



Fotos: Reuters

Rumores de una relación

Luego de que se les ha visto juntos en varias ocasiones, portales estadounidenses han difundido que Brad Pitt y Emily Ratajkowski están iniciando un romance.

Tanto el actor de 58 años como la modelo de 31 se encuentran libres, aunque ambos enfrentan procesos legales por las separaciones con Angelina Jolie y el productor Sebastian Bear-McClard, respectivamente.

-De la Redacción



ABRACADABRA 2

Las brujas están de regreso



KATHY NAJIMY, BETTE MIDLER Y SARAH JESSICA PARKER repiten con sus personajes de brujas, 29 años después de la primera versión de la exitosa cinta que trascendió fronteras y generaciones. Aseguraron a **Excélsior** que el cine ha cambiado y que ahora las mujeres tienen mayor apertura en sus papeles -2

Fotos: Cortesía Disney/ Fotoarte: Erick Zepeda



Foto: Tomada de Youtube

ALEJANDRA GUZMÁN

Sufre dislocación de la cadera

"Se me dislocó la cadera, tengo dos prótesis. No hay fractura y estoy bien", dijo Alejandra Guzmán en un audio que difundió su oficina.

El incidente provocó que la rockera sufriera una caída durante el show que ofrecía en el Centro Kennedy, dentro de los festejos de la Herencia Hispana, en Washington.

-De la Redacción

Caos en shows

Nuevos desórdenes se registraron en los accesos al segundo concierto del reguetonero Daddy Yankee en Santiago de Chile, luego de que un día antes cuatro mil personas ingresaron a la fuerza.

Los conciertos de despedida del puertorriqueño han provocado un furor entre sus admiradores.

- AFP



Fotos: AFP

CHER

Encabeza el desfile de Balmain

La cantante apareció como holograma y después con su presencia en la Paris Fashion Week

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

La actriz y cantante Cher fue la figura central del desfile Balmain dentro de la Paris Fashion Week.

La pasarela comenzó con una proyección de un holograma de Cher, pero poco después los asistentes se llevaron una gran sorpresa al darse cuenta que su presencia no era solamente digital, sino que el desfile cerró con la aparición de ella.

En la clausura del desfile, la artista apareció con el diseñador Olivier Rousteing, quien presentó en los atuendos con siluetas arquitectónicas que recuerdan a las clásicas que ha caracterizado la marca y que ahora se modernizan con detalles 3D.

Cher cerró el desfile con



Strong Enough fue la canción de Cher que se escuchó.



Fotos: AFP



Foto: DPA

Muestra su esencia con la exposición El laberinto

Acompañado del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, el cineasta Tim Burton inauguró su exposición *El laberinto*, con la que a través de dibujos, bocetos, maquetas y objetos hace un repaso por su filmografía.

El director de cintas como *El joven manos de tijera*, *El cadáver de la novia* y *Charlie y la fábrica de chocolate* comentó que esta muestra representa perfectamente el proceso creativo a lo largo de su carrera.

- De la Redacción



↓
**Última
palabra**
Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Claudio Yarto se la voló

• Fueron varios años en que estuvo a punto de echar por la borda una importante carrera profesional.

Pero ahora sí en buena onda. Lo que sucede es que el vocalista y líder de Caló, **Claudio Yarto**, nos dejó plantados a toda la producción de mi programa *El minuto que cambió mi destino*, pero en esta ocasión sí llegó y llegó con muchas ganas de platicar de todo, desde su nacimiento, su infancia, sus inicios como DJ en Cancún, cómo conoció a las hermanas **Karunna**, todo eso, pero, sobre todo, de una época muy oscura en su vida, la etapa cuando cayó en adicciones y fuertes. Fueron varios años en que estuvo a punto de echar por la borda una importante carrera profesional.

El es un ejemplo de que sí se puede salir adelante y que un hombre es mucho más grande que cualquier adversidad si toma el camino correcto y la ayuda necesaria. Otro de los temas que abordo con **Yarto** son los 27 kilos que ha bajado. ¿Cómo le hizo? Bueno, pues de esto y mucho más te enterarás el próximo sábado a las 9 de la noche en **Imagen Televisión**, canal 3.1 de TV abierta. Ahí los espero.

EL DATO

Habla de una época muy oscura en su vida, la etapa cuando cayó en adicciones y fuertes.



SE SACAN LOS OJOS Y ¿DOÑA SILVIA?

Los audios que llevaron a la redacción de mi programa *De primera mano* de la señora **Sylvia Pasquel** hablando peses de su hermano **Luis Enrique Guzmán**, de quien dice, textualmente, que es un huevón, un bueno para nada y que, además, se quiere quedar con toda la herencia de su mamá. Le recuerdo a doña **Sylvia** que, gracias a Dios, está vivita y coleando y caminando la señora. No se vale que en vida los medios hermanos exhiban públicamente su poco entendimiento y nulo amor.

PREMIO EN ESPECIE POR 250 MIL PESOS

Dan ayuda para el cine

Una alianza entre Cine Qua Non Lab y los Estudios Churubusco permitirá a cineastas terminar sus proyectos

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

Con la intención de darle apoyo a los cineastas independientes mexicanos para poder llevar a término sus proyectos, Cine Qua Non Lab y los Estudios Churubusco lanzaron una convocatoria para ganar un premio de posproducción en especie, con un valor de 250 mil pesos.

La idea es que aquellos cineastas que haya tomado algunos de los cursos en Cine Qua Non Lab y a sus proyectos aún les falten recursos para terminar la posproducción, este premio les ayudará a que puedan llevar a cabo los procesos de sonido o corrección de color, por ejemplo, a término.

“Hay equipos que están desarrollando su película y necesitan espacios para preproducir, también se puede usar de esta manera, en general para cualquier etapa de la producción, pero la posproducción sería lo más adecuado, porque esto quiere decir que la película ya está hecha y necesita de un último empujón para poderse terminar”, compartió en entrevista Jesús Pimentel, cineasta y director ejecutivo de Cine Qua Non Lab.

En palabras de Pimentel, esta convocatoria —que estará abierta hasta el 15 de octubre y dará a conocer a los ganadores el 31 del



Foto: Cortesía
Jesús Pimentel, cineasta y director de Cine Qua Non Lab.

mismo mes— este tipo de estímulos también es una forma de acercar a las nuevas generaciones a la tradición cinematográfica que tiene México a partir del uso de las instalaciones de los Estudios Churubusco, donde se realizaron cintas de la Época de Oro.

“Tenemos una historia en el cine, la Época de Oro del cine mexicano se llevó a cabo en estos estudios, ahí fue donde fuimos creando nuestra identidad cinematográfica y es algo padrísimo que las nuevas generaciones de cineastas tengan la oportunidad de trabajar en estos lugares, lo que también es una manera de acercarlos a nuestra propia historia y tradición cinematográfica”, agregó.

El jurado para otorgar este premio estará integrado por los miembros de la junta directiva de Cine Qua Non Lab, académicos y profesionales de la industria, quienes serán los encargados de otorgar el premio, y el ganador tendrá un año para hacerlo válido.



De la cinta

- Estreno: Mañana por Disney+.
- Dirige: Anne Fletcher.
- Actúan: Bette Midler, Sarah Jessica Parker, Kathy Najimy, Doug Jones, Whitney Peak y Belissa Escobedo.
- Género: Comedia/Fantasia.

ABRACADABRA 2

Mágico Fenómeno

LAS ACTRICES BETTE MIDLER y Kathy Najimy consideran que la cinta, que se estrena mañana, ha traspasado generaciones

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Hace 29 años, Bette Midler, Sarah Jessica Parker y Kathy Najimy conquistaron la cartelera con el estreno de *Abracadabra*, cinta que tuvo un presupuesto de 25 millones de dólares y que acumuló a nivel mundial 45.3 millones de dólares. La idea de que este trío actoral regresara a interpretar a tres brujas hermanas que están obsesionadas con la juventud y la belleza parecía nula hasta que todo se conjuntó para que se filmara *Abracadabra 2*, cinta que traerá de vuelta a las brujas Sanderson para que hagan de las suyas.

“Después de 29 años, mi traje de bruja me estaba esperando. Para mí, *Abracadabra* fue y sigue siendo un fenómeno aislado en la industria. Es un fenómeno con una gran base de fanáticos y no creo que tenga nada que ver con los espectáculos mundiales o con la crítica fílmica, más bien es una fábula, es un cuento de hadas que ha cruzado cualquier línea y le ha llegado a gente tan variada, gente con diferentes puntos de vista, distintos tipos de vidas y distintas opiniones. *Abracadabra* ha atravesado generaciones, géneros, edades, culturas, ha sido un fenómeno muy particular y no tiene nada que ver con la cultura fílmica regular de Hollywood”, contó en entrevista con **Excelsior** Bette Midler, actriz ganadora de cuatro Globos de Oro y tres premios Emmy, que le da vida a la bruja Winifred Sanderson.

Bajo la dirección de Anne Fletcher, realizadora detrás de la comedia *La propuesta* y de varios capítulos de *This Is Us*, Bette Midler, Sarah Jessica Parker y Kathy Najimy regresaron a los sets de filmación de octubre de 2021 a enero de 2022 para rodar esta segunda entrega de *Abracadabra*, que se estrena mañana en Disney+.

Este trío actoral femenino se volvió a poner los trajes de brujas para regresar al pueblo de Salem, donde se lleva a cabo la primera película, luego de que la joven Becca (Whitney Peak) encendiera por accidente una vela mágica la noche de Halloween. Asombradas por ese mágico despertar, las brujas Sanderson se dan cuenta de que las cosas han cambiado desde 1993, año en que se llevó a cabo la primera cinta, a 2022, año en el que se ambienta la segunda entrega fílmica. Al evidenciar que son 29 años de distancia entre una y otra cinta, se les preguntó a Bette Midler y a Kathy Najimy, quienes llevaron a cabo las actividades de promoción, qué ha cambiado a la distancia y cómo ven la evolución de sus carreras.

“Todo va cambiando, incluso las células de tu cuerpo son distintas conforme pasan los años.

En esta industria del entretenimiento todo, absolutamente todo, ha cambiado, ha cambiado desde que estrenamos la primera película en 1993 al día de hoy. Cada pequeña parte de esta industria se ha transformado, la gente ya no va tanto a los cines como solía hacerlo, pues ahora tenemos el streaming, hay redes como TikTok, en internet hay infinidad de contenido, somos siete billones de personas en este mundo, todos tienen una cámara y uno se pregunta a quién debo escuchar, lo cual es una locura”, reflexionó Midler, de 76 años, para darle la palabra a su colega Najimy.

“Estamos rodeados de muchísima tecnología, sin embargo, la buena noticia es que hace años a las mujeres sólo se nos dejaba interpretar cierto tipo de papeles y de sólo ciertas edades, lo cual ha cambiado, pues hoy podemos ver que la industria se ha ido abriendo para representar gente real, mujeres de una edad real, que no tratan de aparentar, mujeres de distintas tallas, edades y colores.

que no se veían en el pasado. Son cambios que se han venido dando, que antes no se veían y que ahora se aplaude que las historias se vean así”, complementó Kathy Najimy, actriz de 65 años que le da vida a la bruja de boca chueca, Mary Sanderson.

Uno de los distintivos de ambas cintas de *Abracadabra* es que las brujas tienen números musicales. En la primera película las tres cantan *I Put a Spell on You* y en *Abracadabra 2* al trío se le ve cantar *The Witch Is Back* (el título original es *The Bitch Is Back*, pero la palabra bitch tiene un significado altisonante y lo cambiaron por witch, que del inglés al español es bruja) de Elton John, y *One Way or Another*, de Debbie Harry.

“Fueron complejos esos números musicales, pues los ensayamos durante la pandemia, así que los hicimos con casi dos metros de separación. Tuvimos un coreógrafo que nos ayudó mucho durante los ensayos, pero ya cuando tuvimos que filmar fue muy diferente, pues ahora lo hicimos con los vestuarios, las botas altas, en un escenario y lo sentí un poco complejo, pero somos *pro* y creo que nos salió muy bien”, apuntó Midler.

Abracadabra 2 no sólo trae de vuelta 29 años después a dichas actrices, ya que también regresa Doug Jones, actor que ha trabajado con Guillermo del Toro en filmes como *La forma del agua* y *El laberinto del fauno*. Tanto en *Abracadabra 2*, Doug Jones le da vida al muerto viviente Billy Butcherson, supuesto novio de Winifred Sanderson (Bette Midler) y supuesto amante de Sarah Sanderson (Sarah Jessica Parker).

Fotos: Cortesía Disney/ Fotoarte: Erick Zepeda

LA CINTA muestra el juicio civil que se le hizo a figuras de la dictadura y cómo se evidenciaron las vejaciones que cometieron con la sociedad civil

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Cuando Peter Lanzani leyó el guion de *Argentina. 1985* se puso a llorar y tuvo que salir a caminar para despejar la mente de muchas de las historias crueles y desgarradoras que mostraban las vejaciones que ejecutaron los militares durante la dictadura del país sudamericano. Sabía que tenía en sus manos un filme que ayudaría a las nuevas generaciones a comprender cómo a partir de un juicio civil, los militares fueron condenados, los derechos humanos reivindicados y se le dio inicio a una historia política y democrática que persiste hasta ahora, todo gracias a dos hombres: los fiscales Julio César Strassera, interpretado por Ricardo Darín, y Luis Moreno Ocampo, encarnado por Peter Lanzani.

"Lloré en un montón de momentos, hacía muchísimo que no me pasaba leyendo un guion, así que decidí tomar este compromiso y con muchísimo respeto empezamos a hacer el trabajo para preparar nuestros personajes, Richard (Darín) a Strassera y yo a Luis Moreno. Ésta es una ficción, pero refleja un momento importante en la historia de Argentina y, más allá de que sea una historia nuestra, es una historia que habla sobre humanidad y nadie debe hacer oídos sordos a eso", expresó en entrevista con *Excelsior* Peter Lanzani.

Argentina. 1985, cinta que será la representante de Argentina para que compita por un lugar en la categoría de Mejor Película Internacional



PARA SABER

- Dirige: Santiago Mitre.
- Actúan: Ricardo Darín, Peter Lanzani, Jorge Varas, Susana Pampín y Norman Briski.
- Género: Drama
- País: Argentina. Año: 2022
- Estreno: Prime Video.
- La cinta tuvo su premier mundial en el Festival de Cine de Venecia y después en el de San Sebastián.

en el Oscar, llegará a nuestro país a través Prime Video a partir de hoy. Esta producción, dirigida por Santiago Mitre, recrea el juicio de 1985 que se les hizo a las juntas militares y muestra cómo los fiscales Julio César Strassera y Luis Moreno Ocampo tenían todo en contra, pero siguieron adelante para evidenciar las atrocidades cometidas por el ejército sobre la sociedad civil.

Al final, la sociedad se unió al llamado, subió a los estrados a contar las vejaciones que habían vivido, como una mujer que contó que privada de su libertad dio a luz espasada y en un coche ya que los militares la tenían secuestrada. Fue gracias a cientos de casos que el pueblo argentino logró hacer justicia y retiró a los militares del poder.

"Hay algo que siempre ha dicho Richard que siempre me queda resonando y es que es una democracia muy reciente la que teníamos en 1985 y la democracia es una construcción que se va haciendo a lo largo de los años. Lamentablemente sigue habiendo focos rojos, sigue habiendo violencia, hay falta de empatía y está bueno que se recuerden este tipo de historias, como lo que sucedió en 1985, para que lo podamos



Fotos: Cortesía Prime Video

tener en la mente, el corazón y sigamos trabajando en esa democracia", compartió Lanzani, de 32 años.

Ante la pregunta de cómo fue rodar codo a codo junto a Darín, uno de los actores más importantes de Argentina y Latinoamérica, Lanzani, a quien hemos visto en la serie *El clan*, comentó que fue maravilloso.

"Richard es una persona que siempre admiraré por el tipo de persona que es y por su gran historial como actor. Poderlo tener así, en carne propia, rodando uno al lado del otro, fue maravilloso.

"Me llené de muchas anécdotas y me las llevo para siempre en el corazón", relató el actor argentino.



Foto: Tomada de Twitter

Octavio Ocaña murió hace casi un año.

EXPOLICÍA Vinculado a proceso

POR MARÍA DE LOS ÁNGELES VELASCO
Corresponsal
funcion@gimm.com.mx

CUAUTITLÁN IZCALLI.— Fue vinculado a proceso el expolicía municipal de Cuautitlán Izcalli Leopoldo "N" por su probable intervención en el delito de abuso de autoridad en agravio del actor Octavio Ocaña.

Una jueza de Control del Poder Judicial del Estado de México, en continuación de audiencia, autorizó el plazo de dos meses para la investigación complementaria y determinó que subsista la medida cautelar de prisión preventiva.

La jueza indicó, que de acuerdo con los datos de prueba presentados en esta etapa procesal, hubo un uso inadecuado de la fuerza, pues los elementos policíacos se encontraban ante lo que pudo ser una falta administrativa. Leopoldo "N" enfrenta otra acusación por su probable responsabilidad en el delito de homicidio ocasionado por culpa, en agravio de Ocaña, por el que ya ha sido vinculado a proceso.

¿Te gustaría tener la seguridad de decirle a tu hij@ que puede estudiar en la universidad que elija?

Ahorra desde ahora con Mexicana de Becas



mb.com.mx



Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)



Convocamos a todo México a vivir TODOS los 64 partidos de la Copa Mundial de la FIFA™⁽¹⁾



DISFRUTA

- 24 partidos en exclusiva
- Transmisiones en 4K⁽²⁾
- Sistema multicámara
- Mosaico multicanal

Lleva tu contenido en cualquier dispositivo estés donde estés con

blue ⁽³⁾
To go



Escanea y disfrútalo sin costo adicional.

Qatar 2022™ completo en exclusiva sólo por



sky

CANAL AUTORIZADO

Disponible para **VeTV**® ahora **sky** | prepago

Si aún no eres cliente, suscríbete al **55 4040 0202** con tu Distribuidor Autorizado o realiza tu recarga.

www.sky.com.mx

(1) Evento disponible del 20 de noviembre al 18 de diciembre de 2022; disponible sin costo adicional para todos los clientes residenciales y comerciales de SKY y SKY prepago, para bares y restaurantes con paquetes de programación de Fun y SKY Platinum en adelante deberán tener contratado el paquete registrado con el nombre "Copa Mundial de la FIFA Qatar 2022"; (2) disponible sólo para clientes residenciales y comerciales con equipo Sky Ultra, la tecnología 4K disponible sólo en las transmisiones en vivo; (3) promoción registrada con el nombre "Lleva el mejor contenido de SKY con Blue To Go en tus dispositivos móviles", válida del 4 de septiembre del 2022 al 15 de enero del 2023; para disfrutar del beneficio visita www.sky.com.mx e ingresa tus datos; el servicio de Blue To Go Video Everywhere es prestado por NOVABOX S. de R.L. de C.V., disponible sólo para residenciales en toda la República Mexicana a través de cualquier servicio de internet previamente contratado con IP mexicano. Términos y condiciones en www.sky.com.mx, llamando al 55 4040 0202 o con tu Distribuidor Autorizado.