

“¡Viva México, ca..!”, gritan Salma Hayek y Madonna

Madonna no pudo terminar mejor su *The Celebration Tour* con una invitada de lujo: Salma Hayek.

Durante la gira, la cantante invitaba a una figura a que subiera al escenario en el tema *Vogue* y en el quinto show en México —el 80 en general— llegó la mexicana vestida a la imagen de la ídola de Madonna: Frida Kahlo. “¡Viva México, ca..!”, gritaron las dos luego de un fuerte abrazo.



Foto: Tomada de Instagram

“Muchas gracias Madonna por permitirme ser parte de tu icónica gira. Esta noche inolvidable se queda en mi bolsa de tesoros preciosos”, escribió Salma en IG.

— De la Redacción



funcion@gimm.com.mx @Funcion_Exc

FUNCION

EXCELSIOR | DOMINGO 28 DE ABRIL DE 2024

Viven romance en Roma

Luego de 16 años de su anterior colaboración, Luis Fonsi invitó a Laura Pausini para interpretar *Roma*, nuevo sencillo del próximo álbum del puertorriqueño, *El viaje*.

“Todos los que me conocen saben lo mucho que yo amo y admiro a Laura. Es la hermana que me regaló la música”, comentó Fonsi en un comunicado.

“Gracias, Fonsi mío. Nuestra amistad es como tu voz, única, grande e inolvidable”, le respondió la italiana.



Foto: Cortesía Satus Media

El sencillo viene acompañado de un video filmado en blanco y negro en un aeropuerto con la participación de ambos cantantes y un grupo de bailarines.

— De la Redacción

FIESTA EN LA MADRIGUERA

EL GRAN RIESGO DE CARO

EL DIRECTOR habló con **Excelsior** sobre su nueva cinta, en la que narra una historia de narcotráfico a través de los ojos de un niño >4



Foto: Cortesía Netflix

YA CUMPLE UNA DE 30 AÑOS

Confirman sentencia de 20 años a R. Kelly

AFP
funcion@gimm.com.mx

WASHINGTON.— Un tribunal federal de apelaciones de Estados Unidos confirmó la sentencia de 20 años de prisión impuesta al cantante R. Kelly por pornografía infantil y otros delitos.

Kelly había sido sentenciado en febrero de 2023, pero sus abogados argumentaron que el plazo de prescripción había sido superado cuando fue acusado, un argumento que el tribunal de Chicago rechazó.

“Durante años, Robert

Sylvester Kelly abusó de niñas menores de edad. Al recurrir a un complejo plan para mantener calladas a las víctimas, evadió durante mucho tiempo las consecuencias”, escribió la jueza Amy St. Eve en su fallo.

“Esos crímenes finalmente lo alcanzaron. Pero Kelly, interponiendo una defensa de prescripción, cree que retrasó los cargos lo suficiente como para eludirlos por completo. El estatuto dice lo contrario, por lo que confirmamos su condena”.

Kelly, de 57 años, ya está pagando una sentencia de 30



Foto: Reuters

La abogada de Kelly aseguró que apelará la decisión.

años por extorsión y tráfico sexual emitida por un jurado de Brooklyn en un juicio federal separado.

Las dos sentencias se cumplirán al mismo tiempo, lo que sumaría un máximo de 31 años de cárcel.

WEINSTEIN

“Un tren destrozado”

MADRID.— El exproductor Harvey Weinstein fue hospitalizado ayer para realizarle pruebas más específicas tras la revisión médica a la que ha sido sometido luego de su regreso a la prisión de isla de Rikers y después de que el jueves un tribunal anulara la condena a 23 años de prisión por delitos de violación y abuso sexual que desencadenó el movimiento #MeToo.

Weinstein fue ingresado al Hospital Bellevue de Nueva York, dijo su abogado, Arthur Aidala, citado



Foto: AFP

por la cadena ABC. Aidala explicó que Weinstein “necesita mucha ayuda, en el sentido físico. Tiene muchos problemas. Van a hacerle todo tipo de pruebas. A nivel de salud es como un tren destrozado”, apuntó.

— DPA

PARA SEPTIEMBRE

Arabia prepara Miss Universo

RIAD.— Hasta hace unos años era algo impensable pero por primera vez Arabia Saudita, un país musulmán ultraconservador, podría tener una representante en Miss Universo 2024. La organización “está llevando a cabo un riguroso proceso de selección de una posible candidata en Arabia Saudita”, explicó María José Unda, coordinadora de relaciones internacionales del certamen. Se espera una decisión “muy pronto” y es “posible” que la monarquía tenga una representante en la próxima edición para septiembre en México.

— AFP

POR IVONNE MELGAR
ivonne.melgar@gimm.com.mx

La gobernadora Tere Jiménez continuó invitando a las y los mexicanos a visitar la Feria Nacional de San Marcos en la que se espera más de 9 millones de visitantes y una derrama superior a los 9 mil millones de pesos durante los 23 días de su celebración.

En entrevista, la mandataria destacó que del 13 de abril al 5 de mayo se estarán generando, además, arriba de 36 mil empleos directos e indirectos en este gran acontecimiento que en Aguascalientes permite festejar la tradición mexicana y lo hecho en México.

Destacó la gobernadora “esta gran feria internacional, porque es la feria de ferias, es la mejor feria de la República, pero también del mundo, porque aquí se vive la paz y la tranquilidad”.

Recordó que debido a que, después de Yucatán, Aguascalientes es la entidad con mejores indicadores en seguridad, ésta se encuentra garantizada en las actividades en curso, toda vez que a nivel estatal cuentan con el primer lugar en el C5, consistente en el monitoreo de cámaras con reconocimiento facial y de placas, así como en materia de policía cibernética.

Al tratarse de una de las ferias taurinas más importantes del mundo, la segunda, después de la de Sevilla, España, la de San Marcos ofrece exposiciones textiles, de vinos y de gallos, así como la riqueza cultural de pueblos mágicos.

“Porque tenemos más de 400 eventos culturales también en estos 23 días que, para nosotros, es una riqueza de lo que es México. La cultura, la tradición mexicana.

“Tenemos artistas a nivel internacional: Enrique Iglesias, Alejandro Sanz, ya tuvimos a Cristina Aguilera, a Sting, va a estar Toto, pero también tenemos artistas en el palenque como es Alejandro Fernández, Natanael Cano, Christian Nodal, Gloria Trevi”, enumeró.

“¿En qué otro lugar se tiene a estos artistas de talla internacional?”, preguntó. La gobernadora Tere Jiménez detalló que en las 94 hectáreas en las que se despliegan las actividades de la Feria operan tres Foros: el de las Estrellas, el Palenque y el Foro del Lago con música electrónica para los jóvenes.

En cuanto a la cartelera taurina, la mandataria destacó que asistirá Roca Rey, Joselito Adame, Castilla y Manzanares. “Se vive una fiesta taurina también muy importante en el continente americano”.

Informó que se cuenta también con una exposición ganadera, con productores de diferentes lugares de la República, la cual incluye una exhibición de caballos.

La gobernadora de Aguascalientes enumeró que la Feria Nacional igualmente ofrece una exposición de las aves, un espacio que resulta muy importante y emocionante para niñas y niños.

Hizo una invitación a las familias a concurrir a esta festividad con motivo del próximo 30 de abril, ya que se cuenta, remarcó, con un área cultural y de entretenimiento infantil.

Destacó que en la Feria Nacional de San Marcos resulta significativa el área de la agroindustria que muestra lo que se realiza en la entidad, como lo son las 24 marcas vinícolas con más de 200 etiquetas.

Esta vez, contó Tere Jiménez, Uruguay es el país invitado y el estado es Coahuila, con la coincidencia del tema

SAN MARCOS

En los ojos del mundo

TERE JIMÉNEZ, GOBERNADORA DE AGUASCALIENTES, compartió en entrevista con **Grupo Imagen** cómo ha crecido el encuentro cultural por el que han desfilado figuras de talla internacional



Foto: Daniel Betanzos

de los vinos y la producción ganadera.

Recordó que desde hace más de 100 años —de los 196 que lleva realizándose esta feria— se celebra la elección de reinas y princesas, una tradición de Aguascalientes en la que la gente sale a votar por ellas.

Narró que la de San Marcos surgió como una feria comercial y que paulatinamente se fue ampliando, hasta contar con áreas diversas para la cultura y el entretenimiento, como juegos, restaurantes, antros y espacios para la tambora.

También compartió que “Aguascalientes es un estado súper seguro, un estado próspero, un estado donde están llegando inversiones, un estado donde podemos tener este número de artistas y las figuras del torero a nivel internacional, pero también a nuestros artistas”.

Se congratuló de que en ningún lugar se están concentrando los artistas que actualmente la Feria Nacional de Aguascalientes presenta.

El 25 de abril estuvo Plácido Domingo; el 26, Enrique

Iglesias; hoy, Sebastián Yatra; mañana la Banda Limón; el 30, María Becerra; el 1 de mayo, a Wisin; el 2 de mayo, Duelo de acordeones; el 3 va a estar Toto; el 4 Il Divo, y el 5 Alejandro Sanz.

Interrogada sobre cómo se logró integrar una cartelera de esa dimensión, la gobernadora expuso que existe un patronato entre el gobierno del estado y el gobierno municipal de la capital de éste. Preciso que los consejeros del patronato analizan el programa y los artistas que se presentan en el Foro de las Estrellas que es completamente gratuito.

“Sting nada más vino a cantar a Aguascalientes y se regresó, Cristina Aguilera vino desde Las Vegas especialmente a cantar a Aguascalientes y también se regresó. Entonces, ellos hacen una evaluación de qué artistas van a llevar, que no se repitan también los artistas y que Aguascalientes pueda demostrar esa grandeza de estado que tenemos, que no solamente es para la República, sino para el mundo”, relató.

Aguascalientes es un estado súper seguro, un estado próspero, un estado donde están llegando inversiones, un estado donde podemos tener este número de artistas y las figuras del torero a nivel internacional, pero también a nuestros artistas.

TERE JIMÉNEZ
GOBERNADORA DE
AGUASCALIENTES



Foto: Archivo

Alejandro Sanz se presentará el 5 de mayo.



Foto: Archivo

Sebastián Yatra cantará esta noche.



Foto: Archivo

La banda Toto actuará el viernes 3 de mayo.

9

MILLONES

de personas se espera que acudan a la Feria Nacional de San Marcos para ver distintos actos

9,000

MILLONES

de pesos o más es la derrama económica que se calcula deje la feria en sus 23 días de duración

Preciso que 90% los eventos son gratuitos, con excepción del Palenque que es un giro en el que hay cobro. “Pero en todos los demás, donde estuvo Enrique Iglesias, donde va a estar Alejandro Sanz, donde estuvo Cristina Aguilera, donde va a estar Toto, donde estuvo Sting, donde estuvo Plácido Domingo, pues todo esto es completamente gratuito”, remarcó.

También son gratuitas las más de 400 eventos culturales y las 17 exposiciones en los museos.

“Aguascalientes siempre representa esa tierra fértil para la cosecha; somos fuertes en la producción tanto de la agricultura como en la industria automotriz, en la industria textil y Aguascalientes sigue adelante también con la seguridad”, enumeró.

Agradeció la participación de la gente en la entidad que el día del conteo, en los minutos previos del inicio de

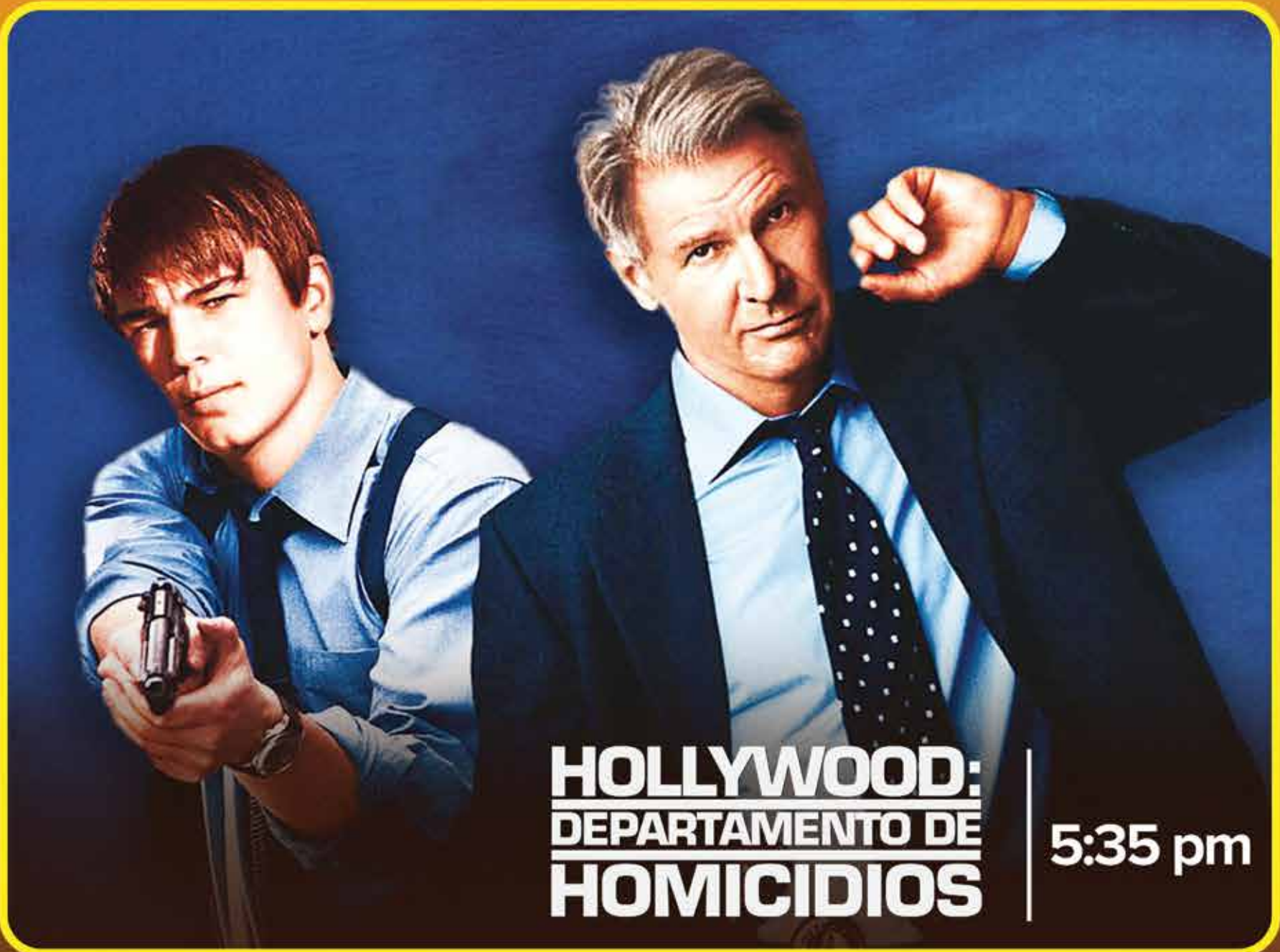
la Feria, “cuando ya son las 12 de la noche, de ese día 13 de abril, ya teníamos 130 mil personas en una sola hectárea”. Se describió la gobernadora súper agradecida por el comportamiento de la gente que, remarcó, “ha sido magnífico”.

Tere Jiménez especificó que se cuenta con más de 3 mil policías que, auxiliados de un C2 de monitoreo de cámaras, resguardan la Feria y la seguridad de las personas que asisten a sus diversas actividades, con un registro permanente del acceso al palenque, los toros, el área agrícola, ganadera y de los niños.

“En todas las áreas estamos monitoreando cada momento, cada segundo, cada minuto. Porque para nosotros la paz y la tranquilidad y sobre todo la felicidad de los ciudadanos que llegan a la Feria Nacional de San Marcos, es sumamente importante”, concluyó.



3:10 pm



5:35 pm

Hoy

A partir de las **3:10 pm**



CANAL
3.1



Fotos: Cortesía Netflix

FIESTA EN LA MADRIGUERA

LA CINTA con la que regresa el cineasta mexicano a su tierra natal se estrena el próximo 1 de mayo en Netflix

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

ES UN CUENTO PARA ADULTOS

Manuel García-Rulfo.



Miguel Valverde Uribe.



Daniel Giménez Cacho.

: MANOLO CARO

PARA SABER

- *Fiesta en la madriguera* llega el 1 de mayo a Netflix.
- Con esta cinta Manolo Caro vuelve, después de cinco años, a filmar a México.
- La película se rodó en un rancho en Guadalajara, México, y en Katima Mulilo, en Namibia.
- Miguel Valverde Uribe debuta en el cine con esta cinta a sus 10 años y es quien le da vida a Tochtli.
- Nicolás Jacobone fue el encargado de hacer el guion de la cinta.
- *Fiesta en la madriguera* es la ópera prima de Juan Pablo Villalobos. La novela es breve, consta de 112 páginas, por lo que, para darle un sentido más cinematográfico, se tuvo que crear una nueva línea argumental que estuvo avalada al 100% por Villalobos.

Películas como *No sé si cortarme las venas o dejármelas largas* y series como *La casa de las flores* colocaron a Manolo Caro en un lugar muy cómodo en la industria audiovisual mexicana. Sus proyectos siempre fueron bien recibidos por el público y eso le daba tranquilidad a su carrera. Sin embargo, no era todo lo que quería. Como buen realizador quería más, pero para lograrlo tenía que hacer dos cosas: dejar de filmar en México por un tiempo y hacer lo contrario a lo que alguna vez señaló que fue no trabajar ni con niños, ni con animales ni tocar temáticas de narcotráfico. Así, a su regreso de España, después de cinco años, estaba listo para darle vida a *Fiesta en la madriguera*, su nueva película.

“Justo aprendí que en esta carrera y en el quehacer cinematográfico tienes que dejarte afectar e incomodar si quieres que las cosas salgan bien, siempre lo digo y no solamente por *La casa de las flores*, sino por las películas que fueron muy bien recibidas, las primeras que hice.

“Me pude haber quedado en México haciendo comedia romántica y familiares el resto de mi vida y probablemente me hubiera ido bien, pero tomar riesgos es lo que te puede acercar a convertirte en un mejor realizador y éste es un riesgo muy grande”, compartió el cineasta en entrevista con **Excelsior**.

Fiesta en la madriguera no es sólo una adaptación de la obra literaria de Juan Pablo Villalobos, es, desde la perspectiva de Caro, la oportunidad de ver desde otra perspectiva —la de un niño privilegiado por la violencia— el problema del narcotráfico en México.

“Es una locura *Fiesta en la madriguera*, pero creo que es importante cambiar el punto de vista de un tema tan complejo que ha dañado tanto a nuestro país y ponerlo desde los ojos de un niño.

“Creo que es importante para que la gente sepa que en esto nadie gana y que lo que nos han hecho creer desde el entretenimiento que todo en ese mundo son unos ídolos, llenos de lujos y excentricidades, probablemente es lo que se ve a primera vista, pero lo que pasa en casa es que hay niños creciendo en un marco de violencia horrible”, señaló.

Tochtli es un chico al que le gustan los sombreros, los diccionarios, los samuráis, las guillotinas y el francés, y ahora todo lo que quiere es un nuevo animal para su zoológico privado: un hipopótamo pigmeo de Namibia, pero su historia no podía contarse sin un padre que estuviera dispuesto a satisfacer todos sus deseos.

Y para darle vida a Yolcaut, Caro eligió a Manuel García-Rulfo (*The Lincoln Lawyer*), quien tiene claro que hasta un criminal como su personaje puede ser un padre casi ejemplar porque “Yolcaut siempre puede”.

“La cosa del narco se la dejó a Manolo, que él se encargara de los diálogos y el mundo que crea, yo en lo que me enfoqué mucho fue en el amor y la conexión que tiene Yolcaut con su hijo, de ser un buen padre y sobre todo sabiendo que en el mundo donde viven estos personajes saben que su vida está contada y que en cualquier momento se va a ir y quiere aprovechar al máximo a este niño, de darle todo.

“Y no sólo Yolcaut, sino todos los personajes que están ahí, la familia, todos enfocados en darle todo el amor, todos los juguetes, todo lo que se le pueda dar al niño, en eso me enfoqué porque lo demás está ahí. Manolo creó un mundo muy ‘bonito’, en ese sentido, un México que lo traemos súper apegado (la familia), pero desde el punto de vista de un niño que le da un toque fantasioso”, compartió García-Rulfo. “Es un cuento para adultos, pero un cuento”, agregó Caro.

Esta madriguera llena de asesinos, prostitutas, delincuentes y uno que otro político corrupto, plasma a la perfección lo que apunta García-Rulfo: la familia. Cómo estos personajes se convierten en una familia que sabe de lo que vive.

“Mi personaje, que es Itz'papatl, más allá de cuestionarse quién es su patrón o qué es lo que hace, ella hace su labor, los alimenta, los cuida, los protege y los defiende porque cuando la madriguera es atacada, Itz'papatl la defiende con todo.

“Es la naturaleza de ella, de una madre que en su hogar no piensa en las implicaciones sociopolíticas que pueden estar ocurriendo por el trabajo de su patrón, simplemente los atiende”, explicó la actriz Mercedes Hernández. Pero en esta madriguera de oro no todo brilla, todos saben cuál es su verdadera realidad y que de eso hay que proteger a Tochtli a toda costa, aunque el niño tenga claridad de ambos mundos gracias al personaje de la actriz Teresa Ruiz, quien es la pareja de Yolcaut.

“En mi caso he representado a las mujeres del narco, creo que lo que es importante para mí es entender que lo que yo hago es humanizar, entender por qué y no pienso que se vuelva una apología porque finalmente estos personajes terminan muy mal y terminan sacando este lado psicópata que creo que nadie quiere vivir.”

“Creo que nadie quiere vivir en una paranoia, creo que nadie quiere ser abandonado por su papá, creo que nadie quiere vivir en una jaula de oro, al final del día la película nos muestra una realidad de cómo se termina si vives ahí, que es estar viviendo siempre cuidándote la espalda”, puntualizó Ruiz.

Mientras que para Raúl Briones, quien es el encargado de interpretar a Mazatzin —un escritor que se gana la vida como maestro de Tochtli—, considera que *Fiesta en la madriguera* podría llevar al público a acortar las brechas entre generaciones para poder entender mejor lo que tienen que decir hoy los jóvenes.

“La entrada y salida del maestro hace que él tenga una perspectiva distinta, de convencer un poco esta realidad al interior de la madriguera, va descubriendo que necesita hacer lo que hace en el reportaje no tanto, porque entré a la madriguera con un plan de denunciar, sino más bien va viendo el desarrollo del niño y es él el que le va diciendo lo que hay dentro de la madriguera.

“A las niñas, niños y niñas hay que voltear a verles, cuidarles y defenderles y saber que de verdad ya no se trata de nosotros, se trata de las nuevas generaciones y voltearlas a ver para saber qué es lo que tienen que decir de este mundo violento que les dejamos para que vivieran. Creo que urge un enlace y un puente generacionalmente hablando”, puntualizó el actor.



Raúl Briones.



Teresa Ruiz.



PECADO ORIGINAL

TEMPORADA FINAL

Lunes a viernes
6:30 pm



CANAL
3.1



PICA PICA

¡INICIA LA

FIESTA

PARA



EL GRUPO INFANTIL LLEGÓ, directamente desde España, para alegrar los corazones del público mexicano, en el marco del Día del Niño

EL DATO

PICA PICA

Pica Pica lanzó un disco digital nuevo, *Juegos de palmas*, "al más puro estilo educativo" y con canciones muy divertidas. Hasta el 30 de abril de 2024 en el CCT1.



México nos abrió las puertas con el corazón abierto y estamos muy agradecidos. Es nuestra segunda casa, es la décima vez que venimos y es un gusto estar aquí. Parte del Premio Botón Diamante de YouTube, de esos diez millones, tienen mucho que ver con la República Mexicana, así que estamos contentos, agradecidos y esperando que vengan este fin de semana."

EMI BOMBÓN
INTEGRANTE DE PICA PICA

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Esta es la décima ocasión en la que el grupo español para niños Pica Pica visita México. Lo hace este fin de semana y hasta el 30 de abril en el marco del Día del Niño, con su show *Fiesta Party*.

Para sus integrantes, Emi Bombón, Belén Pelo de Oro y Nacho Bombín, el público mexicano conectó con su proyecto desde tiempo atrás.

Y es que, aunque sus seguidores, conformados por familias enteras, conocieron su propuesta musical, didáctica y colorida probablemente a través de las pantallas —por los videos en su canal de YouTube, el cual cuenta con más de 10 millones de suscriptores—, ellos iniciaron en los teatros, con presentaciones en vivo.

Es por ello que las actuaciones de este fin de semana resultan tan significativas, pues, aunque no están peleados con el avance digital, tiene claro que ver a las niñas y a los niños de frente conlleva otro tipo de lazo. Así lo afirmaron en entrevista con **Excelsior**.

"Pica Pica nace fuera de las pantallas, en el teatro. Estuvimos de gira durante dos años enteros sin que existieran para nosotros, todavía, las redes sociales. Así se fue creando el grupo y después empezamos a entrar en Facebook, Instagram y YouTube y se empezó a viralizar. Eso ha hecho que la globalización vaya más rápido en sí misma.

"Sin embargo, nunca hemos dejado de estar en el teatro. Si

bien nuestro material se ve y está en YouTube, nosotros estamos de gira internacional de manera continua. Y te digo un secretito: ¡es lo que más nos gusta, el contacto con la gente real! Poder ver a los niños de cerca y a los padres; ver cómo se ríen y ese cariño que no te llega por pantalla, sólo en el en vivo.

"Acercar de las pantallas, si bien es una herramienta muy válida, también es responsabilidad de los padres limitar ese tiempo de pantalla para que no termine siendo nocivo", destacó Belén Pelo de Oro a este diario.

Nacho Bombín comentó que, además, los padres deben cuidar el contenido que ven los niños.

"Los padres deben cuidar el contenido que ven los niños. Para nosotros, nuestro grano de arena, es generar un contenido que sea digno, sano, cercano y tenga valores. Así que la colaboración es mutua", dijo.

En un mundo en el que los niños están expuestos a música ajena a su edad, con letras que quizá no entienden del todo, pero que cantan y bailan, Pica Pica es una opción para acercarlos al aprendizaje a través del juego y la imaginación.

"Hay muchísima competencia de gente que está trabajando para las infancias. Nosotros, lo que podemos decir, es que siempre los vamos a respetar y a seguir trabajando en el formato y modelo de transmisión de valores y diversión que creemos. Nunca vamos a querer generar estereotipos, cosificación de la mujer,

porque eso no va con nosotros y vamos a seguir trabajando en nuestra línea", subrayó Belén.

Emi Bombón reiteró la importancia de que los adultos estén atentos a qué consumen sus hijos.

"Nuestro granito de arena es seguir siendo el producto que queremos ser, que es éste, con mucho amor, productor blanco, que recupera las canciones de toda la vida, familiar y divertido y que creemos que es acorde para ese momento de la infancia", enfatizó Emi.

Pica Pica presentará en estos shows su viaje en crucero, que tendrá muchas aventuras porque pasarán por muchos lugares, y desde luego, muchas canciones como *Fiesta Party*, *Cuando la iguana baila*, *Todos los patitos*, *La taza*, *El baile de la fruta* y muchas más.

También estarán presentes el Pollito Chicken, la Galleta María y Hueví, el huevo frito, amigos de todos los niños.

Tampoco faltará la participación de los padres y la invitación para que todos los niños bailen y canten desde sus asientos.

Desde luego, habrá canciones que no han interpretado antes en México y que ahora serán parte del show.

"Nuestra recolección del público es una linda energía. Tener más de 10 millones de suscriptores en YouTube es un premio y una visión de nuestra trayectoria. Es una indicación del tiempo y el afecto que nos tienen y siguen teniendo. Agradecemos a quienes nos ven y escuchan, además de seguir nuestras aventuras", concluyó.



ANGÉLICA VALE

La Vale reloaded

CON PROGRAMA DE RADIO, conduciendo nuevo show en la TV, una puesta en escena en puerta junto a su mamá Angélica María y su regreso a *Mentiras, el musical*, la actriz siente que vive un segundo aire que está disfrutando al máximo

POR FERNANDA PALACIOS
maria.palacios@gimm.com.mx

En los 90 y principios del 2000, el nombre de Angélica Vale saltó a la fama, pues todos ubicaban a la Vale ya fuera por su participación en obras de teatro como *Vaselina* o *Mamá Ama el Rock*, o en programas como *La Parodia* y *El privilegio de mandar* o telenovelas como *Soñadoras*, *Amigas y rivales* y *La fea más bella*, con la que terminó de ganarse a su público, pero justo en ese momento la artista se convirtió en mamá y con ello decidió bajar su carga laboral para enfocarse en su familia.

Ahora con sus hijos más grandes —Angélica, de 11, y Daniel, de 9— y un matrimonio feliz, la actriz de 48 años está lista para regresar con todo: su programa de radio en Los Ángeles, como conductora de *Juego de Voces*, próxima a estrenar *Las Angélicas* —un montaje que ha creado junto

a su mamá Angélica María—, y como invitada especial en algunas funciones de *Mentiras, el musical*.

“Creo que sí estoy en un momento donde me está tocando recoger todo lo sembrado porque aunque *La fea (más bella)* me dio todo en la vida y fue un momento que jamás voy a olvidar, siento que ahorita, como después de eso, me ausenté muchos años, y qué bueno porque estuve enfocada en mis hijos y mi familia y lo quería hacer y lo necesitaba hacer como mujer, pero siento que ahorita estoy viviendo un segundo aire que me dio la vida y está muy bonito, estoy muy contenta”, celebró en entrevista.

En esta nueva etapa regresa corregida, aumentada y notablemente feliz, cosa que no sólo se ve en la energía y creatividad que le pone a cada proyecto. También se ha perdido algunos kilos con los que se ve rejuvenecida, pero más allá del físico o la imagen que

tenga en el medio, a ella sólo le importa servir de ejemplo para sus hijos.

“Creo que está muy bien para que vean que su mamá sigue trabajando muchísimo, que nunca lo dejé realmente, porque siempre he estado haciendo que si la serie, que si la radio, que si la obra, siempre me han visto trabajar, pero ahorita pues hay más, ya llevo un mes en México y ha estado muy ajetreado, pero muy divertido. Hay temporadas de vacas flacas y gordas y ahorita estamos con las gordas, ¡muy gordas gracias a Dios!, y pues hay que aprovecharlas, entonces estoy muy feliz, pero ellos han tenido que pausar la escuela para venir a verme porque si no, no los veo.

“Y pues ni modo, me vuelvo mamá y profesionista y estoy en pleno doblaje haciendo tarea con mi hijo, pero toca dividirse así... creo que es un gran ejemplo para ellos porque yo también vi así a mi mamá, trabajando toda la



Foto: Daniel Betanzos

EL DATO

¿Sabías qué?

El Teatro Aldama, actualmente casa de *Mentiras, el musical*, es un recinto muy especial para la actriz, pues no solamente creció entre estas butacas, sino que fue aquí donde vivió su primer beso junto a Alejandro Ibarra, con quien a los 12 años compartía el montaje de *Vaselina*.

vina, y a mi abuela”, destacó la artista, quien también ha brillado en doblaje en *La Era de hielo 2* y *Una película de huevos*.

Su retorno coincide con su regreso a *Mentiras, el musical*, una puesta en escena que la ha visto crecer, pues lleva 13 años siendo orgullosamente mentirosa, y como uno siempre vuelve a los lugares donde fue feliz, confiesa que está sumamente feliz de regresar, pues es uno de esos proyectos a los que jamás podrá decir que no ¡Lo jura!

“Estoy feliz, feliz, feliz (de regresar) porque *Mentiras* ha significado muchísimo para mí, lleva 15 años en cartelera de los cuales yo he estado 13, entré a sus dos años y yo decía: ‘Dos años ¡Guau! Qué larga temporada, a ver cuánto más dura’. Yo me acababa de casar la primera vez y cuando

vino Angélica (su hija) estuve aquí en todo el embarazo hasta que me dijeron: ‘ya, por favor deja de brincar’ y dije: ‘Bueno, pues ya, a la mejor ya fue mi última’ pero regresé con la niña, debuté mi niña, me vuelvo a embarazar y regreso con el niño, y seguí así años hasta que cambiaron de producción y dije: ‘Ahora sí yo creo que ya no me van a hablar’ y estaba yo bien equivocada y aquí estoy feliz de la vida.

“Es que es una obra que ustedes la pueden ver y ver y ver, y yo la puedo hacer y hacer y hacer, porque la amo, y es una cosa que no sé si tenga que ver con las canciones o qué, pero tiene una magia especial, única e increíble, llevo 13 años con ella y cada vez que vengo le descubro algo nuevo a la historia, a mi personaje y creo que también tiene mucho que ver los que hacen que viva, las chavas que están todos los fines de semana viviéndola con la gente, todos los chavos de atrás, toda la producción, la gente de vestuario, los músicos, es una familia con una magia muy especial que además se renueva porque después venir y encontrarte con una compañera diferente también lo hace muy diferente y divertido entonces creo que tiene que ver con que tiene de todo un poco”, enalteció, asegurando que también le gustaría estar en *MentiDrags*.

En su andar por la puesta escrita por José Manuel López Velarde, Angélica ha tenido la oportunidad de dar vida a tres de sus cuatro cautivadoras protagonistas: Dulce, Lupita y Daniela; le falta Yuri, pero es Dani quien confiesa que ha logrado cautivarla y a quien le encantaría poder seguir interpretando, pues se considera muy afín a ella y le encanta disfrutar de la dualidad que tiene entre comedia y drama.

INSTAGRAM HOUSE

Llegan directo desde sus stories

Influencers y creadores de contenido acudieron a la fiesta de la red social

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

Los conoces a través de sus stories o sus reels. Algunos son sumamente graciosos y otros te comparten su día a día a través de Instagram.

Figuras como Pepe y Teo, Jezzini, Chingu Amiga, Manu NNa y Dani Valle acudieron a la alfombra rosa y a la fiesta que la plataforma organizó

para poner fin a Instagram House.

Se trata una reunión que por primera vez se lleva a cabo en México —para presentar las nuevas características tecnológicas de la plataforma— y se convocó a decenas de influencers y creadores de contenido

También desfilaron por la alfombra Kunno, Beto Pasisillas, Andy y Juanpa Zurita, La Divaza, Los Skabeche, Isa Vives, Fernanda Blaz y, desde luego la sensación del momento: el regreso de CD9.

Y como la cereza del pastel, la invitada musical fue la cantante y actriz Danna.



CD9.



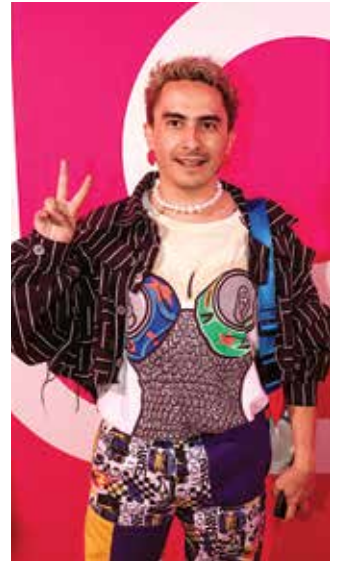
Ythan Hernández y Mafershof.



Andrés y Juanpa Zurita.



Jezzini.



Raúl G. Meneses.



Esteman.



Dani Valle.



Pepe y Teo.



Danna Paola.



Manu NNa.



Chingu Amiga.



Daniel Novelo.

DOMINGO 28 DE ABRIL DE 2024



LA CASA DEL BEISBOL MLB 2024

**LADRAN LOS PERROS
DEL BRONX**

LA CASA DEL BEISBOL

LA CASA DEL BEISBOL

LA CASA DEL BEISBOL

NEW YORK
YANKEES
VS
MILWAUKEE
BREWERS

HOY 12:05 DEL DÍA

LA CASA DEL BEISBOL

PRENDE TU EMOCIÓN

9:30 am **MEMORIAS DEL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO**

10:30 am **LA SEMANA DPC**

12:05 pm **JUEGO DE BASEBALL**
New York Yankees
vs Milwaukee Brewers

3:10 pm **EL AVISPÓN VERDE**
Película

5:35 pm **HOLLYWOOD: DEPARTAMENTO DE HOMICIDIOS**
Película

8:00 pm **SEGUNDO DEBATE PRESIDENCIAL**
Destino 2024

21:40 pm **PROGRAMA ESPECIAL POST DEBATE PRESIDENCIAL**
Destino 2024

22:30 pm **IMAGEN NOTICIAS FIN DE SEMANA**
con Enrique Sánchez

**IMAGEN
TELEVISIÓN**

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

/ImagenTVMex

/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO