y estaba presentando *1900*, una película que había estrenado 20 años atrás

y mi reflexión era: '¿qué venir y ver una película a los 20 años hiciste?' Era un período casi imposible para mí van a cumplir 20 años de *perros*. Son cosas, ciclos, rran muy raros, pero bie

¿Cómo has vivido ser presidente del jurado?

Es una posición privilegiada más importante ha sido el día, prácticamente puesto por directores, me Fanning, a quien conozco que tenía siete años, entró como una amiga sobrina. Es muy placentero el ver películas y luego discutirlos, aunque más que discutir, los invité a no dejar lo que no nos gustó y más bien hablar de lo que gusta y nos apasiona.

¿Pero divertido, no?

Sí, y agotador, porque sí, mucha información, muchos premios, pero al mismo tiempo un privilegio, es como el mejor del mundo durante un o un poco más.

¿Alguna vez lo imaginó?

No, no, no. La verdad ah Nunca me hubiera podido imaginar que yo iba a poder ll invitado como presidente

HACE UN CAMEO EN IT MUST BE HEAVEN GAEL, FELIZ EN CANNES

CANNES.— Gael García Bernal ha disfrutado de la edición 72 del Festival de Cannes como pocos. Después del lanzamiento de *Chicuarotes*, su segunda cinta como director, fue a la proyección de varias películas como *Érase una vez en... Hollywood*, de Quentin Tarantino; y *It Must Be Heaven*, de Elia Suleiman, en la que tiene un cameo. "Amo

todo del cine de Elia. Creo que es una voz única y trae una gran complejidad a muchas cosas difíciles de la realidad humana, y lo hace con humor deconstruyendo los pensamientos únicos y mostrando otra perspectiva", señaló Gael, quien recordó que conoció al cineasta en un curso de filosofía. —Salvador Franco / Especial





Foto: AFP

UNA CIERTA MIRADA

ESPAÑA Y BRASIL, GANADORES

CANNES.— España y Brasil arrasaron ayer en la sección Una Cierta Mirada del Festival de Cannes, en la que el brasileño Karim Aïnouz se llevó el gran premio y los españoles Oliver Laxe y Albert Serra, respectivamente, el premio del jurado y el premio especial del jurado.

Aïnouz triunfó con *A vida invisível de Eurídice Gusmão*, una denuncia del patriarcado con la que homenajea a las mujeres invisibilizadas de su país natal. Laxe fue distinguido por *O que arde*, un retrato intimista sobre el regreso a casa de un gallego

condenado por pirómano, mientras que Serra logró el premio especial con la provocadora *Liberté*, en la que un grupo de libertinos, con el siglo XVIII como telón de fondo, satisfacen sus filias ante la cámara. El premio a la mejor dirección se lo llevó el ruso Kantemir Balagov, por *Beano*, y la distinción Coup de coeur (flechazo) del jurado fue para *La femme de mon frère*, de Monia Chokri, y *The climb*, de Angelo Covino. La italiana Chiara Mastroianni se alzó con la mejor interpretación por *Chambre 212*, de Christophe Honoré. (EFE)



Fotos: AFP

RAMBO V: LAST BLOOD

Contra los cárteles mexicanos

Sylvester Stallone mostró ayer el primer avance de la nueva entrega del guerrillero

POR SALVADOR FRANCO

Especial
funcion@gmm.com.mx

CANNES.— Para su quinta entrega, Rambo tendrá a algunos de los enemigos más peligrosos que jamás imaginó: los narcotraficantes mexicanos, a quienes tendrá que enfrentar si es que quiere rescatar a una joven.

“Cosas muy malas pasan y habrá venganza de la mala en esta película. Mucha gente saldrá lastimada”, expresó Sylvester Stallone, quien adelantó algunos detalles de *Rambo V: Last Blood* que se estrenará en septiembre.

“Todo lo que ha perdido en capacidad de acción lo ha ganado en inteligencia y sentido de la estrategia para la nueva entrega”, aseguró divertido.

En la travesía, el guerrillero que dispara su anarquía con su metralleta, estará acompañado por Carmen Delgado (Paz Vega), una periodista que sigue los pasos de los cárteles de la droga en el norte del país.

Fue precisamente la actriz española quien presenció en primera fila —o más bien a su lado— la ovación que *Sly* se llevó anoche en el Teatro Lumière, donde, en compañía de su esposa y su hija, presenció una versión en 4K de *Rambo First Blood* (1982) que jamás pretendió ser “una declaración política”.

“No fue Rambo, fueron los políticos y la propia época en que se filmaron que la convirtieron en eso.”

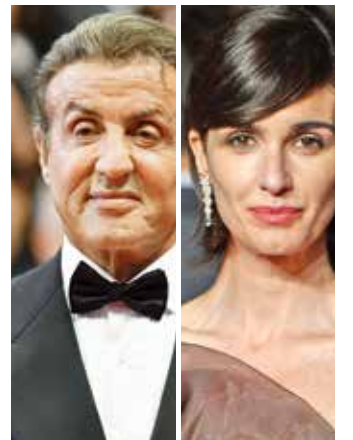
“Tampoco *Rocky*. Cuando el boxeador saca la bandera tras ganar un combate no hace nada que no haga cualquiera en su lugar en cualquier época y de cualquier país.”

“El Rambo original era un tipo acosado por el miedo, la soledad y con problemas mentales que nada tiene que ver con aquello en lo que luego se convertiría”, precisó.

Durante una *Master Class* que ofreció en la víspera en el Teatro Debussy (la cita originalmente estaba programada en la sala Buñuel con 400 butacas) donde fue ovacionado por mil 200 personas, el neoyorquino repasó su carrera y agradeció a la audiencia permitirle haber concretado una trayectoria tan exitosa. “Fracasar te hace más inteligente y el éxito más tonto.”

Entre las anécdotas que compartió destacó su confesión de que antes de filmar *Rocky* trabajaba como *valet parking* y que su peculiar manera de hablar responde a un problema que tuvo al momento de nacer.

“Ahora quiero decirles algo, si yo y Arnold logramos hacerla, cualquiera puede”, aseguró antes de lamentar que nunca hubieran hecho una película juntos porque era imposible sentarlos a negociar en la misma habitación.



Fotos: AFP

Stallone y Paz Vega, en la premier de *Rambo V: Last Blood*.

CIÓN

A:

J

CO

cia en Cannes
ja ajena de la
e religioso y
ceso hacia el

se sentirá
que hace 20
nsamien-
ni y ahora se
e *Amores*
e está com-
e se cie-
n.

presidente

diada. Lo
que el jura-
nvives to-
e está com-
menos Elle
co desde
onces es
a.

tener que
cutirlas con
discutirlas,
o juzgar. A
a a un la-
lo que nos

es mu-
os compro-
mpo es un
mejor traba-
na semana

aste?
í sí no.
do imagi-
egar a ser
te. Y es algo

que de hecho sí me costó trabajo aceptar porque siempre me cuesta trabajo juzgar el trabajo de los demás. Creo que es una labor imposible. Por eso cuando presenté el día de la inauguración dije que era un trabajo medio infantil porque el único juez es el tiempo.

A pesar de que en esta ocasión no tienes película en competencia, ha sido un año fantástico para ti, al que hay que sumar la distinción del gobierno francés.

La verdad es que me emocionó mucho porque evidentemente es un regalo arriba de otro regalo. Algo que no me esperaba. El de oficial me lo habían dado hace como siete años y me mandaron el reconocimiento porque no pude atenderlo y ahora ya soy comendador. Es como el más alto rango. Es muy bonito reconocimiento que me llena de orgullo y al mismo tiempo un poco de... no sé, como decir: ¿qué he hecho para merecer esto?

¿Cómo haces para asimilar el éxito?

Siempre repito esa frase que me dijo mi papá 20 mil veces, creo que la tengo atorada en el sistema que es: del éxito tómate un buche, haz una gárgara y escúpelo. Para que no te envenenes.

Cuando te crees el éxito te envenenas. Está padre celebrarlo porque no puedes ser alguien que se pelea contra eso, que también pro-

viene de una falsa humildad. Pero eso de hacer un buche y escupirlo es una forma de ponerlo en perspectiva.

Pero también es importante saber aceptar los regalos de la vida, aprender a recibir.

Es mucho más difícil aceptar el éxito que el fracaso. He tenido momentos muy duros en mi vida, quizá de los más duros y con ellos soy quizá demasiado bueno recibiendo, y entonces muchas veces, cuando entras en este ciclo, hay mucha gente que siente hasta culpa de cosas buenas que te pasan.

Creo que es algo que nos han inculcado.

Exacto, podría desarrollar un ‘es que soy culpígenos’, por una cultura católica. Es decir, hay miedo y eso es algo que he aprendido de no pelearse con la fortuna, porque a veces nos metemos en nosotros mismos y nos convertimos en nuestros peores enemigos.

Pareciera que es algo que está cambiando.

Creo que eso algo que también se está rompiendo mucho en México. Lo veo mucho de los chicos que han perdido muchísimo ese vértigo, ese miedo, ese complejo de inferioridad que a veces mi generación tuvo.

Entonces, sí tienes esperanza.

La esperanza es difícil de encontrarla si no encontramos la forma de estar en conciencia. A veces siento esa vacuidad, porque lo que está sucediendo afuera es tan terrible. Y estos siete días he estado en una burbuja de una realidad que es Cannes. Te pone en una posición, en una realidad que no existe. Pero nada más abres la ventana y la inconsciencia de lo que está sucediendo afuera, estamos perdiendo mucho tiempo en cosas banales, y no en las cosas que están sucediendo.

¿A qué te referías?

Cosas que van a depender de la nueva generación, especialmente lo del cambio climático, en perspectiva para mí, es el problema más grande que ha ocurrido en la historia de la historia de la especie humana.

Podría ser el inicio del fin.

Hay una cosa que me parece importante: olvidamos que fuimos de los griegos y en mil años estábamos en la Edad Media. O sea, tenemos una falsa impresión de que estamos evolucionando y progresando. Decimos “es que el *social media*, la tecnología, etcétera” y tenemos esa falsa impresión de que estamos evolucionando y no nos damos cuenta que estamos avanzando hacia la Edad Media, el oscurantis-



Foto: AFP

AMFAR

Recaudan 15 millones de dólares

CANNES.— La tradicional gala de estrellas que organiza amfAR en Antibes (sur de Francia), aprovechando la celebración del Festival de Cannes, recaudó la noche del jueves más de 15 millones de dólares que se destinarán a la lucha contra el sida, informó la fundación. Una gala que contó con la actuación de Mariah Carey, Dua Lipa, Tom

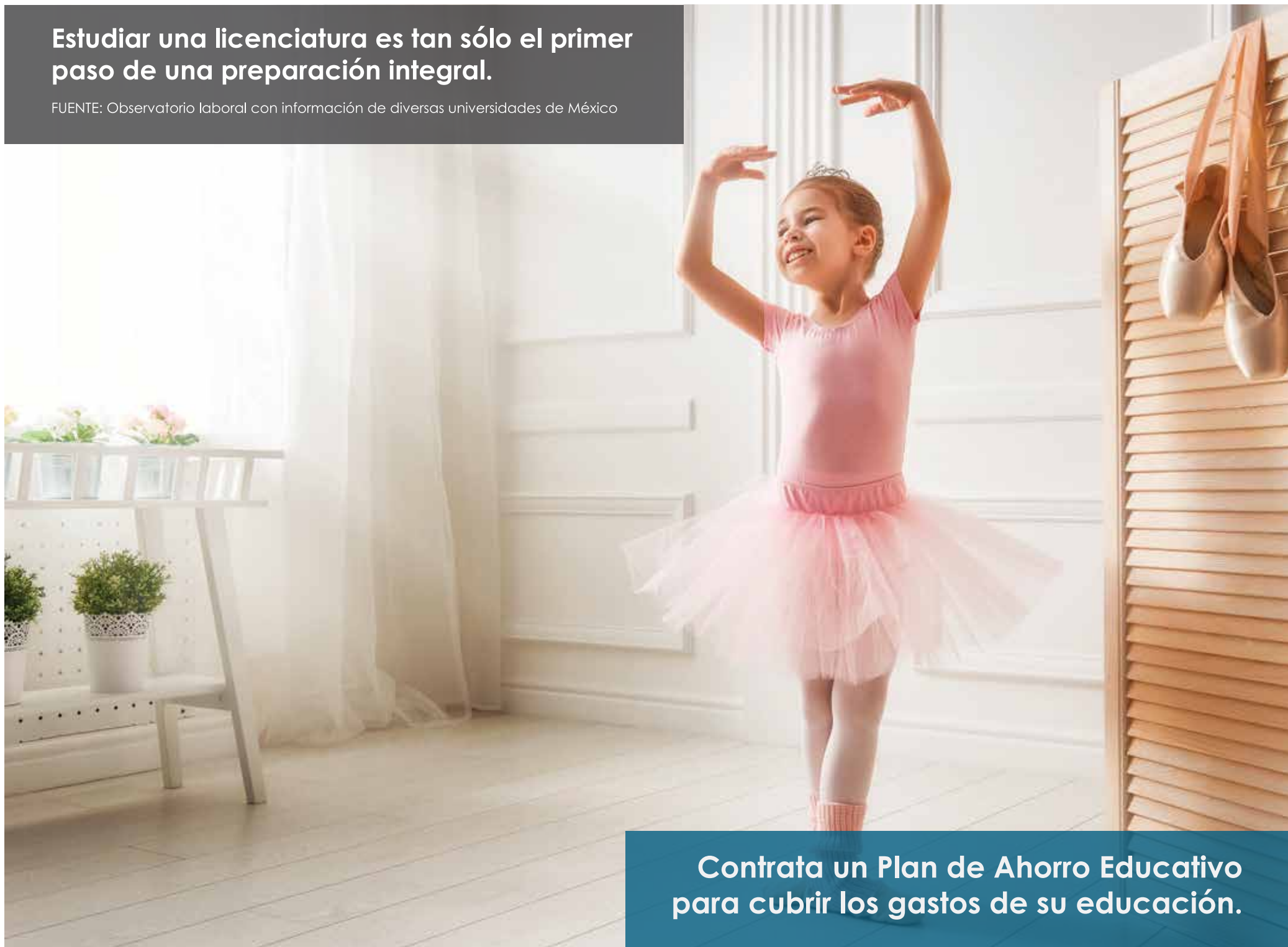
Jones, el tenor Andreas Schager y el grupo británico The Struts y con la asistencia, entre otros, de Antonio Banderas, Orlando Bloom, Patricia Arquette, Adrien Brody, Nadine Labaki, Tommy Hilfiger, Kendall y Kris Jenner, Adriana Lima, Sara Sampaio, Chiara Ferragni, Pamela Anderson, Milla Jovovich Y Eva Longoria. (EFE)



Foto: AFP

Estudiar una licenciatura es tan sólo el primer paso de una preparación integral.

FUENTE: Observatorio laboral con información de diversas universidades de México



Contrata un Plan de Ahorro Educativo para cubrir los gastos de su educación.



Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)

¡La inversión que construye el futuro educativo de tus hijos!

Mexicana de Becas    

mb.com.mx

 55 3699 0663

contacto@mb.com.mx

(55) 5511 7377 - (55) 5511 8246



El minuto QUE CAMBIÓ MI DESTINO

ENFERMO DE CÁNCER ME SENTÍ AGREDIDO POR LOS MEDIOS

-CARLOS ESPEJEL

CON GUSTAVO ADOLFO INFANTE


IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL 3.1

Esta noche 9 pm

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103

SÁBADO 25 DE MAYO 2019



IMAGEN NOTICIAS
CON
FRANCISCO ZEA

Lunes a viernes **5:50 am**



DE PISAY CORRE
CON NACHO LOZANO

SI YA SABEN
CÓMO SOY...

Lunes a viernes **8 am**



Sale Sol el Sol

Lunes a viernes **9 am**



El minuto QUE CAMBIÓ MI DESTINO

ENFERMO DE CÁNCER ME SENTÍ AGREDIDO POR LOS MEDIOS

-CARLOS ESPEJEL

Con Gustavo Adolfo Infante
Esta noche **9 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 7:30 am** SUPERLIBRO
- 8:00 am** EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
- 8:30 am** MAZINGER Z
- 9:30 am** DIBUJOS ANIMADOS
- 12:00 pm** EL ENCANTADOR DE PERROS
- 1:00 pm** LA PROFECÍA DEL JUICIO FINAL
Película
- 3:00 pm** WWE RAW
- 4:00 pm** WWE SMACKDOWN
- 5:00 pm** TRES CUARTOS Y UN CUERPO: UN MISTERIO DE AURORA TEAGARDEN
Película
- 7:00 pm** LA CASA DE LOS JULIUS: UN MISTERIO DE AURORA TEAGARDEN
Película
- 9:00 pm** EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO
Carlos Espejel
- 10:30 pm** COLISIÓN EN LA TIERRA
Película




IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO

Alfredo Adame Manuel Landeta Julio Camejo Antonio Escobar

soltero CASADO

Viudo y Divorciado

Dirección Fernando Nesme

Viernes 7 y 9 pm. Sábado 5 y 7 pm.

TEATRO TEPEYAC CARMEN MONTEJO Calzada de Guadalupe 497 Tel: 5517 6560 www.alejandromedinapresenta.com

Boletos en ticketmaster.com.mx

¡DOS ÚLTIMAS SEMANAS!

GABRIELA DE LA GARZA ÁLVARO GUERRERO

TESTOSTERONA

LA HORMONA DEL PODER Y EL SEXO Y LA RISA

DE SABINA BERMAN DIRIGIDA POR ANA FRANCIS MOR PRODUCIDA POR ISABELLE TARDAN

FORO LA GRUTA
AV. REVOLUCIÓN 1500. COL. GUADALUPE INN

VIERNES 20:30 H
SÁBADO 18:00 Y 20:30 H
DOMINGO 18:00 H

helenico.sistemadeboletos.com



Visita nuestra página web

WWW. excelsior .com.mx

EL CLÁSICO DEL CINE ¡POR 1RA VEZ EN TEATRO!

LA NARANJA MECÁNICA

DE ANTHONY BURGESS DIRECCIÓN MANUEL GONZÁLEZ GIL

HOY SÁBADO 6:00 Y 8:00 PM

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00 21:00	18:00 20:00	17:30 19:30

TEATRO SOGEM WILBERTO CANTÓN
José María Velasco 59, San José Insurgentes, CDMX Tel: 55660 8590

SGPRODUCCIONES.COM.MX

ADAL RAMONES MÓNICA DIONNE MAURICIO ISLAS SABINE MOUSSIER
ACTORES INVITADOS PLUTARCO HAZA LAURA FERRETTI GICELA SEHEDI

DOOSMASDOOS

HOY SÁBADO 6:00 Y 8:30 PM

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00 21:30	18:00 20:30	17:00 19:30

TEATRO JORGE NEGRETE
Altamirano 126, Cuauhtémoc, San Rafael, CDMX Tel: 5535 2246

LA COMEDIA ROMÁNTICA Y MUSICAL MAS DIVERTIDA

HOY SÁBADO 7:00 Y 8:45 PM

COMO QUIERAS PERRO AMAME

UNA COMEDIA MUSICAL DE DIEGO DE ERICE

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00 21:00	19:00 20:45	19:00

TEATRO RENACIMIENTO

HOY SÁBADO 6:00 Y 8:00 PM

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

EL CLÁSICO DE JODOROWSKY

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00 21:00	18:00 20:00	17:00 19:00

TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS

Sociedad Mexicana de Productores de Teatro **TEATROMEX** Tercera llamada... ¡¡CONTINUAMOS!!

200 REPRESENTACIONES

CATS

HOY SÁBADO 6:00 Y 8:00 PM

TEATRO CENTENARIO COYOACÁN

TEATRO MANOLO FÁBREGAS

COPIESIONES DE MUJERES DE 30

LA ACTRIZ MÁS AUTÉNTICA DE ESTA CARTELERA. ¡DES LUMBRASTE!

HOY LADIES NIGHT 8PM

TENORIO CÓMICO

4ª TRANSFORMACIÓN

VIERNES: 7 y 9:30 PM
SÁBADOS: 5:30 y 8:30 PM
DOMINGOS: 5 y 7:30 PM

TEATRO ALDAMA

TEATRO DE LOS INSURGENTES

HELLO, DOLLY!

DANIELA ROMO JESÚS OCHOA

HOY FUNCIÓN 5 Y 8:30 PM

PRÓXIMO FIN DE TEMPORADA

90 FELICES LOS CUATRO ¿TE ATREVÉRÍAS?

DOOSMASDOOS

HOY SÁBADO 6:00 Y 8:30 PM

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00 21:00	18:00 20:30	17:00 19:30

NUEVO TEATRO MANOLO FÁBREGAS

¡SUERTU DOTAS!

HOY FUNCIÓN 6 Y 8:30 PM

ORTIZ DE PINEDO - SUSANA ALEXANDER

COSAS DE PAPÁ Y MAMÁ

HOY SÁBADO 5:00 Y 7:30 PM

MAÑANA DOMINGO 5:00 Y 7:30 PM

¡LA OBRA DEL AÑO! PREMIOS APT

EL CLÁSICO DEL CINE ¡POR 1RA VEZ EN TEATRO!

LA NARANJA MECÁNICA

DE ANTHONY BURGESS DIRECCIÓN MANUEL GONZÁLEZ GIL

HOY SÁBADO 6:00 Y 8:00 PM

TEATRO MANOLO FÁBREGAS

MENTIRAS EL MUSICAL

HOY SÁBADO 7:00 Y 8:45 PM

TALENT SHOW

LA COMEDIA ROMÁNTICA Y MUSICAL MAS DIVERTIDA

HOY SÁBADO 7:00 Y 8:45 PM

COMO QUIERAS PERRO AMAME

JUE	VIE	SAB	DOM
20:30	19:00 21:00	19:00 20:45	19:00

NUEVO TEATRO LIBANES

TOC TOC

HOY FUNCIÓN 6 Y 8:30 PM

TEATRO SAN RAFAEL

OPER A LOCOS

Temporada 12 de Julio

EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS

EL CLÁSICO DE JODOROWSKY

HOY SÁBADO 6:00 Y 8:00 PM

LA COMEDIA MUSICAL MAS EXITOSA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS!

LA JAULA DE LAS LOCAS

HOY SÁBADO 6:00 Y 8:00 PM

TEATRO OFELIA

La Drama del Negro

¡SIENTAN EL TERROR!

OAK LIVE! PRESENTA

SÍ MI AMOR, LO QUE TÚ DIGAS.

TEATRO RAFAEL SOLANA

¡SÉ PARTE DE LA 1ª TRANSFORMACIÓN DE EGIPTO!

CLEOPATRA

VIERNES - SÁBADO - DOMINGO

MADURAS & DESESPERADAS

NORMA LAZARENO

VIERNES 20:30 HRS. SÁBADO 18:00 Y 20:30 HRS. DOMINGO 18:00 HRS.

MOZART GROUP

Música y comedia para reír a carcajadas

BOLETOS: ticketmaster.com.mx

ME CAIGO DE RISA

EL SHOW EN VIVO

NUEVA FECHA 1º DE JUNIO

¡A Vivir!

Domingo 26 de mayo 6:00 pm

CCTI

ARTÍSTICA-CULTURAL UNIVERSO

La Cienicienta

Teatro de la República

EL SHOW DE Cri-Cri EN VIVO

Dime Abuelita ¿por qué?

EL MEJOR MUSICAL INFANTIL

MAÑANA DOMINGO 11:30 Y 13:30

Fred Roldán

Alicia

en el país de las maravillas

Sábados y Domingos 11:30 am y 1:15 pm

CARTELERA ALEJANDRO GOU PRODUCCIONES

LETRAS: TIM RICE & ANDREW LLOYD WEBBER MÚSICA: ANDREW LLOYD WEBBER
JESUCRISTO SÚPER ESTRELLA
 DIRECCIÓN: NICK EVANS TRADUCCIÓN: JULISSA
 ALEJANDRO GOU PRESENTA POR ACUERDO CON THE REALLY USEFUL GROUP

ERIK RUBIN BETO CUEVAS COMO JESUS MARÍA JOSÉ LEONARDO DE LOZANNE KALIMBA YAHIR ENRIQUE GUZMÁN COMO HERODES

¡ÚNICAS 20 FUNCIONES!
 CCT1 CENTRO CULTURAL TEATRO 1 ESTRENO 12 DE JULIO
 exo 104.9

mascabrothers CARMEN SALINAS RAÚL ARAIZA como Don Juan DANIEL BISOGNO MARÍA ELENA SALDANA
 ANDRÉS BRAYAN TRUMP EL PEJE PEÑA PEDRO SOLA
 Herzon Andrade Christian Abumada Pierre Angelo
TENORIO CÓMICO
 4ª TRANSFORMACIÓN
 GOU PRODUCCIONES

VIERNES: 19:00 y 21:30 HRS
 SÁBADOS: 17:30 y 20:30 HRS
 DOMINGOS: 17:00 y 19:30 HRS

TEATRO ALDAMA

FAISY RICARDO FASTUCHI RICARDO MARGALEFF MARIÁZEL MARIANA ECHEVERRÍA YÜREM MICHELLE RODRÍGUEZ
ME CAIGO DE RISA
 EL SHOW EN VIVO
 NUEVA FECHA
 1º DE JUNIO
 CCT1 CENTRO CULTURAL TEATRO 1

LA OBRA QUE SALE
 LA TERCERA TENDENCIA ES LA VENCIDA
MAI
 MISCHIEF THEATRE
 HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER, HENRY SHIELDS
 MARK BELL
 Quejas y Sugerencias en www.laobraquesalema.com
 VIERNES 20:30 | SÁBADO 17:00 y 20:30 | DOMINGO 13:00 y 18:00
 CCT2 ANGLO ARTS GOU

LA AVENTURA MUSICAL
Gibby
 SHOW EN VIVO
 15 Y 16 DE JUNIO
 11:00 y 13:30 hrs
 TEATRO ALDAMA
 GAZER TYCOON GOU

ENRIQUE GUZMÁN ANGÉLICA MARÍA CÉSAR COSTA
 ROBERTO JORDAN JULISSA Y BENNY
LOS GRANDES DEL ROCK
 CELEBRA EN FAMILIA
9 AGOSTO
 VIERNES 8:30 PM
 SC PRODUCCIONES GOU PRODUCCIONES
 Auditorio Nacional

DEBIDO AL ÉXITO, REGRESA A MÉXICO
 *** ÚNICOS 3 DÍAS ***
 EL MEJOR ESPECTÁCULO HOMENAJE A
MICHAEL JACKSON
 EL ÚNICO AVALADO POR LA FAMILIA JACKSON
FOREVER
 THE BEST SHOW ABOUT THE KING OF POP
 FOREVERKINGPOPES
 25-26-27 OCTUBRE
 CCT1 CENTRO CULTURAL TEATRO 1
 SUMMUM TYCOON GOU

ticketmaster.com.mx

Facebook Twitter Instagram YouTube Gou Producciones / Tycoon Gou

dish. diez años

DESCARGA LAS APPS



HOY SÁBADO 25 DE MAYO
RECOMENDAMOS

IMPACT!
WRESTLING

DISPONIBLE EN **MVStv** 9:00 PM

HYUNDAI
ARCHERY WORLD CUP
Antalya 2019

MAYO
SÁBADO 25
DOMINGO 26

claro sports 6:00 AM

PONTE
ON

Internet con ONdish.
ON es el internet con o sin cables.

oninternet.com.mx

STEVEN UNIVERSE

DISPONIBLE EN **CN GO!**
CARTOON NETWORK

Disney · PIXAR

LOS INCREÍBLES 2

DISPONIBLE EN **HBO** 10:00 PM

THE MAN FROM U.N.C.L.E.

SPACE 10:00 PM

RE LOCA

DISPONIBLE EN **FOX PREMIUM MOVIES** 8:00 PM

RACING CURVES

DISPONIBLE EN **PLAYBOY TV** 11:30 PM

OUIJA
EL ORIGEN DEL MAL

UNIVERSAL 9:00 PM

CON DISH YA TIENES TELEFONÍA CELULAR GRATIS

dish + FreedomPop.

**ADEMÁS, RECIBE CADA MES SIN COSTO:
7 DÍAS CON LLAMADAS Y MENSAJES ILIMITADOS
MÁS 150 MEGAS PARA NAVEGAR
Y 200 MEGAS PARA REDES SOCIALES.**

dishcelular.com.mx

Los precios señalados en el presente son de carácter informativo, aplican para servicio con un equipo y pagando dentro de la fecha límite del precio publicado. Todos los precios son independiente al pago de la suscripción. Precios y señales sujetos a cambio previa autorización de la autoridad competente. Para asistencia en la contratación de los servicios de Dish, formas de pago, términos y condiciones, así como costos, características y contenidos de los paquetes, llame al 01 (00) 9629-3474 o en www.dish.com.mx. Dish Móvil es un servicio de enlace a los contenidos cuya transmisión y contenido es responsabilidad de cada programador, consulta compatibilidad con tus dispositivos móviles en www.dishmóvil.com.mx. Dish únicamente liquidará mientras se encuentre vigente la promoción de forma anticipada a FreedomPop y sin cargo para el suscriptor, los costos que sean necesarios para poder disfrutar del Beneficio de telefonía. Declarando el cliente contar con la capacidad para obligarse en términos de los artículos 1794, 1798, 1797, 1803 todos del CCF. El Beneficio de telefonía es proporcionado única y exclusivamente por FreedomPop México, S.A. de C.V. ("FreedomPop") quien es el único responsable de brindar el mismo y es independiente a los costos, paquetes, vigencia, periodos de consumo y/o servicios de telefonía que este gratis, para todo lo relacionado al beneficio de telefonía consulte www.dishcelular.com.mx. Para asistencia en la contratación de los servicios de ON, cobertura, formas de pago, términos y condiciones, así como costos, características y contenidos de los paquetes puede hacerlo en oninternet.com.mx Prohibida su reproducción y/o distribución total o parcial. Derechos reservados de Comercializadora de Frecuencias Satelitales S. de R.L. de C.V. y/o S.A. de C.V. y/o FREDOMPOP MEXICO, S.A DE C.V. Todo material, incluyendo imágenes, texto, diseños, logos, programas, videos y cualquier otro elemento, constituyen derechos de autor y propiedad intelectual sujeta bajo autorización, protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Dish es una marca registrada y es utilizada conforme a la licencia de DISH Network Corporation o sus afiliadas. La vigencia de la promoción será al 30 de junio del 2019.