



Foto: Tomada de Instagram

Ronnie Wood supera el cáncer

"He tenido cáncer de dos maneras diferentes. Sufrí cáncer de pulmón en 2017 y tuve uno de células pequeñas más recientemente con el que batallé en el último confinamiento", reveló Ronnie Wood para anunciar que superó de nuevo la enfermedad.

El músico de The Rolling Stones, de 73 años, asegura que la mentalidad positiva es uno de las situaciones que le han ayudado a estar bien de salud y vencer en esta nueva ocasión el nuevo carcinoma que lo aquejó.

— De la Redacción



BRITNEY SPEARS

Testificará en la corte

Britney Spears se dirigirá personalmente el 23 de junio al tribunal de Los Ángeles para buscar esclarecer la tutela que mantiene su padre sobre ella. "Britney Spears ha solicitado una audiencia en la que pueda dirigirse directamente al tribunal. Ha pedido que se haga de forma rápida", dijeron sus abogados. La cantante hablará ante el tribunal, aunque no se informaron detalles de lo que solicitará.

— Reuters

Foto: Reuters



Foto: AP

"No estoy bien", Willie Colón

"Queridos amigos y fans. Siento no poder responder sus hermosas palabras de apoyo. La noticia de que estoy bien, lamentablemente, no es cierta. Es un largo camino para la recuperación. Gracias por todo lo que me han dado a lo largo de los años. Con la ayuda de Dios volveré", escribió Willie Colón en sus redes sociales. El salsero se recupera en el Hospital Presbiteriano de Nueva York, luego de que hace siete días sufrió un accidente mientras viajaba en su casa rodante por Carolina del Norte.

— De la Redacción



OSCAR 2021

"ESTOY EN SHOCK Y ORGULLOSA"

EMERALD FENNELL

LA BRITÁNICA MANIFESTÓ SU ALEGRÍA POR HABER DADO UN PASO IMPORTANTE EN SU CARRERA AL TENER TRES NOMINACIONES Y LOGRAR EL OSCAR EN LA CATEGORÍA DE MEJOR GUIÓN ORIGINAL POR *HERMOSA VENGANZA* >2

Foto: Cortesía Fabián W. Waintal



funcion@gimm.com.mx @Funcion_Exc

FUNCIÓN

EXCELSIOR MIÉRCOLES 28 DE ABRIL DE 2021



SALMA HAYEK

FESTEJA CON HOPKINS

"Celebrando con el Rey, Anthony Hopkins, su segundo Oscar, ahora por su extraordinaria actuación en *El Padre*", escribió Salma Hayek en su cuenta de Instagram junto a un video en el que se les ve bailando juntos por unos momentos para concluir con un abrazo cariñoso.

Hopkins, de 83 años, se convirtió en el actor de mayor edad en ganar la estatuilla dorada.

— De la Redacción

Foto: Tomada de Instagram



Foto: Tomada de Twitter

GAME OF THRONES

ARRANCA EL SPIN-OFF

HBO comenzó la producción de *House of the Dragon*, primer spin-off de *Game of Thrones*, una precuela ambientada tres siglos antes que llegará a la plataforma de streaming en 2022.

Así lo ha revelado la cuenta oficial de la emisión en Twitter. La serie original *House of the Dragon* está oficialmente en producción", se lee en la publicación, que incluye una foto con los actores en plena lectura del guion.

— DPA



CIRCO ATAYDE HERMANOS

Prepara festejo para los niños



Los artistas ensayan para ofrecer el show circense con el que celebrarán a los pequeños del hogar

POR ELIZABETH VELÁZQUEZ
elizabeth.velazquez@gimm.com.mx

Luego de un año de inactividad presencial, regresa El único y original Circo Atayde Hermanos, que presentará sus galas mágicas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en seis únicas funciones del 29 de abril al 2 de mayo, para festejar así el Día del Niño.

Malabaristas, payasos y equilibristas ensayan para darle forma al espectáculo que se ha venido preparando para las funciones. Los actos han sido seleccionados especialmente para el recinto, donde no se montan shows de este tipo.



Fotos: Elizabeth Velázquez



Los números circenses se han adaptado para presentarlos en el Teatro de la Ciudad.

Lorena, quien es la maestra de ceremonias, cuenta que no han estado parados durante la pandemia, pues no dejaron de practicar. Además, el circo realizó algunos eventos vía streaming, pero siempre es importante la interacción con las personas, por eso la emoción de volver a estar en el teatro y poder dar funciones.

En medio de la pandemia, le llegó la oportunidad que tanto había esperado al payasito Filifú, quien estaba trabajando en París. Pero por

la situación sanitaria necesitó regresar a México y logró pasar la prueba para integrarse al Circo Atayde, por lo que está muy emocionado de presentarse por primera vez con ellos y lo hará en un recinto muy importante.

Las funciones serán jueves y viernes a las 19:00, sábado a las 13:00 y 18:00, y domingo a las 13:00 horas y 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, que se ubica en Donceles 36, Centro Histórico, en la alcaldía de Cuauhtémoc.



FESTIVAL MARVIN

Mogwai se une a la fiesta musical

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx

Mogwai será la clásica banda sorpresa durante la edición virtual del Festival Marvin Gateway, que se realizará del 12 al 14 de mayo en la plataforma propia del evento.

Ayer se confirmó la presencia de los escoceses a través de una charla virtual con la prensa para presentar el evento oficialmente, que también incluyó a los Black Pumas, la sensación a nivel rock mainstream del momento; Wolf Alice, Sleaford Mods, L'Impératrice, Fito Páez, Las Planetas, entre otros. Además de ofrecer un set, el grupo realizará una charla con sus fans, luego de que cancelaron su asistencia al Vive Latino de 2020, polémico por la decisión de llevarlo a cabo pese a la pandemia.

A propósito de la icónica banda española, lide-

EL DATO

Opciones

Aún hay cuatro espacios para tocar en el festival y cualquiera lo puede lograr registrándose en la aplicación <https://www.bizbatmusic.com/>

rada por Jota, el periodista y escritor Enrique Blanc será el anfitrión de una *listening party* que tendrá con la alineación a propósito del disco *Pop*, de 1996 y que este 2021 cumple 25 años de su lanzamiento.

Además de conciertos desde nueve ciudades del mundo, el Festival Marvin también tendrá conferencias y talleres de creatividad, cuyo atractivo será la producción y la creatividad desde casa. La distribuidora The Orchard también ofrecerá charlas.

El ingreso al Festival Marvin Gateway será gratuito, con previo registro, a través de la plataforma del evento y el Twitch de Amazon.



La británica, quien tenía tres nominaciones, obtuvo la estatuilla como Mejor Guion por *Hermosa venganza*. “Es asombroso”, dijo

POR FABIÁN W. WAIN TAL
ESPECIAL
funcion@gimm.com.mx

Después de una carrera como actriz, en la que destacó con su personaje de Camila Parker en la serie *The Crown*, Emerald Fennell se llevó el Oscar en la categoría de Mejor Guion Original por *Hermosa venganza*. También logró la marca de haber sido la primera mujer británica nominada en su debut como directora de cine y la tercera mujer en haber recibido tres nominaciones, en un mismo año, al estar también postulada en el rubro de Mejor Película.

“Fue algo extraordinario porque ni siquiera se siente real o posible saber que pudimos filmar una película así en apenas 23 días, con bajo presupuesto. Nunca pude haber imaginado que iba a llegar hasta este lugar. Y haber estado nominada al mismo nivel que tanta gente talentosa y brillante fue todavía más asombroso. Estoy en shock, pero también orgullosa”, dijo Emerald Fennell en entrevista.

“Es increíble, pero sí, el Oscar es muy pesado. A lo mejor tengo que ir al gimnasio o debería usarlo para hacer pesas. Supongo que no lo imaginaba así, sólo había tenido en mis manos un Oscar de juguete, así que es realmente emocionante tener uno de verdad”.

Asegura todavía no estar consciente sobre si el Oscar cambiará su carrera.

“Quise hacer algo para que la gente pudiera disfrutar la experiencia del cine con amigos o un novio, para seguir hablando después, a la salida. Una parte de *Hermosa venganza* es muy femenina, pero abarcando también un tema muy oscuro y muy difícil de tocar (del abuso sexual). Y seguramente será algo que siga haciendo en el futuro.”

“Creo que la raíz de esta película tiene que ver con la posibilidad de perdonar y cómo nos perdonamos nosotros como individuos. No sé si quiera hacer algo así de nuevo porque me gustaría hacer algo diferente. Y también creo que hay otros temas interesantes”.

Emerald también es la reconocida actriz que interpretó a Camila Parker Bowles en *The Crown* y el



CADA UNA DE LAS HISTORIAS DE HERMOSA VENGANZA TIENEN QUE VER CON GENTE BUENA Y DECENTE, QUE CAMBIA DE COMPORTAMIENTO DESPUÉS DE ALGUNA FIESTA. PARECE SER ALGO NORMAL AUNQUE NO LO SEA”.

EMERALD FENNELL
DIRECTORA Y GUIONISTA

personaje de Elsa en *The Danish Girl*. Y es ella quien también aparece en un cameo de la premiada *Hermosa venganza*, en una de las escenas del video de una clase de maquillaje.

—¿Siendo actriz, en algún momento pensaste en interpretar el rol principal de Carey Mulligan, que también estuvo nominada?

“Ninguna otra actriz

EMERALD FENNELL



Foto: Cortesía Fabián W. Wain Tal

pudo haber hecho un mejor trabajo que Carey (Mulligan). Estuvo increíble y nunca pasó algo así por mí. Admiro mucho a quienes pueden dirigirse en el cine también como actores, pero yo no sé si pudiera hacerlo.

“Carey es extremadamente talentosa y estuvo perfecta, en todo. Trabajar con ella fue un sueño, siempre presente, sin un teléfono en la mano, sin escaparse al camerino, dedicada a su trabajo. Y puede ser un detalle, pero habiendo filmado en apenas 23 días, fue muy importante trabajar con alguien que ni siquiera pensó en debatir el vestuario.”

“Me parece interesante la conversación que se planteó alrededor de la película. Y me di cuenta que la gente también cree que la comedia es algo que no parece demasiado apropiado para discutir ciertos temas, pero yo no estoy para nada

de acuerdo. Creo que hay temas tan horribles que no se pueden discutir de ninguna otra forma”, enfatizó.

“Supongo que lo bueno de la película es que trata temas muy comunes. Jamás me pondría a discutir ninguna historia mía personal ni la vida de mis amigos. Pero la verdad es que no conozco a nadie que se haya mostrado sorprendido por lo que pasa en esta historia. No hay nada que no hayamos visto en otras comedias de los últimos diez años, como si fuera algo normal.”

EL DATO

En la pantalla

Hermosa venganza actualmente está disponible en las salas del país, que funcionan con capacidad reducida.

“Cada una de las historias de la película tiene que ver con gente buena y decente, que cambia de comportamiento en alguna fiesta. Pasa en todo el mundo, no hablamos de un villano desconocido de la calle, hablamos de hombres bien parecidos que saben que pueden explotar ciertas situaciones, sólo porque parece ser algo normal, aunque no lo sea”.

Fennell recuerda el momento en que Regina King abrió el primer sobre lacrado de la ceremonia del Oscar para consagrarla como la primera ganadora.

“Hubo quienes me dijeron que escribiera un discurso, pero no lo hice porque jamás imaginé que esto podía pasar” dijo.

“Lo único que puedo decir es que estoy tratando lo más que puedo para no llorar a cada momento, algo muy difícil para las inglesas porque nunca lloramos”.

—¿Habiendo sido la primera mujer británica nominada en la categoría Mejor Dirección, qué futuro hay para el cine británico?

“Es una pregunta bastante difícil. Pero vengo de un lugar realmente increíble, por el gran apoyo artístico donde trabaja tanta gente talentosa. Y creo que está mejorando cada vez más, sí, al menos eso espero.”

“Es emocionante ver que este año también hay muchos británicos exitosos en un escenario tan internacional como el Oscar. Yo me siento muy orgullosa y agradecida.”

—¿Y viniendo de Gran Bretaña, con una protagonista inglesa como Carey Mulligan, nunca plantearon la idea de hacer una historia al estilo *The Crown*, mucho más inglesa en vez de una producción totalmente americana al puro estilo de Hollywood?

“Es que el cine americano es el que los estudios quieren filmar. La historia es americana, pero yo diría que es un 50% también británica, aunque siento que es lo que siempre tuvo el cine de Hollywood: la universalidad de las historias. Filmamos en Los Ángeles como si fuera cualquier ciudad. No quería que la gente dijera que cosas así pasan en Los Ángeles, porque puede pasar en Nueva York o Londres, donde la gente es famosa por emborracharse”, finalizó.

PLAYA LIMBO

Adán Jodorowsky los pinta de amarillo

La banda habla de la influencia del productor en su nuevo sencillo, primer adelanto de su próximo álbum

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx

La magia de Adán Jodorowsky se sigue expandiendo, ahora llegó a Playa Limbo.

“Su manera de producir bandas y saber de memoria lo que cada uno hace es extraordinaria, porque conoce muy bien desde Beatles hasta los Kooks, y me llama la atención esa dedicación,

que ha sido lo que uno puede escuchar en trabajos como Bándalos Chinos por ejemplo.

“Yo creo que sacó lo mejor de nosotros y terminó mejorándonos como banda, porque antes nuestras canciones tenían un pop donde la voz se notaba de solista y aquí no, cada uno tiene su lugar”, dijo en conferencia Jass Reyes, vocalista de la alineación desde hace cinco años.

Playa Limbo estrenó ya en plataformas digitales el sencillo *Amarillo*, adelanto al nuevo álbum que lanzarán en agosto con ocho



**NO TE PIERDAS
SU SENCILLO
AMARILLO**
Nuevo Tema | Playa Limbo

canciones inéditas, todas producidas por el hijo del padre de la sicomagia.

“Representa el momento ideológico y emocional como banda, ellos después de 16 años de haber

comenzado y conmigo cinco (María León era la cantante fundadora). Si pudiera describir este disco diría que es algo vintage: hacemos que la nostalgia vaya hacia adelante”, compartió la cantante.

Y eso es lo que hace Jodorowsky, recrea escenas de los setenta y ochenta, en bandas latinas, y las convierte en la tendencia pop de estos tiempos. Ya le pasó a Daniela Spalla, León Larregui, Mon Laferte, Caloncho y Esteman, entre otros.

Adán también dirigió el videoclip del grupo, que ya está disponible en el canal oficial del grupo en YouTube.

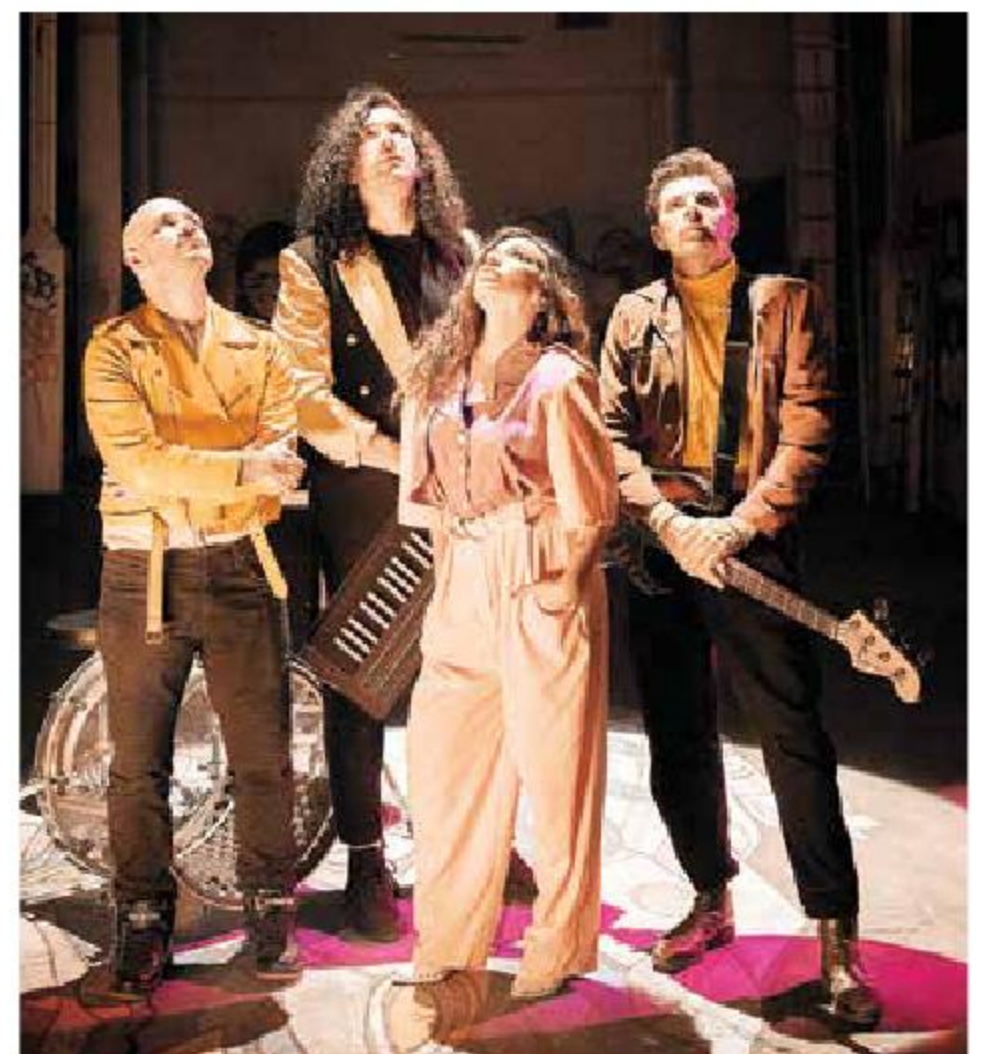


Foto: ONErpm

MIÉRCOLES 28 DE ABRIL 2021



Lunes a viernes **12 del día**

IMAGEN NOTICIAS

CON



Lunes a viernes **2 pm**



Lunes a viernes **3 a 5 pm**

Súbete a mi moto



La historia de Menudo

ESTRENO

Domingo 9 de mayo **9 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**
Con Pamela Cerdeira e Hiram Hurtado
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 12:30 pm** **¡QUÉ CHULADA!**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **ACÉRCATE A ROCÍO**
- 6:30 pm** **PAQUITA**
- 7:30 pm** **DULCE AMBICIÓN**
- 8:30 pm** **PECADO ORIGINAL**
- 9:30 pm** **TIERRA AMARGA**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:45 pm** **PEDRO EL ESCAMOSO**



IMAGEN TELEVISIÓN


CANAL

3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO

HOY EMPIEZA

DIRECTO DE FÁBRICA

Gran venta del mueble

d'europa

Beneficios de comprar en la Gran Venta

LOS **100**
MEJORES
FABRICANTES
DE MÉXICO

APROVECHA HASTA
15
MESES SIN
INTERESES
CON TARJETAS PARTICIPANTES

FLETE GRATIS
CDMX, Estado de México, Hidalgo, Morelos, Guanajuato, Puebla, Querétaro y Tlaxcala

UNO DE CADA
50
Clientes
NO PAGA

APARTA
CON SÓLO
\$1,000
HASTA POR
90 DÍAS
*APARTADO PROVISIONAL CON LÍMITES Y RESTRICCIONES

COMPRA DIRECTO
A LOS FABRICANTES
CERTIFICADOS POR
d'europa

COMPRA SEGURA
CON TODAS LAS MEDIDAS SANITARIAS

10,000
METROS DE
EXHIBICIÓN



Regístrate en nuestra página para participar:
granventadeuropa.com

COMPRA
SIN
INTERMEDIARIOS

28-ABR
04-MAY

WTC
CENTRO INTERNACIONAL DE
EXPOSICIONES Y CONVENCIONES
CIUDAD DE MÉXICO



SALA NOVA

Sofá de 2 plazas, esquinero, 2 centrales y chaise derecho tapizados en jacquard color gris oscuro.

PRECIO EN TIENDAS
\$47,880

AHORRO
\$19,100

PRECIO DE FÁBRICA
\$28,780

BBVA
12 PAGOS DE
\$2,398



COMEDOR BLAIR

Mesa de 160 x 0,90m., pedestal de metal negro con cubierta en nogal y 6 sillas tapizadas en terciopelo negro.

PRECIO EN TIENDAS
\$35,550

AHORRO
\$14,260

PRECIO DE FÁBRICA
\$21,290

BBVA
12 PAGOS DE
\$1,774



RECÁMARA DAY BED

Cabecera individual con barra de luz led, base y cama inferior en color blanco. *Librero opcional.

PRECIO EN TIENDAS
\$21,660

AHORRO
\$8,670

PRECIO DE FÁBRICA
\$12,990

BBVA
12 PAGOS DE
\$1,082

Más que cantante, quiere ser actor

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

A sus 12 años de edad, Axel Llunas inició con el pie derecho su incursión en la actuación gracias al personaje de Sergio Basteri en *Luis Miguel, la serie*, segunda temporada, protagonizada por Diego Boneta.

Axel recreó al hermano menor de Luis Miguel, personaje que tras quedar huérfano a los dos años de edad estuvo a cargo de *El Sol* por un tiempo, aunque en realidad era cuidado por Octavio Fonseca, apodado *El Doc*, quien es recreado en la serie por el actor Gabriel Nuncio.

Sergio es una de las incógnitas en la vida del cantante, pues fue de las últimas personas que presuntamente vio con vida a Marcela Basteri, madre de Luis Miguel, que en los dos primeros episodios de esta segunda entrega se revela como muerta tras una discusión con Luis Rey.

“Yo me preparé porque aquí en Ibiza estuve dos o tres meses en clases de actuación con más niños. Después pasó un rato y me llegó la noticia de que iba a interpretar a Sergio. ¡No me lo creía, al principio! ¡Casi iba a llorar! Después llegué a México, me preparé y como que me pusieron una profesora particular y me ayudaron mucho también Diego Boneta, quien interpreta a Luis Miguel, y Juanpa Zurita, quien hace a Alex Basteri.

“El Sergio de Axel es un niño como yo, pero un poco... que tiene una peor infancia, porque tenía que viajar todo el rato. No había una

AXEL LLUNAS

El hijo de Marcos Llunas interpreta a Sergio Basteri, hermano de *El Sol*, en la segunda temporada de *Luis Miguel, la serie*, siguiendo los pasos de Izan Llunas, quien estuvo en la primera



Axel Llunas dice que recibió consejos de Juanpa Zurita y Diego Boneta.

Fotos: Cortesía Netflix

balanza. Sergio era un niño fuerte porque tenía que hacer muchas cosas, pero era un niño sentimental que a ratos lloraba. Siempre quería estar con la abuela, pero también con Luis Miguel y no podía estar con los dos.

“Lo que más me costó fue llorar en la serie porque no me gusta mucho, es difícil; tienes que concentrarte mucho y pensar en cómo hacerte llorar a ti mismo”, expresó Axel Llunas vía Zoom con *Excelsior* desde Ibiza, España.

Llunas precisó que sólo tuvo que estudiar los guiones y que no fue necesario copiar

como tal la entrevista registrada de 1993 que le hicieron a Sergio Basteri, cuando cantó *Hay un algo* en el programa de María Teresa Campos, en Madrid. La escena se logró con el trabajo de la producción.

“Yo no me estudié nada, tenía un guion y lo hablaba. A Sergio lo he visto en fotos, porque creo que él no da mucha información”, explicó.

Proveniente de una familia de cantantes españoles como su abuelo, José Gómez Romero, popularmente conocido como Dyango, actualmente de 81 años; su padre, el cantautor Marcos

EL DATO

Antecedente

- Izan Llunas, hermano mayor de Axel Llunas, recreó en la primera temporada de *Luis Miguel, la serie*, a *El Sol* en su etapa infantil.
- Axel Llunas, quien reveló que gusta de diferentes géneros musicales como pop, balada y urbano, hará una canción nueva que subirá próximamente a su canal de YouTube.



Llunas; y su hermano mayor, Izan Llunas –quien interpretó a Luis Miguel en su etapa infantil en la primera temporada de *Luis Miguel, la serie*–, Axel tiene muy claro que más que cantar, quiere ser actor y este primer crédito en su trayectoria deja constancia de ello.

“Ahora el que más me está ayudando es mi padre y mi hermano me dio unos consejos de que sea natural, que no tenga miedo. Mi abuelo me dijo que sea humilde, que no esté nervioso.

“Yo quería ser actor desde antes, pero ahora que he hecho la serie de *Luis Miguel*, quiero ser actor aún más. Me gusta cantar, pero prefiero ser actor. He hecho algunas canciones, pero quiero ser actor como carrera profesional”, dijo el intérprete de sencillos como *Aleluya* y *I Got You*, disponibles en su canal de YouTube.



Mis planes son ser actor. Mi mayor sueño es ir a Hollywood, trabajaré duro para ello”.

AXEL LLUNAS
ACTOR Y CANTANTE

Axel Llunas reveló que conocía la música de Luis Miguel porque su padre, Marcos Llunas, la ponía en el auto cuando los llevaba al colegio.

“Después de que Izan hizo la serie, empezamos a escucharlo más. Me sé ahora casi todas sus canciones. Para Sergio, no tuve que trabajar en el acento, porque Sergio vivía todo el rato con la abuela (Matilde) y el tío (Tito) en España, así que no se le pegó el acento mexicano”, concluyó.

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR

Aforo reducido a toda su capacidad

María León y Yahir, protagonistas del musical, saturan el 30 por ciento del recinto con fans que utilizan cubrebocas y siguen las medidas sanitarias

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

El musical *Hoy no me puedo levantar* se abrió paso ante la pandemia por covid-19. En su función, previa a su alfombra roja, logró que el público llenara el reducido aforo al 30 por ciento y que el público ovacionara de pie las actuaciones y voces de María León, Yahir, Rogelio Suárez, Jesús Zavala, Carmen Sarahí, María Elisa Gallegos, Jorge D'Alessio, Carlos Fonseca, Alma Cero y un ensamble energético de más de 16 bailarines y cantantes en escena.

La función sucedió con sana distancia entre butacas: dos de cada lado, al frente y detrás de cada espectador. Antes, a la llegada, con cubrebocas como atuendo formal para asistir al teatro, hubo toma de temperatura, tapetes sanitizantes y spray de igual uso en todo el cuerpo, para después ocupar el asiento preciso en cada boleto.

La tercera llamada abrió paso a las canciones del grupo español Mecano en una atmósfera sensual, de coreografía negra, con el tema que da título al musical, *Hoy no me puedo levantar*.

El público no tuvo tiempo para la distracción. De una a

EL DATO

PARA VERLO

- *Hoy no me puedo levantar*
- Con María León y Yahir
- Hasta 2 de mayo de 2021
- Centro Cultural Teatro II, antes Telmex
- Viernes 20:00; sábado 17:00 y 20:30; domingo 17:00 horas.
- Boleto desde 1,200 a 3,000 pesos.

otra escena, el montaje sugirió escenografías, cambios de iluminación, de vestuario y de coreografías que dieron movimiento continuo a una historia de amor, de amistad y de altibajos de un grupo de jóvenes en España durante la Movida Madrileña, cuando la libertad de expresión y la orientación sexual eran temas a discusión, en mayor medida, que en la actualidad.

María León, con el personaje protagónico femenino de María, mostró dominio, precisión y soltura en el escenario. Su voz se afianzó en la canción de *Lia*. Su destreza, así como la facilidad en las coreografías, dejaron un sabor de boca dulce en el público. Los aplausos para la actriz y cantante sonaron en cada oportunidad, en *Hijo de la Luna*, en *Mujer contra mujer*, que finaliza en un beso entre ella y el personaje de Patricia, recreado por María Elisa Gallegos, o en *El 7 de septiembre*, junto a Yahir.



Yahir y María León con su nuevo atuendo en el que el cubrebocas es fundamental.



Fotos: Cortesía Producciones Gou

Fue franco el entendimiento con su compañero de escena. Yahir hizo de su voz a la protagonista de su personaje, Mario, el narrador de la historia, con canciones como *Cruz de navajas* y *Aire*. Mario va en busca del éxito musical y comienza desde un pueblo hasta emprender la aventura en la gran ciudad, quizá tal y como le sucedió al cantante. Con tal emotividad se expresó en cada escena y logró la conmoción ante la partida de su mejor amigo en la historia con *Me cuesta tanto olvidarte*. Tema que cobró nuevas dimensiones debido a la pandemia, el distanciamiento y la profunda necesidad de amor.

La producción de Alejandro Gou destacó, además, la estética de los cuerpos del ensamble. Bailarines y cantantes hicieron gala de su entrenamiento durante el encierro y de su potencial al conjugarse en el escenario del Centro Cultural Teatro II, que despide a esta temporada y a la obra con un “hasta siempre”.

Mientras la salud mundial lo permita, *Hoy no me puedo levantar* continuará sus

EL DATO

Al cine

Alejandro Gou reveló que hay planes para hacer una versión cinematográfica. El productor señaló que está en comunicación con Nacho Cano, con quien planea hacer una película de *Hoy no me puedo levantar*, para una plataforma de streaming.

funciones en México con el Chakas, en la piel del actor Rogelio Suárez, como papel fundamental de las distintas versiones en nuestro país del musical, y con un Jesús Zavala como Colate, quien hizo de la decadencia su transformación en cada escena.

Fue así como transcurrió una de las funciones del montaje, con gritos de emoción, a pesar de los cubrebocas; con baile entre el público, a pesar del distanciamiento; con alegría de la gente ante el regreso de los teatros a la vida.

ARI BRICKMAN

BÁRBARA MORI

JOSÉ MARÍA DE TAVIRA

TODO LO INVISIBLE

DE LA DIRECTORA MARIANA CHENILLO



PRÓXIMAMENTE
SOLO EN CINES

cinépolis

TIGRE

EFICINE

EFICINE

CORPIO TRADICIONAL

alsuper

ASUR

TIP

cinépolis DISTRIBUCIÓN

CLASES DE INGLÉS

¡SIN LÍMITES!



QUICK LEARNING
Virtual

   55 5803 5000 quicklearning.com



TV • EN VIVO • ON DEMAND*

HOY TE RECOMENDAMOS

MIÉRCOLES 28 DE ABRIL

EN VIVO

ESPN x CHAMPIONS LEAGUE
SEMIFINALES
PSG VS. MAN CITY
2:00 PM **EN VIVO**

Scotiabank CONCACAF CHAMPIONS LEAGUE
CUARTOS IDA
COLUMBUS CREW VS MONTERREY
7:30 PM
PORTLAND TIMBERS VS AMÉRICA
9:30 PM
FOX SPORTS EN VIVO

SOMOS LA CHAMPIONS
PARIS SAINT-GERMAIN VS MANCHESTER CITY
SEMIFINAL IDA
2:00 PM **EN VIVO**

EN TUS CANALES

SE RENTAN CUARTOS
COMEDY CENTRAL
8:30 PM
NUEVO EPISODIO

GAME OF THRONES
TNT SERIES
LUNES A VIERNES
11:30 PM

LA EVIDENCIA ESTÁ ENTRE NOSOTROS
HISTORY
NUEVA SERIE
9:50 PM

CAM ALERT CAPTURA EXITOSA
A&E
9:10 PM
NUEVO EPISODIO

SI TIENES COMPLEJO DE MÉDICO...



CUANDO QUIERAS, DONDE QUIERAS

the Good Doctor
SONY CHANNELS

HOUSE
amazon prime video

9-1-1
¿CUÁL ES SU EMERGENCIA?
STAR PREMIUM

THE RESIDENT
STAR PREMIUM

SUSCRÍBETE **5555 123 123** dish.com.mx

DESDE **\$179** AL MES

DESCARGA LAS APPS



*Precios señalados son de carácter informativo, incluyen impuestos al 16%, sujetos a cambio previa autorización de la autoridad competente. Para asistencia en la contratación, términos y condiciones en www.dish.com.mx. Dish Móvil es un servicio de enlace a los contenidos cuya transmisión y contenido es responsabilidad de cada programador, consulta compatibilidad con tus dispositivos móviles en www.dishmovil.com.mx. Se recomienda que cuenta con conexión a internet de banda ancha para disfrutar del servicio en dispositivos móviles. Dish es una marca registrada y es utilizada conforme a la licencia de Dish Network Corporation o sus afiliadas. Derechos Reservados. Vigencia al 30 de abril de 2021. Amazon.com, Inc. y sus afiliados no son patrocinadores de esta promoción. Amazon Prime tiene un valor de \$29 al mes. Amazon, Amazon Prime y todos los logos relacionados, son marcas registradas de Amazon.com, Inc. o sus afiliados. Cancela en cualquier momento llamando al 55 96203474.