

# FUNCIÓN

HYPERDRAMA

# “NOS SENTIMOS COMO TAYLOR SWIFT”

EL DUETO FRANCÉS CHARLÓ CON EXCELSIOR SOBRE SU NUEVO DISCO EN OCHO AÑOS, EN EL QUE COLABORÓ CON FIGURAS COMO TAME IMPALA Y MIGUEL PIMENTEL >4

Fotos: Cortesía Virgin Music México



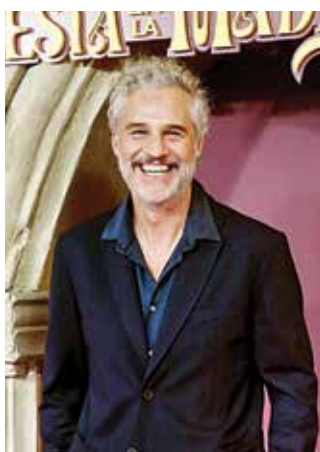
## Spielberg apoyará a Biden

Es sabido el apoyo del cineasta Steven Spielberg por el partido demócrata en Estados Unidos, por ello, el realizador de *La lista de Schindler* trabaja en la campaña de reelección del presidente Joe Biden, dijo una fuente a NBC News.

Spielberg ya había aparecido en un acto de recaudación de fondos para la campaña de Biden, en la que también estuvo Barbra Streisand.

— De la Redacción

Foto: Reuters



Juan Pablo Medina.



Margarita Gralia.



Erik Hayser.



Manolo Caro (de blanco) presentó ayer la cinta junto a su elenco, encabezado por el niño Miguel Valverde Uribe.

FIESTA EN LA MADRIGUERA

## Celebran reven de Caro

POR AZUL DEL OLMO azul.delolmo@gimm.com.mx

Ayer, el complejo cinematográfico ubicado en Antara fue el escenario donde el cineasta mexicano Manolo Caro mostró al mundo su nueva película.

*Fiesta en la Madriguera* es la cinta con la que Caro regresa a la pantalla digital de Netflix —a partir del 1 de mayo— y a México, donde no había trabajado desde hace cinco años.

La historia, basada en la novela de Juan Pablo Villalobos, cuenta la historia de la vida de Tochtli, un niño

criado dentro del mundo del narco y su percepción de éste.

Ayer, figuras como Debi Mazar, Teresa Ruiz, Miguel Valverde, Mercedes Hernández, Raúl Briones y Manuel García-Rulfo, quienes forman parte del elenco de la cinta, se dieron cita en Ciénepolis Antara donde se llevó a cabo la premier.

Por la alfombra roja también pasaron Margarita Gralia, Cecilia Suárez, Rossana Nájera, Marimar Vega y Diego Klein, entre otros, que no dudaron en apoyar a Caro durante la presentación de *Fiesta en la madriguera*.



Debi Mazar.



Manuel García-Rulfo.



Cecilia Suárez.

Fotos: Elizabeth Velázquez

## Kevin Spacey, sin censura

El documental en dos partes *Spacey Unmasked* mostrará entrevistas con varios hombres ajenos al juicio en el Reino Unido que contarán sus experiencias con el actor británico, informó *Variety*.

“*Spacey Unmasked* es una mirada forense a un hombre que alguna vez fue uno de los actores más admirados y respetados del mundo. Con entrevistas y archivos nunca antes vistos, la serie examina su vida desde la infancia hasta el éxito temprano en Broadway y el posterior ascenso meteórico al estrellato”, cuenta la descripción.

Dirigido por Katherine Haywood, se emitirá el 6 y 7 de mayo en el Reino Unido y fue adquirido por Max para su exhibición en otros territorios.

— De la Redacción



Foto: Reuters

POR FERNANDA PALACIOS  
maria.palacios@gimm.com.mx

Desde que era una niña, Ximena Sariñana siempre estuvo cobijada por el espíritu de sororidad, primero por parte de su madre, la guionista Carolina Rivera, quien la apoyó para seguir su sueño como artista, luego con su compañera Natalia Lafourcade, quien la motivó a confiar en su talento como compositora y cantante, y luego en figuras como Ely Guerra, Mon Laferte y Francisca Valenzuela, quienes la han inspirado con su experiencia y lucha para seguir abriendo brechas para las mujeres en la música.

Es por eso que motivada por este acompañamiento y poder femenino, Sariñana siempre tuvo el sueño de crear un proyecto en el que todo el talento y potencial de las mujeres en la música y la industria del entretenimiento pudiera ser reconocido, lo que será una realidad a través de Hera, el nuevo festival de música de Ocesa hecho por mujeres para el mundo.

“Este festival busca celebrar la fuerza, creatividad y empoderamiento de las mujeres y sumar a la cadena de esfuerzos que se han realizado en el mundo por crear una sociedad más inclusiva y diversa. Quisimos hacer un espacio donde las mujeres puedan ser libres de expresarse compartiendo su talento, voz y experiencias y así visibilizar e impulsar otras maneras de pensar, hacer y participar en la música.

“Como artista, mujer, mamá, mexicana y como embajadora de la Buena Voluntad de ONU Mujeres en México estoy convencida de que la música juega un rol importante en la lucha por la igualdad de género y los derechos de las mujeres y niñas porque ofrece una plataforma para que las voces y experiencias de todas las personas sean escuchadas y porque la música es tan diversa que ofrece muchas maneras de desafiar estereotipos de género y fomentar la inclusión y empatía. Nuestro encuentro busca extender la mano y continuar el trabajo que nosotras han hecho para que hoy podamos existir y que esto sea una realidad”, expresó la cantautora en conferencia de prensa.

Junto a Fernanda Martínez, líder de Comunicación de Ocesa; Itzel González, promotora del festival Hera HSBC; Paula Andrea Ospina, directora de Mercadotecnia de México y Latam de HSBC; Santiago Gil, director ejecutivo de Tarjetas de Crédito y Adquiriente HSBC, Ximena y Elis Paprika,

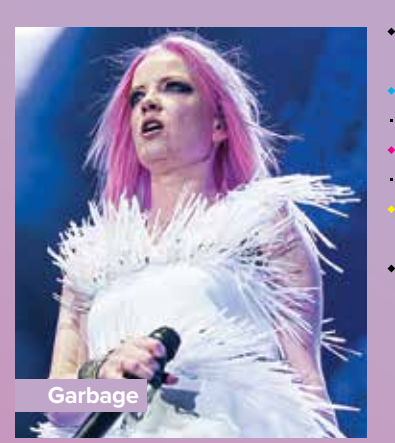


HERA HSBC

# ¡PURO GIRLPOWER!



Camila Cabello



Garbage

los organizadores presentaron el cartel de este encuentro que se llevará a cabo el 24 de agosto en el Autódromo Hermanos Rodríguez, encabezado por artistas de la talla de Garbage, Camila Cabello, Demi Lovato, Danna Paola y Tash Sultana.

“Era muy difícil en un solo día de festival incluir a todos los proyectos liderados por mujeres que quisiéramos, pero para nosotras era muy importante que realmente el cartel en esta primera edición fuera muy claro con nuestro mensaje de diversidad, quisiéramos incluir y celebrar a todas las distintas maneras de ser mujer, que no es sólo una y buscamos eso, celebrar con todas estas voces diversas y que representen las diferentes feminidades”, celebró la intérprete de *Vidas paralelas*, destacando el orgullo que les da contar con la presencia de proyectos innovadores como el de Villano Antillano, parte de la comunidad LGBTQ+ y la banda femenil regional Mujeres del Viento Florido, enalteciendo el folclor de México.

“Otro dato que me parece importante es que en nuestra primera edición contamos con mujeres de 10 nacionalidades entre Argentina, Australia, Inglaterra, Chile, Colombia, Cuba, Estados Unidos, España, Puerto Rico y, por supuesto, México”, agregó González.

FIGURAS COMO Camila Cabello, Garbage, Demi Lovato y Evanescence lideran el cartel del nuevo festival de Ocesa organizado por Ximena Sariñana y apoyado por HSBC, hecho por mujeres para todes



Ximena Sariñana



Demi Lovato

Fotos: Cortesía Ocesa / Reuters

## PARA SABER

Esta primera edición contará con la presencia de Camila Cabello, Danna Paola, Demi Lovato, Evanescence, Garbage, Kesha, Tash Sultana, Ximena Sariñana, Bomba Estéreo, Daniela Spalla, Ely Guerra, Francisca Valenzuela, Hello Seahorse!, Juliana, Kaia Lana, Ladytron, Las Villa, Lido Pimienta, Linda Perry, María Becerra, Natalia Lacunza, Rubio, Villano Antillano, Yami Safdie, Yahriza y su esencia y la banda femenil regional Mujeres del Viento Florido.

APAMEH SCHÖNAUER

## Miss Alemania está alejada de estereotipos

La arquitecta de origen iraní considera superficiales los mensajes de acoso en su contra

AFP  
funcion@gimm.com.mx

BERLÍN.— La nueva Miss Alemania, Apameh Schönauer, de 39 años, arquitecta de origen iraní y militante por la integración, está lejos de los estereotipos habituales de la profesión de modelo. Esto le ha valido una campaña de acoso en las redes sociales.

“Lo encuentro muy triste”, dice en una entrevista en Berlín.

“Esos mensajes son tan superficiales que no hay nada que decir”, añade, refiriéndose a las múltiples burlas e insultos por su físico, su edad o sus

orígenes.

Desde 2019, la competición Miss Alemania ha cambiado, un poco como Miss Universo, aunque ambos eventos no están relacionados.

Ahora denominado Premio Miss Alemania, el concurso da menor importancia a las medidas, edad, peso o peinado de las candidatas y más a su personalidad, valores y especialmente a su compromiso en causas sociales.

Así fue como Schönauer fue coronada a fines de febrero.

“Participé en Miss Alemania porque quería cambiar las cosas. Tengo una hija de dos años y sentí que debía asumir responsabilidades para ser un ejemplo para ella”, dice.

“Siempre estuve motivada por mujeres iraníes fuertes que salen a la calle todos los días y combaten por su libertad. Y son esas razones las que



Apameh llegó a Alemania a los seis años y ha aprendido a “imponerse en el medio”

Foto: AFP

me hicieron pensar que yo debía hacer algo”, señala.

Una ola de protestas reprimidas fuertemente por el régimen de Teherán estalló hace dos años en Irán tras la muerte en detención de Mahsa Amini, de 22 años, retenida por presuntamente infringir el estricto código indumentario para las mujeres en el país.

### “UN POCO DE ESPERANZA”

Schönauer, madre de dos hijos, no piensa dejarse intimidar.

“No me imaginaba que la nominación provocaría tal escándalo, pero eso muestra que mi combate” a favor de la igualdad de hombres y mujeres y el respeto de la diferencia “es más importante que nunca”, dice esta mujer que llegó a Alemania con sus padres a la edad de seis años.

Paralelamente a su trabajo, es la fundadora de la red Shirzan, que milita por los derechos de las mujeres.

El director del concurso, Max Klemmer, expresó su

solidaridad desde la aparición de los primeros mensajes de odio.

El jurado está seguro de “haber escogido la buena persona”, dijo en su cuenta Instagram.

En Alemania, la extrema derecha y el ala más derechista de los conservadores señalan con frecuencia a las personas de origen extranjero por su presunta falta de voluntad para integrarse en la sociedad alemana.

Pero el recorrido de



Participé en Miss Alemania porque quería cambiar las cosas. Tengo una hija de dos años y sentí que debía asumir responsabilidades para ser un ejemplo para ella.”

APAMEH SCHÖNAUER  
ARQUITECTA

Schönauer se puede considerar un ejemplo positivo que inspira.

“Asistí a la escuela aquí, hice mi bachillerato y estudié arquitectura”, señala.

“Aprendí a imponerme en ese medio muy masculino, a luchar y hacerme respetar como mujer, y como mujer iraní, o sea mujer inmigrante”.

La comunidad iraní ha recibido con buenos ojos su elección.

“Están muy orgullosos de que se les dé un poco de esperanza, al saber que como mujer iraní se pueden hacer cosas en otro país donde uno creció y donde vive desde hace más de 30 años”, señala.

## LOS MEÑIQUES DE LA CASA

## FESTEJARÁN A LOS NIÑOS



POR AZUL DEL OLMO  
azul.delolmo@gimm.com.mx

Rossy y Luigi están listos para encontrarse con sus seguidores —chiquitos y grandes— en una nueva aventura. Los Meñiques de la Casa llegarán al Teatro Metropolitan para llevar a todos sus fans a *La Jungla*, el nuevo show con el que el dueto celebrará a los peques en el mes del niño, del cual los adultos no están excluidos.

“Nuestros años fueron completamente digitales, en las plataformas, y mucho tuvo que ver la pandemia que todos vivimos, por lo mismo no teníamos un contacto directo con los niños ni con sus familias y teníamos una idea de qué les gustaba, pero no completamente.

“Por eso valoramos mucho las presentaciones en vivo, esta relación con el público, que principalmente son niños,



Para *La Jungla* nos van a acompañar algunos personajes como Bartolito, La vaca Lola, El sapito y otros más que tendrán participación en este show, que es importante decir que queremos que el público tenga interacción con nosotros porque eso también nutre mucho el show.”

LOS MEÑIQUES DE LA CASA  
DUETO

y sus papás, es muy importante porque podemos ver de forma directa si les está gustando el show, y eso es lo que nos llena de energía y nos mantiene trabajando para ellos”, compartió Luigi.

*La Jungla* es una aventura que su nombre determina dónde se llevará a cabo y sin duda a Los Meñiques de la Casa los acompañarán algunos de los personajes más populares de sus videos, que ya alcanzan más de tres millones de suscriptores en su canal de YouTube.

“Nos dimos cuenta de que los videos que más les gustan a los chicos son los que tienen que ver con diferentes animalitos, entonces pensamos que si lo que más buscaban era este tipo de videos podríamos hacer un show con estos personajes.

“Para *La Jungla* nos van a acompañar algunos personajes como Bartolito, La vaca Lola, El sapito y otros más que tendrán participación en este show, que es importante decir

PARA VERLA

- 28 de abril
- *La Jungla*
- Los Meñiques de la Casa
- Teatro Metropolitan.

que queremos que el público tenga interacción con nosotros porque eso también nutre mucho el show”, dijo Rossy.

Los Meñiques de la Casa, quienes también se presentarán en Guadalajara y Monterrey, sacarán el mundo digital que se ha visto en sus videos y lo llevarán a la vida real y darán a algunos la oportunidad de adentrarse aún más.

“La idea es interactuar con los niños y con quien los lleve. No podemos subir a todos al escenario porque no cabrían, pero sí habrá la oportunidad para que algunos nos acompañen en el escenario y también los que se encuentren en el público.

“Va a ser una aventura muy divertida en donde van a poder disfrutar de las canciones nuevas que hemos estrenado como Los dinosaurios, que es la más reciente, y algunas sorpresas precisamente por ser el mes del niño”, concluyó Luigi.



Foto: AFP

El álbum *The Tortured Poets Department* hizo que Taylor rompiera el récord de #1 de discos en Reino Unido.

EN REINO UNIDO

## Taylor Swift bate récord que era de The Beatles

REUTERS  
funcion@gimm.com.mx



Taylor Swift está poniendo el listón muy alto en una época en la que es mucho, mucho más difícil conseguir ese tipo de popularidad universal.”

MARK SUTHERLAND  
EXPERTO MUSICAL

LONDRES.— Taylor Swift encabezó ayer las listas musicales británicas con *The Tortured Poets Department*, superando en ventas al resto de los diez primeros combinados y superando a The Beatles en el récord del artista más rápido en alcanzar 12 #1 en el Reino Unido.

*The Tortured...* tuvo la semana de apertura más importante para un álbum en el Reino Unido en siete años, y significa que Swift empató con Madonna como artista femenina con mayor número de puestos en el Reino Unido 1 álbum en la historia de la Lista de Álbumes Oficiales.

“Ningún otro artista ha conseguido 12 álbumes en #1 en tan poco tiempo. Taylor Swift lo ha logrado en 11 años y 6 meses”, compartió la Official Charts Company. “Esto supera a The Beatles, que lograron la hazaña en 14 años y 1 mes”.

El primer sencillo de Swift del álbum, *Fortnight*, una colaboración con Post Malone, encabezó la lista de sencillos del Reino Unido.

El disco también encabezó las listas de éxitos en Australia y se prevé que haga lo mismo en Estados Unidos.

Poco después de su lanzamiento el viernes de hace una semana, Spotify y Amazon Music dijeron que la grabación era su álbum más reproducido en un día.

El miércoles, Spotify anunció que *The Tortured...* fue su álbum más reproducido en una sola semana, superando los mil millones de reproducciones.

“Hemos pasado la etapa en la que puedes sorprenderte con los logros de Taylor Swift... cada vez que crees que ha alcanzado un techo, parece ir más allá con el próximo lanzamiento”, dijo el periodista y experto en la industria musical Mark Sutherland.

“Está poniendo el listón muy alto en una época en la que es mucho, mucho más difícil conseguir ese tipo de popularidad universal”.

Swift ha estado marcando hitos en la industria musical e impulsando las economías locales con su *Eras Tour*, que se reanuda en París el próximo mes.

La revista *Time* la nombró Persona del Año 2023, citando sus hazañas musicales y su amplia influencia.

Swift anunció *The Tortured...* en febrero en los Grammy.



Foto: Cortesía

EL DUETO DE ARTISTAS que promueven el aprendizaje con diversión se presentará mañana en el Teatro Metropolitan

AARON SORKIN

## Planean otra cinta sobre Facebook

El guionista asegura que la compañía influyó en la toma del Capitolio estadounidense en 2021

AFP  
funcion@gimm.com.mx



Facebook, entre otras cosas, ha estado ajustando su algoritmo para promover el material más divisivo posible.”

AARON SORKIN  
GUIONISTA

Sorkin, quien abordó la creación y los primeros años de Facebook en la película *Red social* (2010), señaló que la plataforma juega desde entonces un amplio papel en la nítida polarización política de

Estados Unidos.

“Escribiré sobre esto. Culpó a Facebook por el 6 de enero”, dijo Sorkin, ganador del Oscar en 2011 por Mejor Guion Adaptado para *Red social* (*The Social Network*).

Sorkin, también responsable de guiones de la serie de televisión *The West Wing* y la película *El juicio de los 7 de Chicago*, dio la noticia durante la grabación en vivo del podcast *The Town* esta semana.

El guionista acusó a Mark Zuckerberg, cofundador y jefe ejecutivo de la gigante de redes sociales Meta (matriz de Facebook y dueña también de Instagram y WhatsApp)

de priorizar el crecimiento a costa de la integridad, a pesar de su ya gigante patrimonio financiero.

“Facebook, entre otras cosas, ha estado ajustando su algoritmo para promover el material más divisivo posible porque eso es lo que aumentará la interacción. Eso es lo que te lleva a lo que ellos llaman internamente en los pasillos de Facebook, el ‘desplazamiento infinito’”, subrayó.

Cuando se le preguntó por qué Facebook fue responsable aquel 6 de enero, respondió: “Tendrás que comprar una entrada al cine”.

Muchos estadounidenses consumen sus noticias en redes sociales como Facebook.

Las compañías del sector tecnológico son acusadas



Foto: AFP

Aaron Sorkin escribió *Red social*, aclamada por la crítica.

de fallos en la verificación de historias ampliamente compartidas, incluyendo teorías conspirativas que se vuelven virales, a la par de censurar de forma excesiva lo que exhiben.

Cientos de invasores del Capitolio el 6 de enero de 2021 aceptaron la falsa alegación del entonces presidente republicano y actual candidato Donald Trump, de que le habían “robado” la elección ganada por el demócrata Joe Biden.

*Red social*, dirigida por David Fincher, tuvo buen éxito al recaudar 225 millones de dólares de taquilla global y obtener ocho nominaciones a los Oscar, incluyendo Mejor película. Finalmente ganó tres premios de la Academia.

Sorkin ya había hablado sobre una posible secuela.

MARC ANTHONY

## LA PURA MOVIEDERA

Marc Anthony acaba de lanzar su nuevo álbum *Muevense* y el actor Lin-Manuel Miranda le dedicó un emotivo ensayo al respecto. “Si eres latino/latina/latine y vives en cualquier parte del planeta Tierra, tienes una serie de momentos inolvidables en los que la voz de Marc Anthony resonó en tu vida. Puede que hayan sido tus últimas vacaciones de primavera con tus amigos, gritando “Voy a reír, voy a bailar...” a todo pulmón”, se dijo en un comunicado. —De la Redacción



Foto: Cortesía Sony Music

**EL DUETO FRANCÉS SERÁ EL PLATILLO PRINCIPAL HOY EN EL FESTIVAL VAIVÉN QUE SE LLEVA A CABO EN JARDINES DE MORELOS**

POR AZUL DEL OLMO  
azul.delolmo@gimm.com.mx

La última vez que se supo de ellos por una nueva producción discográfica fue en 2016 cuando lanzaron *Woman*, sin embargo, ahora Xavier de Rosnay y Gaspard Augé, mejor conocidos como Justice, han tomado de nueva cuenta las riendas, se metieron al estudio y crearon *Hyperdrama*.

Este nuevo disco abrió una puerta de infinidad de opciones para el dueto francés. Siempre han tenido el control creativo de sus producciones por lo que para los originarios de París, incluir nuevos elementos, sonidos y voces, es algo que se les da de manera orgánica.

**Hemos tenido mucha suerte, nuestro primer disco (*Cross*) nos colocó en un espacio donde no teníamos que preocuparnos por lanzar música para ganarnos la vida, y eso no lo puede hacer cualquiera.”**

**“(Hyperdrama) es muy bueno, pero también es extraño para nosotros porque pasaron ocho años y en realidad es mucho tiempo en la vida de una persona.”**

“Quisimos hacer un disco en el que la gente se sintiera abrazada y creo que lo conseguimos. Muchas de las voces que se encuentran en *Hyperdrama* son de personas que conocemos, que son nuestros amigos y estas colaboraciones se fueron dando de una forma casi natural, se fueron sumando a lo que habíamos estado pensando.

“Nunca habíamos hecho algo así porque pensábamos que el público se enfocaría más en el invitado que en la música como tal, es como cuando en una película hay muchas estrellas de peso y cuando la ves, te concentras en ver, por decir algo, a Leonardo DiCaprio que al personaje que está interpretando, así lo sentíamos, pero con estos artistas que trabajamos, somos muy compatibles musicalmente y podría funcionar, y parece que sí”, compartió De Rosnay en entrevista con *Excelsior*.

Tame Impala, Miguel Pimentel, Connan Mockasin y Thundercat son los artistas con los que Justice experimentó un álbum con tantas colaboraciones, y son ellos mismos los que, en voz de los franceses, le dieron ese toque diferente que tiene *Hyperdrama*.

“Nos gusta mucho las voces que tienen y lo que aportan a nosotros, pensamos en algún momento que podría ser complicado ya que en su mayoría son solistas y comulgar con lo que todos hemos ido adquiriendo desde que comenzamos hace 20 años de pronto

# HYPERDRAMA



## NI JUSTICE ES PERFECTO



podría ser complicado, pero finalmente se dio con todos.

“(Este disco) es muy bueno, pero también es extraño para nosotros porque pasaron ocho años y en realidad es mucho tiempo en la vida de una persona, muchos murieron, muchos nacieron, volvimos a salir de gira, regresamos a hacer música y bueno, ahora estamos con este nuevo disco”, agregó.

Con casi 20 años, de manera oficial, en la escena musical internacional, Justice está convencido de que tiene un lugar privilegiado en la forma que desarrollan sus proyectos y en lo que se refiere a la creatividad, ellos lo controlan y eso los hace sentirse muy afortunados.

“Hemos tenido mucha suerte, nuestro primer disco (*Cross*) nos colocó en un espacio donde no teníamos que preocuparnos por lanzar música para ganarnos la vida, y eso no lo puede hacer cualquiera”, expresó De Rosnay.

Por supuesto este material, que salió ayer al mercado, llevará a Justice a hacer una gira para mostrarlo. Por el momento, este viaje sonoro está pensado que se hará por Estados Unidos y Europa.

### JUSTICE

- *Hyperdrama* es su cuarta producción discográfica de estudio.
- Es el primer álbum en el que tienen colaboraciones.
- Se han lanzado cuatro sencillos de este disco, el más reciente, *Neverender*, es una colaboración con Tame Impala.
- En menos de 24 horas de su lanzamiento, este sencillo ha logrado más de 35 mil escuchas.
- El primer tema, *One Night / All Night*, también con Tame Impala, ya acumula casi 20 millones de escuchas en Spotify.
- La CDMX es el quinto lugar del planeta donde más los oyen.

Para ellos hacer esto no es algo sencillo, los franceses explican que a veces hacer el disco es la parte más “sencilla” y que son sus presentaciones las que son un verdadero reto que tratan de llevar a la perfección, como lo que hicieron los dos fines de semana pasados en el Festival de Coachella, pero no siempre es posible.

“El plan es muy complicado, porque después de que tenemos el disco hecho, nos lleva más o menos como uno o dos años planear lo que queremos hacer en nuestras presentaciones en vivo. No es lo mismo tocar en un festival en un recinto abierto como un estadio, que hacerlo en una arena que, en un lugar más pequeño, nunca sabemos qué vamos a hacer. Pero en general, lo que estamos haciendo es mucho de lo que se pudo ver en Coachella y de lo que se verá en el Festival Vaivén.

“Con lo que estamos haciendo nos sentimos como Taylor Swift, obviamente no somos ella, pero sí es complicado porque la producción que tenemos ahorita básicamente es imposible que nos comuniquemos entre nosotros y con los técnicos encargados de las luces, el humo, de la producción, al momento de que estamos ya en el escenario. Todos debemos saber con exactitud lo que tenemos que hacer y si parece que estamos improvisando es que algo salió mal. Hemos tenido sólo tres o cuatro shows perfectos, no lo somos, pero tratamos en todos los shows de serlo”, agregó Xavier.

Tras su paso como *headliners* por el Festival Vaivén, Justice volará al día siguiente a Barcelona, España, y de ahí arrancará el tramo de sus presentaciones por Europa y en julio estará de regreso a Estados Unidos. No descartan volver a México para un show en solitario, sin embargo, no tienen una fecha definida para que esto suceda. “Nos encantaría regresar a tocar en solitario aquí”, concluyó.



**Última palabra**  
Gustavo A. Infante  
ginfante@gimm.com.mx

## Noche muy especial, noche de adiós

• Han sido casi ocho años de transmisiones ininterrumpidas y en diferentes días y horarios de fin de semana.

Hablo de hoy por la noche y la cita la tenemos en **Imagen Televisión**, canal 3.1 de TV abierta. Seguramente preguntarán por qué les digo esto y la respuesta es que hoy transmitiremos el programa final de temporada de *El*

*minuto que cambió mi destino*. Han sido casi ocho años de transmisiones ininterrumpidas y en diferentes días y horarios de fin de semana, incluso también tuvo por un tiempo un espacio entre semana.



*El minuto que cambió mi destino* fue y ha sido un maravilloso parteaguas en mi vida, porque creo que he tenido la oportunidad de poder platicar con casi 400 artistas y meterme hasta lo más profundo de sus intimidades. Pero todo lo que empieza acaba, y esta noche es el cierre de esta maravillosa etapa televisiva, pero más que televisiva, fue una etapa de vida y formación.

Por supuesto que no estoy triste, al contrario, y ahora les cuento por qué. Esta noche, a las 8:30 p.m. podrán ver lo mejor de casi 400 programas, de 400 distintas historias, recordaremos a aquellos que ya no están con nosotros, unos más que dejaron un legado imborrable en nuestras mentes y también recordaremos las

declaraciones que nos dejaron boquiabiertos de muchas nuevas figuras del espectáculo.



**EL DATO**  
*El minuto que cambió mi destino* fue y ha sido un maravilloso parteaguas en mi vida.



**SERÁ UNA NOCHE DE REMEMBRANZAS Y NOSTALGIA**

Pero lo mejor viene ahora, porque a partir del próximo sábado 4 de mayo arrancamos *El minuto que cambió mi destino sin censura*. Es una evolución, un crecimiento lógico y necesario del concepto y les puedo asegurar que será muy ameno e interesante para todos ustedes. Los quiero invitar a que nos acompañen esta noche y los siguientes sábados en la señal de **Imagen Televisión**, porque algo

sí me queda claro, que hay muchos minutos que aún no hemos contado, y más ahora, sin censura.



Foto: Especial

La banda se presentó en la Feria de San Marcos.

### GRUPO FRONTERA

## Quieren más temas en conjunto

DE LA REDACCIÓN  
funcion@gimm.com.mx

Grupo Frontera se presentó en el Palenque de la Feria Nacional de San Marcos la noche del jueves en donde interpretaron sus éxitos como *Di que sí* y *Quédate bebé*, entre otros, con los que pusieron a bailar a todos los presentes.

La agrupación se dio tiempo de platicar con los medios de comunicación, a los que les compartió que están contentos por haber ganado el premio a Mejor Dúo o Grupo Regional en los Latin American Music Awards.

Además, recordaron cómo se dio la colaboración (*Entre paréntesis*), junto a Shakira.

“Todo fue gracias a mi compadre Édgar Barrera, él hizo toda la conexión. Estaba él y Shakira en el

### EL DATO

#### Para saber

Grupo Frontera tiene más de 32 millones de oyentes mensuales en Spotify y ocupan el lugar #129 de los más escuchados en el mundo.

estudio y estaban buscando colaboraciones y le presenté la canción. Nosotros ya la habíamos grabado. Shakira le pidió que nos llamara y así se dio”, dijo Grupo Frontera, que añadió que Shakira es una linda persona.

“Es súper linda persona, la verdad. Nosotros estábamos nerviosos para ir a platicar con ella, ella vino hacia nosotros y luego nos hizo bailar y todo”, dijo la banda, que busca más colaboraciones.

“Hay mucha gente con quien aspiramos trabajar, en este álbum que viene ya anunciamos dueto con Maluma, tenemos dueto con Morat y vamos por más.”

Grupo Frontera también compartió que la colaboración con Morat fue gracias a que juegan pádel juntos y a un “concierto que ellos tuvieron en McAllen”, la cual saldrá este mes de mayo.

— Con información de Karla Méndez

# DISH TE DA MÁS

ESTE FIN DE SEMANA TE RECOMENDAMOS

**CLAUDIA SHEINBAUM, JORGE ÁLVAREZ MÁYNEZ Y XÓCHITL GÁLVEZ**

Candidatos a la Presidencia de México, presentarán sus propuestas de los temas fundamentales sobre la Ruta para el Desarrollo de México.

SEGUNDO

## DEBATE PRESIDENCIAL

**MVStv**  
mvstv.com

CANAL 6.4  
TV ABIERTA

**EN VIVO**

Desde los Estudios Churubusco. Moderan: Adriana Pérez Cañedo y Alejandro Cacho

**DOMINGO 28 DE ABRIL, 20:00 HRS**

Programa Especial:

**ELECCIONES EN MÉXICO 2024**

Conducido por José Cárdenas

**19:30 HRS Y DESPUÉS DEL DEBATE**

DESCÁRGALA YA

mvshub.com.mx

**dish** CANALES  
204 y 704 HD

**INCLUYE mvshub** ACCESO A MILES DE CONTENIDOS Y CANALES DE TV EN EL MISMO LUGAR

movies | video | streaming

**BEL AMI**

ESTRENO DOMINGO 28 | 10:00 PM

**JUMANJI**

DOMINGO 28 | 6:04 PM

**SPIDER-MAN**

DOMINGO 28 | 7:55 PM

**teen mom**

ESTRENO DOMINGO 28 | 1:30 PM

Precio sugerido en carácter informativo, incluye impuestos al 18%, según el centro gravoso autorizado por la autoridad competente. La transmisión digital para el primer estudio conjunto. Para asistencia en la configuración, términos y condiciones de la programación en mvshub.com.mx. mvshub es un servicio de envío de datos con tarifas que varían según el contenido y la responsabilidad de cada programador, se requiere que el cliente conecte a internet de banda ancha para disfrutar del servicio en dispositivos móviles, consulte condiciones de su dispositivo móvil en mvshub.com.mx. El servicio de televisión satelital se proporciona, instala y activamente por Televisión Móvil, S.A. de C.V. ("Televisión") quien es el único responsable de brindar el servicio y no independiente de servicio de televisión satelital que se proporciona. Conoce más sobre Televisión Móvil, S.A. de C.V. toda materia que sea necesario consultar los derechos de autor y propiedad intelectual, protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Vigencia al 30 de junio de 2024.

Pídelo al **55 55 123 123**

a través de WhatsApp  
**55 56 10 10 10**



DESCARGA LAS APPS



# Función Y ESTILO



El diseñador chino Mingyu Xu presentó *Dynamic Tension*.



*Arcadia*, una creación del austriaco Laurids Gallée.

El italiano Riccardo Cenedella es el creador de este candelabro *Whatever Is At Hand*.



*A Journey*, de Jie Wu, de China.

POR RODOLFO MONROY M.  
rodolfo.monroy@gimm.com.mx

La Semana del Diseño de Milán 2024 se realizó en la ciudad italiana y una de las firmas exponentes fue la de Domenico Dolce y Stefano Gabbana.

Los modistos refrendaron su apoyo a jóvenes talentos creativos en diseño y a la hechura de muebles en un proyecto denominado *Gen D (Designer Generation)*.

Entre las figuras que este dueto creativo encaminó estuvieron personajes internacionales como Byungsub Kim, Ella Bulley, Hannah Lim, Jie Wu, Laurids Gallée, Mingyu Xu, Riccardo Cenedella, Thabisa Mjo, el dueto Touche-Touche y el mexicano Daniel Valero, fundador de Mestiz. Todos ellos seleccionados por la curadora Federica Sala.

“El proyecto permitió a los 11 creativos aprender y experimentar con algunas de las principales técnicas artesanales de la tradición italiana, creando diez piezas en total libertad que dialoga en un intercambio creativo con el ADN de Dolce&Gabbana”, se explica en las notas de la casa.

“Gen D Vol.2 representa una evolución del primer capítulo: manteniendo la esencia del proyecto que reside en la creación de un puente cultural entre los diseñadores seleccionados y el antiguo saber hacer de Made in Italy en la artesanía italiana, facilitando su exploración de la fusión entre la tradición italiana y las técnicas de fabricación de sus respectivos países de origen”, se añade.

## PARA EL HOGAR

En el mismo marco de la Semana del Diseño de Milán 2024, realizada hace un par de días, Dolce&Gabbana presentó, además, sus nuevas propuestas de Casa, en colaboración con Luxury Living Group: la colección *Dreaming* y Verde Maiolica.



De Ghana Ella Bulley con *My Magical Home*.

DOLCE&GABBANA

# PUENTE DE CREATIVOS



El mexicano Daniel Valero con *Mare Nostrum Fantasia*.

## El toque mexicano de Daniel Valero

Dentro de la colección de Dolce&Gabbana en la Semana del Diseño de Milán aparece por primera vez el nombre de un mexicano, Daniel Valero.

Nacido en 1988, Valero es un artista y diseñador mexicano fundador de Mestiz, compañía basada en San Miguel de Allende desde 2019.

“Crea objetos y espacios salvajes con pasión”, explican las notas de D&G sobre el mexicano. “El ámbito creativo de Valero abarca objetos, textiles e instalaciones espaciales con un enfoque en la colaboración entre diseñadores y artesanos. Inspirándose en la cultura y utilizando materiales naturales, infunde colores vibrantes para crear un lenguaje mestizo en entidades cotidianas”, continúa el escrito. Valero tiene varios premios tanto de México, como de París, y ha expuesto en varias ciudades.

— Rodolfo Monroy

Fotos: Cortesía Dolce&Gabbana

LA CASA ITALIANA DE MODA Y DISEÑO apoya a artistas de distintas partes del mundo en un proyecto denominado *Gen D*



*Chest of Flames*, de la inglesa Hannah Lim.

La colección *Dreaming*, de acuerdo con la casa, es caracterizada “por la pureza del blanco y la elegancia atemporal del negro. Surge como la última línea de Dolce&Gabbana Casa, en la que las características destacadas de esta nueva entrega son las líneas suaves que encarnan sentimientos de seguridad y confort.”

En Verde Maiolica la fusión del blanco intenso y verde evoca los paisajes de la costa del sur de Italia. “Capta la esencia del Matorral Mediterráneo con sus aromas y colores, celebrando la artesanía artesanal de la región.”



*Me Terre Or*, del dueto Touche-Touche.

El sur de Italia en la colección Verde Maiolica.



Un conjunto de sala de la línea *Dreaming*.

Las colecciones se suman a otras ya conocidas por como Carretto siciliano, Blu Mediterraneo, Leopardo, Zebra, DG Logo y la colección especial Oro24K, que rinde homenaje a la artesanía italiana y los códigos distintivos del ADN de la marca.



La exhibición presentó los trabajos de los 11 diseñadores.

ALEX FERNÁNDEZ

# PREPARADO Y MÁS MADURO PARA CANTAR

EL CANTANTE APROVECHÓ la pandemia para prepararse en todos los rubros y regresar a los escenarios con más madurez y seguridad. Está a unos días de lanzar su nuevo álbum *Estoy a un trago más*

POR LUCERO CALDERÓN  
lucero.calderon@gimm.com.mx

Nieto del finado Vicente Fernández e hijo de Alejandro Fernández, Alex Fernández creció sumergido e influenciado por la música y su paso fue dar el salto a los escenarios de manera profesional en 2018, sin embargo, la pandemia y las afectaciones que se desataron en la industria musical afectaron sus planes como solista, sin embargo, hoy, el joven de 30 años llega con un álbum bajo el brazo que lleva por nombre *Estoy a un trago más*.

“La pandemia me ayudó a sentirme mucho más maduro, pues estuve trabajando en mí mismo, personalmente, en la técnica musical y a pesar de otros factores, yo seguí dando shows privados. Agarré muchas tablas, empecé a acompañar a mi papá a los shows, después los empresarios empezaron a contratarnos para más shows y acompañé a mi papá a más eventos. Todo eso me sirvió mucho de tablas, a agarrar



Alex tiene casi 300 mil escuchas mensuales en Spotify. Ciudad de México es donde más lo escuchan.

## CONÓCELO

Alex Fernández Guinart.

- Nació el 4 de noviembre de 1993.
- Debutó como cantante en 2018 con el tema *Te amaré*.
- En 2019 lanzó al mercado su primer disco *Sigue la dinastía*, bajo la dirección de su abuelo.
- En 2021 acompañó a su padre durante su gira *Hecho en México*.
- Es padre de dos niñas junto a su esposa Alexia Hernández.

mucha experiencia, seguí aprendiendo, mi papá me daba crítica constructiva y sí siento que han sido años en los que he aprendido mucho y sí siento la diferencia de cuando empecé en mi carrera en 2018 a la fecha. Me siento mucho mejor, más seguro, más cómodo y me siento mejor”, expresó Alex Fernández a **Excelsior**.

Con el primer sencillo *Para proteger mi corazón*, Fernández irá preparando el camino para lanzar en mayo

su álbum *Estoy a un trago más*, mismo que usará varios estilos musicales y que se centrará en el desamor.

“Así es, este disco está más balanceado hacia el desamor y creo que también hay mucha variedad de estilos. Aunque hay canciones que son más tradicionales que otras, aquí, por ejemplo, con *Para proteger mi corazón*, es un poco country y el sencillo *Estoy a un trago más* es más banda, entonces así hay como ese tipo de variables. Hay una muy tradicional que yo le compuse a mi abuelo, que es *Mi abuelo vino a visitarme*, pero aparte de eso, estamos tratando de entrarle a las nuevas tendencias”, acotó.

Ante la observación de sí a “nuevas tendencias” también se refería al reguetón o corridos tumbados, Alex dijo entre risas: ‘No, no estoy tan actualizado’.

Alejandro Fernández Guinart, primogénito de *El Potrillo*, se siente orgulloso de sus raíces familiares y realizó una reflexión luego de preguntarle si el apellido pesa o no en su vida.

“Es un peso, es una responsabilidad, obviamente, creo que tiene sus lados buenos y sus lados pesados. El lado bueno es que vas a tener el reflector puesto, mucha gente te va a ver, mucha gente va a tener curiosidad de ver qué onda y el lado difícil es que te van a medir con una vara mucho más alta, la expectativa va a ser más grande, pero lo demás depende de mí, de mi trabajo y de lo que haga”, detalló el joven detrás de *Pídeme, Esta vida o Peca de bonita*.

Luego de lanzar al mercado el disco *Estoy a un trago más*, que contará con diez sencillos, Fernández se presentará en distintos palenques del país junto a su papá y la idea que tiene es que sea el siguiente año cuando lleve a cabo una gira como solista.

Fotos: Cortesía Sony Music

## EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO

“ESTA NOCHE HAREMOS UN RECUENTO DE MÁS DE SIETE AÑOS DE EMISIÓN, UN RECORRIDO POR LOS SECRETOS AL DESNUDO DE CUATROCIENTOS FAMOSOS”.

- Gustavo Adolfo Infante



FINAL DE TEMPORADA

IMAGEN  
TELEVISIÓN

CANAL  
3.1

Hoy  
8:30 pm

SKY 103 · HD 1103 · IZZI 3 · HD 703  
• DISH 103 · HD 603 · TOTALPLAY 3  
• MEGACABLE 103 · STARTV 103

SÁBADO 27 DE ABRIL DE 2024



Qué importa

Lunes a viernes 11:10 pm



EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO

"ESTA NOCHE HAREMOS UN RECUENTO DE MÁS DE SIETE AÑOS DE EMISIÓN, UN RECORRIDO POR LOS SECRETOS AL DESNUDO DE CUATROCIENTOS FAMOSOS".

- Gustavo Adolfo Infante

FINAL DE TEMPORADA



Golden Boy

Lunes a viernes 9:30 pm



CIRO

GÓMEZ LEYVA

IMAGEN NOTICIAS

Lunes a viernes 10:30 pm

PRENDE TU EMOCIÓN

- 9:30 am AMOR DE MADRE
- 12:00 am LA NIÑA DE MIS OJOS  
Película
- 13:45 am EL JINETE  
Película
- 3:50 pm CASA LLENA
- 4:05 pm BASEBALL MEXICO CITY SERIES  
Houston Astros vs Colorado Rockies
- 7:05 pm ROCÍO A TU LADO
- 8:30 pm EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO  
Programa Especial
- 10:00 pm DEPREDADOR ALIEN  
Película




IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL 3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703  
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3  
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

\*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO