

Foto: Cortesía Disney+

## Habrá una más... en Londres

Luego de que ayer se estrenara el último capítulo de la quinta temporada de *Only Murders in the Building*, Disney+ anunció que la serie protagonizada por Steve Martin, Martin Short y Selena Gomez fue renovada para una sexta entrega compuesta por 10 episodios.

La serie viajará al extranjero por primera vez, con el trío de investigadores que dejan Nueva York para resolver un nuevo misterio en Londres. *— De la Redacción*

funcion@gimm.com.mx  𝕏: @Funcion_Exc

FUNCIÓN

EXCELSIOR | MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE DE 2025

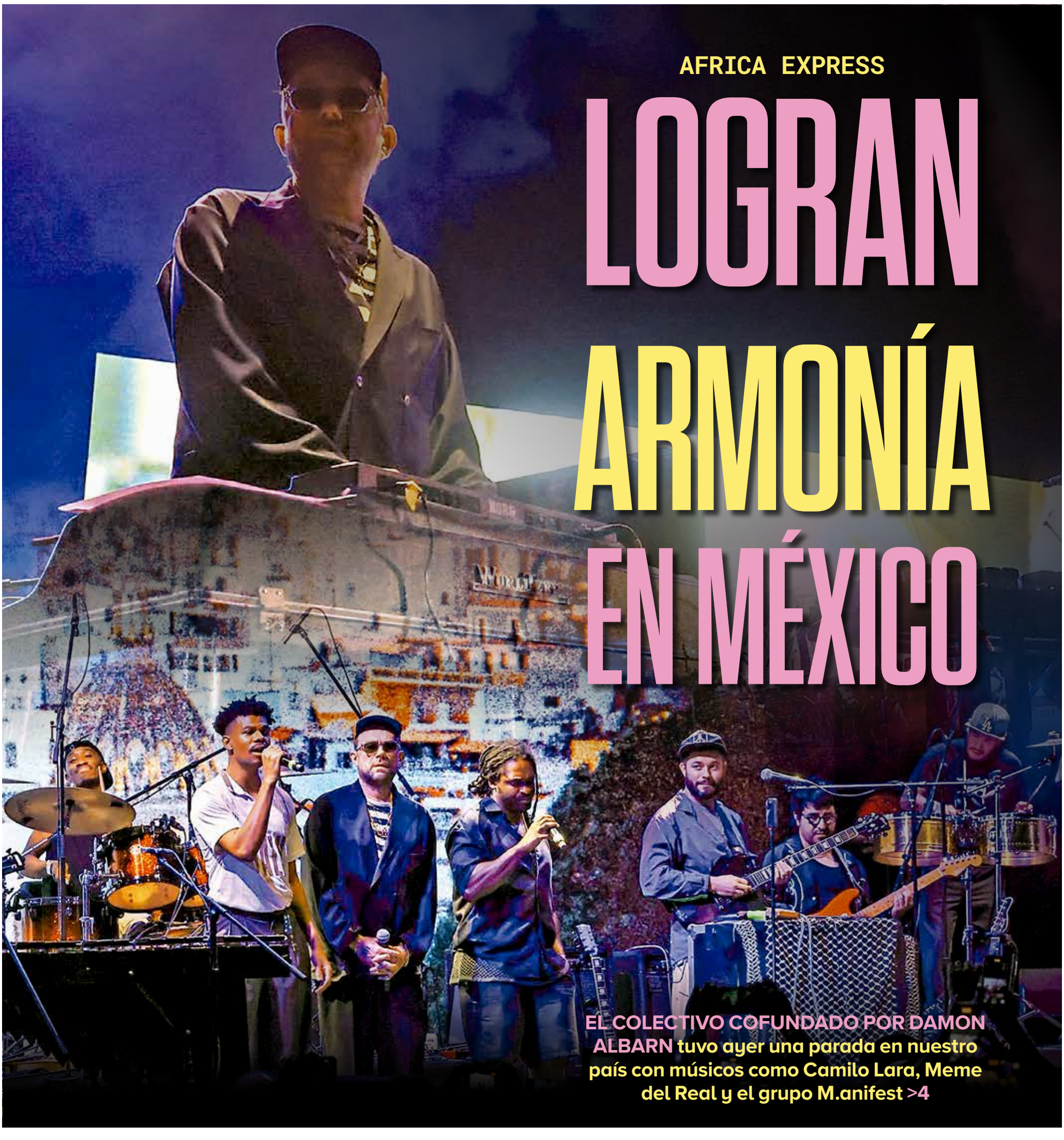
## El Hijo del Santo se va con todo y máscara

A diferencia de su padre, El Santo, quien dejó ver parte de su rostro cuando se despidió, El Hijo del Santo no lo hará este 13 de diciembre en el Palacio de los Deportes como parte de *Lucha estelar: Se despide una leyenda*.

El luchador peleará acompañado por El Santo Jr. y ayer, en conferencia de prensa, dijo que le dedicará más tiempo a su familia y le gustaría hacer más cine, como sucedió al inicio de su carrera >2



Fotos: Elizabeth Velázquez



AFRICA EXPRESS

# LOGRAN ARMONÍA EN MÉXICO

**EL COLECTIVO COFUNDADO POR DAMON ALBARN tuvo ayer una parada en nuestro país con músicos como Camilo Lara, Meme del Real y el grupo M.anifest** **>4**

TAYLOR SWIFT

# ¿Inspiración o coincidencia?

Un museo alemán organizará un evento especial en torno al videoclip *The Fate of Ophelia*

**DPA**
*funcion@gimm.com.mx*

WIESBADEN.— El último videoclip de la cantante estadunidense Taylor Swift sigue causando un gran revuelo en el Museo Estatal de Wiesbaden, en el centro de Alemania, donde cientos de visitantes acuden para contemplar la pintura *Ofelia*, que habría inspirado la escena inicial de su éxito *The Fate of Ophelia*.

"Especialmente los fines de semana vienen muchos *swifties* para ver la obra, ya que rara vez tienen la oportunidad de estar tan cerca de su ídolo", dijo el director del museo, Andreas Henning.

Asimismo, comentó que en pocas horas se agotaron las 200 entradas para un evento especial que tendrá lugar el domingo 2 de noviembre.

En un ambiente lleno de luz y música, se planea "tender un puente entre el personaje literario de Ofelia de Shakespeare, la pintura modernista de Heyser y el icono musical Taylor Swift. Estamos muy ilusionados por recibir a los *swifties*", destacó.

Para consolar a los fans que no consiguieron entradas, el director del museo comentó que se están planeando nuevos eventos en las próximas semanas.

Aunque el museo, ubicado cerca de Fráncfort, indicó que la referencia exacta no fue confirmada oficialmente, Henning señaló las claras similitudes entre el videoclip y el cuadro *Ofelia*, del pintor alemán Friedrich Heyser (1857-1921), que forma parte de la colección permanente del museo.

En el video, Swift interpreta a Ofelia, el trágico personaje de *Hamlet* de Shakespeare, y sale como un personaje viviente de una pintura. La pose de la cantante, su vestido blanco y el fondo parecen estar claramente inspirados en la representación de Heyser de la joven noble que cae en la locura y se ahoga tras ser llevada a la desesperación por las acciones de Hamlet.



Foto: Tomada de YouTube

Heyser era conocido por sus retratos y escenas históricas. La pintura *Ofelia* data de alrededor de 1900.

"Es conmovedor ver que algunos *swifties* dejan junto al cuadro una pulsera de la amistad tejida por ellos mismos. También es hermoso observar cómo se encuentran e intercambian entre ellos, aunque nunca antes se hayan visto en persona", señaló el director.

Por su parte, el ministro de Arte y Cultura del estado federado de Hesse, Timon Gremmels, expresó su satisfacción por la gran atención que ha despertado la obra.

"Cuando un videoclip logra que la gente visite un museo, demuestra que la cultura tiene efecto, en todos los niveles", señaló. El ministro añadió que ya ha invitado oficialmente a la cantante a Wiesbaden, aunque por ahora se desconoce si habrá una respuesta.



Foto: Luis Gutiérrez

La presentación oficial de *Technomami* se realizará el próximo 5 de diciembre en el Foro La Paz, de la Ciudad de México.

DE LOS *MINIRAVES* VIRALES AL *TECHNOMAMI*

# DJ Rayben consolida su fenómeno musical

La joven quiere que la música electrónica mexicana llegue a ser *mainstream*

**POR LUIS GUTIÉRREZ**
*luis.gutierrez@gimm.com.mx*

La escena de la música electrónica en México tiene un nuevo rostro que no sólo llena festivales, sino que también irrumpe con éxito en paleterías, plazas públicas y mercados. Se trata de la DJ y productora Rayben, cuyo nombre real es Karla Ugarte, quien se ha vuelto una sensación de redes sociales al salir en busca de espacios cotidianos de la ciudad para transformarlos en pistas de baile.

A lo largo de los últimos meses, la artista ha protagonizado eventos improvisados en lugares inesperados, como la sesión viral realizada en una paletería La Michoacana, hasta la más reciente que tuvo lugar en la explanada de Bellas Artes, donde logró congregar a miles de seguidores gracias a su música y la conexión directa con su público.

El fenómeno de los *miniraves* se ha convertido en su sello distintivo, pero... ¿cuál fue su inspiración?: Es ella misma quien lo comparte en entrevista con **Excélsior**.

"Yo me inspiré mucho en sonideros, donde mucha gente iba a estos espacios a disfrutar de la música y en realidad los sonideros nunca pedían permiso, era sólo llegar, poner su música y que la gente disfrutara. Y yo quería hacer estos eventos, pero con la música que a mí me gusta y la que yo quería transmitir en los espacios en los que crecí", dice.

Una de sus intenciones con estos eventos es que se conviertan en algo cultural, donde la gente también pueda disfrutar de la música electrónica abiertamente y no tengan la necesidad de adquirir un boleto caro.

A pesar del apoyo que ha tenido por parte de instituciones, amigos y los dueños de los espacios, se ha tenido que enfrentar el desacuerdo y la crítica por la realización de estos eventos.

"Es bien difícil darles tu punto de vista y lo que tú quieres transmitir, lo ven como, no sé, no es malo que la gente venga a estos eventos en espacios públicos, porque no te hace inferior. Es bien difícil y más en la comunidad electrónica, porque están acostumbrados a eventos en venues, donde van y pagan un boleto y el beneficiado es el promotor", comenta.

> He estado en otros países y la comunidad que se crea allá sí es mucho de amor, respeto y disfrutar la música, y aquí en México no es así, por eso muchos artistas se van a otros países a crecer."
>
> **RAYBEN**
> DJ

"A mí me da mucha tristeza cuando me dicen 'es que dañas a la música electrónica' y no, ellos mismos dañan a la música electrónica, porque incitan al *hate*, y algo que caracteriza a la comunidad electrónica la frase PLUR, que significa: Peace, Love, Unity, Respect. He estado en otros países y la comunidad que se crea allá sí es mucho de amor, respeto y disfrutar la música, y aquí en México no es así, por eso muchos artistas se van a otros países a crecer", agrega.

El éxito que ha tenido se alinea con el lanzamiento de su primer álbum de estudio, *Technomami*, un proyecto que destaca por su propuesta sonora única y la mezcla de sonidos techno y house, buscando consolidar su estilo musical y sobre todo mostrar su madurez como artista.

## ¡PARTICIPA!

### Halloween Harry Potter



**Excélsior** El Periódico de la Vida Nacional te regala uno de los cinco pases dobles para que vivas Halloween en *Harry Potter Visions of Magic* en la Carpa Santa Fe a las 3 p.m. este viernes 31 de octubre para que vayas disfrazado de los personajes de la saga.

Para llevarte uno, manda hoy un correo de las 18:00 a las 18:10 horas a **funcion@gimm.com.mx** con una foto de accesorios que tengas de la saga.

Nos comunicaremos por la misma vía con los primeros correos que lleguen.

EL HIJO DEL SANTO

# Deja el cuadrilátero, pero no la máscara

**POR JORGE EMILIO SÁNCHEZ**
*jorge.sanchez@gimm.com.mx*

EL LUCHADOR CON MÁS DE CUATRO DÉCADAS DE HISTORIA en el pancracio deja las cuerdas y la lona, pero su identidad quedará intacta, a diferencia de su padre




El Hijo del Santo anunció ayer que su último contacto con el ring y con su gente será el próximo 13 de diciembre, pero desea continuar con el legado del *Enmascarado de plata*, y por eso no descartó que pueda continuar en el cine, donde debutó, y donde su padre creó un género cinematográfico de culto para los mexicanos.

"Me fascina el cine, de hecho yo hice mi debut como El Hijo del Santo en 1982 en una película, muchos meses antes de mi debut profesional. Yo hubiera querido continuar haciendo cine, pero el género de la lucha libre quedó a un lado, pero sí me gustaría hacer más cine, me encantaría, es un género muy entretenido las películas, las seguimos viendo, en televisión, en plataformas, siguen siendo populares, me gustaría retomarlo y ojalá pronto salga algún proyecto para hacerlo", compartió el luchador en conferencia de prensa.

Pero hay algo más importante para El Hijo del Santo, y es que en su último duelo lo estará acompañando su hijo, El Santo Jr., quien tiene ahora en su personaje la posibilidad de continuar con el legado del luchador, uno de los más emblemáticos de las arenas mexicanas, junto a Blue Demon o Mil Máscaras.

"Que me acompañe en el ring es algo que a mí me hubiera gustado (hacer) con mi papá enfrentando a los Misioneros de la Muerte en Cuatro Caminos, no se pudo dar, y esta oportunidad me gusta; que Santo Jr. quisiera estar conmigo en el ring es significativo. Es hermoso que tu hijo te acompañe, se desenvuelva con confianza al sentirse cobijado por ti, aunque él sepa defenderse, dejar el legado en él me da mucho orgullo", agregó.

Su padre, al retirarse como gesto de agradecimiento al público, y posiblemente en su intento una despedida inolvidable del cuadrilátero, mostró una parte de su rostro, pero El Hijo del Santo reiteró que no repetirá lo que hizo su padre, pues piensa respetar siempre su identidad.

"Yo me voy con mi máscara, intacta, no haría eso que hizo mi padre, que se la levantó, creo que eso lo hizo para darle justicia al ser humano detrás, pero yo no lo veo necesario, yo me voy con mi máscara, eso sólo hubiera sido posible si la perdía en un reto, ahora no hay ninguno, entonces, me voy con ella", subrayó.

Pero esto no significa que El Hijo del Santo no busque también hacerle justicia al ser humano debajo de la máscara, de hecho, el motivo de su retiro, principalmente es por eso, para darle al ser humano detrás del ídolo una vida más tranquila.

"El ser humano debería llevarse más reconocimiento, El Hijo del Santo no va al gimnasio, el que va es el señor Guzmán, él es el que duerme pocas horas, el que toma vuelos, este ser humano que hoy por hoy está muy orgulloso de él mismo y de darle vida a esta máscara, y ahora que bajo del ring es para que este ser humano disfrute su vida en plenitud y que se divierta un poco más sin tanta disciplina, sin tanto compromiso", dijo sensible el luchador.

En su camino, el heredero de la máscara plateada, dijo, se llevó lecciones dentro del ring, pero las más importantes fueron las personales, se dio cuenta de quiénes están y estarán siempre, así esté arriba o debajo del ring.

"Yo siempre fui muy generoso, sigo siendo un hombre generoso y lo soy con mi familia de origen, pero hay un dicho que dice 'muchos quieren la cosecha, pero nadie quiere sembrar'. Todos querían mi cosecha, mis frutos, pero de pronto empecé a ser un hombre de hogar y mi padre me enseñó que antes que nada es mi familia, cuando ellos (otros familiares) vieron que arropé a mi esposa y a mis hijos no les gustó, se molestaron, y tu propia familia como ya no les das, eres el malo, me he dado cuenta, y la vida me ha enseñado a poner límites con la familia y con la gente del ambiente luchístico como con pseudoamigos. No tengo rencor hacia ellos. Hay gente que no crece de mente; yo, lo que hago, es quitar a la gente tóxica de mi vida", aseguró.

A quienes sí apoya y seguirá reconociendo son todos esos ídolos como El Místico o El Rey Misterio, que fueron gente que llevó el nombre de México a otras latitudes y empresas de lucha libre fuera del país.

"Me da gusto que mis compañeros triunfen en el extranjero, en otros lugares del mundo porque la lucha mexicana siempre ha sido considerada la mejor lucha libre del mundo, ellos han hecho mucho por trascender. Me da gusto que cuiden sus personajes", expuso.

Así se despidió, trajeado, respetuoso, sonriente, amable, detrás de la máscara con los ojos alargados, brillantes, con los detalles clásicos en blanco y s´olo agregó cómo le gustaría ser recordado.

"Me llena de satisfacción que me recuerden como un digno heredero de un personaje tan emblemático como lo es el Santo", finalizó.

### CARTELERA PALACIO DE LOS DEPORTES 13 DE DICIEMBRE

LUCHA ESTELAR: SE DESPIDE UNA LEYENDA

- El Hijo del Santo, Alberto el Patrón, L.A. Park y Santo Jr. ***VS.*** Dr. Wagner Jr., Texano Jr., Ángel Blanco Jr. y El Hijo de Fishman.

LUCHA ESPECIAL SEMIFINAL – MANO A MANO

- Último Dragón ***VS.*** Ciclón Ramírez Jr.

LUCHA DE JUNIORS DE LEYENDAS

- Puma King, Máscara Sagrada NG, Tigre Blanco Jr., Bobby Lee NG ***VS.*** L.A. Park Jr., Hijo de L.A. Park, Galeno del Mal y El Hijo de Dos Caras.

LUCHA DE RELEVOS AUSTRALIANOS

- Puerkiza Extrema: Pig Destroyer, Pig Pool y Pig Destructor ***VS.*** Charly Manson y La Secta: Cuervo y Scoria.

MEXICAN POWERS ***VS.*** EXÓTICOS

- Juventud Guerrera, Psicosis y Crazy Boy ***VS.*** Pimpinela Escarlata, Mamba y Diva Salvaje.

LUCHA LEGENDARIA DE MUJERES

- Lady Apache, Faby Apache, Julissa Mexa ***VS.*** Goya Kong, Gatúbela y LuDarK.

LUCHA DE MINIS Y MICROESTRELLAS

- Mini Tigre Blanco, Micro Súper Nova y Micro Texano ***VS.*** Mini Psicosis, Mini Rey Espectro y Micro Malportado.



> Que me acompañe (mi hijo) en el ring es algo que a mí me hubiera gustado (hacer) con mi papá enfrentando a los Misioneros de la Muerte en Cuatro Caminos, no se pudo dar, y esta oportunidad me gusta.
>
> **EL HIJO DEL SANTO**
> LUCHADOR

Fotos: Elizabeth Velázquez

FUNCIÓN
Rodolfo Monroy Martínez, Coordinador | Jorge Santamaría, Jefe de Información | L. Elizabeth Martínez Ramos, Diseñadora
EXCELSIOR

**POR AZUL DEL OLMO**
*azul.delolmo@gimm.com.mx*

## *DOWN CEMETERY ROAD*

# Ruth Wilson se descubre en Sarah

LA SERIE QUE ESTRENA HOY POR APPLE TV+ le dio la oportunidad a la actriz británica de poder compartir escenario con la consagrada Emma Thompson



La serie está basada en la novela de Mick Herron.

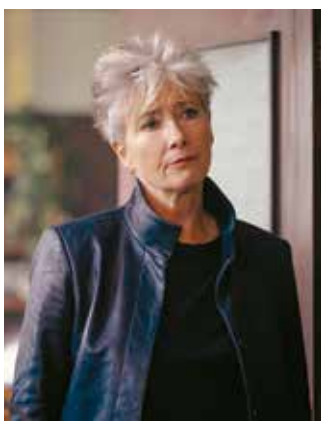
Mick escribió estos libros hace 25 años y todavía parecen relevantes, ahora más que nunca."

**RUTH WILSON**
ACTRIZ

**EL DATO**

- *Down Cemetery Road* se estrena el 29 de octubre por Apple TV+.
- Son ocho capítulos.
- La adaptación de la obra de Mick Herron estuvo a cargo de Morwenna Banks.
- Es la primera temporada.
- Está protagonizada por Ruth Wilson y Emma Thompson.





Fotos: Cortesía Apple TV+

Mick Herron, escritor británico, tiene una forma muy particular de ver el mundo, y todo lo que absorbe de él lo transforma en historias que se han convertido en novelas imperdibles del género del misterio y el thriller. Ejemplo de esto es *Slough House*, novela que vendió más de cuatro millones de copias y que fue adaptada a la pantalla como *Slow Horses*, protagonizada por el ganador del Oscar, Gary Oldman.

Ahora, la pluma de Herron regresa a la pantalla con *Down Cemetery Road*, la cual se estrena por Apple TV+, y en esta ocasión son dos mujeres del mismo nivel que Oldman quienes dan vida a este thriller: Ruth Wilson y Emma Thompson.

"Mick escribió estos libros hace 25 años y todavía parecen relevantes ahora más que nunca. Creo que hay algo universal en la manera en la que escribe sobre la persona cotidiana, sobre el ser humano flotante que tiene un deseo de conquistar la corrupción. Y eso es sólo porque son buenos seres humanos. Zoe y Sarah son personas bastante complejas.

"No son sólo héroes obvios, pero tienen una claridad moral y una integridad para ellos y quieren buscar justicia o buscar la verdad. Y creo que en un mundo en el que las instituciones son corruptas y esas moralejas están siendo cuestionadas en el momento, en el mundo occidental, es muy importante ver que el ser humano puede tener un impacto y una influencia y puede hacer una diferencia y puede levantarse. Y por eso creo que su trabajo parece y se siente más relevante ahora que nunca", compartió Wilson.

La ganadora del Globo de Oro en 2014 como Mejor Actriz por *The Affair*, en esta ocasión da vida a Sarah Tucker, una mujer que, tras una explosión en una casa vecina se obsesiona en encontrar a la niña que desapareció, pidiendo la ayuda a Zoë Boehm, interpretada por Thompson.

"En realidad lo encontré bastante difícil porque de alguna manera era muy familiar conmigo, he conocido a muchas personas como ella. La mayoría que interpreto se sienten muy lejos o son personas que se sienten muy diferentes de mí. De alguna manera, a veces Sarah se sintió la más cercana que he interpretado. Y fue bastante desafiante porque no sabía cómo la iba a abordar, se sintió incómodo para mí ponerme en escena tan claramente. Así que no sabía qué iba a salir de ella y quién era realmente, fue sólo en la interpretación que empecé a descubrir cosas sobre ella.

"Descubrí que amaba tenerla, ella se acerca mucho a los personajes a los que se encuentra, si es Downey, una chica pequeña o Zoe, ama ser la segunda a cargo, deja a los personajes luchando, pero se agarra a ellos. Pero cuando está sola, es realmente buena. Descubrí que no confía en sí misma y que aprende a confiar ella durante la serie, se prueba a sí misma para poder hacerlo por sí misma. Fue un proceso realmente interesante, y uno en el que encontré al personaje mientras le daba vida, lo cual no es siempre así", explicó sobre Sarah.

Y en cuanto a haber trabajado a lado de Emma Thompson, sin duda fue un aprendizaje para ella no sólo como actriz, sino también como persona.

"Fue genial trabajar con ella porque Emma es una actriz extraordinaria y viene con tanta energía, generosidad, sabor, humor y la manera en que actuaba. Lo interesante es que en una forma los dos son iguales para cada uno de sus propios modos, aunque aparentemente en la superficie Zoe es más alfa y Sarah es la beta.

"Hay momentos en los que eso cambia. Los dos nos sorprendieron con eso y disfrutamos actuando con eso en las escenas. Me gustó muchísimo, fue una dinámica muy bonita y fácil de encontrar con Emma", explicó.





AFRICA EXPRESS

# ROMPE FRONTERAS Y ENCUENTRA COMUNIÓN MUSICAL

**EL COLECTIVO ITINERANTE intercambió culturalmente con México a través de la música**

POR JORGE EMILIO SÁNCHEZ
*jorge.sanchez@gimm.com.mx*

La Bruja de Texcoco bendijo a su estilo, con huipil y falda corta, con incienso en mano, como si fuera un ritual prehispánico, y arrancó Africa Express, colectivo de música itinerante con distintos integrantes de todas partes del mundo en cada show y ahora aquí, en la capital mexicana con artistas principalmente nacionales —con Camilo Lara y los metales del Instituto Mexicano del Sonido— inauguraron no sin antes dejarse hechizar por La Bruja.

"Tú que conoces el secreto de la vida, enséñame a ser libre como el viento, ágil como el ave y sabio como la naturaleza", pronunció.

Django Django y Nick Zinner relevaron a los mexicanos y la atmósfera pasó de una orquesta oaxaqueña acelerada interpretando *El diablo* y *La bruja*, a un rock alternativo con sonidos de marimba como protagonistas con *Raise a Glass*. El colectivo que surgió de la idea de Damon Albarn (Blur y Gorillaz) es una asociación civil que busca visibilidad para la escena principalmente africana; pero a donde va, colabora con una serie de músicos locales. Ayer martes fue su tercera vez en México; la primera fue en las Estacas de Morelos en el Festival Bahidorá, la segunda este fin de semana en el Festival Cervantino y aquí sellan su vínculo profundo con un show en la capital.

Damon, el cofundador, estuvo al margen primero sólo mirando desde un costado del escenario en tanto la sinergia entre los músicos ocurría, mientras se rompían las fronteras, y sólo cuando el rapero mexicano Eme MalaFe apareció en escena, él también lo hizo, pero discretamente, en una esquina de la tarima con lentes oscuros y gorra para no ser visto y ceder el protagonismo a los proyectos que convivían en el Auditorio BB.

Tom Excell, M.anifest y Moonchild Sanelly salieron después a seguir tocando el tema *Kuduro* nuevamente sin Damon al frente, quien de vez en cuando salía a tocar el teclado.



La orquesta enorme salió y entró un cantante africano, Saddam, con Joan As Police Woman con violín, y juntos calmaron los ánimos con una balada en un idioma que nadie en el recinto entendía, con fonética árabe, pero el idioma más importante era la música. Todos sacaron sus celulares e iluminaron el recinto, algunos, por el contrario, decidieron que era el mejor momento para encender la mariguana y olvidarse del mundo un rato, uno ajetreado que ahí por unas horas era uno en comunión con la música. Saddam tarareó y todos entre el público lo siguieron sólo atendiendo a la melodía.

Después Eme MalaFe regresó al escenario acompañado por el grupo de cumbia Son Rompe Pera, con Los de Naucalpan en la marimba y Los Pream en la guitarra y el bajo. El rapero cantó al ritmo de corrido tumbado. Después, una rotación rápida colocó a Joan cantando en inglés al teclado y con Damon por primera vez en el centro del escenario junto a dos voces africanas: Hak Baker y Poté, los tres armonizando en los vocales.

Luego comenzó el repertorio cien por ciento mexicano: primero *Eres*, con Meme del Real como protagonista, compositor del tema, posteriormente presentó su sencillo *Embeces*, un corrido tumbado con tololoche, trompetas y contrabajo con Meme ahí bailando; sí, el rockero virando en solitario a sonidos actuales, revolucionarios para muchos. Ahí se sumó también Ricardo, el acordeonista de Intocable.

"Conozco muchos proyectos artísticos, pero aquí hay un sentido de comunidad muy importante. Más allá de la música, lo mejor que pasa en este proyecto es la armonía y el respeto que hay entre todos los que están aquí", aseguró Meme, quien se sumó al proyecto apenas hace una semana por invitación de Camilo Lara.

"El mundo está tan de derechas que tengo miedo, tengo miedo del fascismo, amigos, tengo miedo de tanta muerte en Palestina, tengo pánico de que todos nos volvamos de extrema derecha", pronunció Camilo antes de cantar uno de sus éxitos: *Pánico*.

Ahí mismo volvió el acordeonista de Intocable y a ritmo de reggae reinterpretaron *Y todo para qué*, donde hubo un solo de trombón que recordó a Jamaica y después un solo de melódica con Damon como protagonista. Sí un ídolo del brit pop colaborando con un cumbiero y un norteño; también el británico se animó a cantar en español durante el bolero *Soledad* y hasta aventó un falsete cuando sonó *Ojalá que llueva café*.

Jupiter & Okwess y M.anifest continuaron con *Invocation* y así, a lo largo de la noche, intercalaban con temas africanos, afroantillanos y mexicanos como *Tabaco Mascao* o *Otim Hop*. Y la noche de unidad continuana con el emblema en el pecho de Camilo; "México antiracista".

Con éxito y el calor del público mexicano se despidió este proyecto impulsado por Damon Albarn, que tiene desde 2006 la intención de desestigmatizar África y mostrar que más allá de lo mediático de sus conflictos, hay cultura y propuesta musical.

**EL DATO**

**Para saber**

Desde 2006 el colectivo (que además es una asociación sin fines de lucro) nunca había tocado en Latinoamérica hasta su presentación en el Festival Bahidorá 2024 en Las Estacas, Morelos. Desde entonces, se ha presentado, con la noche de ayer, tres ocasiones en México, lugar clave para el proyecto. En el mismo Bahidorá grabaron un disco en vivo.

> "Conozco muchos proyectos artísticos, pero aquí hay un sentido de comunidad muy importante. Más allá de la música, lo mejor que pasa en este proyecto es la armonía y el respeto que hay entre todos los que están aquí."
>
> **MEME DEL REAL**
> MÚSICO



Fotos: Pável Jurado


"Por el oscuro camino que El Charro Negro cabalga
También La Llorona inconsolablemente vaga,
Ignorando la compañía de la esbelta Catrina
Pues el noble Xolo a su lado camina"
UNA TRADICIÓN DE LEYENDA
DÍA DE MUERTOS 2025
GRUPO IMAGEN

COMETIERRA

# DE SORORIDAD Y EMPATÍA

POR NANCY MÉNDEZ C.
*nancy.mendez@gimm.com.mx*

**La tierra le habla a Aylín y le revela detalles de personas que han desaparecido. La adolescente de un barrio empobrecido se conecta con la tierra al probarla, en una llamado que no puede ignorar. Al saborearla, recibe visiones inquietantes que la trasladan a ciertos lugares clave y le dan pistas para hallar a los desaparecidos que necesitan ayuda, entre ellos Emma, su profesora y amiga.**

**Ésta es la premisa de *Cometierra*, basada en la novela homónima de la escritora argentina Dolores Reyes y que para su versión en streaming es protagonizada por Lilith Curiel, Roberto Aguilar, Harold Torres, Gerardo Taracena, con actuaciones especiales de Yalitza Aparicio y Mabel Cadena.**

**LA SERIE, BASADA EN LA NOVELA de Dolores Reyes, aborda la conexión de una joven con la tierra, que al comérsela, le provoca visiones con pistas para encontrar desaparecidos**

## UNA HERIDA Y UNA UNIÓN

Para la originaria de la Heroica Ciudad de Tlaxiaco, Oaxaca, Yalitza Aparicio, *Cometierra* fue un proyecto íntimo, cargado de denuncia social, en el que interpretó a una víctima de la violencia, precisamente a Emma, una profesora que desaparece.

"Creo que a lo largo de este tiempo me ha encantado formar parte de proyectos así, en el cual se abordan temáticas sociales. Solamente que a veces considero que al abordarlos tan directamente, puede ser complicado para la sociedad aceptarlo.

"Lo que se logró con *Cometierra*, en esta ocasión, además de ser una obra magnífica, es justo que, a través de este realismo mágico, podemos abordar estos temas y no solamente como una herida inmensa para nuestro país y para toda Latinoamérica, sino también para poder ver esta unión de los adolescentes, del personaje de Lilith, que es Aylín, y de cómo va ocupando este gran don que tiene para seguir apoyando.

"Eso es algo magnífico en este proyecto, poder llegar al público con diferentes temas que van a poder ir descubriendo, pero que, al mismo tiempo, les va a permitir que se vayan identificando ya sea con algún personaje o con algún momento, y muchos otros los llevarán, tal vez, a un análisis de qué es lo que está pasando", expresó Aparicio a **Excélsior** sobre esta historia.

La actriz, quien fue parte de series como *Mujeres asesinas*, compartió que recrear a Emma fue más complicado de lo que pensó.

"Me refiero a algo emocional. Hay ciertas escenas en las que, también lo hablaba con las chicas que estaban en ese momento en el set, decíamos: 'Qué terrible saber que todas hemos pasado por esta sensación y que sabemos lo que es caminar por un espacio solas y tener ese miedo, ¿no?

"Algo que me dejó muy marcada de este personaje es justo el momento en el que, a pesar de saber en el lugar en el que está (como víctima), toma el valor y dice: 'Bueno, si volviera a pasar, lo volvería a hacer', porque es parte de esta fortaleza que tiene. Creo que en su momento fue como ver si realmente pondrías en riesgo tu vida por alguien que no sabes quién es, sólo porque escuchaste o alcanzaste a ver (que algo le pasaría).

"Conforme ha pasado el tiempo es algo que me resuena demasiado y digo 'es que sí, muchas lo hemos hecho'. Lo haría por alguien, aunque no la conozca y también porque creo que si estuvieras en esa situación, sé que alguien también te apoyaría. Es justo esto lo que no deja de resonar y que hoy en día me dice a mí, Yalitza, como persona, que sin dudarlo lo haría.

"Habla mucho de la sororidad que tenemos como mujeres y también de la empatía que existe en la sociedad. Creo que hay muchas personas que actuarían de alguna forma para ayudar ante una situación como esta", dijo.

## UN SÍMBOLO DE PAZ: LA MADRE

Mabel Cadena recrea a la madre de Aylín, y aunque sus apariciones, por lo menos en los primeros episodios, son contadas, son significativas al abordar a un personaje que, en medio de la violencia y de un lenguaje directo, simboliza un poco de paz y armonia.

"Me parece una de las cosas que más me encantó cuando me ofrecieron el personaje de Lourdes, que aunque tiene una participación especial, me parecía el origen y el símbolo de la posibilidad y la esperanza, de poder heredarle a su hija algo que sabe que representa el dolor, pero que, al mismo tiempo en su juventud y en su forma de entender el mundo, puede romper con ese ADN, como creo que generaciones como la mía ha tomado en sus manos en este momento.

"Siento que la vida que estoy viviendo no ha sido para nada la que atravesó mi abuela, la que atravesó mi madre, pero que sí como que pusieron en mí la posibilidad de la esperanza de decir: '¿Sabes qué? Esto es lo que pasó con mi vida, pero haz lo que quieras con la tuya. Ve y transfórmala'. Creo que justo Lourdes y Cometierra conectan a través de este don o maldición, no lo sé, porque uno podría romantizar que es un don y un poder hermoso para Cometierra, pero al mismo tiempo, cargar con ese dolor desde el vientre y desde el ADN con una herida que atraviesa todo el país, si no es que todo el mundo, pues se vuelve algo difícil", relató Cadena.

La actriz, quien formó parte de *Pantera Negra: Wakanda por siempre*, detalló que la protagonista, a su corta edad, logra tener en esta historia una red de contención, que los guionistas lograron exponer con un grupo de jóvenes que la rodean.

"Ahí no se cuestiona a la loca, la histérica, la bruja, la neurótica. Más bien es como 'ok, tienes esto, pues descubramos juntos y busquemos juntos en nuestra forma de entender, cómo podemos ayudarte'. Eso me parece padrísimo como actriz, el ser parte de una historia como esta", destacó.

Para Cadena, la serie abarcará a todo tipo de público y edades, pues aborda temas universales.

"Espero que abarque a los jóvenes y que con curiosidad se interesen por este mundo. Es una serie bien contada, bien escrita, bien dirigida. La edición es increíble, tiene efectos visuales padrísimos y, sobre todo, tiene la columna vertebral que es Lilith, quien hace un trabajo espectacular y que espero sus emociones logren conectar con el público y se le siembre la semilla, que vaya y ejerza con responsabilidad sus cambios y sus acciones", añadió.

## HABLAR CON LA TIERRA

La tapatía Lilith Curiel habló de su personaje y de su diálogo con la tierra a través de Aylín.

"Le veo esta comparación en donde sea: Cuando eres un bebé, lo primero que haces es meterte las cosas a la boca como para ver el mundo, para entenderlo. Entonces, hacer esa relación con la tierra, que lo es todo y tú que no sabes nada, conociéndolo y comiéndolo, es mi manera de ver y entender la forma en como Cometierra entiende las cosas.

"Lo que yo siento es que la serie nos está comunicando de una manera muy cotidiana. Espero que, justo, los jóvenes como yo podamos entender y ser conscientes de lo que está pasando, aunque no te haya pasado algo tan grave como esos temas de violencia contra la mujer", concluyó.

**14** idiomas ha sido traducida el original literario de esta historia

**7** capítulos conforman la primera temporada de *Cometierra*, que se estrena este 31 de octubre por Amazon Prime

### Para saber

- Creada por: Daniel Burman.
- Dirección: Daniel Burman, Martín Hodara, Cris Gris.
- Reparto: Lilith Curiel, Gerardo Taracena, Harold Torres, Hugo Albores, Max Peña, Iván Martz, Roberto Aguilar, Mabel Cadena, Yalitza Aparicio, Clementina Guadarrama, Juan Daniel García Treviño, Lizeth Selene Juárez Castro, Luis Curiel, Sayuri Ramírez y Rubén Albarrán.





**EL DATO**

**Tema principal**

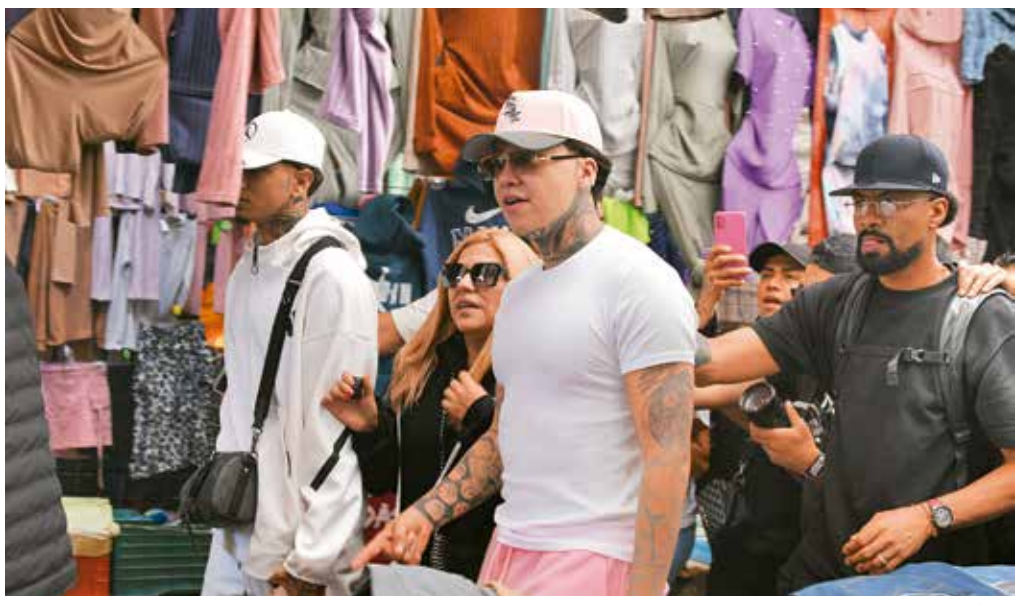
Natalia Lafourcade creó la canción *La Cometierra*, "una composición que captura la esencia del realismo mágico y el misticismo mexicano que caracteriza a la historia", dice un comunicado.



**A través de este realismo mágico, podemos abordar estos temas y no solamente como una herida inmensa para nuestro país y para toda Latinoamérica, sino también para poder ver esta unión de los adolescentes."**

**YALITZA APARICIO**
ACTRIZ

Fotos: Cortesía Prime Video



Fotos: Luis Enrique Gutiérrez

BLESSD

# ¡VISITA DE LUJO Y CASCARITA EN TEPITO!

EL CANTANTE ACUDIÓ AL BARRIO capitalino, donde le mostraron un mural en su honor y luego jugó futbol contra influencers

**POR LUIS GUTIÉRREZ**
luis.gutierrez@gimm.com.mx

El reconocido cantante urbano colombiano Blessd, causó revuelo en las calles del icónico barrio de Tepito este lunes durante una visita en la que combinó arte y deporte en una jornada memorable.

La primera parada del artista fue en la calle Tenochtitlan número 27, donde se reunió con el artista gráfico Noble KFC, quien en su honor plasmó su imagen en la fachada de una casa, con un impresionante mural en el corazón del barrio bravo.

"Muy bonito estar aquí, se siente la vibra de la ciudad, del barrio, que es lo que a mí me gusta, que es lo que yo represento, lo que soy. Y qué bonito es el amor de la gente, la verdad eso lo llena a uno, saber que a uno lo quieren en otro país y más en uno tan lindo como México", mencionó Blessd.




Éste es el mural que Noble KFC le pintó a Blsessd en Tepito.

Este reconocimiento lo tomó por sorpresa, pero a la vez lo hizo sentirse honrado y agradecido con las muestras de cariño.

"Es algo muy grande, la verdad. Lo veía mucho que se lo hacían a los artistas grandes aquí y cuando me dijeron que me habían hecho el mío, la verdad me tomó por sorpresa, porque yo sólo venía al partido y no sabía que me habían hecho un mural, no lo podía creer y la verdad me siento muy agradecido", señaló.

Este encuentro sirvió para reconocer el talento local y fortalecer el vínculo entre el artista internacional y la cultura urbana no sólo en México, si no en otras ciudades.

"El año pasado hicimos algo con los artistas en Sudamérica y se lo ganó un mexicano que fue e hizo un mural en el barrio de nosotros y eso es lo que hacemos, no sólo el arte es música, sino querer ayudar a esos artistas que son más de los guetos, de los barrios, que se definen con el *freestyle*, con el graffiti, con esas cosas, entonces, también nos gusta estar pendientes de ellos", indicó Blessed.

Posteriormente, la emoción se trasladó al Centro Deportivo y Social Fray Bartolomé de las Casas, popularmente conocido como el *Maracaná de Tepito*, donde el cantante jugó en un emocionante partido de futbol con diversos influencers mexicanos divididos entre el equipo blanco y el azul, sumando también la presencia de figuras destacadas del espectáculo como Aldo De Nigris y Abelito, quienes fueron los más aplaudidos y animados por el público que se dio cita.

El equipo celeste contó en sus filas con Blessd y Abelito, quienes demostraron sus habilidades frente al arco, logrando anotar los goles y dándole la victoria a su equipo.

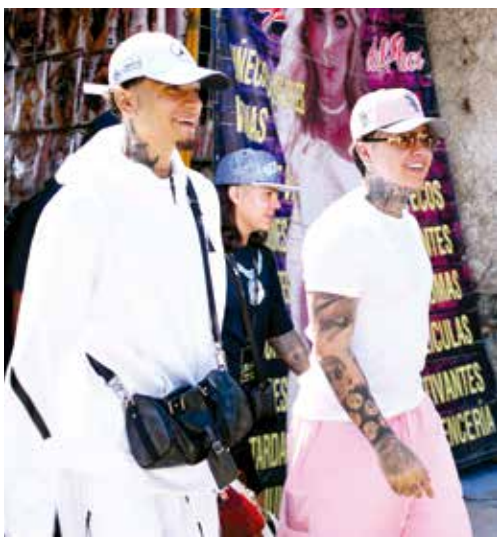
El colombiano busca seguir teniendo el reconocimiento del público mexicano incursionando en otro géneros y colabora con artistas mexicanos.

"Siempre lo hemos hecho, yo empecé cantando reguetón y después hacíamos trap, trap romántico, después corridos. Entonces, como que siempre he querido cambiar, hice hasta una canción popular en Colombia que es algo como mariachi, me ha gustado innovar y no me da miedo, lo hago y si no funciona bien con tal de que me guste a mí y me sienta cómodo, pues lo seguiré haciendo", compartió.

Se espera que para 2026 el colombiano anuncie su gira mundial con la que regresará a México para buscar hacer nuevas colaboraciones con artistas mexicanos del género urbano.







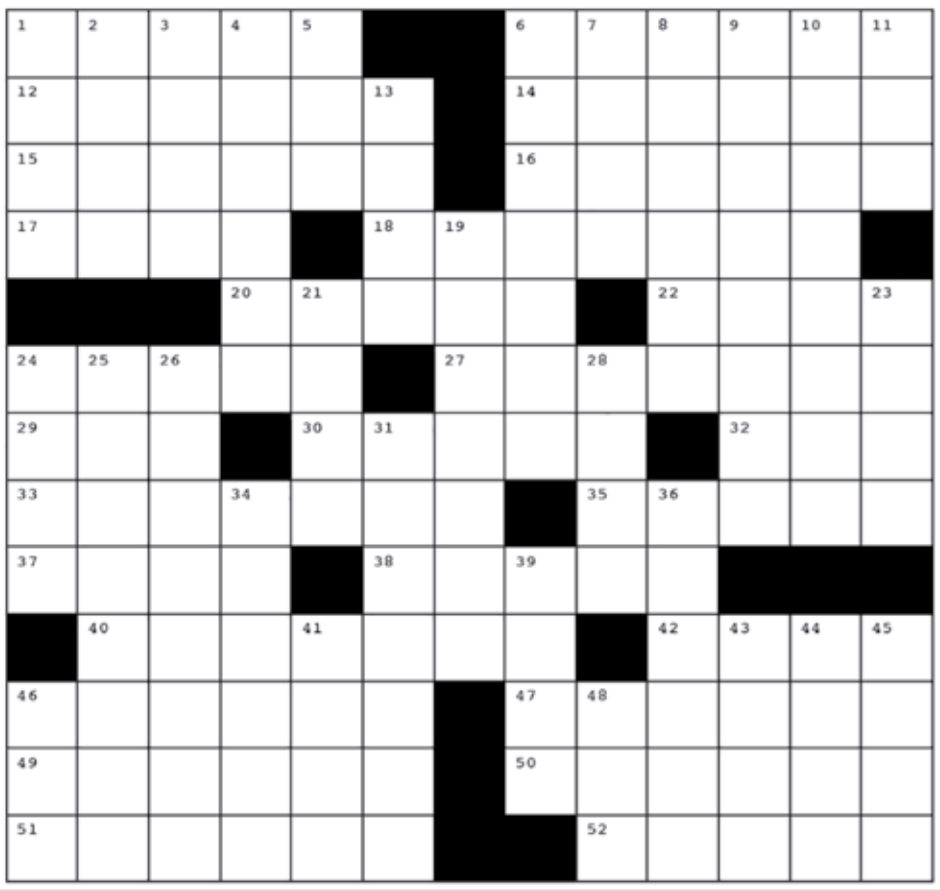
# EXCELSIOR JUEGOS

@periodicoexcelsior

## Encuentra las 8 diferencias



## Crucigrama



**HORIZONTALES**

**1.** Poseed algo.
**6.** Actriz que interpretó a C. J. Parker en 'Baywatch'.
**12.** Unidos o agregados a algo.
**14.** Milicia. Defenderse haciendo algún foso.
**15.** Chile. Molleja.
**16.** Compañero de aventuras de Don Quijote.
**17.** El malvado tío de Simba.
**18.** Dará en el blanco.
**20.** Abreviatura de abreviatura.
**22.** "El... Martínez" portero de la selección argentina.
**24.** Uno de los 12 apóstoles, el evangelista.
**27.** Ocultan disimuladamente una situación.
**29.** Dueño y señor.
**30.** Sintagma.
**32.** Tarjeta Nacional Estudiantil.
**33.** "Marcel..." mimo francés.
**35.** Remolcan el barco.
**37.** Pueblo agrícola de la provincia de Valencia, en la Comunidad Valenciana.
**38.** Carbón encendido.
**40.** Penalización, condena, multa.
**42.** "... Rabanne" diseñador español.
**46.** Remedio del saber popular, sin ciencia, aunque eficaz.
**47.** Capital de Taiwán.
**49.** Mit. Griega. Personaje muy hermoso.
**50.** Transporte de una bruja.
**51.** Tipo de salchicha llamada kielbasa.
**52.** Planta que sirve de comida para los caballos (pl).

**VERTICALES**

**1.** Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento.
**2.** Primogénito de Caín.
**3.** Acrónimo de "Norte de Europa y Norte de América".
**4.** Saca, obtiene.
**5.** Sufijo que indica instrumento o para señalar lugar.
**6.** Deudas, gravámenes.
**7.** Prisa, diligencia, premura.
**8.** Cosa bonita.
**9.** Antigua forma de llamar a un escrito o carta.
**10.** Ciudad capital de Cuba.
**11.** En la mira del baloncestista.
**13.** Raspas, limas (inv).
**19.** Lista de palabras o términos para representar conceptos en áreas determinadas.
**21.** Pulmón de las reses.
**23.** Acoplan, pegan, ensamblan.
**24.** Madre.
**25.** Domesticado, domado.
**26.** Que cambia de tonalidad según cómo le incida la luz.
**28.** Descifres el texto.
**31.** Irascible, colérica.
**34-**Castillo-palacio ubicado en la provincia Jaén, España.
**36.** Forré lo muebles.
**39.** "... todo, debes ser honesto contigo mismo".
**41.** Consejo Regional Indígena del Cauca.
**43.** Imputa, achaca, echa la culpa.
**44.** Carnada, carnaza.
**45.** Percibías con el oído.
**46.** Abreviatura de capitán.
**48.** Entrenador Pokémon, dueño de Pikachu.

## Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 3 | 9 | 1 | 2 | | |
| 2 | | | | | | | 7 | |
| 8 | | | 6 | | | | | |
| | | 6 | | | | 8 | 4 | |
| | 2 | | | | | | 1 | 9 |
| 5 | 9 | | 4 | | 8 | | | |
| | | | 7 | 5 | 9 | | | |
| | | | | | | 7 | | |
| | | | | | 6 | | 8 | |

DESAFÍA LA MENTE.
JUEGA Y DIVIÉRTETE

¡JUEGA AHORA!
excelsior.com.mx/juegos

**SOLUCIÓN ANTERIOR (SUDOKU)**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 9 | 8 | 5 | 3 | 6 | 1 | 4 | 2 |
| 5 | 6 | 3 | 4 | 2 | 1 | 9 | 7 | 8 |
| 4 | 1 | 2 | 7 | 8 | 9 | 6 | 5 | 3 |
| 2 | 4 | 6 | 1 | 5 | 3 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 3 | 5 | 8 | 9 | 7 | 4 | 2 | 6 |
| 8 | 7 | 9 | 2 | 6 | 4 | 3 | 1 | 5 |
| 3 | 2 | 1 | 9 | 7 | 8 | 5 | 6 | 4 |
| 9 | 8 | 7 | 6 | 4 | 5 | 2 | 3 | 1 |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 1 | 2 | 8 | 9 | 7 |

**SOLUCIÓN ANTERIOR (CRUCIGRAMA)**



MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE DE 2025

LA SERIE MÁS INTENSA DEL MUNDO
NO ES FICCIÓN...ES LA SERIE MUNDIAL
World Series 2025
EN EXCLUSIVA
POR T.V. ABIERTA
JUEGO 5
HOY
5:55 PM

Kuma
LA SEGUNDA ESPOSA
Lunes a viernes
5:30 pm

PRENDE
TU EMOCIÓN

5:50 am IMAGEN NOTICIAS AL AMANECER con Francisco Zea
7:00 am IMAGEN NOTICIAS con Francisco Zea
8:00 am NOTICIERO DPC Con Paola Rojas
9:30 am SALE EL SOL
12:30 pm ROCÍO A TU LADO
2:00 pm IMAGEN NOTICIAS con Crystal Mendivil
3:00 pm DE PRIMERA MANO
5:30 pm KUMA: LA SEGUNDA ESPOSA
5:55 pm BASEBALL MLB TORONTO BLUE JAYS VS L.A DODGERS
9:00 pm MELISSA
9:30 pm POR UN AMOR
10:30 pm IMAGEN NOTICIAS con Nacho Lozano
11:10 pm ¡QUÉ IMPORTA!

IMAGEN TELEVISIÓN
CANAL 3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com
/ImagenTVMex
/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO