

También en México. *Avengers: Endgame* rompió los récords y se convirtió en la película más vista en nuestro país en su fin de semana de estreno al lograr que 9.2 millones de personas acudieran a las salas y dejaran en taquilla 597.2 millones de pesos. De acuerdo con los reportes, de cada cien personas que fueron al cine, 93 decidieron ver la cinta de los superhéroes >4

BREVES



Foto: AFP

Marc Anthony anuncia su nuevo disco

Marc Anthony anunció que lanzará el próximo 10 de mayo su nuevo disco, *OPUS*, su primer álbum de estudio en seis años y su octavo en el ritmo caribeño de salsa.

En el material, grabado en el Art House Society y Critería Studios en Miami, colabora nuevamente el pianista y productor puertorriqueño Sergio George, quien trabajó en algunos de los primeros éxitos del cantante. El disco muestra un estilo latino basado en trompetas y trombones en la tradición de la salsa. (EFE)



FESTIVAL DE CANNES

Elle Fanning será parte del jurado

NUEVA YORK.- La joven actriz Elle Fanning, el director de *La favorita* Yorgos Lanthimos y el realizador de *Guerra Fría* Pawel Pawlikowski fueron anunciados como parte del jurado del Festival de Cine de Cannes, quienes decidirán al ganador de la Palma de Oro. El jurado, del festival que inicia el 14 de mayo, será presidido por el realizador mexicano Alejandro G. Iñárritu. (AP)

Foto: Reuters



Foto: AFP

Recuperado de salud vuelve a los escenarios

Una vez recuperado de sus problemas de salud, Ozzy Osbourne vuelve a los escenarios con una presentación de Judas Priest en el WZink Center de Madrid. El artista había cancelado toda su gira europea luego de una caída que afectó su movilidad. Debido a que tuvo algunas complicaciones, el roquero canceló los shows programados para todo 2019. Ahora la promotora Live Nation anunció que su regreso se dará con la gira *No More 2*. (De la Redacción)



EXCELSIOR MARTES 30 DE ABRIL DE 2019

JOHN SINGLETON

MURIÓ NOMINADO AL OSCAR

NUEVA YORK.- El director John Singleton, quien tuvo uno de los debuts más memorables de Hollywood con *Boyz n the Hood* (*Los dueños de la calle*), cinta nominada al Oscar y que luego dirigió *Más rápido más furioso*, *Baby Boy* y *Snowfall* falleció a los 51 años. La familia de Singleton anunció el deceso del realizador, quien destacó con su labor en pro de los negros, tras ser desconectado de las máquinas que lo mantenían con vida. Hace casi dos semanas Singleton sufrió un derrame cerebral mayor. (AP)



Foto: AP

WOODSTOCK, CANCELADO

50

EN WATKINS GLEN, NUEVA YORK

Por la salida de un inversionista, no se llevará a cabo el encuentro musical del 16 al 18 de agosto, con el que se conmemoraban los 50 años del festival. Estaban anunciados Carlos Santana, Robert Plant, The Killers y Jay z, entre otros >6

Fotos: AFP/ Daniel Betanzos/ Fotoarte: Horacio Sierra

TIENE 85 AÑOS

Larry King se encuentra en terapia intensiva

El conductor se recupera de un paro cardiorrespiratorio y un ataque al corazón

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

El conductor televisivo Larry King, de 85 años, se encuentra en terapia intensiva luego de que sufrió un paro cardiorrespiratorio y luego un ataque al corazón.

El hecho ocurrió el jueves 25 de abril mientras el también periodista se preparaba para ir al hospital para hacerse un angiograma, pues había tenido problemas para respirar.



Foto: AP

Diversos portales estadounidenses informaron que fue trasladado a un hospital de Los Ángeles en una ambulancia. Ahí le insertaron varios stents en el corazón.

A pesar de las atenciones médicas, King se encuentra en cuidados intensivos.

Esta no es la primera vez que el presentador estadounidense tiene problemas cardíacos.

Hace más de 30 años, en 1987, experimentó dos episodios similares.

Larry King fue diagnosticado con cáncer de próstata en 1999.

Y en 2017, King reveló que

también le habían diagnosticado cáncer de pulmón en etapa 1 después de hacerse una radiografía durante un examen anual de rutina.

“Dijeron que tuve la suerte y la inteligencia de hacerme una radiografía de tórax anual porque el cáncer de pulmón no da ninguna señal hasta que se encuentra en una etapa tardía. Y para entonces ya es demasiado tarde”, comentó King en su momento. El ex presentador de CNN se sometió a una cirugía. Reveló que sus problemas de salud se dieron por fumar hasta tres cajetillas de cigarrillos al día.

TOMA EL CONTROL


Información proporcionada por las cadenas. Programación sujeta a cambios sin previo aviso



3.1 TELEVISIÓN ABIERTA
3 IZZI
703 IZZI HD
103 SKY
1103 SKY HD

103 DISH
603 DISH HD
3 TOTALPLAY
103 MEGACABLE

5:30 Shimmer y Shine	16:30 Amar una vez más
5:50 Imagen Noticias, con Francisco Zea	18:00 Vídas cruzadas
8:00 Sale el Sol, con Luz María Zetina, Mauricio Barcelata, Carlos Arenas, Paulina Mercado y Roberto Carlo	19:30 Un poquito tuyo
12:00 De primera mano	20:30 Icerde
14:00 Imagen Noticias, con Yuriria Sierra	21:30 Mar negro
15:00 Elif	22:30 Imagen Noticias, con Ciro Gómez Leyva
	23:15 ¡Qué importa!
	23:30 El sultán



127 SKY
127 IZZI
28.1 TELEVISIÓN DIGITAL

5:50 Imagen Noticias, con Francisco Zea	15:30 Función en vivo, con Joanna Vegabiestro
8:00 Titulares de la mañana, con Martín Espinosa, Mauricio Flores, Roberto López Olvera y Adrián Ruiz	16:00 Excélsior informa, con Kimberly Armengol
10:00 Punto y coma, con Fabiola Guarneros y Kimberly Armengol	17:00 Excélsior Informa, con Crystal Mendivil
11:00 Excélsior informa, con Martín Espinosa, Atalo Mata, Mauricio Flores, Roberto López Olvera y Adrián Ruiz	18:00 Hacker TV, con Paul Lara
12:30 En nombre de la ley, con José E. Romero Apis	18:30 Dinero, con Sofía Nava
13:00 Televenta CV Directo	19:00 Opiniones encontradas, con José Buendía
14:00 Imagen Noticias, con Yuriria Sierra	19:45 En firme, con David Páramo
15:00 Dinero, con Rodrigo Pacheco	20:00 Directo, con Nacho Lozano
	21:00 Titulares de la noche, con Pascal Beltrán del Río
	22:00 Adrenalina, con Gerardo Martínez
	22:30 Imagen Noticias, con Ciro Gómez Leyva

LAS ESTRELLAS
102 SKY | 102 IZZI | 2.1 HD

06:00 Las noticias
06:30 Despierta con Loret
08:00 Al Aire, con Paola Rojas
09:00 Hoy
12:00 Un refugio para el amor
13:00 ¡Cuéntamelo ya!
14:30 Porque el amor manda
16:30 La Familia P. Luche
17:30 Como dice el dicho
18:30 Ringo
19:30 La rosa de Guadalupe
20:30 Doña flor y sus dos maridos
21:30 Por amar sin ley 2
22:30 En punto, con Denise Maerker
23:00 Simón dice
23:30 NTD

FORO TV
106 SKY | 104 IZZI

5:00 Las noticias
7:00 Estrictamente personal
8:00 Expreso de la mañana
11:00 Por las mañanas
12:00 Paralelo 23
13:00 En la mira
14:00 Noticias MX
15:00 A las tres
16:00 Las noticias
21:00 Hora 21
22:00 Es la hora de opinar
23:00 Punto y contrapunto

CANAL CINCO
105 SKY | 105 IZZI | 5.1 HD

6:15 Piny Instituto de Nueva York
6:30 Peppa Pig
7:00 Patrulla de cachorros
7:30 Super Wings
7:45 El mundo de Elmo
8:00 Blaze and the Monster Machines
8:15 Cleo y Cuquín
8:30 Aventuras en pañales
9:00 Polly Pocket
9:30 Beyblade Burst
10:00 Transformers Rescue Bots
11:00 My Little Pony
12:00 Miraculous
13:00 Bob Esponja
14:30 Los caballeros del Zodiaco: El lienzo perdido
16:00 Los caballeros del Zodiaco: La saga de Hades
17:30 El último macho
19:00 Drake y Josh
20:45 La Biblia
22:30 La viuda negra 2

AZTECA 7
107 SKY | 107 IZZI | 7.1 HD

09:15 Misión espacial uno
10:00 Princesita Sofía
10:30 La guardia del león
11:00 Super 4
12:00 Los osos Boonie
13:00 Ben 10
13:30 Las chicas superpoderosas
14:00 El increíble mundo de Gumball
14:30 Escandalosos
15:00 La pandilla de la selva
16:00 Los Simpson
17:00 Fail Army
17:30 Lo que la gente cuenta
20:30 Almas perdidas
22:30 Resistiré
23:30 Códigos de familia

NUEVE
109 SKY | 109 IZZI

14:30 El noticiero, con Karla Iberia Sánchez
15:00 Intrusos
16:00 La tierra prometida
17:30 Lo mejor de caso cerrado
19:30 La hora pico
21:00 12 corazones
22:30 Victoria
24:00 El señor de los cielos

ONCE TV
111 SKY | 111 IZZI | 11.1 HD

09:00 Aquí con Javier Solórzano
09:30 Diálogos en confianza
11:30 Corte informativo
11:34 Viaje todo incluyente
12:00 Escaparate de ideas
12:30 La historia del cine
13:00 Salud interior
13:30 D Todo
14:00 Noticiero
14:30 La hora de los cuentos
14:45 Mofy
14:50 Sarah y Pato
15:00 Ernest y Celestine
15:15 ¡Listos a jugar!
15:30 El programa con el ratón
15:45 Historias de la casa del árbol
15:55 Will
16:00 Mily preguntas
16:20 La cuentamundos, poemas de Gabriela Mistral
16:30 La calle Scream
16:45 Un día en Once Niños
17:00 Arte Ninja
17:30 Operación ¡Ouch!
18:00 Naturaleza espectacular
18:30 México en la edad de hielo
19:00 D Todo
19:30 Factor ciencia
20:00 Malinche
21:00 Noticiero nocturno
22:00 México social
23:00 Victoria

AZTECA UNO
113 SKY | 113 IZZI | 11.1 HD

06:00 Hechos AM
09:00 Venga la alegría
12:00 Todo un show
14:00 Hechos meridiano
15:00 Ventaneando
16:00 Este es mi estilo
17:30 Enamorándonos
19:30 La Voz México
22:30 Hechos Noche
23:15 Hechos CDMX
23:30 Los protagonistas

CANAL 22
122 SKY | 122 IZZI | 22.1 HD

06:30 Noticias 22
07:30 La materia de los sueños
08:00 ¡Clic clac!
09:00 Con sabor jarocho
10:00 Seminario N22
10:30 Así se hace: Productor hechos en México
11:00 Restaurando México
12:00 Acústico
13:00 El estudio de Manzanero
18:00 Historia: El hombre y su obra
19:00 Noticias 22
20:00 La raíz doble
20:30 La oveja eléctrica
21:00 Melchor Ocampo, una vida
22:00 Retrospectiva DocTV

Un cuento diferente



Varias princesas, una bruja gruñona y un dragón hacen reflexionar a los niños sobre el valor de la amistad

POR EVA DÍAZ MORENO
 eva.diaz@gimm.com.mx

Tres princesas que están cansadas del mismo cuento, que son rebeldes y hasta chocantes, una bruja gruñona, malvada pero muy simpática, una escenografía bien hecha y hasta un dragón, además de 14 actores en escena hacen de la puesta en escena *El anillo mágico* una propuesta diferente, donde los niños entienden valores de la amistad y el verdadero amor, desechando convencionalismos, así lo explicaron a **Excélsior** Carmen Xareni quien interpreta a Blanca Nieves, Chacho Rangel, quién es la bruja y Sergio Arroyo, el productor.

“La obra tiene un mensaje muy bonito, porque al principio las princesas quieren al príncipe porque es príncipe, pero conforme pasa la historia, conocen otros personajes y se dan cuenta que lo que importa no es tener un castillo, un reino o ser guapo, sino lo que se tiene en el interior”, explicó Arroyo.

“Son princesas que ya están hartas del mismo cuento, que además se juntan las tres en uno y piensan que es *su cuento* y sólo hay un príncipe. Es una historia muy divertida porque son soberbias, bipolares, malhumoradas, son más reales, quisimos hacer un espectáculo diferente donde los niños y las familias se diviertan”, intervino Xareni.

Esteban Román es el autor de la obra y las canciones, de hecho esta puesta ya ha obtenido premios al Mejor Teatro Infantil en Guadalajara y Venezuela, por lo que

EL ANILLO MÁGICO



Se trata de un espectáculo donde se resalta el valor de la amistad.

Foto: Salomón Ramírez

SÍGUELOS

- *El anillo mágico*
- Teatro Rafael Solana
- Domingos 13:00 horas
- Elenco: Braggi Bozzo, Claudia Dueñas, Joan Kuri, Víctor Varona, Carmen Xareni, Sandra Fes, Chacho Rangel, Edgar Cañas, Emilio Hernández, Daniel Astudillo, Michelle Godet, Damiana Bej, Emmanuel Okauru.
- Dirección: Chacho Rangel

su éxito está probado con los niños.

“Tenemos muchos chismes familiares, que el niño

también disfruta. Así lo hemos manejado y por eso también se divierten los papás de los niños, que es algo que también ellos buscan. Es una producción a la que se le ha hecho una buena inversión para que sea un show de calidad. No lo llamamos teatro infantil, realmente es un espectáculo familiar”, aseguró Rangel.

“Es un montaje cien por ciento mexicano y es algo que se debe apreciar, se la van a pasar increíble. Ahorita hay otros espectáculos con mucho presupuesto porque son franquicias de programas para niños, pero este es completamente de origen

mexicano, guion, producción, elenco y mira que producir teatro en nuestro país no es fácil”, dijo el productor.

Tras 15 años Rangel vuelve a hacer el personaje de la bruja, mientras que para Xareni y el productor es la primera vez que se enfrentan al reto de hacer teatro infantil.

“Es súper gratificante terminar las funciones y ver a todo el público con una sonrisa porque disfrutaron la función y que papás e hijos se quieren tomar la foto con el elenco, es una experiencia muy bonita ser parte de esta producción”, concluyó Xareni. Blanca Nieves en la puesta en escena.

EL RADAR FUNCIÓN

funcion@gimm.com.mx @funcion_exc

HOY CUMPLE

- 31 AÑOS **ANA DE ARMAS** ACTRIZ
- 61 AÑOS **GUILLERMO CAPETILLO** ACTOR
- 28 AÑOS **TRAVIS SCOTT** CANTANTE

EDICIÓN ESPECIAL

Encabezan los más bellos

Kate del Castillo, Yalitza Aparicio, Eiza González, Natti Natasha y Gina Rodríguez fueron las elegidas para aparecer en la portada de la edición especial de la revista *People* en español dedicada a *Los 50 más bellos*. La lista completa de quiénes formarán parte de las páginas de esta publicación, se dará a conocer el jueves en el programa *El gordo y la flaca*.



Foto: Cortesía People en Español

ODISEO BICHIR

Reconoce fortaleza de su hermano

Odiseo Bichir respalda con los ojos cerrados y quiere seguir el ejemplo de su hermano Demian, quien tras el fallecimiento de su esposa, la modelo y actriz Stefanie Sherk, actúa tomando las decisiones que cree correctas. “Lo amo, lo admiro, lo respeto, le tengo una gratitud eterna por como ha sido hermano conmigo”, indicó. “Reconozco su fortaleza de espíritu, su carácter, su temple, su amor a la vida”, compartió.



Foto: Quetzalli Gonzalez

KING KONG

Ruge en los premios Tony

Los premios estadounidenses Tony a las mejores producciones teatrales y musicales reconocerán este año a la empresa detrás del gorila gigante *King Kong*, en el musical del mismo nombre. La compañía Sonny Tilders and Creature Technology recibirá un reconocimiento especial por su “contribución sobresaliente al teatro y a la comunidad” por la creación de Kong en la obra *King Kong*, que actualmente se interpreta en Broadway. Se elaboró una marioneta de seis metros de altura y 900 kilogramos, a la que dan vida 450 kilogramos de cables y 16 microprocesadores que son operados por trece titiriteros profesionales.



Foto: Universal Pictures



EXCELSIOR
NOTICIAS QUE DICEN MÁS

PROGRAMACIÓN

martes 30 de abril de 2019

05:50 HRS	IMAGEN NOTICIAS con Francisco Zea	16:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Kimberly Armengol
08:00 HRS	TITULARES DE LA MAÑANA con Martín Espinosa, Mauricio Flores, Roberto López Olvera y Adrián Ruiz	17:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Crystal Mendivil
10:00 HRS	PUNTO Y COMA con Fabiola Guarneros y Kimberly Armengol	18:00 HRS	HACKER TV con Paul Lara
11:00 HRS	EXCÉLSIOR INFORMA con Martín Espinosa, Atalo Mata, Mauricio Flores, Roberto López Olvera y Adrián Ruiz	18:30 HRS	DINERO con Darío Celis
12:30 HRS	EN NOMBRE DE LA LEY con José E. Romero Apis	19:00 HRS	OPINIONES ENCONTRADAS con José Buendía
13:00 HRS	TELEVENTA CV DIRECTO	19:45 HRS	EN FIRME con David Páramo
14:00 HRS	IMAGEN NOTICIAS con Yuriria Sierra	20:00 HRS	DIRECTO con Nacho Lozano
15:00 HRS	DINERO con Rodrigo Pacheco	21:00 HRS	TITULARES DE LA NOCHE con Pascal Beltrán del Río
15:30 HRS	FUNCIÓN EN VIVO con Joanna Vegabiestro	22:00 HRS	ADRENALINA con Stephany Fuentes
		22:30 HRS	IMAGEN NOTICIAS con Ciro Gómez Leyva

CANAL 28.1
CDMX televisión abierta digital

CANAL 3.4
Interior de la República



TITULARES DE LA MAÑANA

DE LUNES A VIERNES,
08:00 HORAS.
MARTÍN ESPINOSA

DINERO

DE LUNES A VIERNES,
15:00 HORAS.
RODRIGO PACHECO



Última palabra
Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Se esconden

• Lo mejor que deben hacer para aclarar las cosas es hablar y decir la verdad y no sólo por comunicados que enredan más.

Sé que cuando lean esta columna seguramente van a decir que desinformo a la gente, que es mentira, que de seguro tengo intereses creados, que me malinforman mis fuentes, que así no son las cosas y no sé cuántos pretextos más, pero la realidad es otra y aquí se los digo abiertamente.

Tanto **Lupe Esparza**, líder del grupo Bronco, como **Jesús Ochoa**, secretario general de la Asociación Nacional de Actores, la ANDA, se esconden, no dan la cara y su única información es a través de comunicados de prensa que dejan mucho que desear. Desde que tomó posesión en la ANDA, **Ochoa** ha sido multiatacado por gran parte del gremio artístico, que por el asilo de viejitos, la Casa del Actor, que si él pretende quitarles el apoyo a ellos, que los segu-

ros de gastos médicos, que si no va a trabajar, que si **Felipe Nájera** hace todo su trabajo, es decir, que se lo traen asoleado. Lo peor de todo este asunto es que, cuando uno quiere entrevistarlos, tiene dos reacciones, una es enojarse y, la otra, esconderse. Incluso el pasado sábado, en la asamblea de la ANDA, se armó la de Dios es grande. **Ochoa**, en vez de dar la cara y explicar sus motivos y sus porqués, lo único que hizo fue esconderse.

A su favor les puedo decir que nunca le pegó a **Fernando Larrañaga**, con quien forcejeó por el micrófono, pero este hombre, al jalarlo, se autopegó en la cara, y **Valeria Palmer** gritaba que **Ochoa** había golpeado al señor y que ella tenía el video. Por supuesto que se trató de un montaje.

Otro que también se esconde es **Lupe Esparza**, líder de Bronco. Lo que pasa es que, ahora



EL DATO

Lupe Esparza y Jesús Ochoa se la han pasado intentando aclarar por medio de comunicados, en lugar de hablar con su verdad.

que regresaron **Lupe** y **Ramiro** con Bronco. **Lupe** metió a sus dos hijos y **Ramiro** a uno también, pero este último asegura que lo maltratan, lo mal ven, no le hacen cuentas y, como está enfermo, **Lupe** abusa de él.

De ser cierto, por supuesto que todo esto me parece supergrave, pero hoy Bronco manda un comunicado en el que anuncian que el que no se presenta a trabajar es **Ramiro**, sin dar ninguna explicación. La realidad es que no sé quién diga la verdad, pero lo que sí sé es que **Ramiro** ya habló, dijo su verdad, mientras que **Lupe Esparza** se ha venido escondiendo.

En mi pueblo reza un refrán que dice que el que calla, otorga...

Se crean nuevas figuras de colección para celebrar el lanzamiento de la serie de animación

POR AZUL DEL OLMO
azuldelolmo@gimm.com.mx

Hace dos décadas aparecía por primera vez un adelanto de lo que sería una de las series más recordadas de la televisión. El arrecife de coral del océano Pacífico, conocido como Fondo de Bikini, y toda la pandilla que ha acompañado a *Bob Esponja* durante 20 años hicieron su debut en la televisión durante la entrega de los Kids' Choice Awards, de 1999.

Ante la inminente permanencia de Bob Esponja como parte de la cultura popular de la animación, y adaptándose a los nuevos tiempos y formas de comunicación e interacción, Nickelodeon -casa productora- decidió que para celebrar los 20 años de la primera aparición de la serie en televisión, se lanzaran nuevas figuras basadas en los memes más famosos de internet de los personajes.

Así como la cultura de la televisión migró hacia el internet, ahora la web regresa al mundo real, todo gracias a la colección de figuras nombrada *SpongeBob SquarePants Masterpiece Memes*, la cual contará con cinco figuras de una altura ocho pulgadas cada una.

Bob Esponja con el arcoíris, el mal encarado, el burión, así como una figura de Patricio Estrella y dos versiones de Calamardo, en su versión guapa, serán las figuras que conmemoran esa primera aparición de los habitantes de Fondo de Bikini y las cuales ya se encuentran a la venta en Amazon con un costo aproximado de 21 dólares, casi 400 pesos mexicanos. "Los pequeños residentes de Fondo de Bikini han atrapado la atención del mundo durante 20 años y todo se lo debemos a Staphen Hillenburg, su monumental creador", especifica Ramsey Naito, vicepresidente ejecutivo de producción y desarrollo de animación de Nickelodeon a través de un comunicado.

Día del Niño

BOB ESPONJA LLEGA A LOS 20

SERIE DE TELEVISIÓN

- 16 Kids' Choice Awards
- 4 Emmy Awards
- 3 películas para televisión (la tercera se estrenará en 2020)
- También ha ganado dos BAFTA Children's Awards.
- Los episodios normales tienen una duración aproximada de 11 minutos, los especiales de 22
- Se han realizado 244 episodios
- En 2011 científicos descubrieron una nueva especie de hongo; su nombre fue inspirado por el nombre de la serie en inglés: *Spongiforma squaripantsii* (*SpongeBob SquarePants*)
- Este año Bob Esponja apareció junto a Maroon 5 en el espectáculo de medio tiempo del SuperBowl

12 TEMPORADAS

20 AÑOS al aire

En noviembre del año pasado, Hillenburg, biólogo marino, animador y creador de *Bob Esponja*, falleció a los 57 años provocando que todos aquellos que crecieron viendo la serie hicieran una pausa para ver el impacto de lo que inició como un libro para ayudar a los estudiantes de Hillenburg a entender los ecosistemas de la vida marina y cómo se transformó en una de las series animadas más longevas de la televisión.

Tras la presentación del avance de *Bob Esponja* en aquella entrega de los Kids' Choice Awards, la serie comenzó a transmitirse de forma oficial por Nickelodeon el 17 de julio de ese mismo año, logrando grandes críticas y la permanencia en la programación a lo largo de 12 temporadas en donde personajes como el mismo Bob, Patricio Estrella, Calamardo, Perlita Cangrejo, Sheldon J. Plankton, Karen Plankton, Arenita Mejillas, Don Cangrejo, Señora Puff y Gary se han ganado el gusto de la audiencia.

Este gusto y apoyo se ha reflejado a lo largo de 20 años en los premios que la serie ha ganado: seis Annie Awards, ocho Golden Reel Awards, cuatro Emmy Awards, 16 Kids' Choice Awards y dos BAFTA Children's Awards.

Además de las 12 temporadas de la serie de TV, *Bob Esponja* se ha vuelto una figura que también nada en el cine teniendo en su historia dos películas estrenadas y una más programada para 2020: un musical en el teatro, varios videojuegos, un cortometraje, diferentes atracciones en varios parques temáticos, haber aparecido en tres discos, varias historietas y tener en proceso un *spin-off* de la serie.

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Visita nuestra página web
www.excelsior.com.mx



¡TE REGALAMOS BOLETOS!
Camila y Sin Bandera, dos de los grupos románticos más exitosos, vuelven a presentarse juntos como parte del *4 Latidos Tour*. Tenemos cinco boletos dobles para que asistas a este concierto que se llevará a cabo en la Arena Ciudad de México el próximo sábado 4 de mayo. Sólo dínos:
-Tres éxitos del grupo Camila,
-Tres de Sin bandera,
-Los nombres de sus integrantes
-Y platicanos alguna anécdota que hayas vivido con algunos de sus temas.
Manda tu correo a funcion@gimm.com.mx (hoy entre las 12:30 y las 13:00 horas).
Es importante que incluyas tu nombre y tus datos para poder comunicarnos contigo y así entregarte tus boletos de regalo. Gracias por seguir a *Función*.

Foto: cuartoscuro.com

AVENGERS: ENDGAME

Superhéroes rompen récord en México

Más de 9.2 millones de espectadores acudieron a ver la cinta en su primer fin de semana superando las marcas



Foto: Credito

En Latinoamérica, la cinta de superhéroes también se convirtió en la más taquillera.

NOTIMEX
funcion@gimm.com.mx

Avengers: Endgame, el más reciente filme de Marvel Studios, se convirtió en el más visto en la historia de México durante su primer fin de semana de estreno, con más de 9.2 millones de espectadores.

Dicho récord también ocurrió en Latinoamérica, donde sumó una asistencia de 22.8 millones de espectadores. En países como Ecuador, Venezuela, Argentina, Brasil, Panamá, Perú, Colombia, Trinidad y Tobago, Chile, Bolivia, Paraguay y Uruguay se reportó que ha sido la cinta más vista en su estreno.

Los datos de la distribuidora indicaron que de cada 100 personas que en México acudieron al cine este fin de semana, 93 eligieron la película de la saga de superhéroes, quienes buscan combatir al villano Thanos.

Por ello, las cadenas de exhibición optaron por agregar funciones de madrugada o muy temprano, para satisfacer la alta demanda de boletos, de aquellas personas

EL DATO

Los venezolanos se olvidaron de la crisis en su país y acudieron a las salas para el estreno de la cinta

que deseaban ver en la pantalla grande la cinta dirigida por Anthony y Joe Russo.

Ésta es la segunda película en la historia filmada completamente con cámaras IMAX, formato en cuyas salas también marcó un nuevo récord al ser el más visto en México durante su fin de semana de estreno, al recaudar un total de siete millones de

DE CADA 100 PERSONAS QUE FUERON AL CINE



pesos en las 15 salas con este formato en el país.

Fueron más de 59 mil seguidores de *Los Vengadores* quienes durante los tres días

acudieron a ver el filme, con lo cual superaron en 17 por ciento la asistencia que registró la cinta anterior de la saga: *Avengers: Infinity War*.

Mientras que, a nivel mundial, la cinta rompió el récord histórico de apertura de IMAX con 91.5 millones de dólares, superando así por 92 por ciento al estreno mundial de *Star Wars: The Force Awakens*, la cual había logrado recaudar 47.6 millones de dólares en este formato.

En tanto, la taquilla de la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine) colocó a *Avengers: Endgame* como la cinta más vista del 26 al 28 de abril, con ingresos acumulados de 597.2 millones de pesos y una asistencia de 9.2 millones de personas.

Le siguieron en popularidad *La maldición de la llorona*, con 20.6 millones de pesos y un acumulado en sus dos semanas de exhibición de 158.7 millones de pesos, y tres millones de asistentes, incluyendo los 345.5 mil que acudieron este fin de semana.

En tercer lugar se encuentra *No manches Frida 2*, con 18.1 millones de pesos estos días, y un acumulado de 276.6 millones de pesos de las tres semanas que lleva en cartelera; así como 308.8 mil espectadores que hasta ahora suman 5.5 millones.



MARTES 30 DE ABRIL DEL 2019



televisa.com
@TelevisaDotCom

Constuelo Duval

regresa en...



- 6:00 LAS NOTICIAS
- 6:30 DESPIERTA CON LORET
- 8:00 AL AIRE CON PAOLA ROJAS
- 9:00 HOY
- 12:00 UN REFUGIO PARA EL AMOR
- 13:00 CUENTAMELO YA!
- 14:30 POPQUE EL AMOR MANDA
- 16:30 LA FAMILIA P. LUCHE
- 17:30 COMO DICE EL DICHO
- 18:30 RINGO
- 19:30 LA ROSA DE GUADALUPE
- 20:30 DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS
- 21:30 POR AMAR SIN LEY 2
- 22:30 EN PUNTO
- 23:00 JULIA VS. JULIA
- 23:30 NTD
- 24:00 PARE DE SUFRIR



- 5:00 LAS NOTICIAS
- 7:00 ESTRICTAMENTE PERSONAL
- 8:00 EXPRESO DE LA MAÑANA
- 11:00 POR LAS MAÑANAS
- 12:00 PARALELO 23
- 13:00 EN LA MIRA
- 14:00 NOTICIAS MX
- 15:00 A LAS 3
- 16:00 LAS NOTICIAS
- 19:00 LAS NOTICIAS
- 20:00 LAS NOTICIAS
- 21:00 LAS NOTICIAS
- 22:00 ES LA HORA DE OPINAR
- 23:00 PUNTO Y CONTRAPUNTO
- 24:00 PARE DE SUFRIR



- 6:15 PINY INSTITUTO DE NUEVA YORK
- 6:30 PEPPA PIG
- 7:00 PATRULLA DE CACHORROS
- 7:30 SUPER WINGS
- 7:45 EL MUNDO DE ELMO
- 8:00 BLAZE AND THE MONSTER MACHINES
- 8:15 CLEO Y CUQUIN
- 8:30 AVENTURAS EN PAÑALES
- 9:00 POLLY POCKET
- 9:30 BEYBLADE BURST
- 10:00 TRANSFORMERS RESCUE BOTS
- 11:00 MY LITTLE PONY
- 12:00 MIRACULOUS
- 13:00 EL CHAPULÍN COLORADO
- 14:00 BOB ESPONJA
- 15:00 ICARLY
- 16:30 DRAGON BALL SUPER
- 17:30 MALCOM EL DE EN MEDIO
- 19:00 LOS HÉROES DEL NORTE
- 20:00 ME CAIGO DE RISA
- 22:30 LA VIUDA NEGRA 2
- 24:00 C-V. DIRECTO



- 6:00 INFOMAX
- 6:30 C.V. DIRECTO
- 7:00 MEJOR COMPRA TV
- 7:30 INOVA
- 8:30 C.V. DIRECTO
- 9:30 INOVA
- 10:30 C-V. DIRECTO
- 11:30 INFOMAX
- 12:30 INOVA
- 13:30 C.V. DIRECTO
- 14:00 INFOMAX
- 14:30 EL NOTICIERO DE KARLA IBERIA S
- 15:00 INTRUSOS
- 16:00 LA TIERRA PROMETIDA
- 17:30 LO MEJOR DE CASO CERRADO
- 19:30 LA HORA PICO
- 21:00 JOSÉ JOSÉ, EL PRINCIPE DE LA CANCIÓN
- 22:30 VICTORIA
- 24:00 EL SEÑOR DE LOS CIELOS
- 1:00 PARE DE SUFRIR

Julia vs Julia

HOY GRAN ESTRENO

Al terminar en punto con Denise Maerker



CAOS EN WOODSTOCK 50

PORTADA

Uno de los principales inversionistas del encuentro musical anunció que éste se cancelaba, aunque los organizadores no se han pronunciado al respecto

AFP, AP, EFE Y REUTERS
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK.— Woodstock 50 está resultando tan caótico como el festival original de 1969.

La muy esperada celebración del quincuagésimo aniversario del festival rockero de Woodstock estaba en el aire ayer, después de que un grupo que iba a financiar el encuentro musical anunciara su cancelación, un hecho desmentido por los promotores del evento, previsto para realizarse del 16 al 18 de agosto en Watkins Glen, Nueva York.

Amplifi Live, uno de los principales inversores del festival y una rama de la firma Dentsu Aegis Network, consideró que es “un sueño para las agencias trabajar con marcas icónicas y ser asociadas a movimientos significativos”, como el de Woodstock, pero puntualizó que quería “garantizar la salud y seguridad de los artistas, socios y asistentes”.

“A pesar de nuestra tremenda inversión de tiempo, esfuerzo y compromiso, no creemos que la producción del festival pueda ser ejecutada como un evento digno de la marca Woodstock y al mismo tiempo garantizar la salud y seguridad de los artistas, socios y asistentes”, explicó en un comunicado.

“Como resultado y luego de una cuidadosa consideración, Amplifi Live, de Dentsu Aegis Network, socio de Woodstock 50, decidió cancelar el festival”, señaló la declaración obtenida por la agencia AFP.

“Tan difícil como es, creemos que es la decisión más prudente para todas las partes implicadas”, concluye el comunicado.

De acuerdo con varias agencias de noticias, los representantes de Woodstock



Fotos: AFP/ EFE/ AP

Jay-Z, Miley Cyrus y el grupo The Killers, liderado por Brando Flowers, son algunos de los nombres que ya se habían anunciado para presentarse en los tres días de conciertos que conmemorarían el aniversario número 50 del emblemático festival realizado en los años 60.



Las entradas para Woodstock 50 saldrían a la venta el 22 de abril, pero no fue así. Además, los nombres de los músicos estelares se filtraron a la prensa.

50, o Michael Lang, cofundador del festival original de Woodstock, no respondieron a los cuestionamientos sobre la cancelación.

Sin embargo, según el periódico *Poughkeepsie Journal*, del estado de Nueva York, los organizadores negaron la cancelación del encuentro musical, y anunciaron que buscarían “los recursos legales” para su celebración.

Pero Dentsu tenía una cláusula en su contrato con

los organizadores que les daba la opción de cancelar el festival, según dijo un portavoz de los inversores.

El acto de aniversario ha tenido algunos tropiezos las últimas semanas.

Originalmente los boletos iban a salir a la venta la semana pasada, el Día de la Tierra (22 de abril), pero esto se pospuso para que el festival “afinara los planes logísticos”, y aún no se ha anunciado una nueva fecha de venta, lo que despertó las

PAZ Y MÚSICA

Con la promesa de “tres días de paz y música”, el festival original de Woodstock se celebró en agosto de 1969 y supuso una de las cumbres de la era hippie y de la contracultura en los años 60 del siglo pasado, una época en la que los jóvenes cuestionaron las convenciones sociales de Estados Unidos y experimentaron con el sexo, las drogas y el arte.

Estuvieron en el escenario músicos como los británicos The Who, el difunto astro de la guitarra Jimi Hendrix (foto), el guitarrista mexicano Carlos Santana, el grupo Grateful Dead, la fallecida cantante Janis Joplin y Jefferson Airplane, entre otros.



dudas sobre este festival en el que los organizadores ya habían destinado más de 30 millones de dólares al cartel de artistas, recoge la revista *Billboard*. Los precios de las entradas tampoco habían sido anunciados. Además, los nombres de algunos de los artistas que participarían se filtraron a la prensa antes de su anuncio oficial.

Billboard cita a otros representantes del festival que estaban “preocupados por la capacidad —se anticiparon

unos 100 mil asistentes—, la preparación del lugar y los problemas con los permisos”.

Más de 80 artistas, incluyendo a John Fogerty, Miley Cyrus, Imagine Dragons, The Raconteurs, Chance the Rapper y Janelle Monáe, que se presentarían en los tres escenarios principales en la pista internacional de Watkins Glen, en Finger Lakes, estado de Nueva York, a unos 185 kilómetros al noroeste del lugar original, para Woodstock 50.

LOS DATOS

- El festival de Woodstock, realizado en agosto de 1969, es visto como uno de los momentos clave en la historia de la música.
- Michael Lang, el coproductor del festival Woodstock de 1969, anunció en enero que la 50 edición de la Feria de Música y Artes de Woodstock se celebraría en agosto próximo, en la sede de carreras de autos de Watkins Glen.
- Lang dijo que la lista de artistas, que incluía a algunos veteranos del festival de 1969, entre ellos, John Fogerty, Canned Heat y el guitarrista mexicano Carlos Santana, reflejaba la misión del evento de alentar el “apoyo activo a la igualdad, la inclusión y un futuro sostenible compartido”.
- El contador de la página oficial del encuentro musical de 2019 (www.woodstock.com) ayer marcaba que faltaban 108 días para su realización.

80

ARTISTAS

o más, actuarían en Woodstock 50, del 16 al 18 de agosto en Watkins Glen, Nueva York

The Killers, Carlos Santana, Dead & Company y Jay-Z fueron anunciados como artistas estelares de los tres días de concierto.

Aunque no participaron en la gran celebración hippie de 1969, también se iban a dejar ver en Woodstock 50 veteranos como Robert Plant o The Zombies. Todos los artistas anunciados dispuestos a celebrar un festival que cambió la historia de la música.

Este acto es diferente a otro concierto de aniversario planeado en el mismo lugar del original, realizado en lo que fue una granja en Bethel, en el estado de Nueva York, ahora una atracción turística operada por The Bethel Woods Center for the Arts.

En ese lugar habrá un concierto aniversario del 16 al 18 de agosto, con las actuaciones de Ringo Starr, Fogerty y el músico Carlos Santana.

REPORTE FINANCIERO

Spotify llega a los 100 millones de suscriptores

La plataforma de música en línea informó que tuvo un alza mayor a la esperada en el primer trimestre

REUTERS Y AP
funcion@gimm.com.mx

COPENHAGHE.— Spotify Technology SA, la plataforma de transmisión de música líder en el mundo, informó ayer que había alcanzado la cifra sin precedentes de 100 millones de suscriptores pagados, un aumento de 32% con respecto al año pasado y reportó un alza mayor a la esperada de sus ingresos del primer trimestre.

La empresa con base en Estocolmo, que tiene el doble de los abonados de su rival inmediato Apple, calificó la

EL DATO

Nuevas cifras

Se espera que Apple, el rival inmediato de Spotify, divulgue cifras actualizadas hoy, cuando publique sus reportes financieros.

cifra correspondiente al primer trimestre de 2019 como “un hito importante”. Añadió que el crecimiento se logró gracias a “una promoción mejor a lo planeado en Estados Unidos y Canadá”.

Spotify manifestó que había alcanzado “la parte alta de nuestra meta de entre 97 millones y 100 millones” de suscriptores.



Foto: AP

Daniel Ek, presidente ejecutivo de Spotify, reiteró que la compañía planeaba “seguir creciendo a más del 30 por ciento por año”.

La firma ha establecido servicios en India, Oriente Medio y en África del Norte en los últimos meses, tratando de impulsar una etapa de crecimiento con una

agresiva oferta de precios en el mundo en desarrollo.

Los resultados ayudaron a calmar la preocupación de que Spotify estuviera bajo mucha presión de rivales

como Apple Inc. que con 28 millones de suscriptores pagados en Estados Unidos para su servicio de música superó a los 26 millones de Spotify a principios de abril.

Amazon.com Inc. también ha lanzado un servicio de música gratuita con soporte de publicidad.

“La competencia no es un factor importante para nosotros, se trata realmente del crecimiento”, señaló el presidente ejecutivo de Spotify, Daniel Ek, en una conferencia telefónica después de la publicación de los resultados trimestrales.

Ek reiteró que la compañía planeaba “seguir creciendo a más del 30 por ciento por año”, en referencia a los ingresos y los usuarios.

Los suscriptores premium o de pago al final del

32

POR CIENTO

creció la base de suscriptores de Spotify respecto al año pasado

50

MILLONES

de suscriptores tenía Apple Music a fines de 2018

trimestre fueron de 100 millones, frente a los 75 millones del año anterior. Los analistas esperaban que la compañía alcanzara 99 millones de clientes. Los ingresos aumentaron un 33 por ciento a unos mil 690 millones de dólares, superando las estimaciones de los analistas de mil 470 millones de euros, según datos de IBES de Refinitiv.

MARTES 30 DE ABRIL 2019



Lunes a viernes 6 pm



7:30 pm



8:30 pm



9:30 pm

Lunes a viernes



Lunes a viernes 10:30 pm

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** SHIMMER Y SHINE
- 5:50 am** IMAGEN NOTICIAS
Con Francisco Zea
- 8:00 am** SALE EL SOL
- 12:00 pm** DE PRIMERA MANO
- 2:00 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** ELIF
- 4:30 pm** AMAR
UNA VEZ MÁS
- 6:00 pm** VIDAS CRUZADAS
- 7:30 pm** UN POQUITO TUYO
- 8:30 pm** ICERDE
- 9:30 pm** MAR NEGRO
- 10:30 pm** IMAGEN NOTICIAS
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** ¡QUÉ IMPORTA!
- 11:30 pm** EL SULTÁN





IMAGEN
TELEVISIÓN

CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO

Un tributo a *Apocalypse Now*

Por su 40 aniversario, se estrenó una nueva versión del filme dirigido por Francis Ford Coppola, quien habló sobre los obstáculos que tuvo para filmarla

EFE
funcion@gimm.com.mx

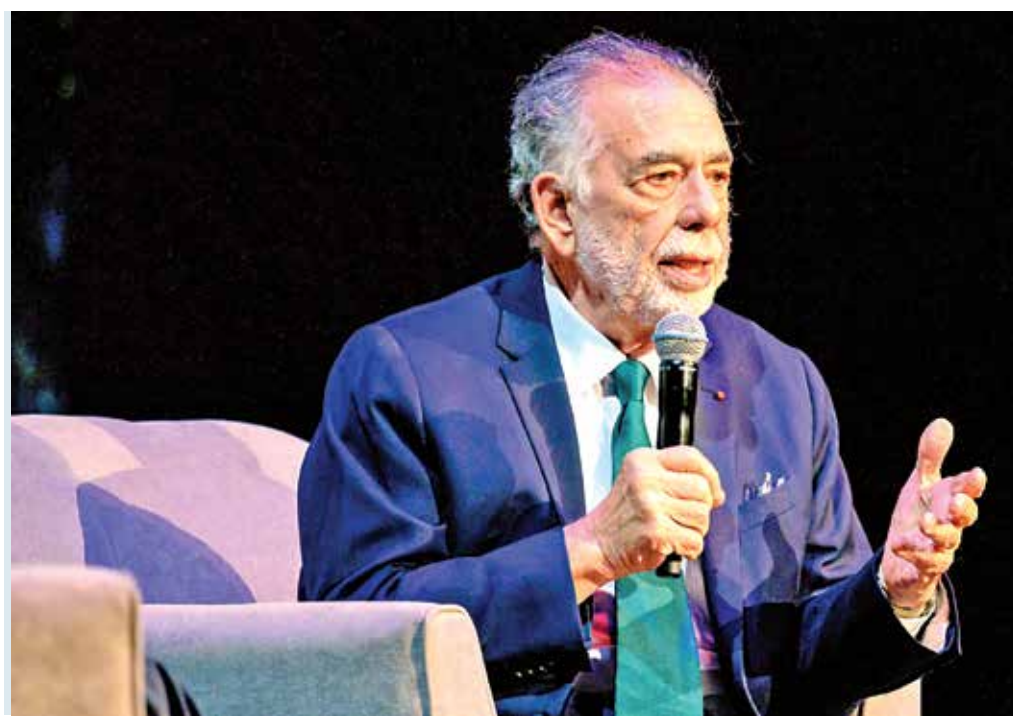
NUEVA YORK.— Cuarenta años después del estreno del emblemático largometraje *Apocalypse Now* (1979), una nueva versión restaurada y reeditada se estrenó en el Festival de Cine de Tribeca, sobre la que habló su director, el estadounidense Francis Ford Coppola.

Tras la primera proyección, el cineasta narró a un público entregado las dificultades que experimentó para hacer la película, considerada una de las obras maestras del séptimo arte, y que muestra la crudeza de la guerra de Vietnam.

“Nadie quería apoyar *Apocalypse Now*”, dijo Ford Coppola, quien reflexionó sobre la razón de ese rechazo era que la cinta vino poco después de su éxito con *El Padrino*, y que se esperaba que hiciera una película similar a esa.

“Los estilos de mis películas eran muy distintos y eso no es atractivo”, afirmó el realizador, tras lo que confesó que además ningún actor quería ir con él a Filipinas, donde se rodó el filme, debido a las facilidades logísticas y el bajo costo de la mano de

FESTIVAL DE CINE DE TRIBECA



Fotos: AFP / AP

El director estadounidense Francis Ford Coppola narró, ante un público entregado, cómo enfrentó diversos desafíos para filmar la película, cuya nueva versión *Apocalypse Now: Final Cut*, se estrenó el domingo.

obra en el país asiático.

Así, Ford Coppola tuvo que poner parte del dinero que había ganado con *El Padrino* para *Apocalypse Now*, ya que ningún estudio de Hollywood quería sufragar los costos, y tampoco contaba con el apoyo de Estados Unidos ni del Ejército, pese a que narra una historia del conflicto de Vietnam.

El director la pasó tan mal filmando que llegó a pensar que no sobreviviría a su rodaje. “Debió 30 millones de dólares. Tenía miedo, tenía tres hijos y un viñedo que acababa de comprar, y estaba seguro de que lo iba a perder”, apuntó.

Entre las complicaciones está la destrucción de

31,500,000

DÓLARES

fue el presupuesto estimado de *Apocalypse Now*

buena parte del equipo de grabación cuando un tifón golpeó Filipinas, y el infarto que sufrió el actor Martin Sheen, uno de los protagonistas, del que “no se sabía si se recuperaría”.

Pero Coppola siguió adelante con el proyecto pese a los riesgos que suponía. “Si quieres hacer arte tienes que aprender a estar cómodo con el riesgo. (...) No se

puede hacer arte sin riesgo, igual que no se pueden hacer bebés sin sexo”.

El filme, que se proyectó en los cines de Estados Unidos por primera vez el 15 de agosto de 1979, fue nominada a ocho premios Oscar y gira en torno a los horrores de la guerra de Vietnam en una libre adaptación de la novela de Joseph Conrad, *El corazón de las tinieblas*.

EL DATO

Mucho del diálogo de *Apocalypse Now* fue añadido en la posproducción, pues ruidos extraños, como los helicópteros, dejaron muchas escenas con audio inutilizable.



Si quieres hacer arte tienes que aprender a estar cómodo con el riesgo (...) No se puede hacer arte sin riesgo, igual que no se pueden hacer bebés sin sexo.”

FRANCIS FORD COPPOLA
DIRECTOR

Cuenta con actores de la talla de Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen, Harrison Ford y Frederic Forrest, y recaudó unos 150 millones de dólares en taquilla.

Esta nueva versión, llamada *Apocalypse Now: Final Cut*, se mostró el domingo en el Beacon Theater, en Manhattan, donde se utilizó la tecnología de control de audio de muy baja frecuencia VLFC, un sistema de altavoces diseñado para emitir sonidos que el oído humano no puede percibir, pero que crea un efecto sonoro que hace sentir que el cuerpo vibra.

Además, el filme ha sido modernizado con tecnología visual que multiplica por 40 la intensidad de los colores y por 10 la de los negros.



Ha sido la mejor experiencia con la mejor gente, me entristece que acabe. Creo que va a ser un final fenomenal.”

RAMI MALEK
ACTOR

RAMI MALEK

Adiós a Mr. Robot

EFE
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK.— Rami Malek se despidió de *Mr. Robot*, la serie que catapultó su carrera, agradecido de haber encarnado al hacker esquizofrénico Elliot Alderson, personaje con el que atrapó a los productores de *Bohemian Rhapsody* y al que ahora dice adiós para ser el “malo de James Bond” en la nueva entrega de la saga del 007.

“Voy a intentar acabar con Daniel Craig (quien interpreta a Bond), ¿qué está pasando con mi vida? Esto es de locos, amigos, esto es fantástico”, exclamó con efusividad el ganador del Oscar el domingo, durante una charla del Festival de Cine de Tribeca.

Malek protagonizó el evento *Despedida a Mr. Robot* junto a los actores Christian Slater y Carly Chaikin, y el director y guionista, Sam Esmil.

“Este programa me puso en un lugar donde la gente pudo ver lo que era capaz de hacer”, explicó el actor de origen egipcio, para quien esta “revolucionaria” serie le ofreció una “plataforma para jugar con las emociones” y avanzar. “Nunca habría tenido las oportunidades que tuve sin ella, así es como me encontraron los productores de *Bohemian Rhapsody*.”

“Si no hubiera existido la serie no lo hubiera logrado, y aún no entiendo cómo (los productores) pudieron pensar que podía ser Freddie Mercury sacándome de aquí (*Mr. Robot*)”, confesó entre risas, pues su personaje es un joven antisocial acuciado por varios problemas mentales, como la esquizofrenia, la depresión y la ansiedad.

Por ello, Malek reveló que para preparar su rol en *Mr. Robot*, salía a las calles de Nueva York vestido de negro con una mochila y, oculto bajo una capucha, recorría la ciudad sin establecer contacto visual ni comunicarse con nadie, “haciendo lo que Elliot habría hecho”.

LA SERIE ANIMADA MÁS LONGEVA

Celebran tres décadas de *Los Simpson*

Matt Groening, creador de la serie, asistió al tributo que le rindió el festival neoyorkino

EFE
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK.— *Los Simpson*, la serie de televisión animada de mayor duración de la historia, fue celebrada en el Festival de Cine de Tribeca, donde se conmemoró el 30 aniversario de uno de los shows más influyentes de Estados Unidos y se revelaron algunos de sus secretos.

“Dibujé a Bart en cinco minutos en una servilleta, sí”, confesó el creador de la serie, Matt Groening, quien afirmó haber diseñado a los principales personajes de *Los Simpson* en un sofá mientras esperaba reunirse con James L. Brooks, uno de los productores.

Sobre el escenario del teatro del neoyorquino Centro de Artes Escénicas de Tribeca, donde se celebró el acto, Groening y Brooks, junto con otros dos de los productores, Al Jean y Matt Selman, y Harry Shearer, que da voz a varios de los personajes, respondían a preguntas de la actriz Yearley Smith, que interpreta a Lisa.

Fue ella una de las protagonistas de la noche, quien contuvo las lágrimas cuando



“Dibujé a Bart en cinco minutos en una servilleta, sí”, confesó el creador de la serie, Matt Groening, durante su intervención.

se le preguntó qué había significado para ella ponerle voz a la hermana de Bart Simpson durante tres décadas.

“(Lisa) es uno de mis personajes favoritos de toda la vida, y sería así también aunque yo no la interpretara”, dijo Smith visiblemente emocionada, que la describió como “polifacética, interesante, complicada y uno de los mejores personajes que se han creado nunca”.

Smith confesó además que el doblaje de personajes de dibujos animados nunca fue algo que se planteó hacer profesionalmente y por ello ni siquiera contaba con un manager para ello, pero los productores afirmaron que nunca dudaron de que ella

sería la voz de Lisa.

En cuanto al futuro de la serie, el productor Al Jean afirmó que “las familias en EU cada vez tienen que enfrentarse a más problemas”, algo que provee a los creadores de “material más que suficiente” para escribir nuevos episodios.

Los creadores, productores y actores afirmaron además que les gustaría poder incluir en los próximos episodios a personajes como el jugador de fútbol americano Sammie Coates, al primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, a los actores Robert De Niro y Dwayne Johnson, y al presidente Donald Trump.

Hacia el mandatario estadounidense, precisamente, los



(Lisa) es uno de mis personajes favoritos de toda la vida, y sería así también aunque yo no la interpretara.”

YEARLEY SMITH
LA VOZ DE LISA SIMPSON

participantes del panel mostraron su desaprobación en más de una ocasión, del que, entre otras cosas, afirmaron que les causa insomnio.

En el evento se proyectaron dos episodios que dieron oportunidad a los fans de comprobar los cambios que con el tiempo ha ido registrando el programa, que se estrenó en 1989, ya que entre uno y otro pasaron cerca de dos décadas.

El primero fue *Marge contra el monorriel*, el undécimo de la cuarta temporada y que fue emitido originalmente en 1993, y el segundo *El Día que la Tierra fue Cool*, séptimo episodio de la temporada 24, emitido en 2012.

El Festival de Cine de Tribeca describe la serie como el centro de la cultura pop de EU y un fenómeno que ha influenciado los medios y la política al retratar de manera incisiva los aspectos ridículos de la sociedad estadounidense.



HARI SAMA

Compite con *Esto no es Berlín*

NUEVA YORK.— El cineasta Hari Sama compite en la edición 18 del Festival de Cine de Tribeca, que se lleva a cabo en Nueva York, con su película *Esto no es Berlín*.

De acuerdo con la programación del festival, la cinta, que obtuvo cuatro Biznagas en el Festival de Málaga en marzo pasado, se proyectó ayer y también habrá una proyección mañana.

El elenco de la cinta está conformado por Xabiani Ponce de León y José Antonio Toledano, Ximena Romo, Mauro Sánchez Navarro y Marina de Tavira.

— Notimex

TEATROMEX
CARTELERA
Sociedad Mexicana de Productores de Teatro
Tercera llamada... ¡CONTINUAMOS!

¡FELICES LOS CUATRO ¿TE ATREVERIAS?!

DOOSMASDOOS
FUNCIÓN ESPECIAL
MAÑANA 1 MAYO
6:00 PM
TEATRO JORGE NEGRETTE
Alfonso del Cuadrón, San Rafael, Colima
Tel: 855 334

MARTE MIÉRCOLES
6:00 PM
MIE. 8:00 PM
JUE. 8:30 PM
VIÉ. 7:00 Y 8:30 PM
SÁB. 6:00 Y 8:30 PM
DOM. 6:00 Y 7:30 PM

ALFREDO ARAYO
EL ÚNICO Y ORIGINAL
CIRCO
ATAYDE
HNOC.
Espectáculos
2019
ÚLTIMOS 2 DÍAS
5 y 8 PM
CENTRO CULTURAL TEATRO 1
ticketmaster.com.mx

EL CLÁSICO DEL CINE ¡POR 1RA VEZ EN TEATRO!
LA NARANJA MECÁNICA
DE ANTHONY BURGESS
DIRECCIÓN MARINO GONZÁLEZ EN
MAÑANA MIÉRCOLES
FUNCIÓN ESPECIAL
6:00 PM
TEATRO SOGEM WILBERTO CANTON
1326 MARÍA VELAZCO DE SAN JOSÉ INSURGENTES, COLIMA TEL: 5640-9590
ATRAS DEL TEATRO DE LOS INSURGENTES

FUNCIÓN ESPECIAL
MIE 1 8:00
JUE 20:30
VIÉ 19:00
SÁB 18:00
DOM 17:30

EXCELSIOR

EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Visita nuestra página web

www.excelsior.com.mx



Foto: Warner Bros.

ANIMALES FANTÁSTICOS

LA TERCERA, EN 2021

Warner Bros. Pictures anunció que el estreno del tercer filme de *Animales fantásticos* será el 12 de noviembre de 2021. La noticia fue divulgada por Ron Sanders, presidente de Worldwide Theatrical Distribution and Home Entertainment, informó deadline.com. La producción comenzaría en la primavera de 2020.

"J.K. Rowling creó un universo impresionante que ha cautivado a gente de todas las edades, llevándonos a un extraordinario viaje mágico. Warner Bros. está orgulloso de ser el hogar cinematográfico del mundo mágico y está entusiasmado con el futuro de la franquicia *Animales fantásticos*", dijo Sanders. (De la Redacción)

<p>FUNCIÓN ESPECIAL MAÑANA MIÉRCOLES 6:00 PM</p> <p>LA NARANJA MECÁNICA DE ANTHONY BURGESS DIRECCIÓN MANUEL GONZÁLEZ GIL ADAL RAMONES SABINE MOUSSIER MAURICIO ISLAS GICELA SEHEDI MAÑANA MIÉRCOLES 6:00 PM MIÉ 18:00 JUE 20:30 VIE 19:00 SAB 18:00 DOM 17:30 TEATRO SOGEM WILBERTO CANTÓN José María Velasco 59, San José Insurgentes, CDMX. Tel: 5660 8590</p>		<p>DOOSMASDOOS ADAL RAMONES MAURICIO ISLAS GICELA SEHEDI MAÑANA MIÉRCOLES 6:00 PM MIÉ 18:00 JUE 20:30 VIE 19:00 SAB 18:00 DOM 17:30 TEATRO JORGE NEGRETE Altamirano 126, Cuauhtémoc, San Rafael, CDMX. Tel: 5535 2244</p>	<p>METROPOLITAN CEPEBRA MAMA CON GUADALUPE PINEDA 10/MAYO VIERNES 21:00 HRS</p>	<p>AUDITORIO NACIONAL LOS GRANDES DEL ROCK ENRIQUE GUZMÁN, ANGÉLICA MARÍA, CÉSAR COSTA, ROBERTO JORDAN, JULISSA Y BENIVY 10/MAYO VIERNES 20:30 HRS</p>	<p>TERCIA DE DAMAS MARISELA PAQUITA ANA BARBARA 11/MAYO SÁBADO 20:00 HRS</p>	<p>ARENA CDMX DIOSA DE LA NOCHE GLORIA TREVI 27 Y 28/JUNIO JUEVES Y VIERNES</p>
<p>SGPRODUCCIONES.COM.MX CONOCE NUESTRAS PROMOCIONES Y SÍGUENOS @ProduccionesSG #SGProduccionesMexico</p>		<p>Boletos en ticketmaster.com.mx</p>		<p>SUPER BOLETOS</p>		

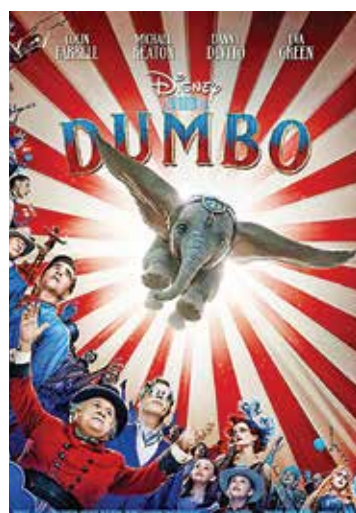
TICKET



Cinépolis



Cinemex

Disfruta un avance de *El complot mongol*

DUMBO

(Aventura)
 País: Estados Unidos. Dirige: Tim Burton.
 Actúan: Danny DeVito, Michael Keaton, Eva Green y Colin Farrell. Sinopsis: Max Medici, dueño de un circo, vuelve a contratar a la exestrella Holt Farrier y a sus hijos Milly y Joe para que se ocupen de cuidar a un elefante recién nacido, cuyas enormes orejas lo convierten en el hazmerreír de un circo en aprietos. Pero cuando descubren que Dumbo puede volar, el circo hace un regreso triunfal y atrae al persuasivo empresario V.A. Vandevere, quien recluta al peculiar elefante para su nuevo y exuberante proyecto de entretenimiento llamado Dreamland. Duración: 112 min.



EL COMLOT MONGOL

(Thriller)
 País: México. Dirige: Sebastián del Amo. Actúan: Bárbara Mori, Damián Alcázar, Eugenio Derbez. Sinopsis: Sólo unos días antes de la visita a México del presidente de los Estados Unidos, Filiberto García, ex revolucionario mexicano es reclutado por la policía mexicana para investigar sobre un complot mongol para asesinar al presidente John F. Kennedy. Duración: 110 min.

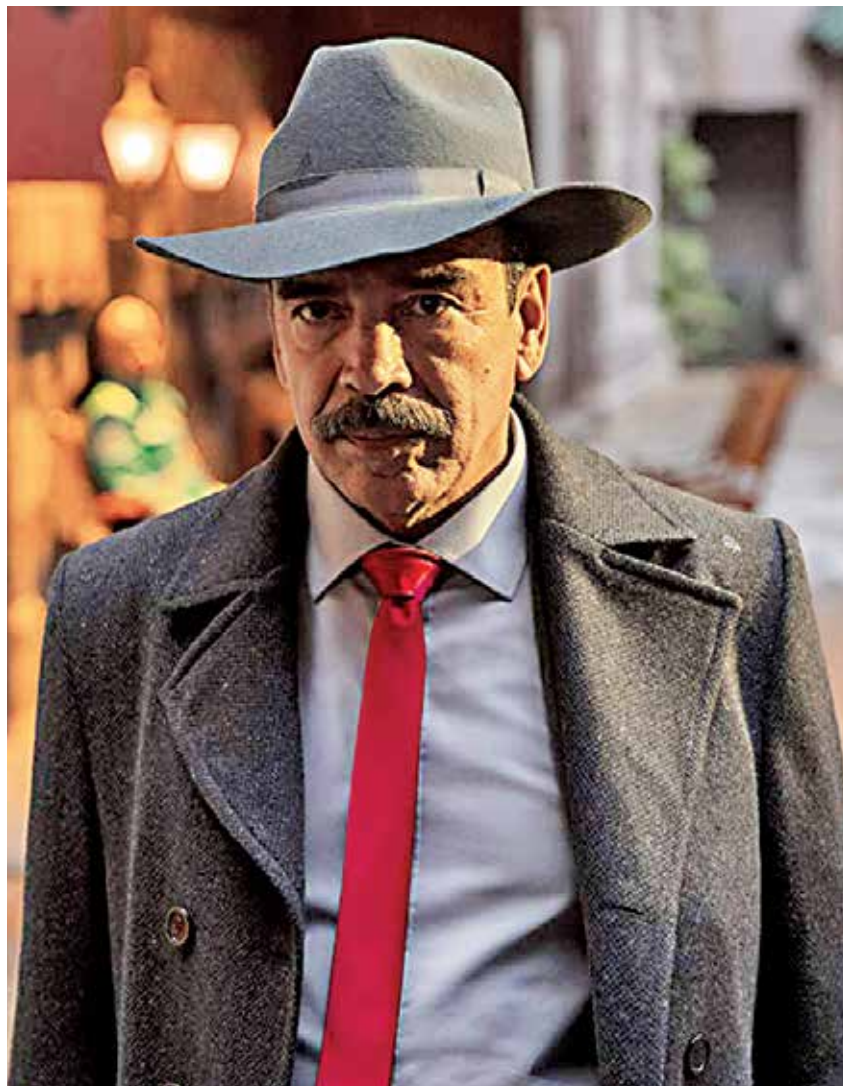


LAS NIÑAS BIEN

(Drama)
 País: México. Dirige: Alejandra Márquez Abella. Actúan: Ilse Salas, Cassandra Ciangherotti, Paulina Gaitán y Johanna Murillo. Sinopsis: Es 1982 y una gran crisis económica está golpeando a México. La elegante, encantadora y perfecta Sofía, líder del grupo de amigas del club de tenis, se enfrenta a lo inimaginable: su caída social. Sofía intentará mantener las apariencias, pero su derrumbe, además de ser inevitable, dará cuenta de qué es lo que se va cuando se pierde el dinero. Duración: 99 min.

La crítica

Lucero Calderón



EL COMLOT MONGOL

ELENCO: Damián Alcázar, Bárbara Mori, Eugenio Derbez y Xavier López Chabelo. DIRIGE: Sebastián del Amo.

LAS DOS REINAS

(Mary Queen Scots/Drama.)
 País: Reino Unido. Dirige: Josie Rourke. Actúan: Jack Lowden, Saoirse Ronan y Margot Robbie. Sinopsis: Explora la turbulenta vida de la carismática María Estuardo. Reina de Francia a los 16 y viuda a los 18, María desafía la presión de volver a casarse. En lugar de eso, ella regresa a su natal Escocia para reclamar su legítimo trono, pero Escocia e Inglaterra están bajo el reinado de la cautivante Isabel I. Duración: 124 min.

ENAMORADO DE TU MUJER

(The Other Woman / Comedia romántica)
 País: Francia. Dirige: Daniel Auteuil. Actúan: Gérard Depardieu, Sandrine Kiberlain, Adriana Ugarte. Sinopsis: Daniel se encuentra con Patrick, un amigo que no veía desde hace mucho tiempo. Lo invita a cenar a su casa. Patrick llega acompañado de su nueva novia, una bella joven de 30 años. Daniel empieza a fantasear sobre tener una aventura con ella, mientras que su esposa Isabelle sospecha de sus intenciones. Duración: 86 min.

LA MALDICIÓN DE LA LLORONA

(The Curse of La Llorona / Terror)
 País: Estados Unidos. Dirige: Michael Chaves. Actúan: Linda Cardellini, Patricia Velasquez, Raymond Cruz. Sinopsis: La Llorona, una aparición horripalante atrapada entre el cielo y el infierno, sentenciada a un destino terrible que ella misma provocó. Cuando estaba viva ahogó a sus hijos en un arranque de celos, para luego tirarse al río con ellos mientras lloraba de dolor. Ahora llora eternamente y acecha a los niños, desesperada por reemplazar a los suyos. Mientras los siglos pasan, su deseo se ha hecho más voraz y sus formas más terroríficas. Duración: 93 min.

La obsesión juvenil que desarrolló el director mexicano Sebastián del Amo por la novela policiaca *El complot mongol* por fin se vio materializada en la pantalla grande, gracias a su terquedad. La historia, que en 1969 escribió Rafael Bernal y en la que el matón a sueldo, Filiberto García, se ve envuelto en una supuesta conspiración china para asesinar al presidente de Estados Unidos durante su visita a México, es materializada por un puñado de actores que coordinaron sus agendas para ser parte de esta adaptación cinematográfica que no ha perdido vigencia 50 años después.

Damián Alcázar, Bárbara Mori, Ari Brickman, Moisés Arizmendi, Eugenio Derbez y Xavier López Chabelo se pusieron a las órdenes de Del Amo (*El fantástico mundo de Juan Orol y Cantinflas*) para evidenciar que, aunque pasen los años, los políticos mexicanos siguen arrastrando y poniendo en práctica el compadrismo, la corrupción y el acomodar las leyes al antojo y según las necesidades de determinada situación. Ahí es que radica la importancia de la novela que, antes que Del Amo, fue adaptada en 1978 por el director Antonio Eceiza, teniendo en el elenco a Blanca Guerra, Pedro Armendáriz Jr. y Ernesto Gómez Cruz.

Aunque la versión de Del Amo tiene elementos rescatables, como el diseño de arte y las actuaciones, algo sucedió en el camino que la película no terminó de cuajar y perdió el rumbo.

ganas de superarse y ser una persona exitosa, se enfrenta con la desigualdad de género en la época de los 50. Duración: 120 min.



¡SHAZAM!

(Shazam! / Acción)
 País: Estados Unidos. Dirige: David F. Sandberg. Actúan: Mark Strong, Zachary Levi, Michelle Borth. Sinopsis: Basta con que Billy Batson grite "¡Shazam!", para que el astuto chico huérfano de 14 años se convierta en el superhéroe adulto Shazam, gracias a los poderes de un antiguo hechicero. En su cuerpo de adulto de gran musculatura, donde se esconde un niño, Shazam hace todo lo que cualquier adolescente con superpoderes haría: ¡divertirse con ellos! Pero la vida le enseña que deberá dominar sus poderes para combatir contra las fuerzas letales del mal, controladas por el doctor Thaddeus Sivana. Duración: 132 min.

UN CABALLERO Y SU REVÓLVER

(The Old Man and the Gun / Drama)
 País: Estados Unidos. Dirige: David Lowery. Actúan: Casey Affleck, Robert Redford, Sissy Spacek. Sinopsis: Narra una historia real, la de Forrest Trucker, un ladrón de bancos que pasó la mayor parte de su vida en la cárcel o intentando escapar de ella. De hecho, logró fugarse en 18 ocasiones y cometió su último atraco en el año 2000 cuando tenía 80 años. Duración: 93 min.



CEMENTERIO MALDITO

(Pet Sematary / Terror.)
 País: Estados Unidos. Dirige: Dennis Widmyer. Actúan: Jason Clarke, John Lithgow, Amy Seimetz, Jeté Laurence. Sinopsis: El doctor Louis Creed se muda con su mujer Rachel y sus dos hijos pequeños de Boston a un pueblito de Maine. Cerca del nuevo hogar de la familia descubrirá un terreno misterioso escondido entre los árboles. Cuando la tragedia llega, Louis hablará con su nuevo vecino, Jud Crandall, desencadenando una peligrosa reacción en cadena que desatará un mal de horribles consecuencias. Duración: 101 min.

UN AMOR INQUEBRANTABLE

(Breakthrough / Drama.)
 País: Estados Unidos. Dirige: Roxann Dawson. Actúan: Tophér Grace, Chrissy Metz, Mike Colter. Sinopsis: El filme está basado en la historia verdadera del amor resuelto de una madre frente a probabilidades imposibles. Cuando John, hijo adoptado de Joyce Smith, se cae a través de un lago cubierto de hielo en Missouri, toda esperanza parece perdida. Pero mientras John yace inerte, Joyce se rehúsa a darse por vencida. Su inalterable fe inspira a todos a su alrededor. Duración: 116 min.



LA VOZ DE LA IGUALDAD

(On the Basis of Sex / Drama.)
 País: Estados Unidos. Dirige: Mimi Leder. Actúan: Armie Hammer, Justin Theroux y Felicity Jones. Sinopsis: Basada en la historia de la gran mujer Ruth Ginsburg, hija de inmigrantes y judíos, con



NO MANCHES FRIDA 2

(Comedia)
 País: México. Dirige: Nacho G. Velilla. Actúan: Martha Higareda, Omar Chaparro, Aarón Díaz, Itatí Cantoral. Sinopsis: Zequi y Lucy están a punto de casarse, pero él, tras su despedida de soltero, llega en tan mal estado a la boda, que Lucy decide terminar con él. Esto sucede al mismo tiempo en que el Instituto Frida Kahlo es invitado a unos juegos interescolares en la playa. Zequi piensa que en este viaje reconquistará a su amada, pero Lucy se reencuentra con un viejo amor, quien se ha convertido en un gran galán. Zequi no sólo tendrá que ganar la competencia de baile interescolar, sino de nuevo, el corazón de Lucy. Duración: 103 min.

ALFREDO ATAYDE PRESENTA

EL ÚNICO Y ORIGINAL

CIRCO ATAYDE H.NOS. MR.

Espectacular 2019

CELEBRANDO NUESTRO 131 ANIVERSARIO

HOY Y MAÑANA 5 y 8 PM

ticketmaster.com.mx

CENTRO CULTURAL TEATRO 1

SERIES



El mundo oculto de Sabrina. La magia y las travesuras marcan el rumbo de Sabrina, una adolescente que se sumerge en un mundo más siniestro. Parte 2



Mar negro. La violencia que sufre la mujer dentro de la familia, es el eje central de esta serie que llega a México por la señal de Imagen Televisión. Temporada: 1



American Gods. La segunda temporada encuentra la batalla entre los dioses antiguos y los nuevos. Temporada: 2



**LA MÚSICA
NO DIVIDE
UNE**

**SONAMOS
LIBRES**

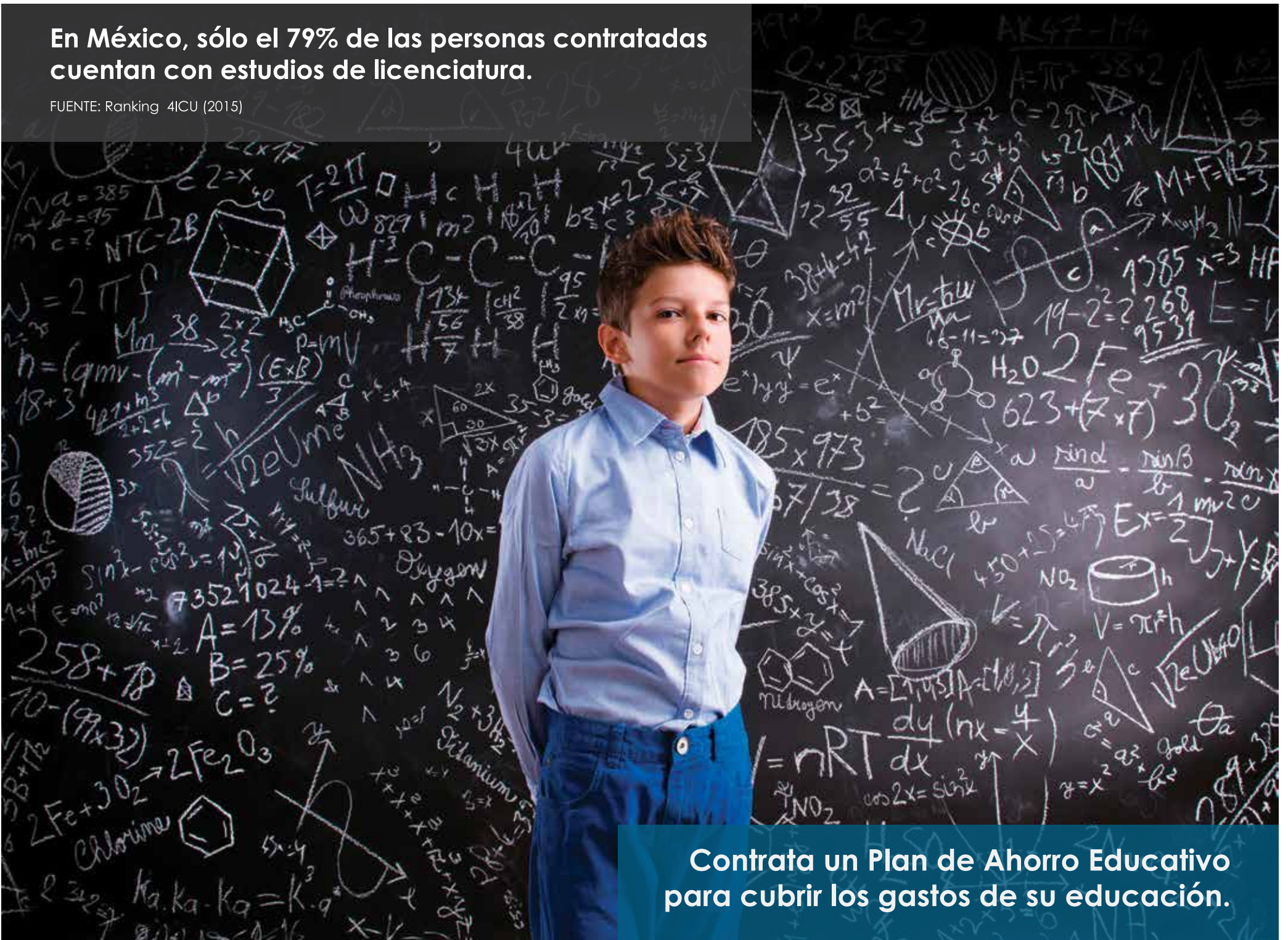
98.5 FM

**...RMX...
RADIO**

rmx.com.mx   

En México, sólo el 79% de las personas contratadas cuentan con estudios de licenciatura.

FUENTE: Ranking 4ICU (2015)



Contrata un Plan de Ahorro Educativo para cubrir los gastos de su educación.

MB MexicanadeBecas
Fondo de ahorro educativo

¡La inversión que construye el futuro educativo de tus hijos!

mb.com.mx

 55 3699 0663

contacto@mb.com.mx

Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)

Mexicana de Becas    

(55) 5511 7377 - (55) 5511 8246

dish diez años

DESCARGA LAS APPS



HOY MARTES 30 DE ABRIL
RECOMENDAMOS

Amaluna
CIRQUE DU SOLEIL

MVStv | 4:00 PM

HOP

ESPECIAL DÍA DEL NIÑO

CINEMAX | A PARTIR DE LAS 4:30 PM

RALPH EL DEMOLIDOR

DÍA DEL NIÑO

Disney | A PARTIR DE LAS 10:00 AM

GRANDES HÉROES

DÍA DEL NIÑO

Disney XD | A PARTIR DE LAS 9:00 AM

Bob Esponja

nick | 4:30 PM

COCO

Disney PIXAR

DISPONIBLE EN dish móvil

HBO2 | 6:25 PM

MINI BEAT POWER ROCKERS

DISPONIBLE EN dish móvil

discovery kids | 1:41 PM

SING

DISPONIBLE EN dish móvil

FOX PREMIUM FAMILY | 9:00 PM

LA HABITACION

UNIVERSAL | 11:00 PM

CHAMPIONS LEAGUE FOX SPORTS

TOTTENHAM HOTSPUR vs AJAX

SEMIFINAL

DISPONIBLE EN dish móvil

1:30 PM

ESPN CHAMPIONS LEAGUE

TOTTENHAM HOTSPUR vs AJAX

FA CH

DISPONIBLE EN dish móvil

1:45 PM

Para asistencia en la contratación de los servicios de Dish, formas de pago, términos y condiciones, así como costos, características y contenidos de los paquetes, llame al 01 (55) 9628 3474 o en www.dish.com.mx. Dish Móvil es un servicio de enlace a los contenidos cuya transmisión y contenido es responsabilidad de cada programador, consulta compatibilidad con tus dispositivos móviles en www.dishmovil.com.mx. Prohibida su reproducción total o parcial. Todo material, incluyendo imágenes, texto, diseños, íconos, programas, videos y cualquier otro elemento, constituyen derechos de autor y propiedad intelectual usada bajo autorización, protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Dish es una marca registrada y es utilizada conforme a la licencia de DISH Network Corporation e sus afiliadas.