

IGNACIO LÓPEZ TARSO

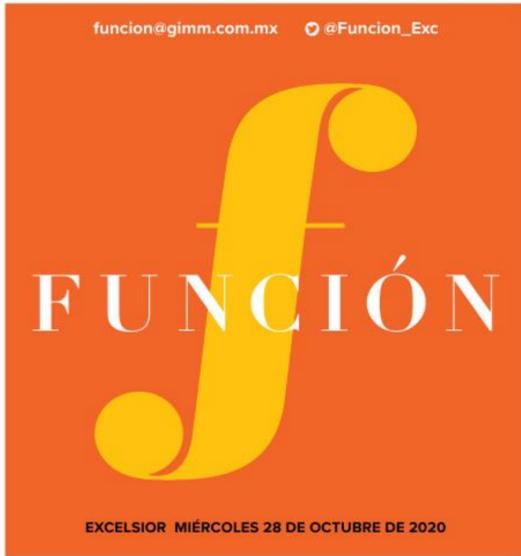
## Listo para actuar

Ignacio López Tarso, de 97 años, está bien de salud y sólo se conecta a un tanque de oxígeno de manera esporádica y sin prescripción médica para mejorar su voz, afirmó a **Excelsior** Lourdes Mogollón Pérez, su secretaria particular desde hace más de 36 años. "Usa oxígeno ocasionalmente, cuando se levanta y siente que lo requiere, se lo pone un ratito. No tiene nada en los pulmones. No está mal y va a hacer la obra de *Macario* el 1 y 2 de noviembre por Zoom", apuntó.

— Nancy Méndez C.



Foto: Notimex



EXCELSIOR MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE DE 2020



Foto: Cortesía Netflix

LAS AVENTURAS DE SABRINA

## Reaparece la bruja adolescente

Se dio a conocer el primer tráiler de la cuarta y última temporada de *Las aventuras de Sabrina*, la bruja adolescente favorita de los fans, en el que la protagonista y sus aliados se enfrentan en la batalla final contra las criaturas de Eldritch.

Los episodios finales de la serie estarán disponibles el 31 de diciembre a través de la plataforma de streaming Netflix.

— De la Redacción



YALITZA APARICIO

## Pide que se reactive el cine

A través de un video, Yalitza Aparicio muestra su apoyo para reactivar la producción y exhibición del cine mexicano.

Como parte de una campaña lanzada por Producción MX, la actriz aparece en las escenas junto con Tenoch Huerta con las que busca incentivar a que el público regrese a los cines y que se hagan todas las acciones necesarias para que se pueda regresar a los foros y continuar las filmaciones de nuevas películas.

— De la Redacción

Foto: Tomada de Instagram



Foto: Tomada de Instagram

GWEN STEFANI

## Anuncia su compromiso

Gwen Stefani y Blake Shelton, coaches de *The Voice*, anunciaron a través de sus redes sociales que están comprometidos.

La cantante pop y la estrella country publicaron un mensaje junto a una foto en el que daban a conocer su relación.

Un representante del cantante confirmó que la pareja se comprometió recientemente en Oklahoma, donde vive Shelton.

Los artistas se conocieron como jurados del reality *The Voice*. Luego de que Shelton se divorció de la cantante Miranda Lambert y Stefani lo hizo del músico Gavin Rossdale en 2015.

Desde entonces han grabado juntos varios duetos, incluyendo *Nobody But You*, que ganó un Premio CMT de la Música Country la semana pasada.

— AP

# DA EL SALTO AL TERROR

Tras participar en la comedia y el drama, la actriz debuta en el cine de miedo con *Menéndez: El día del señor*

POR LUCERO CALDERÓN  
lucero.calderon@gimm.com.mx

Al principio Ximena Romo tenía temor de debutar en el género del terror ya que como actriz tiene muy claro que existe una delgada línea que puede separar un buen proyecto de uno que sea inverosímil y raye en lo que "se denomina como chafa". No obstante, tras conocer todo lo que rodeaba el guion de *Menéndez: El día del señor*, de saber que detrás del filme se encontraría el laureado realizador español Santiago Alvarado Ilarri y que haría mancuerna con el actor barcelonés Juli Fàbregas, la mexicana Ximena Romo brincó al barco.

"Es la primera vez que hago terror, nunca lo había hecho, creo que se aleja mucho de lo que había hecho antes y más allá del género, era el que se trataba de un personaje que me permitiera ir a extremos, que me permitiera echarme un clavado y arriesgarme como actriz. Voy a ser muy sincera: fue realmente muy arduo, muy difícil físicamente y si me vuelve a tocar otra oportunidad así me la voy a pensar muchísimo.

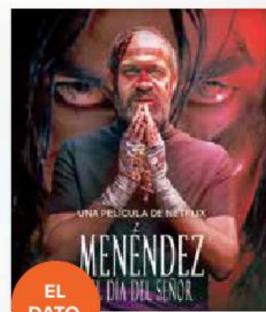
"Estoy muy feliz de que mi debut en el terror se haya dado con esta película, con este equipo porque estuve muy cuidada y quedé muy contenta con el resultado", expresó Ximena Romo en entrevista con **Excelsior**.

Esta reflexión surgió luego de que la actriz de *Esto no es Berlín*, de Hari Sama, o *La diosa del asfalto*, de Julián Hernández, contara que la gran mayoría de las cuatro semanas que duró el rodaje de esta coproducción entre México, España, Canadá y Estados Unidos, se la pasó sentada en una pequeña silla que le impedía el movimiento debido a las necesidades de la historia. Mucho de este trabajo se logró gracias a la mancuerna que tuvo con el español Juli Fàbregas, a quien vimos en *REC2*.

"Juli es un actor muy entregado, muy apasionado, muy talentoso y eso nos permitió que a la hora de estar filmando las escenas pasaran

como agua. Justo la relación entre los dos personajes es muy especial, porque como espectador no se sabe a quién irle, los dos son personajes muy atormentados, muy crudos que constantemente están jugando un juego de poderes y hay un tema de no saber quién es el bueno y qué está pasando detrás de los personajes", contó Ximena, quien es hija de la política Patricia Mercado.

"En las escenas complicadas que tuve, Juli siempre estuvo ahí, preguntándome cómo estaba, ayudándome en la preparación de las escenas,



EL DATO

- *Menéndez: El día del señor*
- Estreno: 30 de octubre en Netflix
- La cinta se rodó durante cuatro semanas en Ixtapaluca
- La película tuvo un solo escenario y se filmó en un predio en el que existía una fábrica textil

Fotos: Cortesía Pinpoint/ Sula Films. Fotoarte: Horacio Sierra

llegaba y me decía cosas que me hacían llorar y la escena funcionaba perfectamente.

"Eso no es algo que suceda normalmente entre compañeros y es algo que siempre le voy a agradecer, se nota en la película que los



MENÉNDEZ: EL DÍA DEL SEÑOR

MIRA EL TRÁILER

## XIMENA ROMO



Se muestra la historia de un sacerdote atormentado.

dos dependíamos mucho el uno del otro", acotó Romo.

Bajo la producción de Alejandro Sugich de Sula Entertainment, *Menéndez: El día del señor* se estrenará este 30 de octubre en la plataforma Netflix contando la historia de *Menéndez* (Juli Fàbregas), quien es un sacerdote alejado de la sociedad que vive atormentado por su pasado. Su monotonía se ve interrumpida cuando su viejo amigo Sebastián (Héctor Illanes) le lleva a casa a su hija Raquel (Ximena Romo) para que la exorcice a pesar de conocer sus métodos agresivos y de no saber si realmente hay un demonio en ella.

"Fue un auténtico placer tenerla como compañera. A lo largo de la película se muestra una lucha de poderes y no sabe a favor de quién se puede inclinar el público. Ximena y yo tenemos momentos muy duros que creemos que el espectador así los va a vivir y lo bonito es que siempre fuimos uno, trabajábamos para que eso funcionara y el resultado está ahí", sumó Juli Fàbregas.

*Menéndez: El día del señor*, cinta que complementa su elenco con Dolores Heredia, Héctor Illanes y Óscar Gordillo, es la primera entrega de una trilogía que está preparando Santiago Alvarado Ilarri, ganador en 2013 el Premio de Nuevas Visiones Emergentes por su cinta *Capa caída*.



Foto: AP

MICHAEL B. JORDAN

## Dirigirá la tercera película de Creed

Luego de protagonizar la película *Creed* y su secuela, Michael B. Jordan se perfila para debutar detrás de las cámaras en la tercera entrega de la saga pugilística.

El actor se encuentra en negociaciones para estar a cargo de la próxima película, en su debut como director.

Así lo dio a conocer *Deadline*, que asegura que MGM ha puesto sus esperanzas en la franquicia. *Creed* (2015) fue dirigida por Ryan Coogler, quien ya había dirigido a Jordan en *Fruitvale Station* y *Black Panther*. Steven Caple Jr. estuvo a cargo de *Creed II*.

La tercera película será la novena entrega de la franquicia *Rocky*, que se hizo por primera vez en 1976 protagonizada por Sylvester Stallone.

— De la Redacción



BOB DYLAN

## Venderán entrevistas perdidas

Transcripciones de las entrevistas de 1971 de Bob Dylan con el difunto artista del blues, Tony Glover, y cartas que intercambiaron como amigos serán subastadas en Boston. Los documentos revelan que Dylan tenía el antisemitismo en mente cuando se cambió de nombre y escribió *Lay Lady Lay* para Barbara Streisand. Cynthia Nadler, viuda de Glover, puso los documentos en subasta, que será online entre el 12 y el 19 de noviembre.

— AP

Foto: AP



Foto: Especial

Se presentará la cinta francesa *Woman*.

MUESTRA INTERNACIONAL DE MUJERES EN EL CINE Y LA TV EN MÉXICO

## Sigue señalando las diferencias

A través de 55 cintas se denuncia la desigualdad y ataques que sufren las mujeres en la sociedad

EL DATO

- Para saber
- Consulta la cartelera y contenido en [www.mujerescineytv.org](http://www.mujerescineytv.org)
- La muestra se llevará a cabo del 9 de noviembre al 9 de diciembre

POR LUCERO CALDERÓN  
[lucero.calderon@gimm.com.mx](mailto:lucero.calderon@gimm.com.mx)

Desde hace 16 ediciones, las involucradas en la Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión han tratado de poner sobre la mesa temas como el de la desigualdad entre hombres y mujeres, la brecha salarial que existe entre ambas partes y la violencia que se ejerce en la mujer ya sea de manera física, psicológica, sexual o emocional y que quedó claramente reforzado el pasado 8 y 9 de marzo cuando millones de mujeres alzaron la voz.

“Esta será una edición que responde a las inquietudes y movimientos que surgieron tanto el pasado 8 de marzo como lo del paro mundial. Nosotros fuimos colectando las voces a través de más de 130 trabajos que se inscribieron y que al final quedaron 55.

“Creemos que es un momento en el que las mujeres deben ir adelante con su voz. Estamos ofreciendo espacios a todas las generaciones a que expongan, está representado lo del movimiento #MeToo, también la iniciativa #YaEsHora que surgió después. Está el movimiento Las Tesis y todas esas voces van a aparecer en pantalla”, expresó Theresa Solís, presidenta de la muestra de la Asociación de Mujeres en el Cine y la Tv en México.

La XVI Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la TV en México será del 9 de noviembre al 9 de diciembre del presente año de manera híbrida.

Mucho del contenido estará disponible en la plataforma de FilminLatino y otro se podrá ver en la Cineteca Nacional y en Tlalnepantla, justo en el Teatro Eugenia León, así como en el Centro de Cultura y las Artes José Emilio Pacheco. Por las medidas sanitarias, los espacios físicos tendrán un aforo del 30 por ciento.

En esta edición se le rendirá homenaje y se le dará el premio Las Musas a la actriz Mary Paz Mata, a la directora de arte Mari-sa Pecanins y a la realizadora Norma Delia Robles. Asimismo, se llevará a cabo un homenaje póstumo a la realizadora Andrea Gentile, fallecida el pasado mes de julio.

Durante la ceremonia inaugural se proyectará el filme francés *Woman*, de Anastasia Mikova y Yann Arthurs-Bertrand, que muestra el sentir de dos mil mujeres de 50 países, quienes hablan de cómo ha sido ser mujer en sus respectivos lugares de origen.

# Regresa con actitud optimista

El actor volverá al monólogo *Defendiendo al cavernícola* con funciones presenciales el 30 de octubre

POR NANCY MÉNDEZ C.  
[nancy.mendez@gimm.com.mx](mailto:nancy.mendez@gimm.com.mx)

A sus 70 años de edad, luego de ocho infartos cerebrales, afectaciones en el corazón y más de siete meses de confinamiento, el actor César Bono es optimista y volverá al escenario teatral con funciones presenciales del monólogo *Defendiendo al cavernícola*, en el Centro Cultural San Ángel, a partir del 30 de octubre. Así lo afirmó en conferencia presencial y virtual acerca de la obra que ya superó las tres mil 800 representaciones.

“Soy un ser humano muy optimista y a veces, al igual que Morris Gilbert hasta pecamos de lo mismo. Viendo a las personas de la familia que están cerca de mí, considero que la estoy librando de una manera más tranquila. No me desespero ni me enoja tanto. Los años no nada más nos arrugan, sino que nos van dando conocimientos. Si Dios me dio muchas cosas y me ha quitado otras, por algo será. Lo acepto. Dios está en mi corazón y puedo asegurar que estoy agradecido más que nunca.

“Además, quiero subrayar acerca de la importancia del teatro en cuanto a la economía, no podemos pensar sólo en la gente que vende los dulces, ni en la taquilla. Trabajé nueve años en el Teatro San Ángel y al regresar estaban muy contentos los taxistas, las farmacias, los cafés de la zona. Ese movimiento de gente es un bienestar económico para todos.

“Ahora que regresamos, vuelve ese bienestar y esa gente podrá llevarle pan dulce a sus hijos. El teatro es muchísimo más importante de lo que pensamos. Es un fenómeno que existe hace más de dos mil 500 años y por algo será”, señaló Bono,

## CÉSAR BONO



César Bono está muy entusiasmado por volver a los escenarios teatrales.

Fotos: Cortesía MejorTeatro.

quien usa bastón para ayudarse a caminar.

El monólogo, así como otras obras de la productora MejorTeatro reanudarán sus temporadas tras más de siete meses del cierre de teatros, con funciones presenciales en semáforo epidemiológico en color naranja con alerta a un posible retorno a rojo. Ante ello, el productor teatral Morris Gilbert señaló que están pendientes ante la información diaria que otorgan las autoridades con el fin de reaccionar ante cualquier circunstancia.

“Consideramos que estamos en estado de guerra y que tenemos que reaccionar todos los días a las situaciones y a las circunstancias. Hoy ésta es nuestra realidad y nuestra circunstancia. Si mañana cambia, para bien o para mal, no lo sabemos, porque no habíamos vivido una situación como la que vivimos hoy. Estamos pendientes, informados y comunicados, y según se presenten las circunstancias, reaccionaremos.

“A título personal opté por ser optimista desde que empezó esta pesadilla, porque si optamos por ser pesimistas, no nos queda nada. Nos queda la esperanza. Reaccionaremos a la bueno y a lo malo, con absoluta sagacidad. Lo más importante es garantizar la seguridad de todos nosotros, del público, de la gente, dentro de esta nueva normalidad”, expresó Gilbert.

Además de *Defendiendo al cavernícola*, *Mientras abría el 30 de octubre, seguida por Los monólogos de la vagina el sábado 31 de octubre. Para el 6 de noviembre reiniciará Toc Toc y el 12 de noviembre, MentiDrags.*

“Todos han bajado sus sueldos, se han bajado los costos para estar en modo de sobrevivencia. Desde luego, no vamos a ganar dinero; con que sobrevivamos y que esto no se destruya, no se derrumbe o no se oxide, ya estamos ganando. Estamos seguros de que vendrán tiempos mejores. Todas las pesadillas terminan un día y queremos que ese día estemos fuertes y sanos”, acotó Gilbert.

## MURIÓ JUAN NAVARRO

En cuanto a funciones virtuales, el musical *¡Si nos dejan!* será transmitido el 2 de noviembre. Del elenco que participó en el montaje, se confirmó que ayer el actor Juan Navarro, quien interpretó al villano de la trama mexicana, falleció por complicaciones de covid-19.

“Tuve la oportunidad de trabajar con Juan en *¡Si nos dejan!* en un año y medio de temporada, fue una noticia muy fuerte y reciente. Quiero agradecerle su talento, lo que aportó al teatro y lo que aportó en mi vida y carrera, fue un gran maestro. Muchas gracias a donde esté”, destacó el actor Rogelio Suárez acerca



de su muerte.

El cantante también fue el protagonista de *El fantasma de la ópera*, en su puesta en escena en México en 1999, así como en obras como *The Full Monty*, *Jesucristo Súper Estrella*, *Exonerados*, *Violinista en el tejado*, *El diario de Ana Frank* y estaba para ser parte del elenco del musical *Aladdin*.

## ANDRÉS MONTIEL

### Sobrevive en el cine

POR LUCERO CALDERÓN  
[lucero.calderon@gimm.com.mx](mailto:lucero.calderon@gimm.com.mx)

Andrés Montiel está a unos meses de cumplir 25 años trabajando en la actuación, un ámbito a veces complejo, que le ha dejado grandes satisfacciones, como el haber sido reconocido en Italia por su trabajo en la cinta *Día 6*, del director Juan Pablo Arroyo, con quien repitió fórmula en *Almas rotas*, que se presentará mañana en el Festival de Cine de Morelia.

“No he hecho una reflexión profunda de eso y quizá el próximo año lo haga, pero más que nada siento que estoy en continuo aprendizaje, no es que me sienta a mis anchas, más bien me siento con una profunda inquietud y con ganas de seguir aprendiendo en el teatro, el cine y la televisión.

“Definitivamente no es una carrera fácil, pero siempre he tratado de asimilarlo



Foto: Cortesía Andrés Montiel. El actor Andrés Montiel.

como una competencia conmigo mismo y no con otros actores”, expresó Andrés Montiel en entrevista con *Excelsior*.

El actor tapatío, quien comenzó a hacer teatro en 1996 y que arrancó su carrera en el 2002 con la película *El crimen del padre Amaro*,

viajará hoy a Morelia para presentar en el Festival Internacional de Cine el filme *Almas rotas*, que también cuenta con las actuaciones de Daniela Zavala, Marco Treviño, Patricia Bernal y Raúl Méndez, quien además funge como productor.

“Los personajes están atormentados por un pasado que no pueden soltar y finalmente creo que algunos de los personajes pueden confrontar ese pasado y lo liberan, terminan liberándose y se redimen”, complementó Montiel.

*Almas rotas* será parte de la programación de la edición 18 del Festival de Cine de Morelia y se presentará en la Sección Michoacán del certamen. La trama se centra en Julián (Méndez), un hombre que luego de 10 años regresa al lugar en el que vivió con su ex pareja María (Zavala) y, se da cuenta de que ella rehizo su vida con Santiago (Montiel), un escritor frustrado. Todos ellos vienen cargando cosas de su pasado que no les deja salir de un entramado emocional.

# inseparables



**1** Compra tus boletos en Cinépolis® y combos con productos de la **Familia Coca-Cola®**

**2** Registra tu ticket de dulcería en [www.inseparables2020.com.mx](http://www.inseparables2020.com.mx)

**3** Juega y participa para ganar premios al instante y hasta un **Audi® A1**



cinépolis. | **SIENTE EL SABOR**

Información "Inseparables 2020" a cargo de Grupo Benta Creativa, S.A. de C.V., patrocinado por The Coca-Cola Company México. Solo los tickets de compra de productos participantes en establecimientos Cinépolis de la República Mexicana, participan en esta promoción. Vigencia del 16 de octubre al 31 de diciembre de 2020. Consulta términos y condiciones en [www.inseparables2020.com.mx](http://www.inseparables2020.com.mx). Las imágenes de los premios son ilustrativas, así lo que sus características y especificaciones pueden variar. El automóvil de la promoción es un Audi A1 Sportback (línea) sin equipamiento opcional. La imagen es de carácter ilustrativo y corresponde a un Audi A1 Sportback (línea) con equipamiento opcional. Las marcas utilizadas en esta publicidad son propiedad de sus respectivos titulares. HIDRÁTATE DIARIAMENTE. **HOLA 800-204-4400**

Ante un momento de incertidumbre siempre será una buena decisión ahorrar para la educación de tus hijos.



Contrata un Plan de Ahorro Educativo y aprovecha nuestros convenios con universidades nacionales y extranjeras.

**MB** MexicanadeBecas  
Fondo de ahorro educativo

Fideicomiso especializado para la educación  
operado por Santander (2003285)

¡La inversión que construye  
el futuro educativo de tus hijos!

Aviso de privacidad en [mb.com.mx](http://mb.com.mx)



[mb.com.mx](http://mb.com.mx)

55 3699 0663

[contacto@mb.com.mx](mailto:contacto@mb.com.mx)

(55) 5511 7377 - (55) 5511 8246

# MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE 2020

**IMAGEN NOTICIAS**  
CON  
**YURIRIA SIERRA**

Lunes a viernes **2 pm**

**DE PRIMERA MANO**

Lunes a viernes **3 a 5 pm**

**OMER. SUEÑOS ROBADOS**

Lunes a viernes **5 pm**

**CENNET**

Lunes a viernes **6 pm**

# PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**  
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**  
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 12:00 pm** **CUÍDATE DE LA CÁMARA**  
Repetición
- 1:00 pm** **¡QUÉ CHULADA!**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**  
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **OMER: Sueños robados**
- 6:00 pm** **CENNET**
- 7:00 pm** **EL OTRO LADO DEL PARAÍSO**
- 8:30 pm** **LA SEÑORA FAZILET Y SUS HIJAS**
- 9:30 pm** **TIERRA AMARGA**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**  
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:45 pm** **MAR NEGRO**



**IMAGEN TELEVISIÓN**

CANAL  
**3.1**

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703  
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3  
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

[imagentv.com](http://imagentv.com)

/ImagenTVMex

/imagentvmex

\*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO