

FUNCION

EXCELSIOR JUEVES 30 DE ABRIL DE 2020



¡Vamos a jugar y a divertirnos!

Para los más pequeños de la casa y los que aún conservan a su niña o niño interior, hoy es un día especial para celebrar.

Lectura de cuentos, actividades, talleres, danza, personajes clásicos como Burbujas o Katy la Oruga y hasta la transmisión de espectáculos de entretenimiento son parte de las opciones que se podrán disfrutar en línea >2

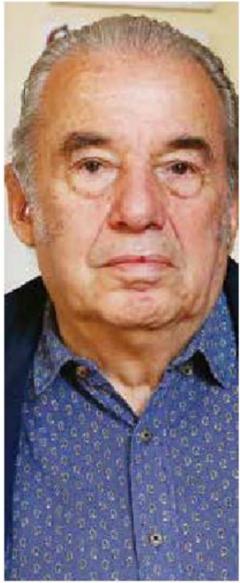


Foto: Elizabeth Velázquez

En entrevista con **Excelsior**, el Dr. Elías Avante recordó a su recién fallecida madre y habló de *La Cumbia del Infinito*, tema que estrenan mañana y que se incluirá en su disco *De Buenos Aires para el mundo*

CÓMO TE VOY A OLVIDAR

Hospitalizado por síntomas de COVID-19

A sus 85 años, Óscar Chávez fue internado el martes en el Hospital 20 de noviembre por presentar síntomas como fiebre y dolor de cuerpo, los cuales están relacionados con el coronavirus, según Valentina López, encargada de prensa, vía telefónica a **Excelsior**.

“Está delicado, pero estable. Sí se le realizó la prueba (de COVID-19) y parte de los procedimientos es que la información que se otorga sólo es al familiar”, platicó.

López se reservó el nombre del familiar encargado de recibir información del *Caifán mayor* y descartó cualquier complicación de salud anterior.

“Él siempre ha sido una persona muy sana”, confirmó.

Aproximadamente hoy estarán entregando el diagnóstico del test aplicado, de acuerdo con los plazos informados durante las conferencias de prensa que otorga la Secretaría de Salud.

Oscar Chávez se mantiene activo en su cuenta oficial de Twitter, donde se actualizará y mantendrá informado al público sobre su estado de salud durante estos días.

— Por Jorge Santamaría

LOS ÁNGELES AZULES

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx

Un beso hasta el infinito para la madre de Los Ángeles Azules, Martha Avante Barrón, quien falleció a principios de mes, pero sus angelitos la tienen presente desde hace mucho.

A propósito del lanzamiento de *La Cumbia del Infinito*, que los oriundos de Iztapalapa grabaron en Buenos Aires junto a Pablo Lescano, líder de Damas Gratis, **Excelsior** le cuestionó al doctor Elías Avante si vendrá alguna dedicatoria a la memoria de su mamá en el futuro.

“Nosotros en los 80 hicimos un arreglo para una canción que se llama Martha y esa la canta un gran cantante dentro de Los Ángeles Azules”, platicó, antes de preguntarle ¿quién es esa voz extraordinaria que le canta a su mamá?, “pues soy yo”, completó entre risas.

“Esa canción es todo lo que significa una mamá para sus hijos y luego cuando la oigo, ahora se me salen mis lagrimitas, pero está tan bonita que se parece a *Amor de amores*, que hizo mi hermano Jorge Avante para todas las mamis del mundo”, agregó el líder de la agrupación.

Hasta ahora, el Dr. Elías no sabe si, a manera de tributo, agregarán esa canción

en vivo, pues viven también en la incertidumbre de qué va a pasar con sus shows previamente programados y el lanzamiento de su nuevo disco *De Buenos Aires para el mundo*.

La nueva versión de *La Cumbia del Infinito*, disponible desde primera hora de este viernes, le trajo grandes recuerdos de cuando daban su gira de boliches (las discos en Argentina) y se aventaban hasta seis o siete funciones, de 25 minutos cada una, en un solo día.

“Estuvimos muchos años trabajando por allá, desafortunadamente tuvimos que salirnos de allá, también de Paraguay, porque nos jaló mucho la zona de Estados Unidos durante seis meses allá y el resto del año era en México.

“Después llegó la cumbia villera con Pablito Lescano y se generó una nueva brecha, pues quedó arraigada la cumbia mexicana de Los Ángeles Azules, pero la villera tomó mucha fuerza con Damas Gratis. Así creció y se convirtieron en unos iconos del género”, dijo.

Elías contó que Pablo tomó la cumbia mexicana como una de las tantas influencias para formar Damas Gratis, pues el sello de Los Ángeles Azules fue tomar la raíz colombiana y formar su propio estilo, la cumbia romántica.



Fotos: Cortesía Seltrack

La Cumbia del Infinito la grabaron al lado de Pablo Lescano, líder de Damas Gratis.

ES TIEMPO DE DEJAR LOS BOLICHES ARGENTINOS ATRÁS Y AVENTARNOS POR UN RECINTO MÁS GRANDE.”

ELÍAS AVANTE
LÍDER DE LOS ÁNGELES AZULES

Elías detalló que tienen 15 años sin ir a tocar para los argentinos: han ido de promoción, pero su regreso será con este disco y a un recinto de más de 10 mil personas, ya no tanto a los boliches, sino a uno de los teatros de más importancia, sólo que prefirió no adelantarse debido a la incertidumbre generada por la pandemia.



15 AÑOS

han pasado desde la última actuación de la agrupación en Argentina, aunque han ido a promover su música

HAY NECESIDAD DE SALIR

Al ser originarios de Iztapalapa, una de las alcaldías más pobladas y que más casos registra de COVID-19, el Dr. Elías justificó el movimiento de la gente debido a que es una zona con mayor situación de pobreza.

“La gente va al día. ¿qué va a hacer la gente si no tiene dinero en su casa para darle de comer a los hijos? Necesita salir a trabajar, eso sí, con sus respectivas medidas de seguridad: el cubrebocas y la distancia social”, opinó.

Él y sus hermanos están perfectamente resguardados y realizando arreglos para *La Cumbia del Infinito*, y cumpliendo con la estancia en casa.

— Por Jorge Santamaría

POR LLEGAR DIRECTO A LA TELEVISIÓN

Pelea entre Trolls y los cines

La cadena AMC en Estados Unidos dijo que no volverá a pasar cintas de Universal Pictures

AP
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK.— La película más polémica del año es... ¿*Trolls World Tour*?

Así de inocua como pueda parecer una cinta animada llena de música y color, el estreno digital de la secuela de *Trolls* ha ocasionado una tormenta en la industria

cinematográfica. Justo cuando la pandemia empeoraba y las salas de cine cerraban, Universal Pictures pasó el estreno a video a la carta, poniéndose a la cabeza de un cambio drástico en la forma de exhibición.

Universal calificó el estreno digital de *Trolls World Tour* como un éxito e insinuó que este podría ser el comienzo de un mar de cambios en cuanto a cómo lanza sus películas. Los propietarios de los cines difirieron ampliamente. AMC Theaters, la cadena más grande de Estados Unidos, señaló una

guerra sin cuartel al decir que ya no exhibirá películas de Universal.

Aunque pocos anticiparon que una explosión de brillantina como la cinta destataría una refriega, ésta se veía venir. Netflix, Amazon y otros servicios de streaming han roto en años recientes la ventana de exhibición tradicional de la industria de 72 a 90 días (y por tanto sus filmes han sido excluidos de las grandes cadenas de cine), y los grandes estudios a veces se han visto tentados a probar su propia suerte yendo directo a los hogares.

95 MILLONES

de dólares ha recaudado la cinta. El *Journal* reportó la cantidad por tres semanas de rentas a la carta por 20 dólares.

El martes, el director ejecutivo de NBCUniversal, Jeff Shell, dijo al *Wall Street Journal* que al estreno digital del filme le fue lo suficientemente bien como para demostrar la viabilidad de los estrenos directamente en los hogares. Indicó que una vez que los cines reabran, “esperamos lanzar películas en ambos formatos”.



Foto: AP

De los 95 mdd, el estudio se embolsó unos 75 mdd, según el *Journal*.



Última
palabra
Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

¡Mucho dolor!

• Frida aparece en un video que ella misma graba y envía, lanzándose a la yugular a Alejandra Guzmán.

No encuentro otra explicación a lo que sucede entre **Alejandra Guzmán** y **Frida Sofía**, quienes se han faltado al respeto por todo lo alto y desde hace mucho tiempo. Por un lado, la joven el año pasado explotó en redes sociales con declaraciones incendiarias contra su propia madre acusándola de haberle bajado a su novio, **Cristian**, de quien perdió un bebé que esperaba; por su parte, **La Guzmán** fue mucho más prudente, procuró no decir prácticamente nada de forma pública, creo que el único lugar donde lo dijo fue con este que escribe y me aseguró que **Frida** vivía en un error y que ella nunca había andado con su novio.

Esta semana una revista de espectáculos publicó una supuesta conversación entre **Alejandra** y una amiga donde

decía que la seguía manteniendo, pues le enviaba 12 mil dólares mensuales a **Frida**, además de que vivía en el departamento que le regaló y se transportaba en el automóvil que le pagaba. Es decir, que continuaba dependiendo económicamente al 100 de su madre y cuál sería la sorpresa del mundo entero cuando, en plena pandemia y luego de la operación a la matriarca de la familia, **Silvia Pinal**, aparece **Frida** en un video que ella misma graba y envía, lanzándose a la yugular a **Alejandra** diciendo que era adicta a muchas drogas y que los managers de su madre eran quienes la proveían de sustancias tóxicas.

EL DATO

Lo que más se nota es el tremendo dolor que tiene esta chica (Frida Sofía) en contra de una mujer que la ha apoyado.

Me parece un golpe muy bajo, pero eso no es todo, porque lo que más se nota es el tremendo dolor que tiene esta chica en contra de una mujer que la ha apoyado a su manera, desde su trinchera, de acuerdo con sus posibilidades y aunque sé que es una frase muy común, no hay escuela que enseñe a ser padre o madre a alguien, pero tampoco hay escuela que enseñe a una niña a honrar a su madre y cada vez las veo más distanciadas, más peleadas, con mucho más diferencias que coincidencias y es triste, pues realmente a la única persona que tiene **Frida** es a su madre y viceversa.

Después **La Guzmán**, desde su retiro en Huatulco, donde descansa al lado de sus perros, mandó un comunicado diciendo que ella siempre ha sido honesta al hablar de sus adicciones, sus miedos, sus demonios y dijo que ella no mantiene a su hija, que sólo le dio el departamento en la playa de Miami, que paga el mantenimiento del mismo y el automóvil en el que se mueve. Perdón, pero creo que es mucho para alguien con quien no te llevas.

Es doloroso, pero es real el problema y no le veo el fin, por lo menos no a corto tiempo.

CAMILA FERNÁNDEZ

Celebraron como niños

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx

El día que Camila Fernández lanzó su nueva balada R&B *Te acostubraste*, su papá llegó a sus 49 primaveras.

"No dejamos de ponerla todo el día. La pusimos en repetir y obvio ya se la aprendieron", comentó vía telefónica desde su confinamiento, en un refugio al cual los llevó su padre para alejarse de la pandemia.

"Además, le hicimos una fiesta infantil. Quise hacer una cosa diferente a pararnos, hacer ejercicios y sentarnos. Busqué cómo hacerla. Dividimos a todos por grupos y pusimos actividades de adolescentes.

Sobre *Te acostubraste*, en la que ella participó en la composición, se quedó con las ganas de grabar el video y promoverla como se merece; sin embargo, tuvo grandes experiencias en su producción.

"Estábamos en Los Ángeles. El tema es de una persona que se queda como el perro de las dos tortas, ni con una ni con otra, que no es justamente que a mí me haya pasado, pero tampoco niego haber vivido algo similar", recordó la cantante, de 22 años.



Foto: Universal Music

Camila cuida mucho su salud.

El sencillo encontró inspiración en Umi, una de las representantes del género en Estados Unidos y uno de los *crushes* musicales que Camila disfruta por el momento.

El año pasado tuvo una bronquitis crónica, la cual controlaron correctamente. Sin embargo, consultó a su médico para conocer si pudiera estar propensa a contagiarse más fácilmente de COVID-19.

"Me dijo, 'no reina, tú sí no la armas si te da'. Entonces estamos tomando todas las medidas más paranoicas posibles. Mi papá también se cuida mucho porque tuvo un problema en los pulmones, así que somos los más vulnerables de la familia", concluyó.

¡Para celebrar y cantar desde casa!

Mario Iván Martínez tendrá hoy actividades para festejar a las niñas y niños que están en confinamiento



POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Hoy se festeja en México el Día del Niño y de la Niña, pero como hay que permanecer en casa por la contingencia sanitaria ante el COVID-19, presentamos diferentes opciones para que los más pequeños se diviertan.

Hoy, a las 20:00 horas, a través de sus páginas de Facebook *Un rato para imaginar* y *A soñar despiertos*, el actor, escritor y cuentacuentos Mario Iván Martínez tendrá actos especiales para celebrar.

El especial se desprende de las actividades que transmite martes, jueves y sábado a las 12:00 horas titulado *Desde la distancia, contando con mis amigos*, en el que cuenta con invitados como Susana Alexander, Ignacio López Tarso, Héctor Bonilla, Eugenia León y Susana Zabaleta.

"Desde la libertad del encierro he tratado de establecer un ritmo, una rutina, una regulación emocional para mi persona, y tomé conciencia que esto debe ser a través del arte y de la creatividad. Eso lo debo canalizar hacia los demás, a los que están lejos y no puedo abrazar más que a la distancia.

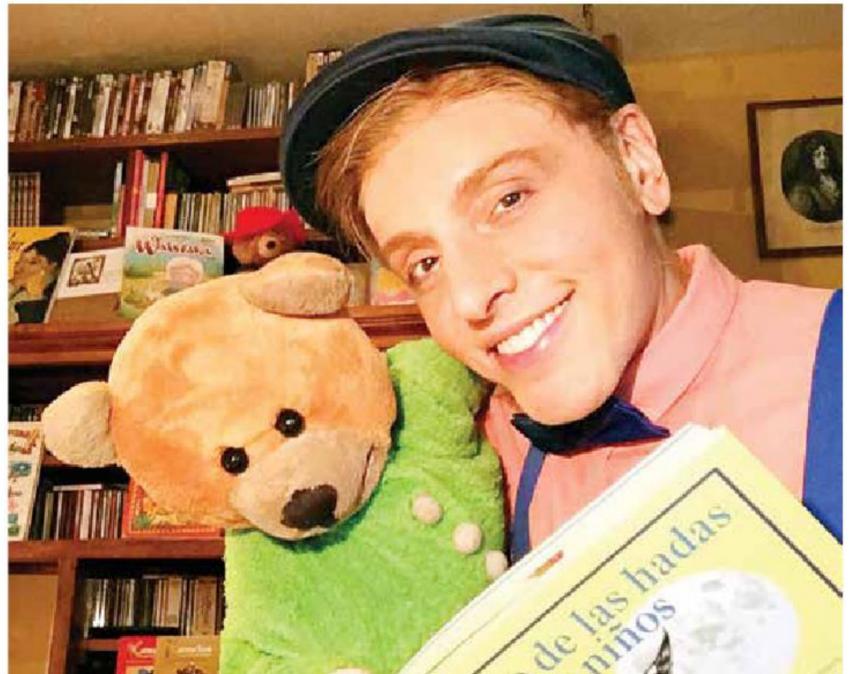
"Siendo mi actividad como cuentacuentos una parte medular de mi desempeño, me entusiasmo suplir esos actos presenciales con un trabajo virtual dirigido hacia los demás. Propicié una colección de 16 poemas infantiles, que en estos tiempos de enclaustramiento fueron un sabroso pretexto para establecer contacto con mis colegas. Decidí llamar a este compendio virtual *Desde la distancia*, contando con mis amigos para establecer la dualidad de que cuentan un cuento, pero al mismo tiempo me ofrecen y donan su trabajo", relató Martínez a **Excelsior**.

Los poemas —de la autoría del actor— o algún otro cuento, fábula o canción son interpretados por los actores invitados, cada quien desde su casa. Es Mario Iván quien, junto al osito Osías, que representa a los niños, presenta cada cápsula publicada en sus cuentas de Facebook o YouTube.

Incluso, contó, escribirá un cuento a *El Hijo del Santo* titulado *El Santo vs. El coronavirus*, que eventualmente el hijo de la leyenda de la lucha libre leerá para esta iniciativa.

"Se trata de recrear con inventiva y echando mano de lo que está en casa para improvisar la utilería, confeccionar vestuario... La respuesta ha sido entrañable. Se trata de aliviar el encierro de los niños, establecer canales empáticos a través del arte, fomentar la solidaridad entre los actores, entre los artistas, y combatir la incertidumbre que nos agobia, la impaciencia y el desaliento", concluyó.

DIVERSIÓN PARA TODOS



Fotos: Cortesía Mario Iván Martínez / Universal Music / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México / Tomada de Facebook / Daniel Betanzos

En su página de Facebook *A soñar despiertos*, Mario Iván Martínez tendrá actividades a las 12, 18 y 20 h.



#PLAYROOMFEST

Danna Paola y Xavi, para divertirse con música

A partir de las 16 h se podrá disfrutar de *#PlayRoomFest*; un streaming especial con música, talleres, juegos y cuentos a través del canal de YouTube de Universal Music México y Facebook de Amazon Music México, con figuras como Danna Paola y Sebastián Yatra.

— De la Redacción

Programación especial Día del Niño

| 9 am | 12 pm | 3 pm | 5 pm |
|---------------------|-------------|---|---|
| El Tesoro del Saber | Súper Ondas | Odissea Burbujas Capítulo doble "El Mago de Oz" | Cuento de Katy la Oruga Narrado por Silvia Roche |

En su página de Facebook, Burbujas pasará actividades de *El Tesoro del Saber*, *Súper Ondas* y *Katy la Oruga*.



OTRAS OPCIONES ONLINE

A través del portal de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, www.capitalculturalnuestrascasa.cdmx.gob.mx, la compañía Circo DeMente celebra a la niñez con su espectáculo *En busca del circo perdido*, que estará disponible de manera gratuita hoy a las 17:00 horas, cuando se realice a puerta cerrada desde el Teatro de la

Ciudad Esperanza Iris.

El portal de la Secretaría de Cultura federal, www.contingoenladistancia.cultura.gob.mx, cuenta en su sección infantil con múltiples actividades y enlaces dedicados a los más pequeños del hogar, en colaboración con la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil.

— Por Nancy Méndez C.



MUJERES, AL CANTO

Hoy en el programa *Me canso ganso*, conducido por Fernando Rivera Calderón, la cantante Mariana Mallol, dedicada al público infantil, hablará a las 21:30 horas sobre el Día de las Niñas y los Niños.

Durante la cuarentena, la compositora argentina está activa en su canal de YouTube con su proyecto *#JugarDesdeCasa*, en el que comparte música, cuentos y actividades.

Tatiana, por su parte, lanzó una versión breve para incentivar el *#QuédateEnCasa* de la canción *No me quiero bañar*, a través de sus redes sociales: "Sí me voy a lavar, sí me voy a lavar, las manos limpias me voy a dejar, con agua y jabón, a cada rato mejor, y no te toques la cara, no, no ¡lávense las manos, usa cubrebocas, quédate en casa!".

A su vez, Patylu celebrará a los niños cantando en el Festival del Niño que la revista *@bbmundo* organiza partir de las 15:00 horas.

— Por Nancy Méndez

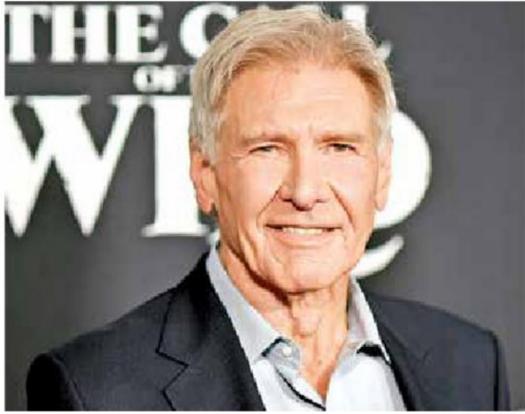


Foto: AP

En 2017, Ford voló sobre un avión con 116 personas, momentos antes de aterrizar en una pista de rodaje en un aeropuerto.

NO HUBO NADA QUE LAMENTAR

Ford, en incidente aéreo

AP
funcion@gmm.com.mx



HAWTHORNE, California.— Harrison Ford piloteaba el viernes un avión que cruzó equivocadamente una pista donde iba a aterrizar otra aeronave y las autoridades federales están investigando el incidente, dijeron ayer oficiales y una representante del actor.

Ford estaba en los controles de un pequeño avión el viernes en el aeropuerto de Hawthorne en la zona de Los Ángeles, cuando de acuerdo con un comunicado difundido por el publicista de Ford, cruzó la pista después de escuchar mal una instrucción de los controladores de tráfico aéreo (ATC).

"Inmediatamente, reconoció el error y se disculpó con los ATC por el error", señala el comunicado de la publicista Ina Treciokas. "Nadie resultó herido y nunca hubo peligro de colisión".

Sin nombrar a Ford, la Administración Federal de

Inmediatamente, reconoció el error y se disculpó con los controladores de tráfico aéreo por el error".

INA TRECIOKAS
PUBLICISTA DE HARRISON FORD

Aviación dijo en su propio comunicado que un avión de dos plazas Aviat Husky cruzó la pista mientras otro avión estaba realizando una maniobra conocida como toma y despegue que suele emplearse para los pilotos que se encuentran en fase de aprendizaje.

El otro avión estaba a unos 800 metros de distancia, de acuerdo con la FAA.

El comunicado de Ford señala que su vuelo era para "mantener vigencia y habilidad en el avión".

El actor de 77 años suele volar aviones y helicópteros y generalmente tiene un buen récord como aviador, aunque ha tenido varios incidentes a lo largo de los años.

El actor indio falleció ayer a los 54 años tras una infección, luego de que se le diagnosticara cáncer en 2018

AP
funcion@gmm.com.mx

NUEVA DELHI.— Irrfan Khan, un veterano actor de carácter de Bollywood que alcanzó la fama internacional con películas como *Quisiera ser millonario* y *Jurassic World: Mundo Jurásico*, falleció a los 54 años.

Khan interpretó al inspector de policía en *Quisiera ser millonario* y al ejecutivo del parque Masrani en *Jurassic World: Mundo Jurásico*. También apareció en *El sorprendente Hombre-Araña* y en *Life of Pi. Una aventura extraordinaria*.

Murió ayer tras ingresar al hospital Kokilaben Dhirubhai Ambani de Mumbai con una infección de colon.

"Irrfan fue un alma fuerte, alguien que luchó hasta el final y que siempre inspiró a todos los que se le acercaban", dijo su equipo en un comunicado.

Khan hizo su debut cinematográfico en el drama de 1988 nominado a un Oscar *¡Adiós, Bombay!*, sobre los niños de la calle en Mumbai. Trabajó con los directores Mira Nair, Wes Anderson y Ang Lee.

En 2018, le diagnosticaron un raro cáncer neuroendocrino y atravesó meses de

IRRFAN KHAN



Le sobreviven su esposa, la guionista y productora Sutapa, y sus hijos Babil y Ayan.

Foto: AP

EL DATO

Para saber

Su última película en Bollywood, *Angrezi Medium*, secuela de su éxito, *Hindi Medium* (2017), se estrenó este año.

tratamientos en Reino Unido. "Confío, me he rendido", escribió en una sincera nota tras revelarse la noticia de su batalla con el cáncer.

Khan fue reconocido con múltiples premios, incluyendo el Premio Nacional de

Cine Indio en 2012 al mejor actor por su trabajo en *Paan Singh Tomar*, un relato emocionante sobre un deportista que ha sido campeón nacional siete veces y que renunció a las fuerzas armadas para liderar las quebradas de Chambal en el centro de India.

En Estados Unidos, recibió un premio Spirit del cine independiente por su papel de reparto en el drama indio-estadunidense *The Namesake* de 2006 y un premio de la audiencia en el Festival de Cine de Cannes en 2013 por el drama romántico indio *The Lunchbox*.

También actuó en *Haider*,

una película de Bollywood inspirada en Hamlet que transcurre en el militarizado Himalayan Kashmir.

Bollywood lamentó ayer su deceso. El actor Amitabh Bachchan dijo que Khan fue un "talento increíble" y "un colaborador prolífico del mundo del cine".

"Nos dejó demasiado pronto", escribió Bachchan en Twitter.

En una entrevista en 2018, Khan dijo: "He visto la vida desde un ángulo completamente diferente. Uno se sienta y ve el otro lado y eso es fascinante. Estoy absorto en un viaje".

En tiempos de pandemia, prever es una buena decisión.



Planea a tiempo su educación y dale un futuro profesional exitoso.

MB MexicanadeBecas
Fondo de ahorro educativo

Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)

¡La inversión que construye el futuro educativo de tus hijos!

Aviso de privacidad en mb.com.mx



mb.com.mx

55 3699 0663

contacto@mb.com.mx

(55) 5511 7377 - (55) 5511 8246

JUEVES 30 DE ABRIL 2020

IMAGEN NOTICIAS
CON
YURIRIA SIERRA

Lunes a viernes **2 pm**

amór
HUÉRFANOS DE SU TIERRA

EL VERDADERO HOGAR ES EL AMOR

ESTRENO
Lunes 4 de mayo **7:30 pm**

Señora
Fazilet y sus HIJAS

ESTRENO
Lunes 4 de mayo **8:30 pm**

ATRAPADA

A PARTIR DEL 5 DE MAYO
Martes a viernes **11:45 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**
Con Nacho Lozano
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 12:00 pm** **MEMORIAS DEL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO**
- 1:00 pm** **¡QUÉ CHULADA!**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **MI NIÑA LINDA**
- 6:00 pm** **AVENIDA BRASIL**
- 8:00 pm** **AMOR Y ODIO**
- 9:30 pm** **TIERRA AMARGA**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:45 pm** **PRINCESA VALIENTE**



CANAL
3.1

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

/ImagenTVMex

/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO