



Canta y no salgas. A través de un streaming, Vanessa Alanís cantará los temas de su segundo disco y después ofrecerá a los pequeños la oportunidad de leer libros >4



Diversión en los foros. Niños actores como Samuel Ledezma (foto), Álex Tavizón y Said Casabnos cuentan cómo será este Día del Niño para ellos y cómo ha sido su trabajo en pandemia >5

funcion@gimm.com.mx @Funcion_Exc



EXCELSIOR VIERNES 30 DE ABRIL DE 2021

POR RODOLFO MONROY MARTINEZ
rodolfo.monroy@gimm.com.mx

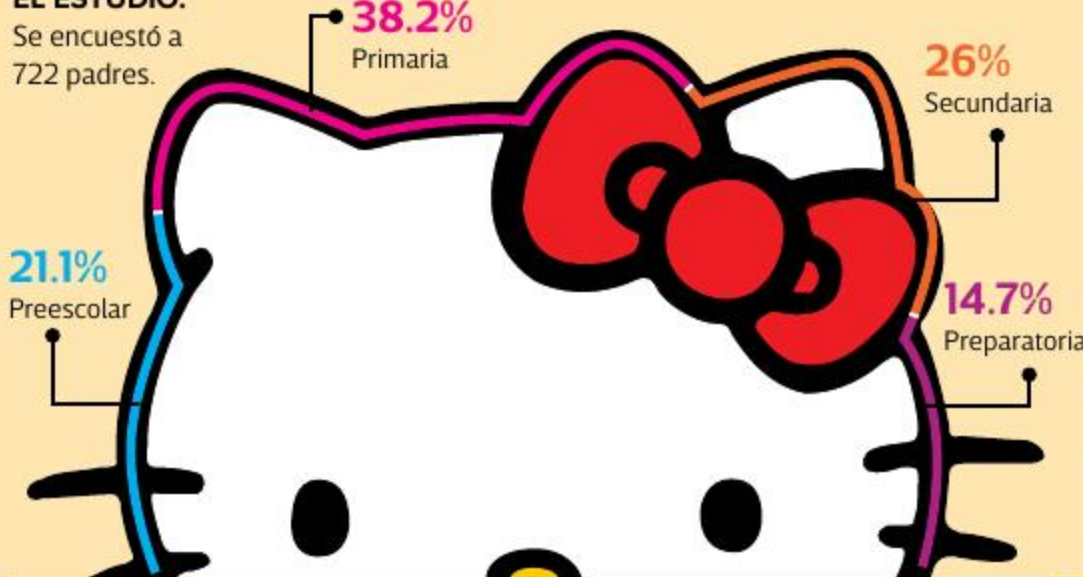
Para los amantes de las caricaturas clásicas, la plataforma gratuita Vix acaba de integrar a su catálogo las dos primeras temporadas de *Los Pitufos*.

Las aventuras de los suspiritos azules estarán acompañadas de otro personaje clásico que ha cautivado a varias generaciones: *Hello Kitty y sus amigos* se embarcarán en divertidas experiencias que involucran la alegría y el amor por la amistad y la familia. Los más pequeños podrán disfrutar de la *Galina Pintadita*, *Toobys* y *Bubba y sus amigos*.

POR VIX

Hello Kitty y Pitufos, gratis

EL ESTUDIO. Se encuestó a 722 padres.



7 DE CADA 10 MENORES

de 18 años consumen streaming de forma regular

+50% CONSUME

hasta 3 horas de contenido al día lo que ya supera su tiempo en televisión aérea o de paga

“Con Vix Kids y Familia queremos dar a los niños y a sus familias la oportunidad de horas de diversión con contenido de calidad, atractivo y muy seguro para los más pequeños”, dice Sergio Remolina, Country Manager VIX México.

Por ello, crearon el Estudio de Consumo de Video Streaming, enfocado a niños. Al 78% de los padres le preocupa lo que sus hijos ven online, aunque sólo 3 de cada 10 lo supervisan.

1 de cada 3 posee su propio dispositivo móvil. Éste es el de mayor uso después de televisores (49%). Le siguen: la tableta (20%), computadora (14%) y consola de videojuegos (14%).

Gráfico: Jesús Sánchez

MEGAN THEE STALLION

DEFENSORA DE SU COMUNIDAD

A través de su libertad sexual y habilidad en la improvisación, la rapera pretende ser voz para las comunidades negras y minorías agredidas en Estados Unidos

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx

Los tres Grammy de Megan Thee Stallion no son casualidad, se los ganó desde las plazas de Houston, disparando improvisaciones en redes sociales y acabando con oponentes en la Universidad de Prairie View.

Se llama Megan Jovon Ruth Pete y es una mujer corpulenta, de ahí vino el sobrenombre artístico Stallion (semental en español), un distintivo que los sureños otorgan a las mujeres voluptuosas y que ahora hace mucho sentido al ser la nueva jefa del rap estadounidense.

La primera canción que subió a Soundcloud fue *Like A Stallion*, suficiente para llamar la atención del sello del jardinero izquierdo Carl Crawford, 1501 Certified Entertainment, que la llevó a darse a conocer en el festival South by Southwest y le ha editado sus tres EP y el disco debut *Good News*, éste en colaboración con 300, parte de Warner Music.

La crítica especializada, por fin, se centró más en la habilidad verbal que tiene más que en su extrovertida imagen y su sensualidad, además de destacar el inteligente feminismo y antimachismo que expone en sus explícitas letras.

Good News, que incluye los éxitos *Girls in the Hood*, *Don't Stop*, *Body y Cry Baby*, expone todas esas ideas liberales y un poco de su vida

privada porque, como muchos artistas negros lo han expuesto, no es fácil crecer en Estados Unidos con tanta discriminación abierta y de clóset que hay en las calles y al interior de los edificios.

Durante la rehabilitación que tuvo en casa, luego de haber sido herida de bala por parte del rapero Tory Lanez, detenido y acusado por posesión de arma, reflexionó mucho sobre su posición y la responsabilidad que tiene con su comunidad y la gente criolla, como ella se ha identificado en algunas de sus canciones.

“Cuando crecí, mi mamá no tuvo ninguna ayuda. Necesitábamos tanto que mi abuela tuvo que apoyarnos. Había momentos en el que estaba en el departamento con mi mamá y sabía que algo andaba mal, pero no sabía qué.”

“Ahora entiendo que ella cargaba con mucho (su madre murió en 2019 de cáncer), comprendí que ella trataba de dar su mejor cara para criarme en un ambiente normal pese a que por dentro



estaba deshecha. Creo que muchas niñas negras pasan por eso. Yo lo pasé y lo hago hasta la fecha”, compartió a GQ el año pasado.

Megan sabe que forma parte de una minoría, vulnerable y sin protección alguna. En diciembre agregó el caso del arbitrario actuar de un policía que asesinó, durante un operativo ilegal antidrogas, a Breonna Taylor, poco después del homicidio de George Floyd.

“Acabo de ser víctima de violencia por parte de un hombre. El miedo de hablar lo sucedido es, desafortunadamente, justificado, porque muchos hombres nos amenazan como si fuéramos objetos, que les ayuda a justificar el abuso perpetuado en contra nuestra cuando elegimos ejercer nuestro propio albedrío”, dice la carta que promovió a través de *The New York Times*.

Megan no está sola en esta lucha, según se puede observar en los colaboradores del disco que la llevó a ser nombrada la Mejor Artista Nueva de la recién entrega del gramófono: Beyoncé, SZA, Big Sean, Young Thug, 2 Chainz, entre otros han colaborado con ella en uno de los mejores materiales de 2020.

Antier lanzó el tema *On Me* junto a Lil Baby, por lo que se espera el lanzamiento de nuevos sencillos y un nuevo disco en lo que resta del año y siga representando a su comunidad y las minorías dañadas en su país.

EL DATO

Conócela

- Su nombre real es Megan Jovon Ruth Thee.
- Nació el 15 de febrero de 1995.
- Tiene 26 años.
- El año pasado fue incluida por *Time* en su edición anual de las 100 personas más influyentes del mundo.
- Estudió en la universidad la carrera de administración de la salud.
- Tiene cuatro bulldogs franceses.

35

MILLONES

de oyentes en spotify



ON ME

DISFRUTA EL REMIX DE MEGAN CON LIL BABY

Foto: Cortesía Warner Music

THE LAST DOMINO? TOUR

Genesis hará gira por Norteamérica

NUEVA YORK.— La banda de rock inglesa Genesis volverá este año a Norteamérica para su primera gira por Estados Unidos y Canadá en 14 años.

Phil Collins, Tony Banks y Mike Rutherford anunciaron ayer *The Last Domino? Tour*, que comenzará en Chicago el 15 de noviembre. La gira de 14 fechas incluye ciudades como Washington, Montreal, Toronto, Nueva York y Filadelfia. Termina en Boston el 15 de diciembre. (AP)



Foto: AP

LUIS MIGUEL

Nominado al mejor de la década

Luis Miguel fue nominado como Mejor Artista Latino en Tour de la Década por los premios Pollstar.

El cantante, quien compartió en su cuenta de Instagram la noticia, compite en la categoría al lado de figuras como Alejandro Fernández, Gloria Trevi, Maná, Ricky Martín y Romeo Santos.

Los Pollstar Awards se realizarán del 15 al 17 de junio en Los Ángeles.

— De la Redacción



Foto: Tomada de Instagram

LA LOCURA DE GANAR UN OSCAR



MICHELLE COUTTOLENC Y JAIME BAKSHT

Dos de los tres mexicanos ganadores a Mejor Sonido por *Sound of Metal* comparten su sentir luego de haber triunfado

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

Han pasado apenas unos días desde que ganaron el Oscar por su trabajo en *Sound of Metal* y los mexicanos involucrados no se la creen. Aún siguen procesando los minutos en los que los reflectores se posaron sobre ellos, los cientos de entrevistas que han tenido, la saturación que vivieron sus respectivos WhatsApps con los cientos de mensajes de felicitación que les enviaban y el momento en que a sus estatuillas doradas les colocaron las placas con sus nombres.

“Ha sido un bombardeo emocionalmente. Todavía no me cae el 20 de que gané un Oscar, ha sido muy sui géneris y creo que no acabo de procesarlo por completo. Justo fui a comer con una amiga y me dijo: ‘Mich, no eres normal, hace unas horas estabas ganando un Oscar y ahorita ya estás comiéndote unos tacos al pastor’. Veo las fotos que me tomé con varios famosos



Foto: Cortesía Michelle Couttolenc

como Harrison Ford y siento que se trata de otra Michelle, como que de repente hay varias yo que están viviendo realidades distintas y una de ellas ya está trabajando”, comentó a **Excélsior** Michelle Couttolenc.

La ingeniera de sonido de

40 años que estudió su carrera en Francia, recuerda la locura que vivió una semana antes de la ceremonia del Oscar, ya que viajó a Los Ángeles para someterse a varias pruebas covid, así como todo aquello que vivió ya en la 93 edición del premio

EL DATO

Para saber

- *Sound of Metal* cuenta la historia de un baterista que comienza a perder el oído.
- Es dirigida y coescrita por Darius Marder y protagonizada por Riz Ahmed.
- Está disponible en Amazon Prime Video.



Siento que de repente hay varias Michelles que están viviendo realidades distintas y una de ellas ya está trabajando.”

MICHELLE COUTTOLENC

Michelle Couttolenc, Jaime Baksht y Carlos Cortés, luego de haber ganado su Oscar.

conduciendo por unos pasillos vi la vitrina con todos los Oscar de la noche, algo impresionante y veo pasar a Reese Witherspoon. La paré para tomarme una foto y me di cuenta que había dejado el celular. Después de dar el discurso de agradecimiento y lo que era la sala de prensa, me regresé al salón del Oscar y mis cosas ya no estaban en la mesa, de hecho mi mesa ya estaba ocupada por alguien más, pero afortunadamente una de las productoras de la película tomó mi celular y me lo dio”, dijo Couttolenc, quien compartió en sus redes la imagen que se tomó junto a Harrison Ford.

Jaime Baksht, quien lleva trabajando en la industria del cine poco más de 30 años y tiene en su haber ocho premios Ariel, rememora lo que vivió el domingo pasado y aseguró que no daba crédito a lo que estaba viviendo.

“Cuando nos enteramos que habíamos ganado todo fue tan impactante que haz de cuenta que te diste un golpe fuerte, pero en el momento no lo sientes, sino hasta después. Yo estaba viendo todo, estaba pasmado como conejo cuando le avientan las luces”, comentó en entrevista Jaime Baksht.

Baksh, quien ha trabajado con diversos directores como Carlos Carrera, Luis Estrada, Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro o Lorenzo Bigas, con quien está trabajando al igual que Couttolenc en su más reciente filme *La caja*, contó cómo efectivamente traer un

Oscar en la mano suele cambiar la forma en que te ven los demás.

“Una vez que te ganas el Oscar la relación con ese tipo de personalidades de Hollywood cambia, sobre todo porque ya entraste a un gremio y la gente accede a compartir cosas. No te podría decir que ya me cambió la vida, pero en la teoría es lo que se cree. El Oscar lo que te da es esa chance de estar a ese nuevo gremio. Todo mundo está procesando la información y ya veremos lo que pasa, pero curiosamente ahorita están apareciendo muchos amigos”, exclamó Baksht.

Michelle Couttolenc y Jaime Baksht, quienes han hecho mancuerna laboral desde hace más de una década, aún no tienen claro en dónde van a colocar sus respectivos premios y por el momento sus estatuillas los han acompañado al estudio de grabación en el que trabajan.

Lo que sí comparten es que en sus teléfonos y redes sociales siguen llegando mensajes de felicitación que han ido contestando poco a poco debido a que tras haber ganado el Oscar tuvieron que regresar a trabajar y a atender compromisos laborales previos al Oscar.

Cabe señalar que junto a esta dupla también resultó ganador el sonidista mexicano Carlos Cortés Navarrete, quien no había respondido los mensajes de **Excélsior**.

FUNCIÓN

Juan Carlos Cuéllar
Coordinador

Rodolfo Monroy
Jefe de Información

Diana Gómez
Coeditora Visual

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL



UNIVERSIDAD VICTORIA®

HOY Y SIEMPRE

TU EDUCACIÓN ES

tu Victoria

BACHILLERATO • LICENCIATURAS • INGENIERÍAS



universidadvictoria.edu.mx



iSana Distancia!

VolvamosAlCine

cinépolis

ARI BRICKMAN

BÁRBARA MORI

JOSÉ MARÍA DE TAVIRA

TODO LO INVISIBLE

DE LA DIRECTORA MARIANA CHENILLO

PRÓXIMAMENTE

SOLO EN CINES

cinépolis

TIGRE

EFICINE
Quilombos
389

EFICINE
Producción
129

CINE
TRADICIONAL

alsuper

ASUR

TIP

cinépolis
DISTRIBUCIÓN



Foto: Cortesía Vanessa Alanís.

Vanessa Alanís ya tenía el disco *Canta y no llores*.

VANESSA ALANÍS

Mejor *Canta y no salgas*

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Vanessa Alanís destacó que la situación que viven los niños en la pandemia ha sido un motor para ella, para seguir arreglando canciones y llevar música tradicional de alta calidad a la infancia. Es así que hoy ofrecerá un concierto virtual en el Facebook del Museo del Virreinato de San Luis Potosí y en su canal de YouTube, no sólo para festejar a los niños, sino para presentar su segundo álbum *Canta y no salgas*.

“Presentaremos un streaming a través de mis redes personales y del proyecto, pero también a través de las redes del Museo del Virreinato de San Luis Potosí, con quienes vamos a empezar una colaboración de algunos meses, que incluye contenidos grabados, pero que después se convierten en un taller por Zoom al que la gente se puede sumar; compartiremos libros y actividades relacionados con las canciones de *Canta y no salgas*.”

“El concierto ya fue grabado con otra formación a la que se escucha en el disco, sin público y sin la parte de los cuentos, con las 11 canciones de corrido. Después habrá una clave con Zoom, para quien se quiera conectar, para leer algunos libros que acompañan el proyecto y quizá cantaremos un poco más”, expresó a **Excelsior** Alanís vía telefónica desde Argentina.

Para la historiadora, cantante, educadora y cuentacuentos mexicana, su más reciente proyecto musical *Canta y no salgas* tiene como referencia uno de los versos del tema *Cielito lindo*, de Quirino Mendoza, canción recurrente en sus conciertos.

Alanís ya tenía el disco *Canta y no llores*, con versiones de Cri-Cri, y tenía planeado, en una segunda etapa de tal concepto, grabar canciones mexicanas con músicos argentinos y después viajar en marzo de 2020 a México para grabar cinco canciones argentinas con músicos mexicanos, pero la pandemia lo impidió. Sin embargo, se gestó *Canta y no salgas*.

“Elegimos las canciones *Las mañanitas*, *Cielito lindo* y *La Bamba*, la cual me la pidió la embajada de

México para que invitara a concientizar a la gente y que vieran que la pandemia no era chiste, que se guardaran. Así que al grabarla le metí el verso a la mitad que dice: ‘para salir ahora se necesita mucho alcohol en gel, mucho alcohol en gel y un tapabocas, y lávate las manos’, que es esta cosa graciosa de *La Bamba*, con este ‘canta y no salgas’. Así, quedó que el disco se llamara tal cual, *Canta y no salgas*, pues buscaba acompañar a la gente a encontrar maneras creativas para pasar más tiempo en casa, que fue como nos cambió la vida a todos”, expresó Alanís.

El disco invita a viajar con chacareras de la pampa argentina, un guaiño, una canción brasileña, melodías del Caribe y después Alanís eligió *La Bam-*

EL DATO

Para escucharla

Hoy 30 de abril, 2021. 12:00 horas, por Facebook del Museo del Virreinato de San Luis Potosí, o bien hoy a las 18:00 horas por su canal de YouTube @Vanessa Alanís

Otras redes

Instagram: @cantaynolores.org y @diminui

ba, Sandunga, Llorona y La Adellita, “como si México fuera un triángulo con tres estilos musicales icónicos, con una impronta moderna argenmex”.

“Con *Canta y no salgas* nos mantuvimos en el terreno de la canción popular tradicional y no forzamos la infancia. Es un disco familiar, para un público amplio, y las canciones de Cri-Cri quedarán para un *Canta y no llores, volumen 2*, como había sido. En el camino tuvimos la oportunidad de ponernos en contacto con Tiburcio Gabilondo, que no habíamos podido hacerlo, le enviamos las versiones, las revisó y volvimos a grabar algunas cosas que estaban grabadas. Eso llevó tiempo, por eso decidimos que no estuvieran en *Canta y no salgas*, sino que vayan a un volumen 2”, concluyó.

DIVERSIÓN PA

DÍA DEL NIÑO 2021

Con funciones presenciales o en streaming, la cartelera ofrece opciones para celebrar una de las etapas en las que la imaginación y el juego son un divino tesoro: la infancia

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

La población infantil fue una de las más afectadas por el confinamiento debido a la pandemia ante covid-19. Desde 2020, los niños tuvieron que quedarse en casa, donde el espacio de juego se redujo. Su entretenimiento se basó en lo que había en su hogar, sin salir al teatro, al cine, al parque, a algún concierto; sin salir a la calle.

Trasladaron la escuela a su casa a partir de las clases virtuales y parte de sus amigos y familiares, a su pantalla más cercana. El cubrebocas fue parte de su atuendo cotidiano ante cualquier posibilidad de salir y, mientras tanto, guardaron los protocolos no sólo sanitarios, sino de convivencia, como el silencio y la compostura ante el trabajo de papá o mamá desarrollado en el mismo espacio.

Sin embargo, la celebración del Día del Niño 2021 podría ser diferente. La cartelera les ofrece la posibilidad de ser partícipes del encuentro teatral nuevamente; de acudir a una función presencial, con los protocolos pertinentes de seguridad, que incluso los más pequeños aprendieron a lo largo de un año, o bien, de compartir con su familia, desde casa, las funciones virtuales de diferentes historias.

PARA VIVIRLO AL AIRE LIBRE

Bolita, por favor, expuesta con un cupo limitado para 70 personas en la Plaza de la Danza del Centro Nacional de las Artes, es uno de los títulos con funciones presenciales dominicales gratuitas, a las 13:00 horas, que plantean cómo un grupo de niños alza la voz por el respeto de los espacios para jugar.

Realizado por la compañía de teatro Puño de Tierra, en el marco de la campaña «VolverAVerte, la obra aborda la pérdida de lugares de esparcimiento para niñas, niños y adolescentes, por el descontrolado crecimiento urbano. El tema de la defensa de los espacios de juego cobra



Fotos: Cortesía Teatrix México / Manajo de Ideas / Héctor López

pertinencia ante el encierro. Así lo explicó Fernando Bonilla, protagonista de la obra de la autoría y dirección de Valentina Sierra.

“Es una obra que Valentina escribió hace tres años y pretendía dar continuidad al interés que tenemos como compañía de producir teatro para niñas y niños, desde un tono que ellos puedan asimilar muy bien y con el que se divierten, con temáticas que no suelen estar dirigidas para ellos.”



Como papá también he sufrido de ver a mis hijos encerrados. Es una crisis mundial y creo que la infancia se ha puesto en un lugar muy incómodo. Es una generación de la que no sabemos qué efectos tendrá este trauma mundial en su desarrollo. Nos corresponde retribuirles esos espacios de juego, ir pensándolo desde ya y las respuestas más lógicas son el deporte y el arte.”

FERNANDO BONILLA
ACTOR

“Nuestro montaje anterior para una audiencia infantil fue *Una bestia en mi jardín*, que hablaba de la migración centroamericana que cruza México, y ahora Valentina quiso poner sobre la mesa la depredación del espacio urbano y cómo la corrupción, el modelo de negocios y el capitalismo salvaje van dejando a la sociedad, y particularmente a la infancia, sin espacios de juego, de comunión, reunión y contacto con algo que no sea asfalto o tiendas. Ese es el punto de partida de *Bolita, por favor*”, explicó el hijo de Héctor Bonilla a **Excelsior**.

Tras obtener el apoyo del Fonca, la compañía hizo una pausa para el montaje debido a la pandemia ante



Bolita, por favor plantea lo que sucede cuando cuatro niñas encuentran clausurado el parque donde juegan beisbol.



Cuentos sobre

El actor y cuentacuentos Mario Iván Martínez reinventó su oficio a través del streaming. En el marco del Día del Niño ofrecerá dos funciones virtuales vía boletia.com: el 1 de mayo, *Cuentos de osos, buenos y malos*, y el 2 de mayo, *Aventuras de Cri-Cri en el reino de los cuentos*, ambos a las 18:00 horas con acceso de 200 pesos.

“He querido contribuir con un granito de arena para los niños, desde mi casa, desde mi espacio, para transformar el agobio en ternura, en paciencia y diversión. Pienso en las familias de seis o siete personas en un departamento de dos recámaras. Es difícil el reto tan enorme para los papás.”

“Como cuentacuentos considero mi obligación tocar base con aquellos que me han seguido, proporcionándoles elementos artísticos que puedan aliviar un poco este agobio del encierro, la incompreensión, la desesperanza y la impaciencia. El niño tiene que estar al aire libre, jugando, corriendo, y de pronto es muy complejo para los padres encontrar iniciativas y tratar de reinventarse, de trabajar en casa con la demanda de jugar de parte de los niños.”

“No debe ser fácil para los pequeños este cautiverio, es antinatural, pero también han crecido con los medios electrónicos, aunque hay un exceso. Su vista está sobreexpuesta a las pantallas. El reto encima es muy grande, así que me congratulo de aliviar un poco este agobio”, afirmó Mario Iván Martínez, vía telefónica.

Es así que le dará un espacio a su célebre osito Osías y a Cri-Cri, como embajador de la obra del *Grillito Cantor*, dos proyectos distintos, de una hora, con música, imágenes y el uso de un set negro y la *green screen* en su producción.

“Decidí ejemplificar que nos seguimos reinventando desde casa utilizando cada rincón, así que hay escenas en el comedor, en la

VANESSA ALANÍS

Échale un vistazo a su canal de YouTube donde hoy a las 18:00 horas estará disponible el concierto *Canta y no salgas* de Vanessa Alanís y el ensamble *Canta y No Llores*.

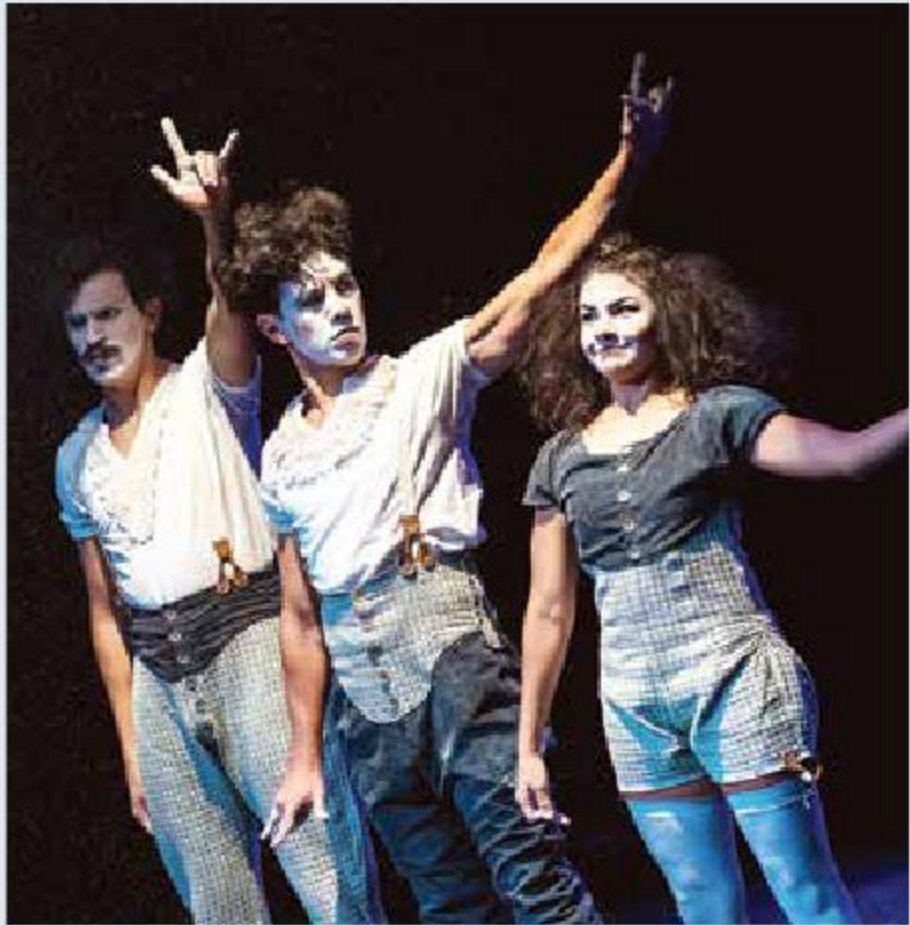
música para viajar en tiempos de pandemia

PARA NIÑAS Y NIÑOS

OTROS TÍTULOS

Con el fin de formar nuevos públicos, retar a la imaginación y cuestionar, la plataforma de streaming Teatrix México ofrece un carrusel de contenidos diversos entre los que se ubican títulos como *Lluvia de alegrías*, con Daniela Luján, que aborda la historia de Maya, de 5 años, quien se queda sola en casa

debido a que su mamá sale a trabajar y busca vencer sus miedos junto a su amigo, el perrito Xolo. También hay otros títulos como *Cuentos para no dormir*, *Bonito*, *Los cuervos no se peinan* y *El pozo de los mil demonios*, entre otros que incluyen producciones de Chile, como país invitado.



La obra *El increíble traductómetro de la Dra. Melina Melinao* podrá verse por Teatrix.



Como cuentacuentos considero mi obligación tocar base con aquellos que me han seguido, proporcionándoles elementos artísticos que puedan aliviar un poco este agobio del encierro; la incomprensión, la desesperanza y la impaciencia."

MARIO IVÁN MARTÍNEZ
ACTOR Y CUENTACUENTOS

EL DATO

- A través de la plataforma Teatrix no sólo los pequeños podrán disfrutar de varias obras.
- La plataforma tiene una suscripción, pero en caso de que no se cuente con ella, el streaming de cada obra es de 99 pesos.
- La Universidad de Guadalajara se suma al festejo con el estreno de obras como *Cuentos para no dormir* y *El pozo de los mil demonios*.
- Chile presenta puestas como *Una mañanita Parti*, *Chau, adiós chatarra electrónica*, *Marietas en confinamiento* y *El increíble traductómetro de la Dra. Melina Melinao*.

covid-19, sin pensar que sería de más de un año. Actualmente su temporada se planea hasta el 27 de junio.

"En la pandemia fue más difícil trasladar lo necesario para su desarrollo como el juego y la conciencia del otro, la relación con otras personas, lo cual no se puede trasladar a una experiencia online o a través de una pantalla. Resulta atinado ponernos a pensar como adultos de qué manera podemos garantizarle a nuestras niñas y niños un espacio satisfactorio libre de juego", reflexionó.

Bollita, por favor plantea lo que sucede cuando cuatro niñas encuentran clausurado el parque donde juegan beisbol por la construcción de un centro comercial. Es así que al verse encerradas en el edificio en el que viven, rodeadas de normas que les prohíbe correr o gritar, deciden dar la batalla para recuperar su parque.

"En la obra vemos a muchos personajes adultos, mamá y papás, agobiados por trabajar en casa y que no pueden poner atención a sus hijos. Creo que así estamos muchos desde hace más



de un año, pues el trabajo en casa ha borrado las fronteras y los horarios; pues trabajamos las 24 horas.

"Es así que con esta obra volvemos a las funciones presenciales y está adaptada para un espacio abierto, lo cual le puede dar mucha seguridad al público de que el riesgo de contagio es mínimo, porque hay sana distancia y pueden venir con toda



En *El pozo de los mil demonios* la niña Jacinta viaja a través del pozo para poder recuperar su cántaro que contiene el agua de la vida.



ES UN DÍA DEL NIÑO DIFERENTE, PERO HAY QUE ENCONTRAR LO BONITO QUE TODO TIENE."

ÁLEX TAVIZÓN
ACTOR

Un celebración muy diferente

Quedándose en casa y divirtiéndose con videojuegos es como celebrarán los actores Álex Tavizón, Said Casab y Samuel Ledezma

POR JUAN CARLOS CUÉLLAR
juan.cuellar@gmm.com.mx

Con la ilusión de divertirse trabajando, convivir con sus compañeros y la familia es como los niños que aparecen en la televisión mexicana festejarán el Día del Niño.

Álex Tavizón, Samuel Ledezma y Said Casab nos platicaron lo que significa para ellos esta celebración y cómo la pasarán en medio de la pandemia.

Con 12 años, Álex Tavizón participa actualmente en el programa de comedia *Mi querida herencia*.

"Es un Día del Niño diferente, pero hay que encontrar lo bonito que todo tiene.

"Me divierto con mis compañeros, juego en el foro, nos hacemos bromas. Hace poco me metieron a un refrigerador y me pasearon por los sets", recuerda divertido.

Como ha sucedido en las distintas grabaciones, los actores y técnicos se someten continuamente a pruebas sanitarias para evitar los contagios de covid-19.

Álex, quien actualmente es la imagen infantil de Izzi, estudió dos años en el CEA (Centro de Educación Artística) y su primer *casting* fue para la obra *El rey león*.

"Me ilusiona mucho cuando tengo llamados y aunque ahora no puedo ir de vacaciones ni estar en un parque, juego en casa con un perrito chihuahua que tengo", platica.

Cuenta que tiene una maestra particular que lo ha ayudado con sus actividades escolares. "Me gusta platicar y conocer otros niños por Zoom. Son clases muy padres", finalizó.

Por su parte, Samuel Ledezma, quien actualmente participa en la telenovela *Te acuerdas de mí*, comenta que disfruta mucho ser niño



QUIERO DECIRLE A LOS NIÑOS QUE TODOS LOS SUEÑOS SE PUEDEN CUMPLIR Y QUE SEAN MUY FELICES EN TODO LO QUE HAGAN."

SAID CASAB ACTOR

y que estará con su mamá comiendo helado de chocolate y de vainilla.

"No podemos ir a pasear, así que estaré en mi casa jugando videojuegos de Pokémon y de fútbol.

"Además de ser actor quiero meterme a una escuela de fútbol. Ya que se pueda", comentó.

A sus seis años convive con su hermano y tiene el deseo de tener un perrito.

"Como no tengo mascota, ahora juego con Bingo, el perrito con el que tengo escenas en la telenovela.

"Pero mi mayor deseo es seguir trabajando como actor, para comprarle una casa con jardín a mi mamá", finalizó Samuel.

Said Casab, quien ha destacado por su papel de Morris en el programa *Vecinos*, pasará el Día del Niño con su familia.

"Me gustaría ir al cine como lo hacíamos antes, pero como ahora no

se puede comeremos en la casa y luego jugaremos Nintendo y Xbox", comenta Said, quien tiene 8 años.

"También me la paso muy bien en las grabaciones de *Vecinos*. Disfruto mucho el personaje, que es gracioso, inteligente y tiene sarcasmo.

"Además me la paso muy bien con Maca (Macaría) y Moisés Suárez. Me dan muchos consejos", dice.

Said platica que disfruta mucho las clases que tiene con su maestra por Zoom. "¿Sí sabes qué es el Zoom?", pregunta.

A su edad le gusta practicar el ajedrez, tocar la batería "y bailar como Michael Jackson", dice el pequeño, quien incurrió en la actuación tras acompañar a su hermano Axel a una grabación de *Como dice el dicho*.

"En este Día del Niño quiero decirle a los niños que todos los sueños se pueden cumplir y que sean muy felices en todo lo que hagan", finalizó.



MI MAYOR DESEO ES SEGUIR TRABAJANDO COMO ACTOR, PARA COMPRARLE UNA CASA CON JARDÍN A MI MAMÁ."

SAMUEL LEDEZMA
ACTOR



Es una amante del pole dance

La actriz practica desde hace seis años la disciplina, la cual se convirtió en todo un reto para ella

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

La actriz Gimena Gómez protagoniza, junto a Itatí Cantoral, la próxima película de la ganadora del premio Ariel, del Mayahuel y multinominada en diversos festivales Maryse Sistach, titulada *Pole dance*, aún sin fecha de estreno.

"Yo practico el deporte desde hace unos seis años. De cualquier forma, hacerlo para algo tan importante como esta película es un reto. Fue una gran experiencia por el hecho de ser Maryse, me sentí muy afortunada de que me eligiera como la protagonista y la película habla sobre violencia de género; como todas sus películas, es feminista.

"Además se hizo en plena pandemia y esperemos que esté lista para finales de este año, para festivales, y a inicios del próximo, ya en salas", expresó Gimena Gómez a **Excelsior**.

Pole dance, en la que también participan la actriz Arcelia Ramírez, María Rojo y Víctor Hugo Martín, aborda la historia de una joven que se embaraza durante su etapa de preparatoria. Después se divorcia y libera a través del pole dance.

"Conoce a un hombre en el gimnasio que al parecer es muy bueno, pero es un acosador que le pone cámaras en su casa, la acosa, hasta llegar al límite. Es violentada a través de muchas formas y satanizada por el deporte que practica", dijo.

Gómez aclaró los tabúes que hay alrededor de este deporte, que ella practicó

GIMENA GÓMEZ



EL DATO

Para saber

La actriz también forma parte de la segunda temporada de la serie *Falsa identidad*.



Siempre he sido un poco rebelde, así que hacerlo significaba mi rebeldía hacia el mundo."

GIMENA GÓMEZ
ACTRIZ

Foto: Yconik

desde que una vez necesitó hacerlo para otro personaje.

"¡Me encantó! Es muy difícil y me encantan los retos, es muy divertido, sientes que vuelas. Siempre he sido un poco rebelde, así que hacerlo significaba mi rebeldía hacia el mundo. Al principio me daba pena decir que lo hacía hasta que dije 'no tengo nada de qué avergonzarme', pues no tiene nada de malo practicarlo.

"Aunque yo fuera una prostituta, no tiene nada de malo serlo. Las tenemos muy satanizadas y ¿qué tiene? ¡Cada quien su vida!", acotó la también actriz de la película *Escuela para seductores*, que tuvo su estreno en la pandemia y forma parte de Amazon Prime Video.

Cabe recordar que Maryse Sistach dirigió películas como *Los pasos de Ana*, *Nadie te oye: Perfume de violetas*, *La niña en la piedra*, *El brassier de Emma* y *Lluvia de Luna*.

TAMBIÉN EN COMEDIA

Gimena Gómez, quien protagonizó el musical *Rent* en México, también forma parte de la película *Misfit (Latin America)*, con la producción ecuatoriana de EnfucheTV. Es un *remake* de la que se realizó en Alemania.

"Es un corte totalmente distinto al de *Pole dance*, porque es una comedia juvenil, de chavos que están en la prepa y ahí canto, bailo y soy la chica mala del colegio. Es una coproducción internacional de Touché Films con EnfucheTV y 2btube, de España, y tiene talentos de todas partes de Latinoamérica. Yo soy la antagonista.

"Me gusta explorar diferentes facetas porque sólo así uno evoluciona dentro del cine, la televisión y el teatro. He hecho cosas muy serias y comedias musicales muy pop, de todo se aprende", concluyó.



Foto: Disney+

22 VS. LA TIERRA

Por el propósito de la vida

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

EL DATO

Del corto

- 22 Vs. La Tierra.
- Dirige: Kevin Nolting.
- Estreno: Hoy.
- Disponible en Disney+.

La idea de que los niños puedan pensar e imaginar su propósito en la vida es una de las ideas más importantes que han tratado de desarrollar en los estudios Disney de manera general y de manera más particular en *22 vs. La tierra*, cortometraje que se desprende de *Soul*, cinta que hace unos días obtuvo el Oscar a Mejor Película Animada y Mejor Canción Original, y que estará disponible a partir de hoy.

"Es algo muy importante para nosotros y lo hemos desarrollado en otras películas de Pixar y en muchas de las cintas de Pete Docter (director de *Soul*, *Up* o *Intensamente*). Cada que estamos trabajando en uno de sus proyectos la idea sale a flote y realmente quedamos sorprendidos de lo mucho que entienden los niños, hay que darles crédito por eso, de la gran curiosidad que tienen por la vida. Así que para nosotros es natural hablar de esto y ver cómo los niños se acercan a eso", expresó vía zoom Kevin Nolting.

Nolting, quien se ha distinguido como uno de los editores base de los estudios Disney, dejó de lado su campo para saltar a la

dirección y ponerse detrás de *22 Vs. La tierra*, cortometraje que funge como precuela de *Soul*, cinta dirigida por Pete Docter que tiene como voces protagonistas a Tina Fey y a Jamie Foxx.

En esta ocasión la trama se centra en 22 (Fey), esa alma que se resiste a llegar al planeta Tierra, pues siente que no está preparada para llegar tener un cuerpo físico que viva entre la gente. Para evitar que las almas sigan yendo a la Tierra, recluta a una serie de almas bebés con las que piensa detener el ciclo de la vida, no obstante, todo lo que está destinado a ser, debe suceder.

"Personalmente creo que no hay que tomarse la vida demasiado en serio y partiendo de eso, decidimos poner a 22 un poco cínica, pero con gran humor. Es algo divertido de ver", acotó Nolting.

EL TESTAMENTO DE MARÍA

Regresa atormentada por la culpa

Luly Garza reinicia la temporada en el Foro Shakespeare presentándose cada miércoles

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Cuando Luly Garza realizó funciones en vivo vía streaming, el 1 y 2 de abril, del monólogo *El testamento de María*, el panorama para el regreso a funciones presenciales era aún incierto desde su punto de vista. Sin embargo, la respuesta del público fue tan amable, que decidieron quedarse y todos los miércoles estará en el escenario, frente al público, en el Foro Shakespeare.

"Ha sido difícil. Después de un año en cuarentena me costó trabajo físicamente volver y salir, andar en la calle. Era una sensación a la que me había desacomtumbrado. La condición física para hacer el monólogo fue muy extraña, pero muy emocionante, al volver ver al público.

"Ahora daremos funciones con el aforo permitido. Son muy pocas personas las que van a poder entrar, pero es muy emocionante volverlo a hacer. El monólogo está diseñado para una sala pequeña, así que sólo habrá 20 personas por función. El aforo es un primer desafío y económicamente puede



Foto: Cortesía Luly Garza

El testamento de María, con Luly Garza, está diseñado para presentarse en espacios pequeños.

ser riesgoso, porque si no logramos que estén llenas las funciones puede ser que terminemos poniendo dinero, pero es un ejercicio que tenemos que empezar a hacer", expresó Luly Garza vía telefónica con **Excelsior**.

En *El testamento de María*, el personaje, atormentado por la culpa, al final de su vida decide confesar la verdad sobre lo ocurrido a su hijo en Jerusalén desde un punto de vista humano.

"Es un texto siempre vigente desgraciadamente y lo digo así porque nos hace pensar mucho lo que hemos

Sido como raza humana, como seres humanos, en el mundo, en la vida y la tierra. A mí me cayeron muchos veintes y lo redimensioné al vivir la pandemia, porque creo que nos dejó claro que somos humanos todos juntos, sin importar en qué país vivamos o los límites geográficos de países, clases sociales o niveles de educación.

"Todas estas diferencias en las que hemos vivido y catalogado a la sociedad, para una pandemia no existe. El monólogo se trata de eso, de cómo todos juntos

nos íbamos a salvar gracias al sacrificio que hizo Jesús. Después de la pandemia esto queda muy claro y la obra nos hace dar una pensada si ese sacrificio, y muchos otros en la historia del mundo, valieron la pena; si estamos honrado estos sacrificios", explicó.

En otro tema, acerca de la plataforma que lanzó de ficstream o relato de una historia como teatro en vivo, aunque fuera de él, con encuadres desde un teléfono celular, Luly Garza dijo que está en pausa para evaluar lo aprendido y reiniciar.

AUTOCONCIERTO De regreso

Ocesa confirmó ayer el regreso de los autoconciertos a la Curva 4 del Autódromo Hermanos Rodríguez, comenzando con Caifanes del 13 al 15 de mayo.

También habrá shows con Ximena Sariñana, Cuca, Moenia, Little Jesus, Kinky, Yahir, Bengala e Insite, y una función del clásico Rock y Luchas.

— De la Redacción



Foto: Ocesa



Foto: AP

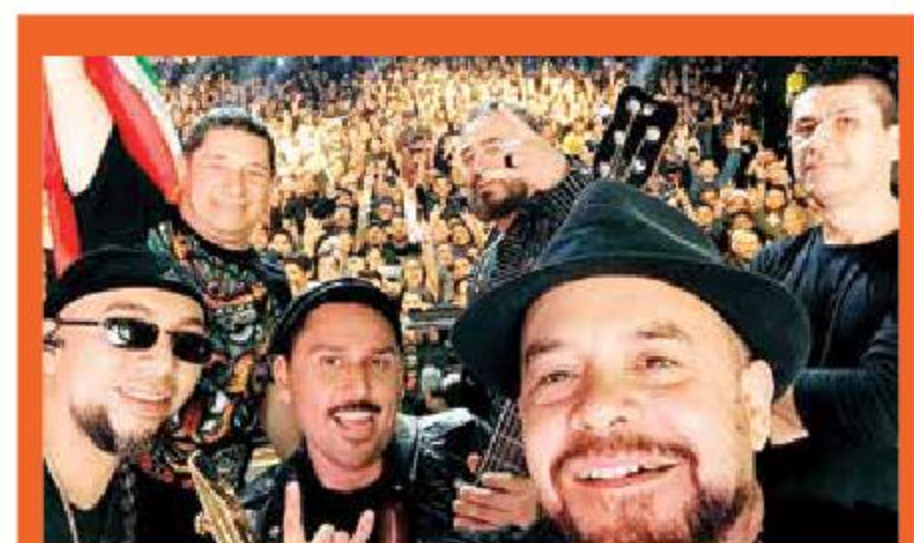
THE WEEKND

Busca 16

NUEVA YORK.— The Weeknd es el máximo nominado a los premios Billboard con 16 nominaciones como Mejor Artista Masculino, Artista de R&B, Mejor Álbum Billboard 200 por *After Hours*.

En los apartados de música latina, Anuel AA, Bad Bunny, J Balvin, Maluma y Ozuna competirán por el premio al Mejor Artista Latino. El premio a la Mejor Artista Latina Femenina se lo disputarán Becky G, Karol G y Rosalía.

— AP



¡TODOS A BAILAR!

Excelsior El Periódico de la Vida Nacional te invita a los shows virtuales de las bandas de ska y rock Out of Control Army y La Castañeda este 30 de abril y 1 de mayo, consecutivamente. Manda hoy un mail a funcion@gimm.com.mx y dínos a cuál quieres acceder y por qué. Incluye tus datos y nos comunicaremos contigo si eres de los primeros 10. ¡Gracias por participar!

Foto: Tomada de Facebook

EUROPA SE PINTA DE EMOCIONES CON EL MEJOR TORNEO DE FUTBOL A NIVEL DE SELECCIONES



UEFA EURO2020



24
SELECCIONES

MÁS DE **50**
PARTIDOS

COMPLETA EN EXCLUSIVA

CONTRATA CUALQUIER PAQUETE DE SKY

skyHD

SPORTS GOLD PLATINUM BLACK

DESDE **\$260**⁽¹⁾
AL MES

55 4040 0202

SKY.COM.MX

NADIE TIENE MÁS FUTBOL QUE SKY... ¡NADIE!

BUSCA A TU DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

Vigencia del 1 de marzo al 30 de abril de 2021. La zona de cobertura del servicio prestado por el Concesionario es: el territorio de los Estados Unidos Mexicanos. (1) Precio mensual del paquete SKY SPORTS aplica para la contratación de 1 equipo en alta definición SKYHD, paquete de televisión de prepago. Válido sólo para residenciales. Contratación en sólo 1 equipo. Precio registrado ante el Instituto Federal de Telecomunicaciones, mismo que puede ser consultado en www.ift.org.mx. Términos y condiciones en www.sky.com.mx, llamando al 55 4040 0202 o con tu Distribuidor Autorizado.

VIERNES 30 DE ABRIL 2021



Dulce Ambición

Lunes a viernes **5:50 am**



PECADO ORIGINAL
LA DIGNIDAD TIENE UN PRECIO

Lunes a viernes **8:30 pm**



TIERRA AMARGA
TEMPORADA 3

Lunes a viernes **9:30 pm**



IMAGEN NOTICIAS
CON **CIRO GÓMEZ LEYVA**

Lunes a viernes **10:30 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** **LAS 5 DE PRIMERA MANO**
- 5:50 am** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Francisco Zea
- 8:00 am** **DE PISA Y CORRE**
Con Pamela Cerdeira e Hiram Hurtado
- 9:00 am** **SALE EL SOL**
- 12:30 pm** **¡QUÉ CHULADA!**
- 2:00 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** **DE PRIMERA MANO**
- 5:00 pm** **ACÉRCATE A ROCÍO**
- 6:30 pm** **PAQUITA**
- 7:30 pm** **DULCE AMBICIÓN**
- 8:30 pm** **PECADO ORIGINAL**
- 9:30 pm** **TIERRA AMARGA**
- 10:30 pm** **IMAGEN NOTICIAS**
Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** **¡QUÉ IMPORTA!**
- 11:45 pm** **PEDRO EL ESCAMOSO**



CANAL **3.1**

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

 /ImagenTVMex

 /imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO