

Foto: AP

Kanye West no pasa la prueba

TRENTON, N.J.— La petición de Kanye West para aparecer en la boleta electoral de Nueva Jersey como candidato presidencial no pasa la lista legal porque las firmas están incompletas y, en algunos casos, aparecen escritas con letra muy similar, según una queja formal presentada ante el estado. El abogado de derecho electoral Scott Salmon, un demócrata registrado, presentó la objeción ante la División Electoral del estado después de revisar las más de mil 300 firmas que el rapero había presentado.

— AP



ESTRENA CANAL Yalitza será youtuber

La actriz Yalitza Aparicio estrenó ayer su canal de YouTube, “un nuevo espacio para seguir reflexionando juntos; conociendo nuevas historias, lugares y personas”, escribió en sus redes sociales. “El mundo te conoce por lo que ve... pero yo quiero que me conozcan por lo que hago... por lo que pienso... por lo que defiendo”, se le escucha decir en el video en el que aparecen imágenes de sus actividades.

— De la Redacción

Foto: Tomada de YouTube

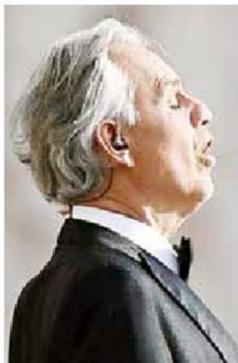


Foto: Reuters

Andrea Bocelli pide perdón

ROMA.— El tenor italiano Andrea Bocelli se disculpó ayer por parecer que menospreciaba el coronavirus al decir que no conocía a nadie que hubiera estado en terapia intensiva, comentarios que enojaron a muchos y desencadenaron una tormenta de críticas en las redes sociales.

En un video en Facebook, Bocelli pidió perdón por cualquier sufrimiento que pueda haber causado, al decir que “no fue mi intención ofender a quienes se vieron afectados por el covid-19”.

— Reuters



funcion@gimm.com.mx @Funcion_Exc

FUNCIÓN

EXCELSIOR JUEVES 30 DE JULIO DE 2020



Foto: AFP

Madonna puso información falsa que fue quitada de Instagram.

MADONNA

Comparte información falsa

AFP
funcion@gimm.com.mx

WASHINGTON.— Una publicación en Instagram de Madonna fue eliminada por diseminar información falsa sobre una supuesta cura al covid-19 que también había difundido el presidente Donald Trump en Twitter.

En su posteo ante 15.4 millones de seguidores, Madonna afirmó que una vacuna probada había estado disponible durante meses, pero se mantenía en secreto “para permitir que los

ricos se enriquezcan y los pobres y los enfermos se enfermaran”.

A ese texto adjuntó un video en el que la doctora elogia la hidroxiclороquina como una cura milagrosa de coronavirus, aunque el medicamento no tiene respaldo científico contra el covid-19.

La publicación de Madonna fue eliminada, pero las capturas de pantalla mostraron que Instagram la había etiquetado antes como “información falsa, revisada por verificadores de hechos independientes”.

FAMOSOS PIDEN USAR CUBREBOCAS

EN REDES SOCIALES

Figuras como Yuri, Belinda y Alejandro Fernández forman parte de la campaña que hoy sale *Ayuda a frenar la pandemia. Usa cubrebocas*



Yuri.



Gloria Trevi.



Anahí.



Joy.



Carlos Rivera.



Galilea Montijo.

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gimm.com.mx



CORONAVIRUS ALERTA

Yuri ha sacado su niña interior de ocho años al disfrazarse de Capitana América.

“Me dijo mi marido ‘¿Y ahora qué te dio?’, y le dije ‘me siento superhéroe, ¡déjame!’”, cuenta la veracruzana en entrevista telefónica con *Excélsior*.

Y se tomó muy en serio su papel como heroína, no sólo para su sesión de Instagram, sino para actuar de inmediato y promover el uso del cubrebocas entre la población mexicana y así poder disminuir más rápido y evitar contagios de covid-19, tal y como lo ha recomendado la Organización Mundial de la Salud.

Así, la veracruzana decidió formar parte de la campaña *Ayuda a frenar la pandemia. Usa cubrebocas*, que se desplegará en medios de comunicación y redes sociales a partir de hoy.

La misma, que sumó a casi 200 artistas, fue impulsada por la agencia de relaciones públicas Prensa Danna “con el único fin de llegar a los oídos de toda la gente que sigue y admira a los famosos para entender, hoy por hoy, la conciencia del uso de cubrebocas para cuidarnos unos a otros”, se informó.

Yuri platica que fue parte de los mexicanos que, por iniciativa propia, decidió no acatar la recomendación del doctor y subsecretario de Salud Hugo López Gatell, quien durante meses sostuvo que no era recomendable el uso del cubrebocas a menos que se tuvieran síntomas y se padeciera la enfermedad, y siempre tuvo a bien usar la mascarilla.

“Yo respeto mucho a nuestras autoridades, pero también soy consciente de que no siempre le dan, no siempre son perfectos; todos tenemos errores, y en vez de criticarlos es mejor tomar consciencia de lo que pasa en el mundo, pues ya estamos en los lugares críticos de contagios, por encima de Europa y Asia.

“Al ver las noticias dije ‘a ver, cómo dicen que no, si en otros países está bajando la contaminación desde que se usan los tapabocas. Ahí sí no hice mucho caso, mi familia y yo siempre tuvimos la convicción que sí sirven. Desde un principio agarré mi cubrebocas para ir al súper o a trabajar”, comenta.

Yuri es una mujer prevenida: todo paquete u objeto que ingresa a su casa del exterior es completamente

sanitizado, pues tiene un amigo en Chile que recibió un pedido, no limpió y sufrió un contagio.

Para la grabación de la segunda temporada del *reality ¿Quién es la máscara?*, que estrena el 2 de agosto, Yuri, quien funge como parte del panel de investigadores, dice que no podrá entrar con su equipo completo, que habrá cuidados, pero que no podrá usar cubrebocas para salir a cuadro, un momento donde se sentirá vulnerable.

“Pero estoy en tratamiento especial con vitaminas para subir mis defensas, con una pastilla diaria, que tomamos todos en mi familia, así que ya estoy tomando mis precauciones”, dijo.

Aún no acaba el año, pero Yuri ya asimiló que 2020 terminará siendo su año sabático de las presentaciones en vivo, con público alrededor; sin embargo, dijo admirar a las personas que van de avanzada a realizar los autoconciertos.

EL DATO
PARA SABER
Aracely Arámbula, Juan Manuel Bernal, Andrés Palacios, Miguel Rodarte y Mau y Ricky son otras de las figuras que forman parte de la campaña.

A BUSCAR LA EMPATÍA

Belinda también forma parte del movimiento. Y para trabajar ha tenido que compartir las normas entre su equipo con el que colabora. “Yo trato de seguir las normas que se nos están inculcando al pie de la letra”, comparte a través de un audio de WhatsApp. “Lo más importante es ser empático con la gente, leer las normas y seguirlas, pues como sociedad es importante que nos cuidemos entre todos para que juntos podamos hacer que esta pandemia se acabe lo antes posible”, agrega.

MANOS RESECAS

Y la que tomó al pie de la letra las recomendaciones fue Galilea Montijo, pero a un grado bastante alto.

“Cómo te explico que hasta hubo un momento en el que sentía la piel de las manos reseca por seguir las recomendaciones. Para mí y mi familia esto es muy serio, por eso me enoja que haya muchos mexicanos que no creen que el virus existe”, dijo la conductora vía WhatsApp, quien también forma parte de esta iniciativa para promover la protección por medio del cubrebocas.

“Me provoca mucho coraje porque cuando les pase algo y digan ‘ah, no, pues sí era cierto’ ahí es cuando vamos a saber que van a creer. Me enoja porque por su falta de información o falta de creer no podemos frenar esta pandemia”, dijo la conductora.



Alejandro Fernández.



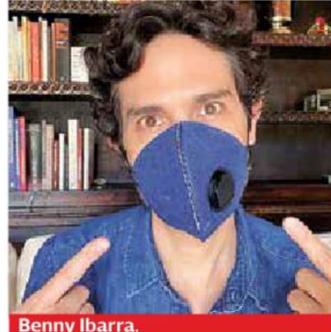
Kate del Castillo.



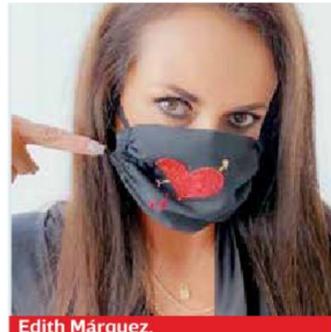
J Balvin.



María León.



Benny Ibarra.



Edith Márquez.

Fotos: Cortesía Prensa Danna



Última palabra
Gustavo A. Infante
ginfante@gimm.com.mx

Lorena de la Garza

• Hay muchos pasajes de su vida sumamente complicados y otros de mucho dolor.

Déjenme platicarles que este sábado vamos a tener la oportunidad de transmitir la entrevista que le hice a la actriz **Lorena de la Garza** en mi programa de TV *El minuto que cambió mi destino* por **Imagen Televisión**, canal 3.1 a las 9 de la noche. La charla es de lo más amena, porque ella es muy simpática, pero no toda su vida ha sido miel y dulzura, no, al contrario, hay muchos pasajes de su vida sumamente complicados, momentos angustiosos y, otros, de mucho dolor. En esta conversación pasamos de la risa, al esfuerzo, el trabajo, la disciplina, los sinsabores de la carrera artística, hasta las enfermedades y la pérdida de un bebé. Por esto y muchas razones más, los invito a que nos hagan el favor de sintonizarnos el sábado en el canal 3.1 de TV.



KOMPAYASO Y CHUPONCITO

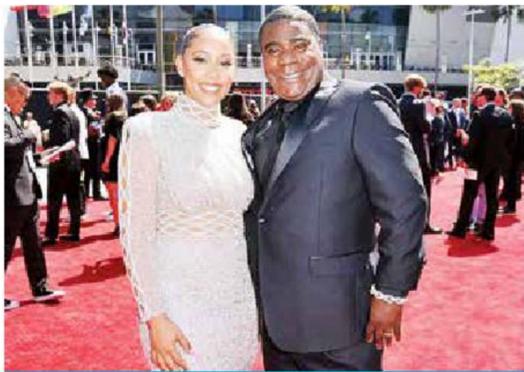
Les cuento que el nuevo director de comedia de todos los programas de Televisa Network es **Israel Jaitovich** y nadie lo merece más que él, pues es un cuate que ha trabajado incansablemente para estar en el lugar en que se encuentra actualmente; incluso, ha sacrificado su vida personal por el trabajo, es lo que llaman un adicto al trabajo, se pasa horas y horas en su oficina y en los foros de televisión, por eso me da gusto que le hayan dado este nombramiento.

Pero hablo de él porque en Bandamax van a sacar un programa cómico, obviamente con el *Kompayaso y Chuponcito*, arriba del *Payamovil*, que es que uno de ellos maneja y mientras van manejando hacen una entrevista. Me hicieron favor de invitarme al primero que va pasar el 7 de septiembre al aire y déjenme les digo que moría de la risa, son un par de profesionales de la comedia y entre albuques preguntas picantes y demás, grabamos el programa. Les va a encantar. El equipo creativo es excelente, pues no sólo van ellos dos, sino que *El Borrego Nava* dirige y **Jurgan y Miguel Vallejo** son los guionistas del programa. Les deseo la mayor de las suertes y sé que nos vamos a reír con este par de locos.



BURROS CONVERTIDOS EN POTROS

Es en serio, México es un país donde hacemos de los burros, potros. ¿Se han fijado la cantidad de “famosos” que inundan las redes sociales y los programas de televisión?, además, no tienen oficio ni beneficio, por ejemplo, díganme ¿qué tiene que hacer en encabezados de revistas y portales de internet **Nicolás Vallejo Nájera**, el tal *Colate*? ¿Canta? ¿Baila? ¿Actúa? ¿Cuenta chistes? No, sólo es un desvergonzado, quien pretender vivir del dinero de **Paulina Rubio**; ¿y qué me dicen de **Gerardo Bazúa**?, ¿y “doctores” como **Ángel del Villar**, en serio en este país hacemos estrellas de la nada y convertimos a los burros en potros.



LUEGO DE CINCO AÑOS DE CASADO TRACY MORGAN SE SEPARA

LOS ÁNGELES.— Tracy Morgan y su esposa de cinco años, Megan Wolover, están en trámites de divorcio, informó el representante del actor y comediante.

“Este es un momento difícil para todos los involucrados, por lo que les pido que respeten nuestra privacidad”, dijo Morgan en un comunicado.

— AP

Foto: AP

MATTHEW MCCONAUGHEY

Sacará libro de aventuras

NUEVA YORK.— El actor Matthew McConaughey no quería escribir un libro de celebridades ordinario. “Esta no es una memoria tradicional o un libro de consejos, sino más bien un libro basado en aventuras en mi vida”, dijo McConaughey, de 50 años, en un comunicado sobre *Greenlights*, que sale el 20 de octubre.

— AP

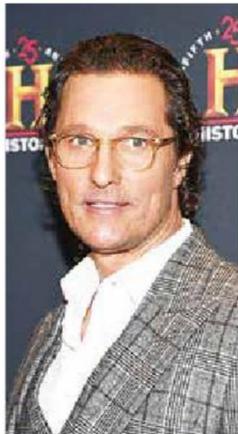


Foto: AP

Hombre aferrado

MICHEL FRANCO

El mexicano competirá por el León de Oro en Venecia con *Nuevo orden*, filme del que desertaron muchos al no creer en su visión

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

El Lago de Como en Italia fue el lugar en el que el realizador Michel Franco escribió el guion de *Nuevo orden*, filme que define como distópico, que se gestó en su cabeza hace cinco años y que competirá en unas semanas por el León de Oro del Festival de Cine de Venecia, certamen que reanuda la industria fílmica tras la cancelación de festivales como Cannes por la pandemia.

El realizador egresado de la Universidad Iberoamericana y quien ha presentado la mayoría de sus filmes en Cannes contó que contrario a sus demás películas, *Nuevo orden* representó un escenario diferente, pues al explorar ámbitos en los que no había trabajado, como el de los efectos visuales, mucha gente dudó de su visión y se bajó de barco.

“Me costó, me costó mucho trabajo y fue un reto, primero escribirlo, entender cómo en 100 páginas podía condensar tantas ideas y escribir algo real. Mucho del *crew* se salió del proyecto, pues me decían que eso que quería hacer no era viable, que no me iba a quedar bien, que no tenía las herramientas, sin el presupuesto de una producción hollywoodense. Creían que iba todo mal encaminado, me decían que ellos tenían mucha experiencia en efectos, en tal, en esto (sic), pero me aferré a mi visión y por suerte de que funciona, funciona y es un logro. Y con esto me da mucho gusto poder traer buenas noticias a nuestro país en este momento tan duro que vivimos”, expresó a *Excelsior* Michel Franco.

Aunque no quiso revelar mucho de la trama, Franco contó que la cinta contará con ocho personajes principales que desde sus perspectivas irán enlazando la trama. Dentro del elenco se encuentran Naian González Norvind, Darío Yázbek, Mónica del Carmen, Eligio Meléndez, Gustavo Sánchez Parra y Diego Boneta, a quien no conocía.

“Me sorprende que Diego Boneta llame tanto la atención. Yo lo conocí en casa de Marco Polo (Constandse), que es amigo mío, y la verdad nunca lo había visto actuar, no sabía de la serie de Luis Miguel, no tengo redes sociales, soy un tanto despiestado, y ahí nos pusimos a platicar. Es un tipo de lo más inteligente, agradable, carismático y yo necesitaba justo todo eso para el personaje que estaba escribiendo y le propuse adaptarlo (el papel) y escribirlo para él”, relató el director detrás de *Las hijas de Abril*, *Después de Lucía*, así como *Daniel y Ana*.

En *Nuevo orden*, Franco se hizo acompañar del cinefotógrafo belga Yves Cape —con quien trabajó en *Las hijas de Abril*— para poder concretar las ideas que tenía en mente, en donde el caos y la desolación se harán presentes en lugares como Coyoacán, Paseo de la Reforma o Cabeza de Juárez.

“El diseño de sonido ha tomado muchos meses, igual que los efectos visuales



Nuevo orden

- La idea del filme surgió hace cinco años.
- Se terminó de rodar en mayo de 2019.
- La posproducción se está haciendo en Francia.
- Competirá por el León de Oro de este año.
- Aún no tiene fecha de proyección para Venecia.
- El jurado de esta categoría está conformado por Cate Blanchett, Veronika Franz, Joanna Hogg, Ludivine Sagnier, el director Cristi Puiu, Christian Petzold y el escritor italiano Niccolò Gaiòia.



Foto: Cortesía Videocine

YULENE OLAIZOLA

Lleva su dualidad a Venecia

La mexicana presentará en la Sección Horizontes del festival italiano su cinta *Selva trágica*

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

La cineasta mexicana Yulene Olaizola se sumará a Michel Franco y a Jorge Cuchí como representantes de nuestro país en el Festival de Cine de Venecia para presentar, en su caso, *Selva trágica*, cinta ambientada en la selva maya de 1920, que competirá en la sección Horizontes, dedicada a esas nuevas vanguardias narrativas.

“La historia refleja las dualidades. Por un lado tenemos esta idea de las fronteras entre dos países (México y Belice), pero también está la frontera entre lo real y lo fantástico, entre el hombre y la naturaleza, la industria y la naturaleza, sumada la idea de lo masculino y lo femenino. Todo tiene que ver con estas dualidades”, expresó Yulene Olaizola.

La egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) ideó la historia de su película tras un viaje que realizó hace varios años por el sureste mexicano y conoció la industria chicleira de la zona que se lleva a cabo de una manera sustentable. A partir de ese hecho ideó, junto a su compañero Rubén Imaz, este guion que cuenta cómo un grupo de chicleiros de los años 20 se topa en su camino con una mujer beliceña perdida en la selva con la que no pueden comunicarse, pues habla inglés. La presencia de esta mujer perturbará al grupo al grado de jugar con

Ganó el Ariel a Mejor Ópera Prima por *Intimidades de Shakespeare* y *Víctor Hugo*.



Foto: Cortesía Diego Sánchez



La historia refleja las dualidades. Tenemos esta idea de las fronteras entre dos países, pero también está la frontera entre lo real y lo fantástico.”

YULENE OLAIZOLA
REALIZADORA

la fantasía y la realidad.

“Antes de filmar hice un recorrido por la zona, viví unos meses por allá para justamente tener el tiempo de esos espacios y elegir los más adecuados. Hice un trabajo muy cercano con comunidades del sur de Quintana Roo, sobre todo con los ejidatarios, quienes conocen muy bien esas regiones, te saben guiar, te ofrecen las facilidades necesarias para poder filmar y

por su puesto tener un cuidado con la naturaleza”, subrayó Olaizola.

Selva trágica se filmó durante siete semanas con no actores y actores, como Eligio Meléndez, y en este momento la realizadora se encuentra afinando algunos detalles de la cinta para poderla mandar a Venecia.

La sección de Horizontes contará con un jurado conformado por la directora francesa Claire Denis, la realizadora Francesca Comencini, el productor israelí Katriel Schory, la productora estadounidense Christine Vachon y el director español Oskar Alegria.

Olaizola no descarta que el estreno del filme se pueda llevar a cabo, así como en cines, en una plataforma digital, pues desde su punto de vista “las plataformas llegaron para quedarse”.

porque para construir una película distópica, algunos le dicen ciencia ficción, necesitas de echar mano de muchos elementos que llevan meses y meses. No fue fácil para nosotros, nada fácil filmar en Paseo de la Reforma o Cabeza de Juárez y muchos de los efectos ahí están

puestos. Ése fue un reto y el otro fue destruir o quemar algunas zonas, ahí entran los efectos y deben ser realistas. Hay un plano muy interesante de Reforma en donde veremos una gran destrucción”, remató Franco, quien hace un cameo en la serie *Ana*, de Ana de la Reguera.

Con respecto al estreno en México, Franco espera que la cinta llegue a estrenarse en salas, que es su principal objetivo tras varios años de trabajo, no obstante, no descarta que pueda hacer un estreno mixto tanto en salas como en plataformas.



Ashley Judd dijo que Weinstein obstaculizó su carrera.

ASHLEY JUDD

Puede acusar a Weinstein

AFP
funcion@gtmm.com.mx

LOS ÁNGELES.— La actriz estadounidense Ashley Judd podrá demandar por acoso sexual al exproductor Harvey Weinstein, a quien acusa de haber arruinado su carrera por haberse resistido a sus avances sexuales, tras el fallo ayer de un tribunal de apelación de California.

Un juez federal de Los Ángeles había fallado en primera instancia, en enero de 2019, que el acoso sexual no era aplicable en el caso de la actriz, pues la ley de acoso sexual no se aplicaba en aquel momento a las relaciones entre actores y productores. No obstante, la autorizó a presentar una demanda civil.

Ashley Judd, de 52 años, fue una de las primeras en romper el silencio sobre los actos de Weinstein, acusado de acoso, agresión sexual o violación por más de 80 mujeres, incluidas estrellas como Angelina Jolie.

El magnate fue sentenciado en febrero en Nueva York a 23 años de prisión por violación y agresión sexual.

EL DATO

Lo que reclama

Indemnización por daños y perjuicios que donará a órganos que defienden a víctimas de acoso sexual en el trabajo.

En un proceso separado abierto en Los Ángeles, es acusado por tres mujeres de delitos similares cometidos en California.

En su querrela presentada en abril de 2018, Judd dice que Weinstein eliminó sus posibilidades de aparecer en la trilogía *El señor de los anillos*, una de las más lucrativas en la historia del cine, por decirle a su director, Peter Jackson, que trabajar con ella era "una pesadilla", algo que confirmó públicamente el propio Jackson.

Judd afirma haber sido castigada por Weinstein por "haber rechazado sus avances sexuales en 1997, cuando la citó en una habitación de hotel con el pretexto de hablar de negocios".

Magali tiene alma de terapeuta

La actriz, quien actúa con Maite Perroni, cree que la serie merece tener segunda temporada a juzgar por los comentarios positivos, entre ellos de Oprah Winfrey

POR JORGE SANTAMARÍA
jorge.santamaria@gtmm.com.mx

O, *The Oprah Magazine*, que justamente acaba de anunciar el fin de su edición impresa después de 20 años, tiene entre sus series consentidas la serie de *Oscuro deseo*.

"Y está muy padre que Oprah Winfrey pida segunda temporada, y ya sabemos que lo que dice ella es muy tomado en cuenta", comparte en enlace telefónico la actriz Magali Boysselle, quien da vida a la terapeuta de Alma (Maite Perroni) en el thriller erótico.

Sin embargo, la actriz, quien ha participado en telenovelas como *Cita a Ciegas* y la serie *Ingobernable*, dice que aún no tienen claro, ni la producción les ha confirmado la segunda parte, pese a que en más de 74 países es parte de las 10 producciones más vistas.

Boysselle explicó que ella y Maite se llevaron súper bien en la grabación, pese a que sólo convivieron

OSCURO DESEO



Foto: Cortesía Yconik

Magali Boysselle espera que se estrenen otros proyectos para 2021.



Es una serie adictiva, en la que nada es seguro, y que yo, personalmente, me la eché con el resto de los mexicanos en sólo dos días."

MAGALI BOYSSELLE
ACTRIZ EN OSCURO DESEO

algunos días de la producción. Sin embargo, se quedó la amistad y los personajes rebasaron completamente la ficción.

"Dicen que uno no esconde sus problemas y definitivamente tengo alma de terapeuta. Todos me cuentan sus secretos o cosas", platicó muy animada y risueña, "y me gustó la interacción porque, a final de cuentas, en la



ECHA UN VISTAZO
OSCURO DESEO
Mira el tráiler de la serie que está disponible en Netflix

serie, Alma se encuentra muy vulnerable, emocionalmente hablando, lo cual fue muy desgastante para Maite", dijo.

Sobre la situación de las escenas eróticas entre Maite Perroni y Alex Speitzer, Magali comentó que dentro del set no había ninguna preocupación pues las escenas estaban bajo la mirada segura y confidente de Kenya Márquez y Pitipol Ybarra.

"Y Pitipol es extraordinario: cuando hice *Capadocia 2* me tocó ser una chava que trabajaba en un table dance, me tocó desnudarme y hacerle un baile erótico en ese entonces a Claudio Lafarga, y Pitipol siempre cuidó e hizo las escenas extraordinariamente y en plena confianza, así que seguro así se sintieron ellos al hacerlas", explicó.

Magali dijo que ha tenido que esperar proyectos, pues lo último que alcanzó a hacer es una película con Mauricio Ochmann y el último proyecto, al parecer, de Héctor Suárez, cuya fecha de estreno, les avisaron, se ha pospuesto hasta 2021.

Alrededor del 70% de los estudiantes no terminan la universidad por falta de dinero.

FUENTE: Datos del Banco de México



Anticípate ante un futuro incierto con un instrumento de ahorro para la educación futura de tu hijo.

MB MexicanadeBecas
Fondo de ahorro educativo

¡La inversión que construye el futuro educativo de tus hijos!

mb.com.mx

55 3699 0663

contacto@mb.com.mx

Fideicomiso especializado para la educación operado por Santander (2003285)

Aviso de privacidad en mb.com.mx



(55) 5511 7377 - (55) 5511 8246

JUEVES 30 DE JULIO 2020

3 ANIVERSARIO DE PRIMERA MANO

Lunes a viernes **3 a 5 pm**

AVENIDA BRASIL

Lunes a viernes **7 pm**

TIERRA AMARGA

Lunes a viernes **9:30 pm**

IMAGEN NOTICIAS CON CIRO GÓMEZ LEYVA

Lunes a viernes **10:30 pm**

PRENDE TU EMOCIÓN

- 5:30 am** LAS 5 DE PRIMERA MANO
- 5:50 am** IMAGEN NOTICIAS Con Francisco Zea
- 8:00 am** DE PISA Y CORRE Con Nacho Lozano
- 9:00 am** SALE EL SOL
- 12:00 pm** MEMORIAS DEL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO
- 1:00 pm** ¡QUÉ CHULADA!
- 2:00 pm** IMAGEN NOTICIAS Con Yuriria Sierra
- 3:00 pm** DE PRIMERA MANO
- 5:00 pm** HUÉRFANOS DE SU TIERRA
- 6:00 pm** MI NIÑA LINDA
- 7:00 pm** AVENIDA BRASIL
- 8:30 pm** SEÑORA FAZILET Y SUS HIJAS
- 9:30 pm** TIERRA AMARGA
- 10:30 pm** IMAGEN NOTICIAS Con Ciro Gómez Leyva
- 11:15 pm** ¡QUÉ IMPORTA!
- 11:45 pm** ATRAPADA



CANAL **3.1**

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
 ● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
 ● MEGACABLE 103 ● STARTV 103

imagentv.com

/ImagenTVMex

/imagentvmex

*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO