

Broadway, de luto

Neil Simon, un maestro de la comedia cuyos éxitos teatrales *The Odd Couple* (*La extraña pareja*), *Barefoot in the Park* (*Descalzos por el parque*) y la trilogía *Brighton Beach*, entre otros, dominaron Broadway por décadas, murió la madrugada de ayer por complicaciones con una neumonía en el New York Presbyterian Hospital en Manhattan >8



Foto: AP

FUNCIÓN

EXCELSIOR
LUNES 27 DE AGOSTO
DE 2018



TERMINA SU FILMACIÓN

Después de tres meses de rodaje, la secuela de *Maléfica*, protagonizada por Angelina Jolie, cerró su producción. El director Joachim Rønning compartió en sus redes sociales dicha información junto con una última foto del elenco y el equipo juntos. Elle Fanning, quien interpreta a Aurora, también señaló el final en Instagram, divulgó movieweb.com.

Foto: Walt Disney Pictures

El director estadounidense asegura en entrevista que hacer buen cine es un milagro, que no le preocupa lo que digan sobre su trabajo y que su película *BlacKkKlansman* es una llamada para despertar al mundo >6

SPIRE LEE

Sin temor a la crítica

Foto: Reuters



ESTÁ ESTABLE

QUITO.— Jerry Rivera se recupera en un centro de salud de Guayaquil, Ecuador, tras sufrir una caída el sábado en el escenario, durante un concierto en la ciudad de Milagro, informaron medios locales. Representantes del puertorriqueño explicaron al diario *El Comercio* que el salsero, de 45 años, se encuentra estable en un centro de salud y se prevé que sea trasladado a Florida para una intervención, aunque no brindaron detalles. (EFE)

Foto: Clases

TAQUILLA

Internacional

25,010,000

DÓLARES

CRAZY RICH ASIANS



NUEVA YORK.— El fin de semana del estreno de *Crazy Rich Asians* fue histórico, pero su segundo fin de semana fue incluso más impresionante, al recaudar 25 millones de dólares. La comedia romántica sólo cayó 6% desde su debut en el puesto número uno. Eso casi nunca sucede en películas que no se estrenan en fines de semana largos, pues suelen caer aproximadamente el 50%. Pero ayudada por las buenas críticas, ha tenido una trayectoria casi sin precedentes y en 12 días ha acumulado 76.8 mdd. (AP)

TOP DE LA SEMANA

DÓLARES

1	<i>Crazy Rich Asians</i>	25,010,000
2	<i>Megalodón</i>	13,030,000
3	<i>The Happytime Murders</i>	10,020,000
4	<i>Misión: Imposible Repercusión</i>	8,000,000
5	<i>Christopher Robin</i>	6,340,000
6	<i>Mile 22</i>	6,030,000
7	<i>Alpha</i>	5,600,000
8	<i>BlacKkKlansman</i>	5,345,000
9	<i>AXL</i>	2,939,350
10	<i>Slender Man</i>	2,785,000

Fuente: Box Office Mojo



CELEBRA CON LIBRO

La banda británica de hard rock fundada hace 50 años, anunció en su cuenta de Twitter la publicación de su libro histórico que será lanzado en octubre. "El libro más esperado del año. El libro ilustrado oficial *Led Zeppelin by Led Zeppelin*, disponible en octubre por @ReelArtPress", destaca la publicación. (Nancy Méndez)

Foto: Tomada de Twitter

Toma el control

Información proporcionada por las cadenas.
Programación sujeta a cambios sin previo aviso

IMAGEN

3.1 TELEVISIÓN ABIERTA
3 IZZI
703 IZZI HD
103 SKY

1103 SKY HD
103 DISH
603 DISH HD
3 TOTALPLAY
103 MEGACABLE

05:30 El show de la Pantera Rosa	17:00 Me robó mi vida
05:50 Imagen Noticias, con Francisco Zea	18:00 Madre
08:00 Sale el Sol, con Luz María Zetina y Mauricio Barcelata, Saras y Kumud	19:00 Rey David
12:00 De primera mano	20:00 Amor prohibido
13:00 Imagen Noticias, con Yuriria Sierra	21:00 Mi patria eres tú
15:00 Elif	22:30 Imagen Noticias, con Ciro Gómez Leyva
	23:15 ¡Qué importa!
	23:30 Vuelve temprano

E tv

162 SKY
28 IZZI
28.1 TELEVISIÓN DIGITAL
3.4 DE TELEVISIÓN ABIERTA NACIONAL

07:00 Titulares de la mañana, con Martín Espinosa, Enrique Sánchez Vera, Mauricio Flores y Joanna Vegabiestro	16:00 Excélsior informa, con Héctor Figueroa
09:30 Expresiones, con Oliver Flores	17:00 Hacker TV, con Paul Lara
10:00 Dinero, con Dario Celis	17:30 Excélsior informa, con Crystal Mendivil
10:30 Excélsior informa, con Atalo Mata	18:00 Excélsior informa, con Kimberly Armengol
11:00 Excélsior informa, con Hiram Hurtado	19:00 Opiniones encontradas, con José Buendía
12:00 Excélsior informa, con Yazmin Jalil	19:45 En firme, con David Páramo
12:30 Excélsior informa, con Hiram Hurtado	20:00 Excélsior informa, con Vianey Esquinca
13:00 Punto y coma, con Fabiola Guarneros y Yazmin Jalil	21:00 Titulares de la noche, con Pascal Beltrán del Río
14:00 Titulares de la tarde, con Gabriela Taseca y Joanna Vegabiestro	22:00 Adrenalina, con Gerardo Ruiz Massieu, Remigio Gómez, Gabriel Martínez y Josefa Gout
15:00 Dinero, con Rodrigo Pacheco	
15:30 Función en Vivo, con Juan Carlos Cuéllar y Rodolfo Monroy	

LAS ESTRELLAS

102 SKY | 102 IZZI | 2.1 HD

06:00 Las Noticias, con Danielle Dithurbide
06:30 Despierta con Loret
08:00 Al Aire, con Paola Rojas
09:00 Hoy
12:00 Por ella soy Eva
14:00 Cuéntamelo ya
15:30 La Familia P.Luche
16:30 Vecinos
17:30 Como dice el dicho
18:30 La jefa del campeón
19:30 La rosa de Guadalupe
20:30 Mi marido tiene más familia
21:30 La piloto
22:30 En punto, con Denise Maerker

FORO TV

106 SKY | 104 IZZI

05:00 Las noticias
07:00 Estrictamente Personal
08:00 Matutino Express
11:30 Paralelo 23
13:00 Noticias DF
14:30 Las noticias
15:00 A las tres
16:00 Fractal
16:30 Las noticias
19:00 Agenda pública
20:00 Las noticias
22:00 Es la hora de opinar
23:00 Foro global
23:30 Las noticias

CANAL CINCO

105 SKY | 105 IZZI | 5.1 HD

08:30 Turning Mecard
09:30 El show de Tom y Jerry
10:30 Kung Fu Panda
11:30 El Chavo animado
12:30 Beyblade Burst
13:30 Bob Esponja
14:30 Nicky, Ricky, Dicky y Dawn
15:30 Henry Danger
16:30 Malcom el de en medio
17:30 Ridículos
18:30 Me caigo de risa
20:30 Reto 4 elementos: Naturaleza extrema
22:30 La bella y las bestias

AZTECA 7

107 SKY | 107 IZZI | 7.1 HD

07:00 Mickey Aventuras sobre ruedas
08:00 Muppet Babies
08:30 Princesita Sofia
09:00 Elena de avalor
09:30 Ben 10
10:30 Las chicas superpoderosas
11:30 Pokemon
12:30 Gravity Falls
13:30 Phineas y Ferb
14:30 Alvin y las ardillas
15:30 American ninja warrior
16:30 Fail Army
17:30 Investigación Criminal: NCIS
19:30 Suelten a los perros
20:30 S.W.A.T.
21:00 Rosario Tijeras
23:30 Los Protagonistas

GALA TV

109 SKY | 109 IZZI

11:00 Infomax
12:00 ¡Despierta América!
13:00 Vecinos
14:00 Clase 406
14:30 El noticiero, con Karla Iberia Sánchez
15:00 El juego de las estrellas
16:00 En otra piel
18:00 Intrusos
19:30 Decisiones de mujeres
21:30 100 mexicanos dijeron
22:30 Mariposa de barrio

ONCE TV

111 SKY | 111 IZZI | 11.1 HD

09:00 Diálogos en confianza
11:04 S.O.S. en casa
11:30 Todos a bordo
12:00 La ruta del sabor
12:30 Tu cocina
13:00 Juegos mentales
13:30 Itinerario
14:00 Noticiero
14:30 Daniel Tigre y su vecindad
14:45 Mofy
15:00 Las aventuras de Abney y Teal
15:30 El programa con el ratón
16:00 Campamento Lakebottom
16:30 Ciencia horrible
17:00 31 minutos
17:30 Cuenta con Sofía
18:00 Monstruos de río
19:00 México vive
20:00 Mesas de análisis
21:00 Noticiero nocturno
22:00 Primer plano
23:00 Sacro y profano
23:30 Toros, sol y sombra

AZTECA UNO

113 SKY | 113 IZZI | 11.1 HD

06:00 Hechos AM
08:55 Venga la alegría
12:00 Todo un show, camino a la fama
14:00 Hechos meridiano
15:00 Escape perfecto
16:00 Ventaneando
17:30 Enamorándonos
19:30 Exatlón
22:30 Hechos Noche

CANAL 22

122 SKY | 122 IZZI | 22.1 HD

08:00 Clic clac!
10:00 La dichosa palabra
11:00 Memoria de calidad
12:00 Cineteca de oro
14:00 Clic clac!
17:00 Memorias de calidad
18:00 Documental
19:00 Noticias 22
20:00 La oveja eléctrica
20:30 En nuestros tiempos
22:00 La dichosa palabra
22:30 Visión periférica

MÚSICA JOSÉ MARÍA NAPOLEÓN

La despedida del cantautor mexicano, quien se presentará el 31 de agosto en el Auditorio Nacional, será a través de una gira de agradecimiento

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

La despedida está en los planes del cantautor mexicano José María Napoleón, quien cumplirá 50 años de trayectoria en 2019 y recientemente lanzó el disco *El poeta de la canción*. Sin embargo, piensa en retirarse como un acto de agradecimiento por tantos aplausos recibidos por su público, a lo largo de una serie de conciertos por los lugares que arroparon su música durante tanto años.

“¿La razón? Simplemente la plenitud de continuar íntegro en el escenario, la salud de la que goza y la alegría que le produce interpretar canciones como *Vive, Eres, Pajarillo y Hombre*, entre las más de 400 que ha escrito.

“Si las cosas tienen que llegar a un final algún día, porque tiene que ser, nada es eterno, todo es cíclico, pienso que me gustaría marcharme en plena facultad de mis sentidos. No quiero esperar a que la voz se me gaste; a que algún comentario me hiera. Quiero que la gente, si me hace el favor de recordarme, lo haga sabiendo que lo hice bien hasta donde yo consideré que era digno y honesto subirme a un escenario por mi propio pie, sin que se me olvide alguna letra.

“No tengo temor, pero quiero tener la precaución de hacerlo sabiendo que puedo y debo. El año que entra me gustaría hacer una gira de despedida y dar las gracias a donde me recibieron por primera o enésima vez. Me encantaría agradecerles personalmente”, expresó José



NOTA
En 2019, Napoleón celebrará 50 años sobre los escenarios, por lo que realizará una gira.

antes del festival, tenía dos canciones inscritas y me permitieron cambiar el tema por *Vive* que nació en la desesperación de no encontrar la punta de la hebra por ningún lado, pues aunque habían transcurrido seis años de mi primer disco homónimo, no pasaba

Vive la vida intensamente

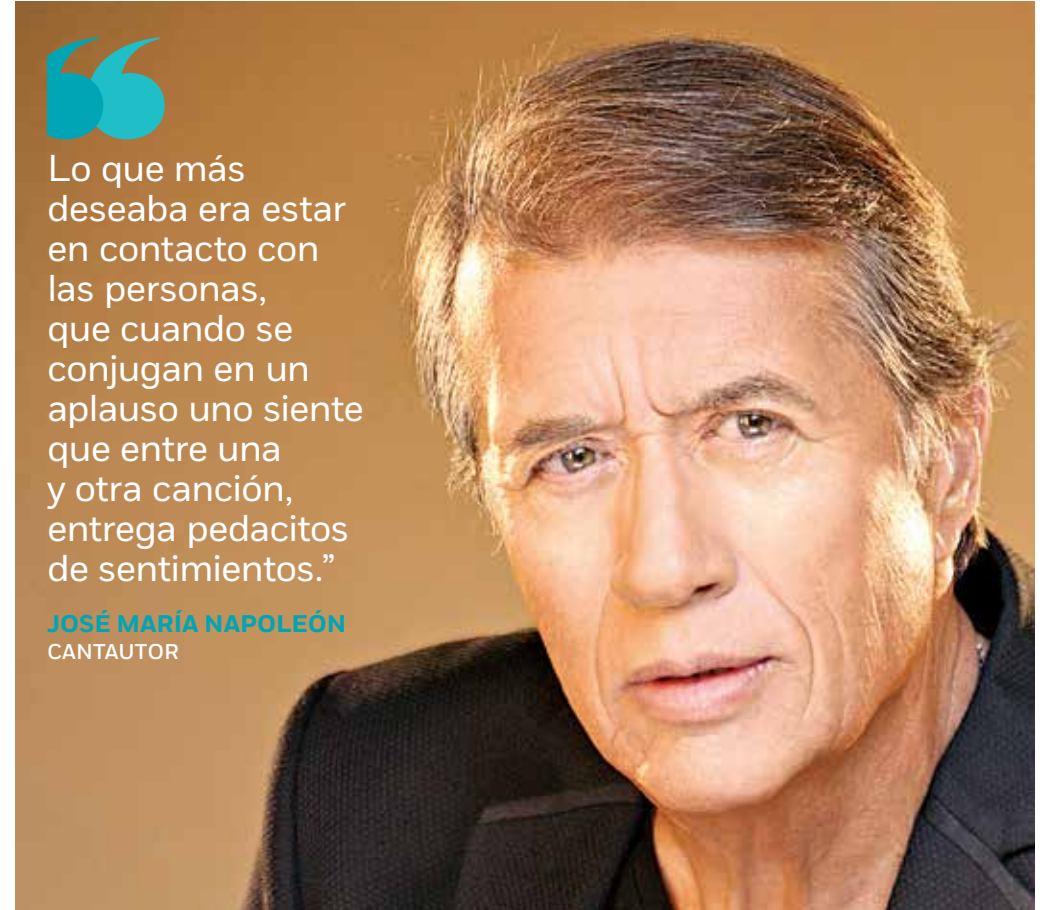


Foto: Cortesía Universal Music.

JOSÉ MARÍA NAPOLEÓN. El cantautor dijo sentirse satisfecho, aunque recordó que en 1976 desconocía si había elegido el camino correcto.

María Napoleón en entrevista con **Excélsior**.

Es ahora cuando su canción *Vive* —que escribió en 1976 para el Festival de la OTI, antes de que ganara con *Hombre*— cobra una dimensión nueva tal cual lo dicen sus frases: “... *deja volar libre tu pensamiento, deja el rencor para otro tiempo, echa tu barca a navegar...*”.

“Quince días antes del festival, tenía dos canciones inscritas y me permitieron cambiar el tema por *Vive* que nació en la desesperación de no encontrar la punta de la hebra por ningún lado, pues aunque habían transcurrido seis años de mi primer disco homónimo, no pasaba

mucho conmigo. Tenía hambre de sentir que no estaba en un camino equivocado.

“*Vive* fue lo que me sacó a flote, pues aunque tenía mediana voz, tuve la fortuna de lograr de buena manera encontrarme con el éxito que no embadurna. Esa canción ha sido mi salvaguarda. *Nada te llevarás cuando te marches/ trata de ser feliz con lo que tienes/deja el rencor/ que no sirve de nada. Vive* con toda su sencillez, siempre me saca adelante, para no perderme”, relató el músico de 68 años de edad.

El compositor, quien se presentará el 31 de agosto en el Auditorio Nacional, lo hará con sus éxitos y su reciente disco *El poeta de la canción*.

“Si este fuera el último

PARA VERLO

José María Napoleón

- ▶ Fecha: 31 de agosto, a las 20:30 horas.
- ▶ Lugar: Auditorio Nacional, Paseo de la Reforma 50, V Sección, colonia Polanco.
- ▶ Costo boletos: 350 pesos.

disco de mi vida, estoy satisfecho. Tiene 15 temas. En dos de ellos no soy el protagonista, pero hay canciones que forman parte de mis sentimientos más actuales, de gente que amo con todo mi corazón. Cada canción fue escrita con toda la conciencia, no con un bolígrafo”, enfatizó.

EL RADAR FUNCIÓN

funcion@gimm.com.mx @funcion_Exc

Hoy cumple

59 AÑOS **DANIELA ROMO** ACTRIZ Y CANTANTE
71 AÑOS **BARBARA BACH** ACTRIZ
49 AÑOS **CÉSAR MILLÁN** ENTRENADOR CANINO



TOM FORD
DISEÑADOR DE MODA
57 AÑOS

SCORPIONS



Foto: AFP

Ejercita articulaciones viendo TV

HANNOVER.- Rudolf Schenker, guitarrista y fundador de la mítica banda alemana de hard rock Scorpions, quien celebrará su cumpleaños 70, el 31 de agosto, dijo que ejercita las articulaciones tocando guitarra y lo hace cuando ve televisión, en especial, “documentales científicos”. Con más de 100 millones de discos vendidos, los Scorpions han tenido éxitos como *Wind of Change* o *Still loving you*. (DPA)

TEATRO

Se viste de muerte

La protagonista del musical *El beso de la mujer araña*, Chantal Andere, reveló en Twitter algunos bocetos de su vestuario como Aurora, la representación de la diva y la muerte en la producción a estrenarse el 6 de septiembre en el Teatro Hidalgo. (Nancy Méndez)



Foto: Cortesía

CARDI B



Foto: Tomada de Twitter

Al desnudo

Luego de dar a luz en julio, la rapera estadounidense de 25 años posó desnuda en sus redes sociales y mostró un extenso tatuaje a color de un pavorreal que recorre parte de su espalda y rodea uno de sus muslos. La rapera prepara un tema con Selena Gomez y Ozuna, del que aún no confirma el título. (De la Redacción)



EXCELSIOR
NOTICIAS QUE DICEN MÁS

PROGRAMACIÓN

lunes 27 de agosto de 2018

07:00 HRS	TITULARES DE LA MAÑANA con Martín Espinosa, Enrique Sánchez Vera, Mauricio Flores y Joanna Vegabiestro	15:30 HRS	FUNCIÓN EN VIVO con Juan Carlos Cuéllar y Rodolfo Monroy
09:30 HRS	EXPRESIONES con Oliver Flores	16:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Héctor Figueroa
10:00 HRS	DINERO con Darío Celis	17:00 HRS	HACKER TV con Paul Lara
10:30 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Atalo Mata	17:30 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Crystal Mendivil
11:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Hiram Hurtado	18:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Kimberly Armengol
12:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Atalo Mata	19:00 HRS	OPINIONES ENCONTRADAS con José Buendía
12:30 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Hiram Hurtado	19:45 HRS	EN FIRME con David Páramo
13:00 HRS	PUNTO Y COMA Mariana H y Lorena Rivera	20:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Vianey Esquinca
14:00 HRS	TITULARES DE LA TARDE con Gabriela Tlaseca y Joanna Vegabiestro	21:00 HRS	TITULARES DE LA NOCHE con Pascal Beltrán del Río
15:00 HRS	DINERO con Rodrigo Pacheco	22:00 HRS	ADRENALINA con Gerardo Ruíz Massieu, Remigio Gómez, Gabriel Martínez y Josefa Gout

CANAL 28.1
CDMX televisión abierta digital

CANAL 3.4
Interior de la República

PUNTO Y COMA

DE LUNES A VIERNES,
13:00 HORAS.
MARIANA H

HACKER TV

DE LUNES A VIERNES,
17:00 HORAS.
PAUL LARA





Foto: Cortesía Satus Media

KURT. El músico sinaloense propone una fusión de reggae, pop y rock en los temas de su EP *En medio de este ruido*.

KURT

Le canta a la mujer perfecta

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Kurt nació en la tierra donde la música de banda predomina, Culiacán, Sinaloa. Sin embargo, el cantautor decidió expresarse a través de la fusión del reggae, pop y rock.

Es con esta propuesta que el músico obtuvo 11 millones 869 mil 255 vistas en su canal de YouTube, de su reciente sencillo *La mujer perfecta*.

“Esta canción nos tomó por sorpresa, no esperábamos que fuera lo que es ahora, pero se siente muy bien. Estoy contento y agradecido, porque el tema habla mucho de la fortaleza de la mujer, que es algo que quise enfatizar.

“La letra y el ritmo, muy a lo Bob Marley, en conjunto con el video, en el que aparece la actriz colombiana Viviana Serna, han sido los factores que han logrado esto. Así que para la siguiente canción, tendremos que hacer otra combinación para apostarle”, expresó Kurt en entrevista con **Excélsior**.

El compositor de *Vengo del futuro*, un millón 884 mil 158 vistas, y *10 veces mejor*, 960 mil 276, destacó que su nueva canción la escribió junto a Raúl Castilla, uno de sus amigos, precisamente en su tierra natal.

“Nos gustaba el ritmo reggae y empezamos a tocarlo y a describir el estilo de mujer que nos gustaba. Sin embargo, la mujercita perfecta son todas. Quería mostrar que cada quien la va a encontrar a su manera, con su propia identidad”, dijo.

El cantante destacó que aunque gusta del género de banda, su voz es más de pop. Sin embargo, ha escrito para género regional e incluso el grupo Los Buitres le grabó una canción de su autoría.

Hijo de madre chocolatera y padre odontopediatra, Kurt aprendió música gracias al último, que toca la

guitarra y escuchaba discos que traía de Estados Unidos.

Sin embargo, además de músico, Kurt se recibió en mercadotecnia y publicidad.

Y aunque gustaría de hacer colaboraciones con Draco Rosa, Pedro Capó o Willie Rodríguez, por el momento está enfocado en su siguiente sencillo que ya tiene en la mezcladora.

“También se lanzará a final de este año un EP titulado *En medio de este ruido*, con los tres temas compartidos en redes, más dos nuevas. Hablaré de amor, dolor y vida.

“Los sencillos nos permiten darles más vida al disco, aunque el formato físico me encanta. Sin embargo, quiero darle identidad a mis canciones, para que haya congruencia”, concluyó.

REGGAE SINALOENSE

El cantante aseguró que le gustaría realizar colaboraciones con Draco Rosa, Pedro Capó o Willie Rodríguez, entre otros.

11

MILLONES

869 mil 255 vistas en su canal de YouTube, tiene su reciente sencillo *La mujer perfecta*.



MÚSICA ROCK EN TU IDIOMA SINFÓNICO

Con un espectáculo de poco más de dos horas, el proyecto creado por Sabo Romo deleitó a más de 12 mil fans que se dieron cita en el Palacio de los Deportes

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

Cuando la energía del rock se mezcla con el poderoso sonido de una orquesta sinfónica, el resultado son temas clásicos que son refrescados con un sonido nuevo, y cuando en este paquete está incluido el ska, el show se vuelve una locura.

Eso fue lo que pasó el sábado en la noche en el Palacio de los Deportes cuando el Rock en tu Idioma Sinfónico, volumen 2, se apoderó del recinto colocando a Las Víctimas del Dr. Cerebro y El Gran Silencio como los principales protagonistas de la fiesta.

La velada comenzó 15 minutos después de las ocho de la noche cuando Sabo Romo apareció en el escenario acompañado de los músicos de la orquesta y los músicos que integran el ensamble del proyecto para dar vida a *Mátenme porque me muero*, original de Caifanes, recibiendo una ovación de parte de las 12 mil 500 personas que se dieron cita en el lugar.

“Hace 30 años estaba aquí abriendo un concierto para una banda española y ahora, 30 años después estoy aquí con mis amigos disfrutando. Es un gustazo estar esta noche aquí”, dijo Bon, líder de Bon y los enemigos del silencio, quien dio vida al clásico de la banda *Voy a buscar*.

Así llegó el turno de Ugo Rodríguez, vocalista de Azul Violeta, quien arropado por una serie de figuras de líneas en blanco y negro se proyectaban en la pantalla, interpretó *Solo por hoy*.

Con la presencia de Neón en el entarimado, el público movió los brazos de un lado al otro al ritmo de *Es tan fácil romper un corazón* —de Miguel Mateos— y *Juegos de amor*, mientras que Kazz —de Los Amantes de Lola— hizo cantar al público con *Beber de tu sangre*.

“Aquí están los medios de comunicación y no me puse la banda presidencial”, dijo Sergio Arau con su característica buena onda antes de dar paso a *Alármala de tos*, tema con la que los presentes se levantaron de sus asientos para cantar.

Las mujeres en el rock estuvieron representadas por Cecilia Toussaint quien con una impactante versión de *Kumbala* (Maldita Vecindad) y Los Hijos del Quinto Patio) impresionó al público, quien también coreó su clásico *Carretera*.

María Barracuda también fue parte de la representación de las mujeres. *Bolero falaz* (Aterciopelados) y *Ni tú ni Nadie* (Alaska y Dinarama) fueron los temas que la cantante interpretó durante la velada.

Tras la presencia de Javier Gurruchaga con *Corazón de neón*, llegó el turno de Piro quien dio vida a *Martelito* de Ritmo Peligroso y, acompañado por Leonardo de Lozanne, pusieron voz en *Lobo hombre en París*, de La Unión.

El vocalista de Fobia tuvo su turno en solitario cuando los acordes de *El diablo* retumbaron en el lugar y

Noche de ska



Fotos: Cortesía Ocesa

Sabo Romo (derecha) con los músicos que ofrecieron una noche de mucho ritmo.



Sergio Arau encendió al público con el tema *Alármala de tos*.



El cantante español Javier Gurruchaga deleitó con *Corazón de neón*.



Leonardo de Lozanne, vocalista de Fobia, cantó *El diablo* y *La muralla verde*, tema de Los Enanitos Verdes.

enloquecieron al público que por fin bailaba y cantaba de forma unánime, cerrando su presentación con *La muralla verde* de Los Enanitos Verdes.

Por su parte La Lupita llegó con *Paquita Disco* a dar ese toque festivo a la velada, el cual se completó con la presencia de José Fors, quien lo mantuvo con *El son del dolor*, pero fue la presencia de El Gran Silencio lo que hizo saltar y bailar al público con *Dormir soñando*.

Los ánimos estaban a tope, el público cantaba y la cerveza circulaba... fue entonces cuando Las Víctimas del Dr. Cerebro tomaron su turno para robarse la velada. Con la energía que los caracteriza Chipotle, Abulón, Ranas, Tuco, Julián y Adrián se apoderaron del escenario e hicieron que la gente bailara y saltara con *El Esqueleto*, pero el escenario es un espacio limitado.

Así que Abulón decidió bajar del entarimado y acercarse

ROCK EN TU IDIOMA SINFÓNICO, VOLUMEN 2

- ▶ 12 mil 500 asistentes.
- ▶ Lugar: Palacio de los Deportes.
- ▶ 16 figuras del rock en el escenario.
- ▶ 23 canciones.
- ▶ 130 minutos de show.



Aquí están los medios de comunicación y no me puse la banda presidencial.”

SERGIO ARAU
MÚSICO



Carretera y *Kumbala* interpretó Cecilia Toussaint.



María Barracuda interpretó *Bolero falaz* y *Ni tú ni nadie*.



Los Amantes de Lola también estuvieron en la fiesta.



El público bailó y coreó los temas de sus ídolos.

al público a cantar; sin limitarse a la primera fila, el vocalista decidió que era buena idea recorrer el recinto por uno de los pasillos, dándole oportunidad a los fans que se encontraban alrededor de la pista de verlo más cerca.

El final llegó cuando todos los invitados a la velada del rock se reunieron a cantar *El Rock no tiene la culpa* y juntos hicieron un homenaje a Gustavo Cerati cuando interpretaron *El temblor* de Soda Stereo.

VENTAS
PUBLICIDAD **EXCÉLSIOR**
anuncios@gimm.com.mx

TEL:
5128-3030



LUNES 27 DE AGOSTO DEL 2018



televisa

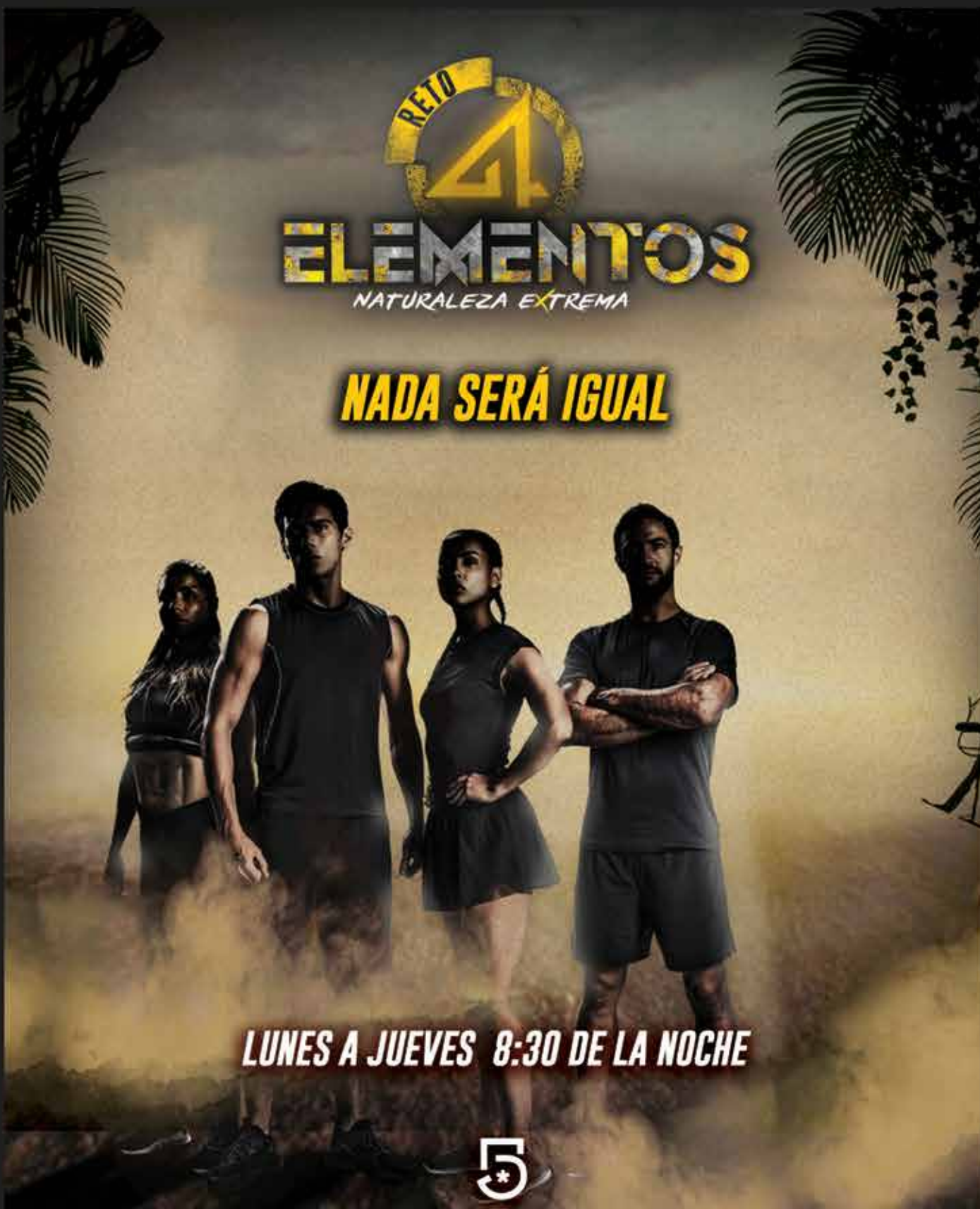
televisa.com

@TelevisaDotCom



HOY

Al terminar en punto con Denise Maerker



RETO 4 ELEMENTOS
NATURALEZA EXTREMA

NADA SERÁ IGUAL

LUNES A JUEVES 8:30 DE LA NOCHE



xew tv

- 6:00 DESPIERTA CON LORET
- 8:00 AL AIRE CON PAOLA ROJA
- 9:00 HOY
- 12:00 FUEGO EN LA SANGRE
- 13:15 CUENTAMELO YA!
- 14:30 POR ELLA SOY EVA
- 16:30 NOSOTROS LOS GUAPOS
- 17:30 COMO DICE EL DICHO
- 18:30 LA JEFA DEL CAMPEÓN
- 19:30 LA ROSA DE GUADALUPE
- 20:30 MI MARIDO TIENE MÁS FAMILIA
- 21:30 LA PILOTO II TEMPORADA
- 22:30 EN PUNTO
- 23:00 LA PARODIA
- 23:30 NTO
- 24:00 PARE DE SUFRIR



Facebook: @CaracolEstrellas
Twitter: @CaracolEstrellas
Instagram: @CaracolEstrellas



xhtv

- 5:00 LAS NOTICIAS
- 7:00 ESTRICTAMENTE PERSONAL
- 8:00 MATUTINO EXPRESS
- 11:30 PARALELO 23
- 13:00 NOTICIAS DF
- 14:30 LAS NOTICIAS
- 15:00 A LAS 3
- 16:00 FRACTAL
- 16:30 LAS NOTICIAS
- 19:00 AGENDA PÚBLICA
- 20:00 LAS NOTICIAS
- 22:00 ES LA HORA DE PINAR
- 23:00 FORO GLOBAL
- 23:30 LAS NOTICIAS
- 24:00 PARE DE SUFRIR



Facebook: @FOROtv
Twitter: @FOROtv



xhgc

- 6:00 LOS CUENTOS DE MASHA
- 6:30 THOMAS Y SUS AMIGOS
- 7:00 SESAMO 3
- 7:30 SUPER WINGS
- 7:45 SESAMO 3
- 8:00 BLAZE AND THE MONSTER
- 8:15 CLEO Y CUQUIN
- 8:30 MECARD
- 9:30 EL SHOW DE TOM Y JERRY
- 10:30 KUNG FU PANDA
- 11:30 EL CHAVO ANIMADO
- 12:30 BEYBLADE BURST
- 13:30 BOB ESPONJA
- 14:30 NICKY, RICKY, DICKY Y DAWN
- 15:30 HENRY DANGER
- 16:30 MALCOM EL DE ENMEDIO
- 17:30 RIDÍCULOS
- 18:30 ME CAIGÓ DE RISA
- 20:30 RETO 4 ELEMENTOS
- 22:30 LA BELLA Y LAS BESTIAS
- 23:30 SHADES OF BLUE: LAS SOMBRAS DEL CRIMEN
- 24:30 ARROW
- 1:00 INFOMAX



Facebook: @Caracol5
Twitter: @Caracol5



- 6:00 CJ GRAND SHOPPING
- 7:00 INOVA
- 8:00 INFOMAX
- 9:00 INOVA
- 11:00 INFOMAX
- 12:00 DESPIERTA AMERICA
- 13:00 VECINOS
- 14:30 EL NOTICIERO DE KARLA IBERIA
- 15:00 CLASE 406
- 16:00 EN OTRA PIEL
- 18:00 INTRUSOS
- 19:30 LEYENDAS URBANAS
- 21:30 100 MEXICANOS DIFIERON
- 22:30 MARIPOSA DE BARRIO
- 24:00 EL CHEMA
- 1:00 PARE DE SUFRIR

SPIKE LEE

Contra el racismo

El cineasta estadounidense hace una dura crítica social y se enfrenta al Ku Klux Klan en su nueva cinta *BlacKkKlansman*, galardonada en Cannes

POR FABIÁN W. WAINAL

Especial
funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES.—El enojo del director de cine estadounidense, Spike Lee con el presidente Donald Trump es evidente y se refleja en cada uno de los insultos, difíciles de transcribir, en muchas de sus respuestas durante esta entrevista. Es más, parecería ser que filmó su nueva película, *BlacKkKlansman* (*Infiltrado del KKKlan*)— sobre crímenes raciales en Estados Unidos—, como la mejor forma de protestar contra al gobierno. En su estreno mundial en el pasado Festival de Cannes, la cinta fue ovacionada durante ocho minutos, además de ganar el premio Gran Prix.

En la cinta, el también guionista, incluye un video que muestra cómo Heather Heyer, de 32 años, muere al ser atropellada, en 2017, por un racista en Charlottesville, durante una manifestación.

“La tragedia pasó justo al terminar el rodaje. Cuando me enteré, me impresionó, enseguida pensé que tenía que incluirla en mi película, pero claro, no quise agregar aquella escena del asesinato, sin la bendición de la familia.”

El director de películas como *Malcolm X*, lamentó que Trump defendiera al grupo racista de aquella manifestación, pero no dijo si este filme es un mensaje para el mandatario estadounidense.

“Tenemos un hombre en la Casa Blanca que ni siquiera voy a decir su nombre; aquel fue un momento decisivo, no sólo para el país, sino para el resto del mundo. El pudo haber dicho que el mundo, no sólo Estados Unidos, somos mejor que todo eso. Estados Unidos de América fue construido con base en el genocidio de indios y esclavos. Así se fabricó. Miramos a nuestros líderes para encontrar una dirección en las decisiones morales, pero tenemos que despertarnos. No podemos quedarnos en silencio.”

“Es algo que preocupa a blancos, negros y todas las razas. Vivimos todos en el mismo planeta y este hombre en la Casa Blanca tiene un código de la bomba nuclear. Todas las noches, me voy a dormir pensando en eso. Vi el maletín. Con mi esposa habíamos ido a una obra de caridad del presidente Obama y vi el

maletín que lleva siempre en el auto. No es ciencia ficción.

“*BlacKkKlansman*, para mí, es una llamada para despertar al mundo. Las noticias más falsas han sido mostradas como una verdad. De eso se trata la película. Sé lo que siento. No me preocupa lo que digan ni los críticos ni nadie. En esta película estamos del lado correcto de la historia. Y perdón si insulto demasiado, pero la m... que hay te hace insultar demasiado”, resaltó.

El cineasta Spike Lee criticó en 1996 a su colega Quentin Tarantino por utilizar la palabra “negro”, considerado un término despectivo, utilizado más de 28 veces en la cinta *Tiempos violentos*, y volvió a hacer la misma crítica en 2013 con el filme *Django sin cadenas*.

HISTORIA

Un detective negro, que lucha por los derechos civiles, se infiltra en el Ku Klux Klan y se convierte en el jefe.

“¿A quién le interesa la pelea que tuve con Quent? Perdón, las palabras pueden mostrar mucho odio y creo que la gente no entiende de qué habla el Ku Klux Klan, que promueve el racismo.”

“Todos piensan que odian a los negros y no a los judíos. Hay que despertarse porque los judíos están en el segundo lugar de la lista. No hablan amorosamente ni de los judíos ni negros. Quiero que el odio sea verbalizado.”

Acostumbrado a las polémicas, Spike Lee suele utilizar el cine como la mejor herramienta de protesta social de su propia raza. Tras graduarse, filmó el polémico cortometraje *The Answer*

PARA SABER

► *BlacKkKlansman* es una comedia dramática sobre crímenes raciales en Estados Unidos.

► Estreno: diciembre.

► Escrita y dirigida por Spike Lee.

► Basada en el libro *Black Klansman* de Ron Stallworth.

► Elenco: John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier y Corey Hawkins, entre otros.



Fotos: Focus Features

El director Spike Lee (arriba) da instrucciones al actor John David Washington, protagonista de *BlacKkKlansman*.

(1980), donde a lo largo de diez minutos explora la posibilidad de un guionista de raza negra que es contratado por 50 millones de dólares para reescribir *El nacimiento de la nación* estadounidense.

También mostró que podía dirigir cine con apenas 175 mil dólares con la comedia sobre la historia de relaciones sexuales

de *She's Gotta Have It* (1986). Y habiendo multiplicado por 40 aquella inversión, creó su propia productora, 40 Acres, con la que filmó *School Daze* en una histórica escuela de su raza, criticando socialmente las famosas hermandades estudiantiles. Con las ganancias de aquella película filmó *Do The Right Thing* para mostrar también las tensiones raciales en su propio barrio de Brooklyn, en Nueva York.

Después mostró el lado político y social, con la biografía de *Malcolm X*, protagonizada por Denzel Washington.

Un cuarto de siglo después de aquel estreno, vuelve a conectar el presente y el pasado con su cinta *BlacKkKlansman*.

OVACIÓN EN CANNES

La cinta *BlacKkKlansman* fue ganadora del Gran Prix del festival de Cine de Cannes, y aunque el director está acostumbrado a los premios y a la polémica, aseguró que no trabaja para ganar.

“Ya cumplí 61 años, van tres décadas que hago esto (filmes) y quiero poner lo mejor al frente y detrás de una cámara para lograr la mejor película que pueda, porque la verdad hacer buen cine es un milagro. No es para nada fácil, hay que investigar y aprender el oficio.”

Lee consideró que el cine puede brindar esperanzas, pero también generar una discusión.

Descartó que *BlacKkKlansman* pueda ejercer cierta influencia en las próximas elecciones de Estados Unidos, pero destacó que en el asunto del racismo no sólo en EU sino en el mundo, se debería trabajar colectivamente.

“Hay una total injusticia mundial. Me encantaría que tomen en cuenta mi película en términos globales. Cuando viajo a otros países me sorprende cuando la gente quiere hablar sobre lo que pasa en EU, pero nadie se fija en sus propios países, ¿Cómo tratan a los musulmanes? ¿Cómo tratan a los inmigrantes que van de África a Europa? Todos tienen sus problemas, no sólo EU”, concluyó.

Ya cumplí 61 años, van tres décadas que hago esto (filmes) y quiero poner lo mejor al frente y detrás de una cámara para lograr la mejor película que pueda.”

SPIKE LEE
CINEASTA

SPIKE LEE

El director de cine, reconocido documentalista y ganador de un Oscar honorífico en 2015, suele utilizar el cine como la mejor herramienta de protesta social de su propia raza.

LUNES 27 DE AGOSTO 2018

REY DAVID

7 pm

AMOR PROHIBIDO

8 pm

MI PATRIA ERES TÚ

9 pm

Lunes a viernes

IMAGEN NOTICIAS

CIRO GÓMEZ LEYVA

Lunes a viernes 10:30 pm

VUELVE TEMPRANO

Hoy 11:30 pm

PRENDE
TU EMOCIÓN

- 5:30 am** EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
- 5:50 am** IMAGEN NOTICIAS
Con Francisco Zea
- 8:00 am** SALE EL SOL
- 12:00 pm** SARAS Y KUMUD
- 1:00 pm** DE PRIMERA MANO
- 2:00 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** ELIF
- 5:00 pm** ME ROBÓ MI VIDA
- 6:00 pm** MADRE
- 7:00 pm** REY DAVID
- 8:00 pm** AMOR PROHIBIDO
- 9:00 pm** MI PATRIA ERES TÚ
- 10:30 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** ¡QUÉ IMPORTA!
- 11:30 pm** VUELVE TEMPRANO
- 12:30 am** EL OCTAVO MANDAMIENTO



IMAGEN TELEVISIÓN
NOS PRENDE

CANAL



SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103

imagentv.com

/ImagenTVMex

/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO

TEATRO 1927-2018

Maestro de la comedia

El escritor Neil Simon falleció a los 91 años por complicaciones con una neumonía, en un hospital de NY

AP
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK.— A los 91 años falleció Neil Simon, un maestro de la comedia cuyos éxitos teatrales *The Odd Couple* (*La extraña pareja*), *Barefoot in the Park* (*Descalzos por el parque*) y la trilogía *Brighton Beach*, entre otros, dominaron Broadway por décadas. Varias de sus obras fueron adaptadas al cine.

Simon murió la madrugada de ayer por complicaciones con una neumonía en el New York Presbyterian Hospital en Manhattan, informó Bill Evans, su viejo amigo y director de relaciones públicas de la Shubert Organization.

En la segunda mitad del siglo XX, fue el dramaturgo más exitoso y prolífico del teatro de EU, con piezas a menudo basadas en los problemas de la clase media. Desde *Come Blow Your Horn* (1961) hasta el siglo XXI, rara vez dejó de trabajar en una obra o musical.

El mundo del teatro lamentó su deceso. El actor Josh Gad calificó a Simon como "una de las influencias primarias en mi vida y mi carrera". El dramaturgo Kristoffer Diaz simplemente dijo: "Duele".

Los éxitos de Simon también incluyen *The Prisoner of Second Avenue*, *Last of the Red Hot Lovers*, *The Sunshine Boys*, *Plaza Suite*, *Chapter Two*, *Sweet Charity* y *Promises, Promises*. Pero escribió otras obras y musicales, en total más de 30. Por siete meses en 1967 tuvo cuatro producciones a la vez en Broadway: *Barefoot in the Park*, *The Odd Couple*, *Sweet Charity* y *The Star-Spangled Girl*.

Simon obtuvo cuatro premios Tony, un Pulitzer, un



Neil Simon, aquí con el actor James Coco en Nueva York durante el anuncio del musical de Broadway *Little Me*, también escribió guiones originales, entre ellos *The Goodbye Girl* y *The Heartbreak Kid*.

Fotos: AP

premio del Centro Kennedy (1995), cuatro del Sindicato de Guionistas de EU (SAG) y uno de Comedia Estadunidense a la trayectoria. En 1983, un teatro de Broadway fue nombrado en su honor, y en 2006 recibió el Premio Mark Twain al Humor Estadunidense.

Escribía y reescribía, incansablemente. "Me siento más vivo y satisfecho sentado solo en una habitación, esperando

que esas palabras que se van formando en el papel en la máquina de escribir) Smith-Corona sean la primera obra perfecta que haya escrito de una sola tirada", señaló en la introducción de una de las antologías de sus obras.

Era un meticuloso artesano de chistes y salpicó sus obras, en especial las primeras, con ingeniosos comentarios y situaciones humorísticas que según los



El actor Michael Douglas (centro) junto a Simon y Herbert Ross tras ganar el Globo de Oro, en 1978, por el guión de *The Goodbye Girl*.



Estuvo casado cinco veces, dos con la misma mujer.

críticos a veces presentaba a detrimento de los personajes o la credibilidad. Durante gran parte de su carrera el público acogió su trabajo, que a menudo se enfocaba en la vida urbana de la clase media, muchas veces basado en su experiencia personal.

"No escribo obras sociales ni políticas, porque siempre he creído que la familia es el microcosmos de lo que

4

PREMIOS TONY

obtuvo Neil Simon, 1 Pulitzer, 1 SAG y 4 nominaciones al Oscar

ocurre en el mundo", dijo a *The Paris Review* en 1992.

Su vida figuró de manera más prominente en lo que llegó a conocerse como su trilogía *Brighton Beach: Brighton Beach Memoirs*, *Biloxi Blues* y *Broadway Bound*, que muchos consideran sus mejores trabajos. En ellos, el alter ego de Simon, Eugene Morris Jerome, se abre paso de la niñez al ejército estadounidense

EN OTRO FORMATO

Varias de sus obras se llevaron al cine

- *The Odd Couple* tuvo dos versiones, una con por Jack Lemmon y Walter Matthau y otra con Matthew Perry y Thomas Lennon
- *Barefoot in the Park* (*Descalzos por el parque*) fue protagonizada en cine por Robert Redford y Jane Fonda.
- *Come Blow Your Horn* es un filme estelarizado por Frank Sinatra.
- *The Prisoner of Second Avenue* es una cinta con Jack Lemmon.
- *The Sunshine Boys* llegó al cine en 1975.
- *Plaza Suite* la protagonizó Walter Matthau.
- *Sweet Charity* llegó a la pantalla grande con Shirley MacLaine, John McMartin y Ricardo Montalban.

y, finalmente, en el borde de la adultez, a una carrera incipiente como escritor.

Tras servir en el ejército entre 1945 y 1946, empezó a escribir con su hermano para radio y luego para TV, un período de sus vidas que incluyó en su obra de 1993 *Laughter on the 23rd Floor*. Los hermanos escribieron para clásicos de la televisión de EU de la década de 1950 como *Your Show of Shows*, y más tarde para *The Phil Silvers Show*.

Pero Simon se fue desencantando de la televisión y las restricciones que significaban escribir para este medio. De su frustración nació *Come Blow Your Horn*. Fue su segunda obra, *Barefoot in the Park*, la que lo puso en el mapa. Simon cementó ese éxito dos años después con *The Odd Couple*. Muchas de sus obras fueron llevadas al cine. Además de *The Odd Couple*, escribió los guiones de las adaptaciones cinematográficas de *Barefoot in the Park*, *The Sunshine Boys* y *The Prisoner of Second Avenue*, entre otras.

ROMPIENDO FRONTERAS TOUR USA

CINE COCO

Dedicado a los dreamers

NOTIMEX
funcion@gimm.com.mx

MIAMI.— Alejandro Fernández y Los Tigres del Norte hicieron vibrar la Arena American Airlines de Miami, con un concierto en el que pidieron apoyo para los *dreamers*, jóvenes indocumentados afectados por la política antiinmigrante del presidente Donald Trump.

El Potrillo aprovechó para enviar un saludo a los *dreamers* durante el primer show en esta ciudad, la noche del sábado, como parte de su gira *Rompiendo Fronteras Tour USA 2018*, junto a Los Tigres del Norte.

"Vamos a saludar a todos los *dreamers*... vamos para adelante, nada para atrás... apoyémoslos", dijo durante su primera aparición en el escenario.

Antes del inicio del tour, el grupo Los Tigres del Norte había ofrecido algunos boletos gratis para los *dreamers*.

El Potrillo lució el cabello recortado y barba, y acompañado por tres coristas y nueve músicos ofreció canciones como *Me dediqué a perderte*, *Hoy tengo ganas de ti* y sus éxitos más recientes *Sé que te duele* y *Quiero*



Alejandro Fernández actuó junto a Los Tigres del Norte.

que vuelvas.

Antes, Los Tigres del Norte, conocido por ser la voz de la comunidad de inmigrante a través de sus corridos, abrió el concierto con temas como *La reina del sur*, *Tres veces mojado*, *Golpes en el corazón* y *La puerta negra*. Jorge Hernández, líder del grupo, dedicó *La jaula de oro* para "muchos de los que estamos aquí y no podemos regresar a nuestros países", más tarde llegó *Somos más americanos*.

Luego, El Potrillo regresó vestido de charro y acompañado por un mariachi; interpretó *Mátala*, *Loco* y *Nube viajera*. Para el cierre, las voces de Alejandro y Los Tigres se volvieron a unir al interpretar *Para sacarte de mi vida*, *Paso del norte* y *El rey*.

Triunfa en los Premios Imagen

NOTIMEX
funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES.— La cinta animada *Coco* se convirtió en la máxima ganadora de la 33 entrega de los Premios Imagen, que reconocen lo mejor de la actuación y producciones hechas por latinos en Estados Unidos.

La película de la factoría Disney-Pixar, basada en el Día de Muertos, ganó el premio de Mejor Película, Mejor Director y Logros Creativos durante la entrega celebrada en el hotel JW Marriott, en Los Ángeles.

El diseñador de personajes de la película, Alonso Martínez, señaló que "comentamos *Coco* con una cosa simple: una nota de amor a México, por toda la belleza de la gente, las tradiciones y la profundidad del amor que hay dentro de México".

Anthony González, quien interpretó al joven guitarrista Miguel en la película, compartió sus esperanzas de que la historia de *Coco* pudiera continuar ahora que Miguel puede abrazar abiertamente sus inclinaciones musicales, ya sea un espectáculo teatral, una adaptación de acción en vivo, o una secuela.

"Si hubiera una posibilidad, me encantaría. Espero que haya una secuela incluso si no estoy en ella. Me encantaría



La película *Coco*, de Disney-Pixar, basada en la tradición mexicana del Día de Muertos, ganó los galardones a Mejor Película, Mejor Director y Logros Creativos.



Espero que haya una secuela incluso si no estoy en ella. Me encantaría ver más sobre Miguel."

ANTHONY GONZÁLEZ
ACTOR

ver más sobre Miguel, qué está tramando, qué está haciendo. Quiero saber sobre su relación con su nueva hermanita", dijo González.

Más tarde, éste, acompañado por el trío Ellas, interpretó *Remember Me*, la ganadora como Mejor Canción Original en la pasada entrega del Oscar.

La ceremonia, fundada en 1985 por Norman Lear, busca alentar y reconocer representaciones positivas de los

latinos en los medios, y la actriz y cantante Rita Moreno explicó que está contenta de que Hollywood finalmente se esté despertando y realizando películas culturales como *Coco* y *Crazy Rich Asians*.

Y, agregó, "Black Panther, con las que le está dando al público la oportunidad de verse en la pantalla".

Además, el productor y escritor Peter Murrieta fue distinguido con el Premio de Escritura Norman Lear.

E

Visita nuestra página web

www.excelsior.com.mx

SUSANA ZABALETA & PISANO

ESTRENO JUEVES 30 DE AGOSTO

4 ÚNICOS JUEVES

TENGAMOS EL SEXO EN PAZ

THE: DARIÓ FO, FRANCA Y JACOPO ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: AURORA CANO

Nuevo Teatro Libanés Barranca del Muerto esq con 2 de Abril. 5662 8178 ticketmaster 53259000 JUEVES 20:00 HRS

SG PRODUCCIONES

La Única, Internacional

SONORA SANTANERA

PAQUITA LA DEL BARRIO

ÚNICA FECHA

30 / SEPTIEMBRE

TEATRO METROPOLITAN

17HRS

Boletos on ticketmaster.com.mx

CARTELERA

TEATROME X Sociedad Mexicana de Productores de Teatro A.C.

Tercera llamada... ¡¡CONTINUAMOS!!

TEATRO "EL TELÓN DE ASFALTO"

APPAS

SHERLYN

Viernes 19:00 y 21:45
Sábados 18:00 y 20:45
Domingos 18:30 y 18:45

Taquilla: 5615-0598

FELICES LOS CUATRO

JUL RAMONES, PEDRO ORTEGA, MARIO DIVINE, NURCO ISLAS, BELLA SEBEDI, LARA FERRETTI

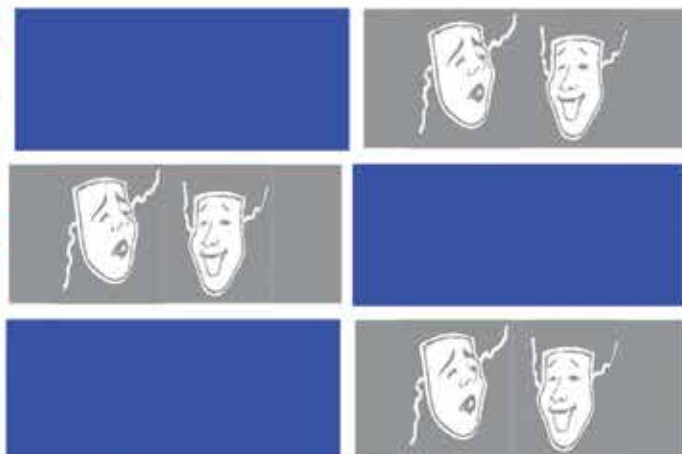
DOOSMÁS DOOS

ESTE JUEVES 8:30 PM

TEATRO JORGE NEGRETTE SG

JUE. 8:30 PM
VIE. 7:00 Y 9:30 PM
SAB. 8:00 Y 8:30 PM
DOM. 5:00 Y 7:30 PM

Altamirano 136, Cuauhtémoc, San Rafael, CDMX Tel: 5550 2246



DESCARGA NUESTRA NUEVA APP

TEATROME X

DISPONIBLE PARA

Android iOS

Aunque estemos atrapados en otra realidad, siempre buscamos un like.

Popular Princess

6783 Vistas

Popular Princess #Shoeadict



SEPTIEMBRE 10

6:30 pm

#LikeLaLeyenda



Excelsior

EXCELSIOR
LUNES 27 DE AGOSTO DE 2018
@Funcion_Mex

10:00
cine

Calificaciones: ● Mala ●● Regular ●●● Buena ●●●● Muy buena ●●●●● Excelente

TODA LA FAMILIA

AHÍ VIENE CASCARRABIAS A

(Here comes The Grump/Infantil.)

●●●●●
Pais: México. Dirige: Animación. Actúa: Andrés Coururier. Sinopsis: Cuando el Reino de Siempre Jamás se ve amenazado por el malvado hechicero Cascarrabias y su temible Dragón, la Princesa Amanecer acude al misterioso Príncipe Terry. Duración: 93 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-L-J 14:00 + S 12:30 + S,D 13:00
COSMOPOL EDO MEX V 11:30 + S,D 11:00 + L-J 12:00
LA CÚSPIDE S,D 11:20 MAGNOCENTRO INTERLOMAS
V-J 14:40 MIRAMONTES V 13:20 + S 11:35 + MA 11:15
OASIS COYOACÁN V,S,L-J 15:15 17:30 + D 15:00 17:15

CHRISTOPHER ROBIN: UN REENCUENTRO INOLVIDABLE (DOB A)

(Christopher Robin/Aventura.)

●●●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Marc Forster. Actúa: Ewan McGregor, Jim Cummings y Bronte Carmichael. Sinopsis: Christopher Robin, a quien le encantaba aventurarse con un grupo de animales de peluche en el Bosque de los Cien Acres, ha crecido. Ahora, sus amigos deben ayudarlo a recordarlo al niño que lleva dentro. Duración: 100 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-D 12:30 15:00 19:40 +
D 19:10 + L-J 14:50 19:30 COSMOPOL EDO MEX
V 12:20 14:40 22:00 + S,D 12:30 20:00 22:15 + L-J
12:50 15:10 17:30 19:50 EL TOREO V-D 11:20 + V-J
14:00 LA CÚSPIDE V-J 14:20 16:30 18:40 20:50 +
S,D 11:50 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 16:40
MIRAMONTES V 15:30 17:45 20:05 22:20 + S 13:40
16:00 18:20 20:35 + MA 13:30 15:45 18:10 20:25 OASIS
COYOACÁN V,S 11:50 14:05 16:30 + D 11:35 13:50 16:15 +
L-J 11:55 14:05 16:30

CHRISTOPHER ROBIN: UN REENCUENTRO INOLVIDABLE (SUB A)

(Christopher Robin/Aventura.)

●●●●●
CINÉPOLIS DIANA V-J 12:25 15:00 EL TOREO V-J
17:20

HOTEL TRANSYLVANIA 3: MONSTRUOS DE VACACIONES (DOB A)

(Hotel Transylvania 3: Summer Vacation/Infantil.)

●●●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Genndy Tartakovsky. Actúa: Animación. Sinopsis: La familia de monstruos se embarca en un crucero de lujo para que Drac pueda gozar unas vacaciones de verano, pero se convierten en una pesadilla. Duración: 91 min.

CINÉPOLIS EL TOREO V-J 14:20 LA CÚSPIDE S,D
11:00 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 15:40 17:50
MIRAMONTES V 12:40 14:50 + S 12:50 19:40 + MA 11:30
13:40 15:50 18:05

LUIS Y LOS MARCIANOS (DOB) A

(Luis and His Friends from Outer Space/Animación.)

●●●●●
Pais: Alemania. Dirige: Animación. Actúa: Christoph Lauesten. Sinopsis: Un niño hace amistad con tres adorables alienígenas, que estrellan su OVNI en su casa. Duración: 86 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-L-J 15:35 + S,D 11:30 16:15
COSMOPOL EDO MEX V 11:30 + S 11:00 + D 10:50 + L-J
12:00 EL TOREO V-D 10:00 + V-J 12:40 LA CÚSPIDE
V-D 12:00 + V-J 14:10 16:10 18:10 MAGNOCENTRO
INTERLOMAS V-J 14:50 17:00 19:00 + S,D 12:50
MIRAMONTES V 13:05 + S 11:25 + A 11:35 13:35 15:35
17:35 19:35 21:40

MAMÁ SE FUE DE VIAJE A

(Comedia.)

●●●●●
Pais: Argentina. Dirige: Ariel Winograd. Actúa: Diego Peretti, Agustina Cabo y Carla Peterson. Sinopsis: Victor y Vera llevan 20 años de casados y tienen cuatro hijos. Victor vive ajeno a la cotidianidad de su mujer, quien agobiada por la vida doméstica, decide tomarse vacaciones. Duración: 100 min.

CINÉPOLIS EL TOREO V-J 11:55 16:35 21:15
MIRAMONTES V 13:25 15:40 17:55 20:10 22:30 + S 11:35
13:50 16:10 18:25 20:40

MAMMA MIA! VAMOS OTRA VEZ (DOB) A

(Mamma Mia! Here We Go Again/Musical.)

●●●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Ol Parker. Actúa: Amanda Seyfried, Colin Firth y Cher, Lily James. Sinopsis: La historia de cómo se conocieron los personajes de la primera película, a la vez que narra sus vidas en el presente. Duración: 114 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-L-J 13:00 + S,D 13:40
COSMOPOL EDO MEX V 12:00 13:40 17:10 18:20 +
S,D 11:30 13:10 16:40 17:50 + L-J 12:30 14:10 17:40
18:50 LA CÚSPIDE V-J 13:50 16:20 18:50 21:20 +
S,D 11:30 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 18:10
MIRAMONTES V 13:55 16:25 18:50 + S 12:20 14:45 17:10 +
MA 11:00 13:25 15:55

MAMMA MIA! VAMOS OTRA VEZ (SUB) A

(Mamma Mia! Here We Go Again/Musical.)

●●●●●
CINÉPOLIS DIANA V-D 11:30 + V-J 13:55 16:20
19:00 21:40 EL TOREO V-J 12:20 15:20 18:20 21:20
MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 14:20 15:30 16:50
19:30 20:40 + S,D 13:00 MIRAMONTES V 21:15 + D
19:35 22:05 + MA 18:20 20:45

YA VEREMOS A

(Comedia romántica.)

●●●●●
Pais: México. Dirige: Pedro Pablo Ybarra. Actúa: Emiliano Aramayo, Mauricio Ochmann y Fernanda Castillo. Sinopsis: Rodrigo y Alejandra, separados, un día reciben la noticia de que su hijo Santi debe

LA CRÍTICA

LA BUENA ESPOSA



DIRIGE / Björn Runge.
ACTÚAN / Glenn Close, Jonathan Pryce y Christian Slater.

someterse a una cirugía para no perder la vista, así que éste hace una lista de deseos para cumplirlos junto con sus padres. Duración: 84 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 17:30 + V,D 22:10 + S,D 17:30
+ S 22:10 + D 17:00 21:40 + L-J 17:20 22:00 EL TOREO
V-J 14:40 20:40 LA CÚSPIDE V-J 13:00 15:00 + V-D
22:00 + L-J 19:30 21:30 MAGNOCENTRO INTERLOMAS
V-J 15:20 17:20 19:20 21:20 + S,D 13:20 MIRAMONTES
V 14:25 16:20 18:20 20:15 22:15 + S 12:35 14:35 16:30
18:30 20:25

JÓVENES TITANES EN ACCIÓN: LA PELÍCULA (DOB) AA

(Teen Titans Go!/Infantil.)

●●●●●
Pais: Estados Unidos. Dirigen: Aaron Horvath y Peter Rida Mich. Actúa: Animación. Sinopsis: Los superhéroes egocéntricos y brutalmente sarcásticos se enrollan en una aventura extravagante fresca, jocosamente mordaz y con humor irreverente apto para niños lleno de ironía y complementado por actos musicales. Duración: 84 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-L-J 13:00 15:15 17:30 19:40
21:50 + S,D 12:45 15:00 17:45 19:55 22:05 COSMOPOL
EDO MEX V 13:50 15:50 17:50 19:50 21:50 + S,D 13:00
15:00 17:00 19:00 21:00 + L-J 14:00 16:00 18:00 20:00
22:00 EL TOREO V-D 10:45 13:20 15:55 18:30 21:05 +
L-J 12:10 14:55 17:40 20:25 INTERLOMAS V 11:55 13:50
15:45 17:40 19:40 LA CÚSPIDE V-J 13:10 15:30 18:00
20:40 + S,D 10:50 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J
14:00 16:00 18:00 20:00 + S,D 12:00 MIRAMONTES V
14:35 16:30 18:30 20:30 22:25 + S 11:30 13:45 15:50 17:45
19:45 21:40 OASIS COYOACÁN V 12:10 14:15 16:20 18:25
+ S 12:30 20:00 + D 12:15 19:45 + L-M 12:10 14:15 16:20
18:25 20:30

ADOLESCENTES

APÓYATE EN MI (SUB) B

(Lean on Pete/Drama.)

●●●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Andrew Haigh. Actúa: Charlie Plummer, Steve Buscemi y Chloë Sevigny. Sinopsis: Tras la muerte de su padre, Charlie, de 15 años, se roba un caballo de carreras, para salvarlo de ser sacrificado y emprender un viaje en busca de su tía. Duración: 122 min.

CINÉPOLIS DIANA V-J 13:40 16:40 19:15 21:55 + S,D
11:00 INTERLOMAS V 11:10 13:45 16:25 19:05 21:45

LA BUENA ESPOSA (SUB) B

(The Wife/Drama.)

●●●●●
Pais: Reino Unido. Dirige: Björn Runge. Actúa: Christian Slater, Jonathan Pryce y Glenn Close. Sinopsis: Joan Castleman, bella, inteligente y llamativa es la esposa perfecta y devota. Cuarenta años se ha dedicado a sacrificar sus sueños y ambiciones para avivar las llamas de la vertiginosa carrera literaria de su carismático esposo Joe. Duración: 100 min.

CINÉPOLIS DIANA V-J 13:25 15:45 18:25 21:00 + S,D
11:10 EL TOREO V-D 10:00 + V-J 12:40 15:40 18:40 21:40
MIRAMONTES V 13:00 15:45 17:30 19:45 22:00 + S 11:15
13:30 15:45 18:00 20:15

¿Qué es exactamente lo que debe pasar para que una mujer llegue al límite y saque todo lo que carga desde hace años? Eso es lo que propone *La Buena Esposa*, cinta en la que la actriz **Glenn Close**, nominada en seis ocasiones al Oscar, actúa junto al actor inglés **Jonathan Pryce**.

Bajo la dirección del sueco **Björn Runge**, esta dupla actoral se pone en la piel de Joan y Joe Castleman, una pareja que lleva 40 años casada y que ha sido cómplice en muchas de las decisiones que han tomado, en función de mantener un matrimonio estable.

Glenn Close nos regala un personaje contenido, amoroso y, muchas veces, sumiso que, a pesar de las circunstancias, se mantiene firme y al lado del hombre del que se enamoró en su juventud, aunque él tenía una vida marital previa. Con algunos saltos en el tiempo que nos van dibujando el pasado de esos dos, la trama se detona cuando a él, un exitoso escritor, le anuncian que recibirá en Suecia el premio Nobel de Literatura. Conforme transcurren los minutos, el espectador percibe que algo no anda bien entre ellos dos y que, como dicen por ahí, las apariencias engañan. Entonces es cuando sale a flote la duda, ese sentimiento que nos hace pensar si realmente él es lo que los medios dicen que es, ese gran escritor que ha cautivado al mundo entero con sus historias literarias.

El trabajo de **Close** se consolida gracias a la mancuerna que hace con **Pryce** y es llevado al límite por un tercero, curiosamente un periodista, encarnado por **Christian Slater**, quien investiga algunos datos, pues intenta realizar la biografía autorizada del escritor en cuestión.

La Buena Esposa es una opción interesante de la cartelera de nuestro país y, sin develar mucho, cabe decir que es inevitable no pensar en *Big Eyes*, cinta que en 2014 dirigió **Tim Burton** con **Amy Adams** y **Christoph Waltz**.

—Lucero Calderón

LA NOCHE DEVORÓ AL MUNDO (SUB) B

(La nuit a devore le monde/Terror.)

●●●●●
Pais: Francia. Dirige: Dominique Rocher. Actúa: Anders Danielsen Lie, Denis Lavat y Sigrid Bouaziz. Sinopsis: Después de una noche de fiesta, Sam despierta dentro de un departamento y se ve obligado a enfrentarse a la realidad: está solo y los muertos vivientes han invadido París. Duración: 94 min.

CINÉPOLIS DIANA V-J 22:00

LOS ADIOSES B

(Drama.)

●●●●●
Pais: México. Dirige: Natalia Beristain. Actúa: Karina Gidi, Daniel Giménez Cacho y Pedro de Tavira. Sinopsis: Rosario va en contra de su época, de una sociedad regida por hombres: una precoz intelectual universitaria, pronto una de las escritoras capitales de la literatura mexicana. Sin embargo, su turbulenta historia de amor con Ricardo muestra el reverso frágil y contradictorio. Duración: 86 min.

CINÉPOLIS DIANA V-J 12:00 14:00 16:00 18:10 20:15
22:15 EL TOREO V-D 11:00 22:40 + V-J 14:00 16:40
19:40 + L-J 22:05 LA CÚSPIDE V-D 12:30 + V-J 14:30
16:50 19:00 21:00

PLAN V B

(Comedia.)

●●●●●
Pais: México. Dirige: Fez Noriega. Actúa: José Pablo Minor, María Gabriela De Faria y Stéphanie Gérard. Sinopsis: Paula se prepara para darle una sorpresa de aniversario a su novio Chema, un famoso actor de novelas, pero la sorpresa es suya, al darse cuenta que éste la engaña con Marcelo, su representante. Duración: 93 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-L-J 16:20 21:25 + S,D 15:20
20:40 COSMOPOL EDO MEX V 16:10 20:50 + S,D 15:40
20:20 + L-J 16:40 21:20 DIANA V-J 12:45 14:50 14:50
19:55 EL TOREO V-J 12:00 17:40 LA CÚSPIDE V-D
13:20 15:20 17:30 19:40 + S,D 11:10 MAGNOCENTRO
INTERLOMAS V-D 13:40 + V-J 20:15 MIRAMONTES V
14:05 16:10 18:15 20:20 22:25 + S 12:15 14:25 16:35 18:40
20:45 + MA 10:55 12:10 13:10 14:25 16:40 18:00 18:55 21:10

SLENDER MAN (DOB) B

(Terror.)

●●●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Sylvain White. Actúa: Annalise Basso, Joey King y Javier Botet. Sinopsis: En un pequeño poblado de Massachusetts, cuatro estudiantes de bachillerato celebran un ritual en un intento de desmentir la tradición de Slender man. Duración: 93 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 13:30 15:45 18:00 20:15 + S,D
12:15 14:30 16:45 19:00 21:15 + L-J 13:15 15:30 17:45 20:00
22:15 COSMOPOL EDO MEX V 12:40 14:50 17:00 19:10
21:20 + S,D 12:10 14:20 16:30 18:40 20:50 + L-J 13:10
15:20 17:30 19:40 21:50 LA CÚSPIDE V-D 12:50 + V-J
14:50 17:10 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-D 13:50
16:10 + L-J 14:30 MIRAMONTES V 13:35 15:45 19:55 + S
13:00 15:10 19:25

ESCOBAR: LA TRACIÓN (DOB) B-15

(Loving Pablo/Drama.)

●●●●●
Pais: España. Dirige: Fernando León de Aranoa. Actúa: Peter Sarsgaard, Penélope Cruz y Javier Bardem. Sinopsis: La apasionada aventura amorosa de Pablo Escobar con la periodista colombiana Virginia Vallejo, a través de su reinado de terror que destruyó un país entero. Duración: 123 min.

CINÉPOLIS MIRAMONTES MA 14:20 19:25

HISTORIAS DE ULTRATUMBA (DOB) B-15

(Ghost Stories/Terror.)

●●●●●
Pais: Reino Unido. Dirige: Jeremy Dyson, Andy Nyman. Actúa: Martin Freeman, Alex Lawther y Andy Nyman. Sinopsis: El profesor Phillip Goodman se embarca en un viaje hacia lo desconocido tras encontrarse un archivo con detalles de tres casos inexplicables y terroríficos. Duración: 97 min.

CINÉPOLIS AJUSCO MA-J 21:00 COSMOPOL EDO
MEX V 13:30 18:10 20:20 + S,D 13:00 17:40 19:50 + L-J
14:00 18:40 MIRAMONTES V 21:40 + MA 13:20 15:30
17:40 19:50

HISTORIAS DE ULTRATUMBA (SUB) B-15

(Ghost Stories/Terror.)

●●●●●
CINÉPOLIS MIRAMONTES MA 22:00

MEGALODÓN (DOB) B-15

(The Meg/Acción y aventura.)

●●●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Jon Turteltaub. Actúa: Ruby Rose, Rainn Wilson y Jason Statham. Sinopsis: Un sumergible de aguas profundas, parte de un programa de observación submarina, es atacado por una criatura enorme que se creía ya extinta, y ahora permanece desactivado en la zanja más profunda del Océano Pacífico, con su tripulación adentro. Duración: 113 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-D 12:00 14:35 17:10 19:45 +
S 22:30 + V,D 22:20 + V-L-J 14:00 16:35 19:10 22:00
COSMOPOL EDO MEX V 12:30 15:00 15:40 17:30
20:00 22:30 + S,D 12:00 14:30 15:10 17:00 19:30 22:00
+ L-J 13:00 15:30 16:10 18:00 20:30 21:00 EL TOREO
V-D 10:50 + V-J 13:30 16:10 18:50 21:30 LA CÚSPIDE
V-D 12:40 + V-J 14:00 15:10 16:30 20:10 + S,D 11:40
MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 15:00 17:30 19:50
+ S,D 12:30 MIRAMONTES V 14:20 16:45 21:50 + S
12:40 15:05 20:05 22:30 + MA 11:20 12:30 13:45 15:05
16:10 17:20 19:45

MEGALODÓN (SUB) B-15

(The Meg/Acción y aventura.)

●●●●●
CINÉPOLIS DIANA V-J 13:00 15:25 17:55 20:40
EL TOREO V-J 11:40 17:00 20:00 LA CÚSPIDE V-J
17:40 + S-MI 21:30 + S,D 22:30 MAGNOCENTRO
INTERLOMAS V-J 13:30 15:50 18:30 21:00

MEGALODÓN 3D (DOB) B-15

(The Meg/Acción y aventura.)

●●●●●
CINÉPOLIS MIRAMONTES V 19:15 + S 17:35 + MA
11:40 14:15 16:45 19:10 21:35

MEGALODÓN 4DX/3D (DOB) B-15

(The Meg/Acción y aventura.)

●●●●●
CINÉPOLIS EL TOREO V-J 11:50 14:30 17:10 19:50
22:30

MI EX ES UN ESPÍA (DOB) B-15

(The Spy who Dumped Me/Comedia.)

●●●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Susanna Fogel. Actúa: Gillian Anderson, Mila Kunis y Kate McKinnon. Sinopsis: Las amigas Audrey y Morgan, caen de repente en una conspiración internacional cuando el exnovio de Audrey se aparece en el departamento de ellas perseguido por un grupo de asesinos. Duración: 117 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-L-J 13:30 16:10 18:50 21:30 +
S,D 13:00 15:40 18:20 21:00 COSMOPOL EDO MEX V
13:10 15:50 18:30 21:00 + S,D 12:40 15:20 18:00 20:30 +
L-J 13:40 16:20 19:00 21:30 LA CÚSPIDE V-D 12:10 +
V-J 14:40 19:50 MIRAMONTES V 13:45 16:15 18:45 + S
12:00 14:30 17:00 21:20

MI EX ES UN ESPÍA (SUB) B-15

(The Spy who Dumped Me/Comedia.)

●●●●●
CINÉPOLIS EL TOREO V-D 10:20 + V-J 13:00
16:00 19:20 22:20 LA CÚSPIDE V-J 17:20 + V,S 22:20
MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 15:45 18:20
20:50 21:10 + S,D 13:10 MIRAMONTES V 21:20 + S
19:30 22:00

MISIÓN IMPOSIBLE: REPERCUSIÓN (DOB) B-15

(Mission: Impossible Fallout/Acción y aventura.)

●●●●●
Pais: Estados Unidos. Dirige: Christopher McQuarrie. Actúa: Rebecca Ferguson, Simon Pegg, Tom Cruise y Henry Cavill. Sinopsis: Ethan Hunt y su equipo de la FMI regresan junto con algunos aliados en una carrera contra reloj, después de una misión que salió mal. Duración: 147 min.

CINÉPOLIS LA CÚSPIDE V-J 21:50 MIRAMONTES
V 16:55 + S 21:50 + MA 11:50 17:10

MISIÓN IMPOSIBLE: REPERCUSIÓN (SUB) B-15

(Mission: Impossible Fallout/Acción y aventura.)

●●●●●
CINÉPOLIS EL TOREO V-J 20:20 MAGNOCENTRO
INTERLOMAS V-J 14:10 17:10 20:10

Para nuestros lectores

Por causas ajenas al periódico **Excelsior**, en esta ocasión no se publican los horarios correspondientes a los complejos Cinemex.

DE FIESTA

Thalia celebró su cumpleaños 47 en alta mar. La cantante compartió diversas fotos del festejo en sus redes sociales y señaló que fue "uno de los mejores cumpleaños de mi vida", además de presumir su pastel, a su familia y su piñata. "¡Por cierto, la #piñatikitiki y yo... súper amigas!!!", escribió. "¡Una gran sorpresa! ¡Globos, mar, pastel de #nma y la familia más amorosa del mundo, además del amor que todos ustedes me han dado en este día! ¿Qué más se le puede pedir a la vida?!? ¡Solo salud para seguir derrochando amor y felicidad por el resto de mis días", añadió. (De la Redacción)



Foto: Tomada de Facebook

19 SEPTIEMBRE AUDITORIO NACIONAL
TODO es PERSONAL



ARMANDO MANZANERO FILIPPA GIORDANO GUADALUPE PINEDA TANIA LIBERTAD



PRESENTACIÓN ESPECIAL
FERNANDO DELGADILLO

¡Vivirás una noche irrepetible!



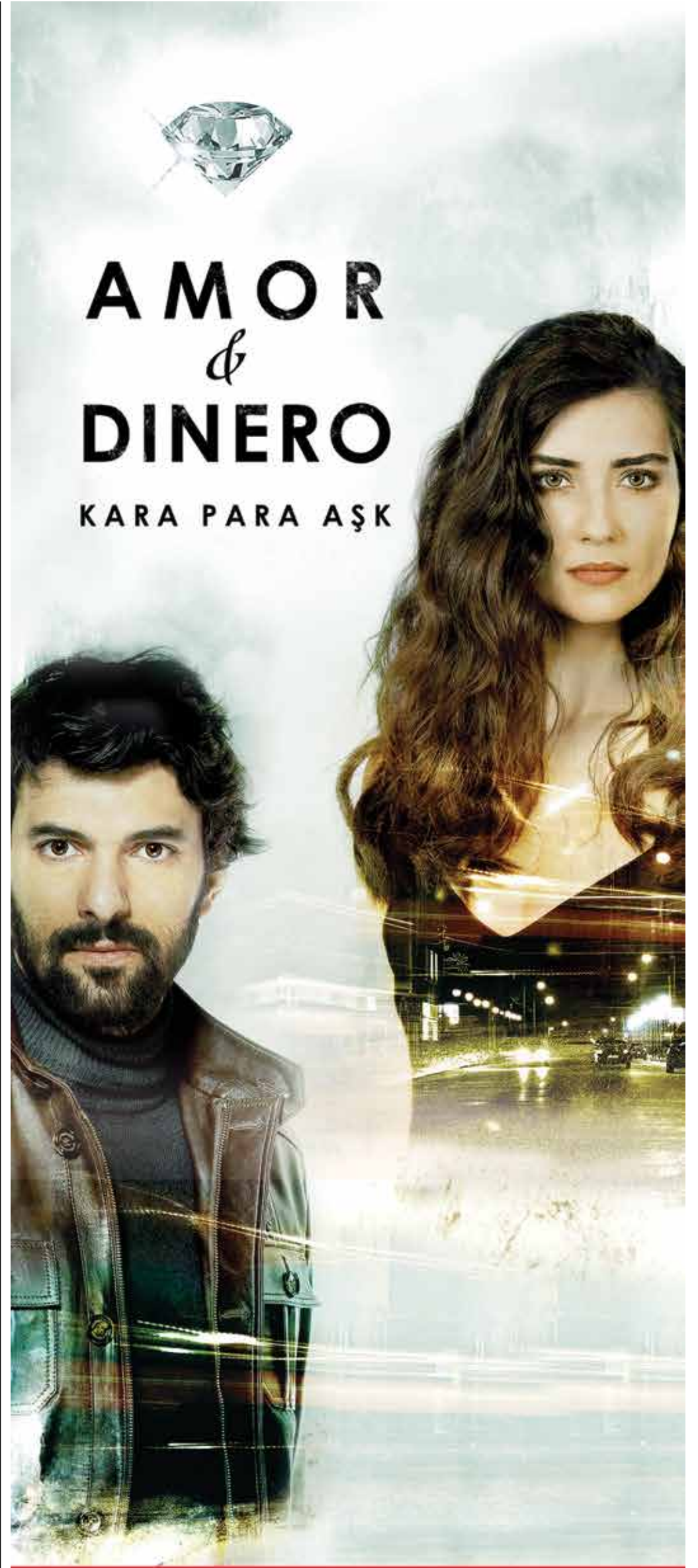
EN CINES
CONCIERTO DE MAASTRICHT 2018

ANDRÉ RIEU
Amore MY TRIBUTE TO LOVE

SOLO 1 DIA
30 DE AGOSTO

Consulta programación en cinepolis.com

Cinépolis VIP +QUE CINE PIECE OF MAGIC ENTERTAINMENT



AMOR & DINERO

KARA PARA AŞK

GRAN ESTRENO
4 de septiembre 8 pm

IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL **3.1**

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103



HOY
LUNES 27 DE AGOSTO
RECOMENDAMOS

LOS GRANDES CANALES DE TELEVISIÓN EN TU CASA

**A PARTIR DE HOY
DISFRUTA 2 NUEVOS CANALES**



MULTIMEDIOS.

CANAL 106 • HD 606



CANAL 276

us open DEL 27 AGO AL 9 SEP

EN VIVO

ESPN A PARTIR DE LAS 11:00 AM

ESPN PLAY ▶

EN **dish** DÉJATE SORPRENDER

SYFY

ABRE SU SEÑAL SIN COSTO

DEL 12 DE AGOSTO AL 12 DE SEPTIEMBRE

CANAL 550

TODOS LOS SUSCRIPTORES DISH, A PARTIR DEL PAQUETE BÁSICO, PODRÁN DISFRUTAR DE LO MEJOR DE SYFY

Los Premios Metropolitanos de Teatro
Conducidos por Chumel Torres

LOS METRO

2 MX A PARTIR DE LAS 7:00 PM

MAÑANA EN VIVO

TRANSFORMERS
EL ÚLTIMO CAJALERO

FOX PREMIUM MOVIES 8:00 PM

FOX PREMIUM

TEEN TITANS GO!

CN GO!
CARTOON NETWORK

¡Ganalana! ¡Desde casa participas y puedes ganar!

CONSULTA LOS NÚMEROS CON LOS QUE PARTICIPAS CADA LUNES A PARTIR DE LAS 7PM EN dish.com.mx/ganalana

¡NO TE PIERDAS GANALANA EN VIVO! Los miércoles 9 pm / 150 de Dish

Autorización de la Secretaría de Gobernación (SEGOB) 11/16/18. Vigencia del concurso del 11 de julio al 24 de diciembre de 2018. Para mayor información, visita y/o actualízate sobre las bases, condiciones, restricciones y promoción del concurso ganador "GANALANA" en www.dish.com.mx/ganalana. A LOS PARTICIPANTES Y GANADORES NO SE LES OBLIGA CONTRIBUIR ADELANTE AL GANAR COMO CONDICIÓN PARA PODER GANAR Y/O ENTENDER EL PRODUCTO.

CONTENIDO DISPONIBLE EN DISH MÓVIL GRATIS DE ACUERDO A TU PAQUETE CONTRATADO

DISH TAMBIÉN ES MÓVIL

¡SUSCRÍBETE YA!
dish.com.mx / 0155 9628 3456

Para asistencia en la contratación del servicio, formas de pago, términos y condiciones, así como costos, características y contenido de los paquetes, llame al 01 (55) 9628-3474 o en www.dish.com.mx. El suscriptor debe contar con conexión e internet de banda ancha para disfrutar del servicio Dish Móvil. El acceso a la plataforma será únicamente configurando un NIP. Para consultar la compatibilidad de ciertos contenidos con tus dispositivos móviles, existencia sobre la contratación, contenidos de los paquetes y términos del servicio, llama a los teléfonos señalados. Dish Móvil en costo se puede disfrutar únicamente a partir del paquete Básico y para aquellos suscriptores activos y al corriente en sus pagos. Dish es una marca registrada y es utilizada conforme a la licencia de DISH Network Corporation o sus afiliadas. Derechos reservados de Comercializadora de Frecuencias Satelitales S. de R.L. de C.V. Prohibida su reproducción y/o distribución total o parcial. Todo material, incluyendo imágenes, texto, diseños, íconos, programas, videos y cualquier otro elemento, constituyen derechos de autor y propiedad intelectual usada bajo autorización, protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Vigencia de la información: 31 de agosto de 2018.