



Foto: Tomada de YouTube

ADELE Bromea con su nueva figura

“Sé que me veo muy, muy diferente desde la última vez que me vieron. Pero, en realidad, debido a todas las restricciones de covid y las prohibiciones de viaje, tuve que viajar ligero y sólo pude traer la mitad de mí. Y ésta es la mitad que elegí”, dijo Adele al aparecer en programa estadounidense *Saturday Night Live*.

La cantante bromeó sobre su pérdida de peso y la nueva imagen que muestra, antes de interpretar algunos de sus éxitos que la han convertido en una figura de la música. La británica anunció que está trabajando en su nuevo material discográfico y que pronto lo presentará a su público. Adele mostró su beneplácito por estar en la emisión televisiva y fungir también como conductora.

— De la Redacción



SELENA: LA SERIE

Dan a conocer un avance

Se presentó un avance de *Selena: La serie*, la nueva producción de Netflix que se estrenará el 4 de diciembre. Este proyecto está avalado por la familia de la cantante, incluso su hermana Suzette funge como productora ejecutiva.

Selena será interpretada por la actriz estadounidense Christian Serratos, quien antes participó en *Crepusculo* y en *The Walking Dead*.

La llamada *Reina del Tex Mex* ha sido interpretada en otros proyectos por Jennifer Lopez y Maya Zapata.

— De la Redacción

Foto: Netflix



funcion@gimm.com.mx @Funcion_Exc

FUNCIÓN

EXCELSIOR MARTES 27 DE OCTUBRE DE 2020

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Los actores Marina de Tavira y Alfonso Herrera coincidieron en que la obra que estrenarán el 27 de noviembre vía la plataforma de streaming Teatrix, *El paraíso de la invención*, fue su salvavidas durante la pandemia, en la que los teatros en México fueron cerrados y el entretenimiento presencial se detuvo.

“Para mí fue un salvavidas. Pensé en la obra en un momento de profunda desolación diciendo ‘mi reino por un caballo’, a mí me llegó cuando decía ‘mi reino por un teatro’. El desconuelo profundo que viví durante la pandemia, primero por la preocupación por el mundo, la salud, la economía y las personas que más sufrían.

“En términos de las expresiones artísticas, veía que el teatro estaba siendo una de las más afectadas por su condición de encuentro humano y personal, lo cual se está viendo tan mermando e imposibilitado. No lo dudé un segundo, por supuesto que es lo que necesito.

“Sin duda hay un gran cuestionamiento sobre si hacerlo por streaming es teatro o no, pero es un homenaje al teatro en tiempos en donde está sufriendo tanto; es nuestro testimonio del teatro en estos momentos y que nunca vamos a olvidar; se trata de un parteaguas en la vida de todos, no habíamos vivido nada así. Aquí está lo que pudimos hacer o decir.

“La obra es la reinterpretación de un mundo, el arte siempre es una reinterpretación. En este caso, no sólo lo es de la historia de Medea, pero podríamos pensar que sí hay un eje conductor. Es una obra que me causaba temor, pero la vida te pone las cosas ahí”, señaló Marina de Tavira vía Zoom.

Por su parte, Alfonso Herrera manifestó que se siente halagado y afortunado de pertenecer a un proyecto liderado por mujeres, que tiene voces interesantes, inspiradoras y creativas.

“Esta historia me salvó porque esta pandemia nos encerró en nuestras casas y me sacó de esta monotonía, le dio un propósito a mi vida, a poder seguir creando, a levantarme y saber que tenía un ensayo.

“En este congelamiento de proyectos me salvó y es algo que, más allá de un proceso creativo, se los agradezco, porque me llevó a darle un sentido a ese día, a sentirme activo, a tener estas mesas de trabajo y entender que puede seguir existiendo

SU EL PARAÍSO DE LA INVENCION SALVAVIDAS TEATRAL



ALFONSO HERRERA Y MARINA DE TAVIRA AFIRMARON QUE LA OBRA, QUE INAUGURA LA PLATAFORMA VIRTUAL TEATRIX, LOS RESCATÓ DE SUS SENTIMIENTOS Y DEL ENCIERRO POR EL COVID-19

Foto: Cortesía Karla Lisker

este proceso con responsabilidad y sin miedo”, precisó Herrera, quien ha dicho que no participará en el concierto que dará RBD.

Lorena Maza, directora de la obra en la que también actúan Regina Blandón y Catalina Zavala, detalló que la puesta en escena fue diseñada para presentarse en un teatro vacío, como el del Teatro Milán y Foro Lucerna, grabado a tres cámaras por los diferentes espacios del inmueble.

“El teatro es el arte por excelencia que mayormente convoca a una reunión; por esencia es en vivo. Pero esa cuestión presencial que nos lleva a un diálogo y a una comunión con el público está



Las artes sirven como un espejo de lo que somos y la obra tiene como referente la visión griega que está cargada de las pasiones humanas: abandono, desamor, soledad, necesidad del éxito, de crear, la maternidad, la paternidad, las adicciones, la depresión.”

MARINA DE TAVIRA
ACTRIZ



HARRY STYLES Se convierte en tendencia

Más de 9 millones de visualizaciones en 12 horas logró *Golden*, el nuevo video del tema de Harry Styles, que fue lanzado ayer. Se trata del reciente sencillo de su álbum *Fine Line*. El video fue filmado en las costas de Amalfi, en Italia, y fue dirigido por Ben y Gabe Turner. En las imágenes, el exintegrante de One Direction recorre las costas italianas con algunas tomas de él dentro del mar, lo que provocó que se convirtiera en tendencia en las redes.

— De la Redacción



DISFRUTA EL VIDEO

Foto: Tomada de YouTube



DETALLES DE LA PUESTA EN ESCENA

El paraíso de la invención, escrita por la joven dramaturga de 25 años Isabela Coppel, es una producción de Talipot Studio —creado para producciones de series, cine y teatro—, liderado por Regina Solórzano, y Mío Projects, a cargo de María Inés Olmedo.

“Me parece fundamental el empoderamiento de voces femeninas. Se volvió un oasis en momentos de mucha oscuridad. ¡Qué importante es elevar a partir del arte, más ahora por lo que estamos atravesando como humanidad!”, acotó Regina Solórzano.

“El teatro, el recinto, se vuelve un personaje más. Se grababa en amplios tramos teatrales para esta idea de *en vivo*”, explicó Maza.

La comedia negra, que muestra *El paraíso de la invención*, remite al pleito de custodia de una madre y un padre por su hija, cuestiona ¿qué significa ser creador del arte?, ¿qué significa ser sujeto del arte?, ¿cuál es el precio que se paga por la creación?

“Tiene dos niveles de discurso, el filosófico y espiritual, y cómo la dramaturga aterriza estos cuestionamientos a la familia, al núcleo de la tragedia. Surgen otras provocaciones como el estar frente a un cuadro de Picasso y ver a esa joven retratada por él, esta modelo que es sujeto del arte. ¿Qué pasa con estas mujeres que son sujetos de...? Y quienes eventualmente encuentran su identidad siendo ‘sujetos de’.

“¿Qué pasa cuando eso se acaba, cuando muere el artista, cuando ya no son esa inspiración? Esto tiene eco en muchos aspectos sociales de lo que está pasando en la lucha de las mujeres por la igualdad y por un mundo lejos de la violencia. Estamos hablando de lo que el arte nos da y nos quita, dónde están los límites y cómo dentro de una familia tiene consecuencias trágicas”, relató Maza.

DAVID BISBAL SE CONVIRTIÓ EN PAPÁ

“Bienvenida al mundo Bianca Bisbal Zanetti”, escribió en su cuenta de Instagram David Bisbal para dar a conocer la llegada de su hija, con lo que se convierte en papá por tercera ocasión. En las imágenes aparece el cantante junto a su actual pareja, la modelo venezolana Rosanna Zanetti. “Estamos muy felices y emocionados con nuestra pequeña. Gracias a todos. Las dos están muy bien”, comentó. Es el segundo bebé de la pareja, el primero fue Mateo. Bisbal ya había tenido una hija con su anterior pareja, Elena Tablada.

— De la Redacción



Foto: Tomada de Instagram

LETICIA HUIJARA INAUGURA MUESTRA

Después de haber superado el covid-19, Leticia Hujara inauguró la exposición fotográfica *La persistencia de la máquina sensible*, con la cual se hace un homenaje a las cintas que han recibido el Ariel como Mejor Película. La actriz estuvo acompañada del diseñador Luis Almeida y José Manuel Rodríguez, por parte de la Secretaría de Cultura. La muestra estará abierta en las Rejas de Chapultepec hasta el 6 de diciembre.

— De la Redacción



Foto: Cuartoscuro



Última palabra
Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Entre Urquiza y Palacios

• El verdadero *Estilista de las estrellas* fue Alfredo Palacios, quien logró amistades entre las famosas y ayudaba a quien lo necesitara.

Una que otra persona me ha reclamado lo que dije sobre el fallecimiento de **Daniel Urquiza**, un señor que se autodenominó algo así como el *Estilista de las estrellas*, siendo que el verdadero *Estilista de las estrellas* fue y será **Alfredo Palacios**, un hombre quien recientemente perdió la batalla contra la muerte, debido a problemas renales.

Daniel falleció porque, desafortunadamente, decidió quitarse la vida, ¿cómo?, no lo sé ni quiero enterarme. Son cosas muy fuertes, pero lo que sí les puedo decir es que él se metió a empujones al medio artístico, se abrió las puertas no por su simpatía ni su don con la gente, tampoco por apoyar a causas nobles ni por ser el amigo de las figuras, no. Se metió comprando tiempos de publicidad en diferentes medios de comunicación para luego ir peleando de empresa en empresa, desprestigiando a las artistas que contrató para ser su imagen o sus voceras. A todas terminó mentándoles la madre, hablando de su integridad y de su pudor. Como si el contratar a alguien te diera el derecho a escupir veneno al por mayor.



EL DATO

Alfredo Palacios fue el Rey de la radio con su ameno programa de consejos de belleza, el cual se mantuvo al aire por 30 años.

Me tocó ver cómo le quitaba las pelucas o las trenzas que les prestaba a las famosas a cambio de menciones publicitarias: las tachaba de mugrosas, muertas de hambre y les gritaba que le regresaran sus cosas. Me tocó verlo en docenas de ocasiones. Era patán y humillante hasta decir basta.

A un servidor le lanzó varias veces patas de pollo amarradas con listones rojos y también, en el pleno foro de mi programa, un chivo muerto, así como lo leen. Más adelante le pregunté por qué lo había hecho y con la mano en la cintura me contestó que porque quería que me muriera, pero que las cosas habían cambiado.

Por supuesto que no me da gusto que se haya matado, claro que no, a nadie se le desea la muerte, pero sí les digo que era un asco el señor éste, lo dije en vida, lo dije cuando murió y lo sostengo ahora.

En cambio, **Alfredo Palacios**, a pesar de que tenía un carácter fuerte, fue el más amado, el más querido, el más respetado, un hombre recto, limpio, directo, cabrón, pero derecho y eso se agradece mucho. **Alfredo** ayudaba a quien podía, se fajaba los pantalones hasta las últimas consecuencias.

Dicen que sus manos eran gloriosas, pero su lengua y su cerebro lo eran más aún. Sin vuelta de hoja, durante 30 años se convirtió en el verdadero *Rey de la radio*.

Descansen en paz **Alfredo Palacios**, el amigo y el gran profesional. Es ésa la pequeña gran diferencia entre **Palacios** y **Urquiza**.

Denuncia en su música el racismo

El músico y productor mostró algo de lo que ha vivido en carne propia en Estados Unidos. Contó con la colaboración de Graham Coxon, guitarrista de Blur

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

Cuando una idea se fija en la mente de un artista, y sobre todo cuando refleja el día a día, no descansa hasta verla convertida en una obra. Eso es justo lo que le sucedió a Camilo Lara, quien viendo cómo el racismo contra las minorías en Estados Unidos comenzó a elevarse desde la llegada de Donald Trump a la presidencia del país, se le ocurrió hacer algo al respecto.

Fue así como durante más de un año empezó a unir las piezas para crear *My America Is Not Your America*, su más reciente sencillo el cual, a manera de un mantra de sanación, plasma tanto en la canción como en el video los hechos que se viven al respecto incluyendo las marchas que se llevaron a cabo con el movimiento *Black Lives Matters*.

“Quería hacer una canción con sonido góspel pensando en estas canciones como medio de mantras que van construyendo una idea. La empecé a escribir en la época del muro de Trump y porque pensaba que cómo era posible que estuvieran tratando mal a los inmigrantes mexicanos en Estados Unidos. Esta idea del mantra de decir ‘mi América no es tu América’. Era un poco pensar que América es un continente, no sólo un país y que en el América que a mí me gusta pensar caben negros, blancos, amarillos, todas las razas, religiones y parecía que el América que en Estados Unidos tenían en la cabeza es xenófoba y racista, se trataba de un poco hacer eso.”

“Luego en la pandemia conocí a un personaje que estaba haciendo un documental, escuché el disco y cuando oyó esta canción en particular me dijo que le encantaba



El video de *My America Is Not Your America* se hizo en el mercado de Jamaica.

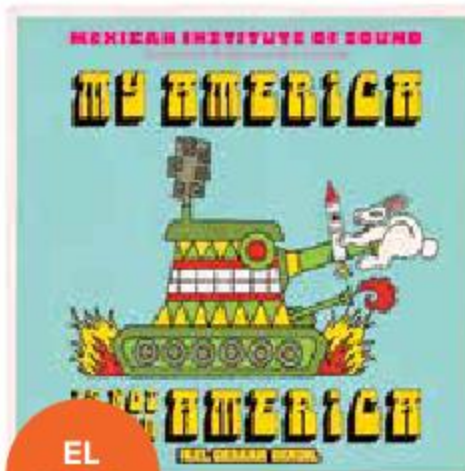
Foto: Cortesía

y justo en ese momento estaban sucediendo las protestas de *Black Lives Matters* en Estados Unidos. Él iba a salir a filmarlo, me dijo que si no venía a México a grabar el resto no quedaría completo, voló a México en plena pandemia, salimos y filmamos un video en el momento más duro de la pandemia, súper protegidos. Pensamos que ahora era el mejor momento para sacarla y usarla como un panfleto para que la gente vote, si puede que vote en contra de Trump”, comentó Camilo Lara, en entrevista telefónica con **Excelsior**.

El mexicano que radica por temporadas en Los Ángeles no es ajeno a la problemática de racismo que se vive en Estados Unidos, de hecho le ha tocado vivir un par de episodios de este problema, sin embargo, también considera que no es un asunto exclusivo de ese país.

“Sí me han tocado muchos niveles de racismo, desde el sistémico hasta el de entrar a una tienda y que te estén vigilando. Sí existe y sobre todo es impresionante que a estas alturas del partido y siendo un país tan pluricultural siga pasando. Pero también he visto racismo en México que es también sistémico y que

CAMILO LARA



EL DATO

De la producción

- *My America Is Not Your America* se estrenó el 23 de octubre
- El video se filmó durante las protestas que se llevaron a cabo en Estados Unidos por el movimiento *Black Lives Matters*
- Las locaciones que se hicieron en la Ciudad de México fueron en la calle de Madero, la Plaza de las Tres Culturas y el Mercado de Jamaica
- Se filmó durante la pandemia
- La parte del guitarrista de Blur, Graham Coxon, se grabó durante su visita a la capital del país, en abril de 2019



Conoce *My America Is Not Your America*.

tampoco es algo exclusivo de Estados Unidos, acá se vive muy fuerte”, puntualizó.

Durante el proceso de la canción el creador del Instituto Mexicano del Sonido tuvo la suerte de que su proceso creativo coincidiera con la visita a México de Graham Coxon, guitarrista de Blur, quien aceptó la invitación del músico mexicano a participar específicamente en este tema que forma parte del álbum *DF*, próximo a salir.

“Pude grabar con Graham Coxon para aprovechar su visita. Habíamos tenido contacto con Damon Albarn y le escribí para ver si podía venir al estudio, me dijo que sí, se lanzó, escuchamos la canción, grabó guitarras y voces, pasamos un día increíble.”

“Para mí es probablemente mi guitarrista favorito desde que soy adolescente. Entonces verlo tocar esta canción para un disco mío y que suene a él y a Blur, pues me encantó.”

“Lo más increíble fue conectar con alguien que admiro tanto y con quien al final se tienen tantas coincidencias en la vida, nos gustan los mismos grupos, las mismas cosas y sobre todo muchas culturales. Eso me pareció increíble”, agregó.

AMERICAN MUSIC AWARDS

Con apertura para los latinos

AP
funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES (AP) — The Weeknd y Roddy Ricch encabezan la lista de candidatos a los American Music Awards con ocho nominaciones cada uno. Bad Bunny cuenta con cuatro gracias a nuevos apartados de música latina.

The Weeknd y Roddy Ricch competirán por el premio al Artista del Año con Justin Bieber, Post Malone y Taylor Swift.

Megan Thee Stallion obtuvo cinco menciones, incluyendo a Artista Nuevo del año. Otros contendientes incluyen a Ricch, Lewis Capaldi, Doja Cat, DaBaby y Lil Baby.

Este año se incluyeron varias categorías nuevas, entre ellas de rap y hip hop y de música latina.

Bad Bunny se medirá por el premio al Artista Latino Masculino Favorito con J Balvin y Ozuna, y por el de

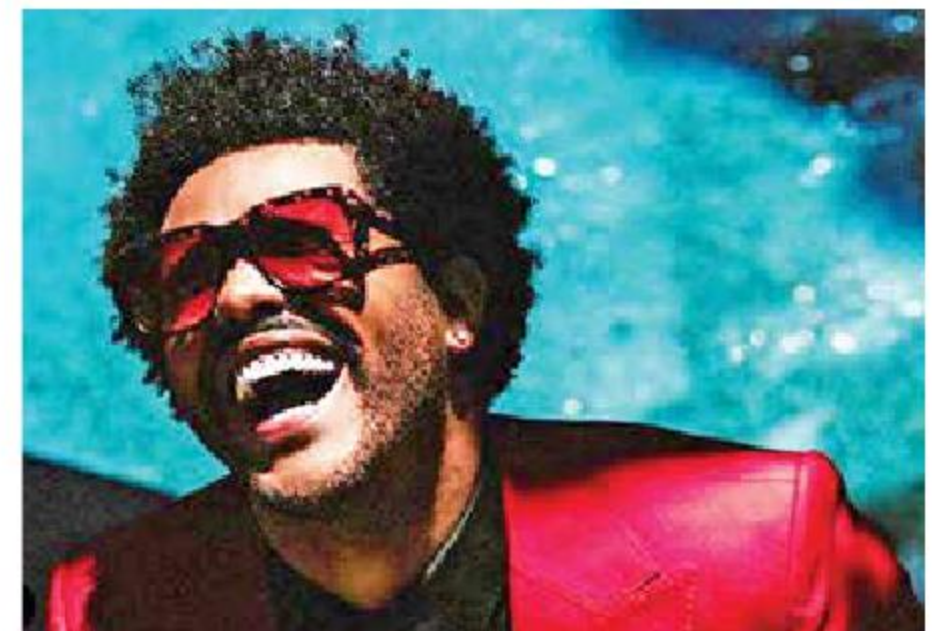


Foto: Tomada de Instagram

The Weeknd es el favorito, con ocho nominaciones.

canción latina favorita (por *Vete*) con Black Eyed Peas y J Balvin (*Bad Boys For Life*) y Karol G y Nicki Minaj (*Tusa*). Dos de los tres álbumes latinos nominados son de Bad Bunny: *Las que no iban a salir* y *YHLQMDLG*; el otro es *Emmanuel* de Anuel AA.

Karol G también compete por el premio a la Artista Latina Femenina Favorita, junto con Rosalía y Becky G. La ceremonia será el 22

de noviembre de forma presencial en el Teatro Microsoft de Los Ángeles.

La mayoría de los premios a la música se han realizado sin público presente y han incluido actuaciones al aire libre a modo de precaución por la pandemia. Otros como los BET y los MTV a los Videos Musicales han optado por una mezcla de actuaciones en vivo y pregrabadas.

J. GARCÍA LÓPEZ
Casas funerarias

PRESENTA:

ETERNA

UN HOMENAJE® MUSICAL AL DÍA DE MUERTOS

AHORA EN UN CONCIERTO DIGITAL Y GRATUITO.

SIGUE LA TRANSMISIÓN A TRAVÉS DE **MUSICAETERNA.MX**

O EN NUESTRO CANAL DE **J GARCÍA LÓPEZ**

EL 30 DE OCTUBRE A LAS 21 HRS

inseparables



1 Compra tus boletos en Cinépolis® y combos con productos de la **Familia Coca-Cola®**

2 Registra tu ticket de dulcería en www.inseparables2020.com.mx

3 Juega y participa para ganar premios al instante y hasta **un Audi® A1**



cinépolis. | **SIENTE EL SABOR**

Promoción "Inseparables 2020" a cargo de Grupo Benta Creativa, S.A. de C.V., patrocinada por The Coca-Cola Company México. Solo los tickets de compra de productos participantes en establecimientos Cinépolis de la República Mexicana, participan en esta promoción. Vigencia del 16 de octubre al 31 de diciembre de 2020. Consulta términos y condiciones en www.inseparables2020.com.mx. Las imágenes de los premios son ilustrativas, así lo que sus características y especificaciones pueden variar. El automóvil es un Audi A1 Sportback (línea) sin equipamiento adicional. La imagen es de carácter ilustrativo y corresponde a un Audi A1 Sportback (línea) con equipamiento opcional. Los premios otorgados en esta actividad son propiedad de los participantes. **HIDRÁTATE DIARIAMENTE. HOLA 800-204-4400**

MÁS INGLÉS
+ DIVERTIDO



55 5803 5000
online.quicklearning.com

QUICK LEARNING®
Online

MARTES 27 DE OCTUBRE 2020

IMAGEN NOTICIAS
CON FRANCISCO
ZEA

Lunes a viernes **5:50 am**

DE PISA Y CORRE
CON NACHO LOZANO

SI YA SABEN
CÓMO SOY...

Lunes a viernes **8 am**

Señora
Fazilet y
SUS **HIJAS**

Lunes a viernes **8:30 pm**

TIERRA AMARGA

Lunes a viernes **9:30 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 12:30 pm** **¡QUÉ CHULADA!**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **OMER:**
Sueños robados
- 6:00 pm** **CENNET**
- 7:00 pm** **EL OTRO LADO DEL PARAÍSO**
- 8:30 pm** **LA SEÑORA FAZILET Y SUS HIJAS**
- 9:30 pm** **TIERRA AMARGA**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:45 pm** **MAR NEGRO**





IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO