



Carlos Vives y Los Ángeles Azules pusieron el ritmo.



Camilo presentó una canción especial para el mundial.

Ozuna inició la fiesta musical con *La copa*.

BILLBOARD LATIN MUSIC AWARDS 2022

ENTRE LA MODERNIDAD Y LA NOSTALGIA

CON UN RECONOCIMIENTO a quienes han abierto camino a los latinos en la música en Estados Unidos se llevó a cabo la ceremonia

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

Con la presencia de Ozuna dando cátedra de lo que es la tendencia musical de esta época con *La copa*, fue como el cantante arrancó la edición 29 de los Billboard Latin Music Award 2022 que se llevó a cabo en el Watsco Center, en Coral Gables de Florida. Tras la participación del puertorriqueño, Kate del Castillo y Jaime Camil tomaron el escenario para darles la bienvenida a los presentes.

Cynthia Klitbo y Eduardo Yáñez fueron los encargados de entregar el primer premio, el *Hot Latin Song dúo o grupo* al Grupo Firme que recién reunió a 280 mil personas en el Zócalo de la CDMX, y con este premio debutan entre los ganadores de estos premios. La agrupación dedicó el galardón a sus fans a quienes les debe todo el apoyo que han recibido. “Viva México”, gritaron.

Una noche en la que se reconoció a aquellos latinos que han logrado una carrera. Así, el puertorriqueño Chayanne fue premiado por su trayectoria con el Icon Award, a la vez que aprovechó para dar a conocer el sencillo *Como tú y yo*, que es el primero que lanza en ocho años, cantándolo en vivo con dos imágenes más de él y cuatro bailarinas.

La presencia de Calibre 50 le dio el toque de protesta a la velada cuando dieron voz a su sencillo *El Mexicano es Cabrón*, a quienes siguieron Los Ángeles Azules junto con Carlos Vives quienes no dudaron en juntar y mezclar su espíritu latino con *Cumbia del corazón*.

“Es imposible hablar de la historia de la música latina sin este gran artista a quien tuve la oportunidad escribirle una canción, y así venir a crear un escándalo”, dijo Willie Chirino al presentar el premio Trayectoria al cantante Raphael.

“Feliz de estar aquí en los premios, estoy muy emocionado porque son muchos años los que estamos cumpliendo en el gusto del Público y Miami nunca me falla durante 60 años. Es un honor estar aquí, he venido a recibir el premio y a presentar mi nuevo disco y cantarlo. Muchas gracias, les quiero a morir”, dijo el español mientras hizo que la audiencia cantara el coro de *Escándalo*, tema que Chirino le escribió.

Por su parte Christina Aguilera recibió el premio *Spirit of Hope Award* por sus colaboraciones con Ozuna y Becky G. La rubia recibió el premio “con humildad, gratitud y orgullo. Es un honor estar en un lugar donde pueden pronunciar mi nombre de manera correcta y hermosa. Muchas gracias Billboard por este premio que se lo dedico a mi equipo y a ustedes que son increíbles.

“Cuando yo entré a la industria me prometí hacer uso de mi voz por causas mucho más profundas para crear un cambio. Compartiendo mi historia es importante ayudar a otros y para mí es muy importante haber crecido a lado de mis fans a través de los años. Un honor estar aquí”, señaló.

Grupo Firme tuvo su momento en el escenario del Watsco Center cuando dio vida a los temas *Ya superame* y *Alaska*, al cual se unió el cantante Camilo, con quien los mexicanos grabaron esta colaboración.

“Para mí es un inmenso honor entregarle el Premio Leyenda al maestro José Feliciano”, señaló el salsero Gilberto Santarrosa, encargado de presentar el premio Leyenda para José Feliciano.



Chayanne.



Cristina Aguilera mostró su talento y sensualidad en el escenario, además que recibió el premio Espíritu de la Esperanza.

FUNCIÓN



Karol G.

Brillan por sus premios... y su ausencia

Karol G y Bad Bunny fueron los máximos nominados de esta 29 entrega de los Billboard Latin Music Awards, ella con 15 nominaciones y él con 20. De la misma forma ambos fueron los máximos ganadores de la velada pero también los grandes ausentes de la fiesta de la música latina, ya que no se presentaron en la entrega de los premios organizados por la publicación.

Karol G, la colombiana que ha enloquecido a los mexicanos con sus letras y

su empoderamiento de la mujer y que actualmente se encuentra de gira, motivo por el que no pudo estar presente en la ceremonia, fue la artista femenina triunfadora de la noche llevándose el *Hot Latin Song* y *Top Latin Album of the Year*, así como *Mamii*, su colaboración con Becky G ganó el *Hot Latin Song del año*. Mientras que Bad Bunny se hizo acreedor a nueve premios la noche de ayer entre los que se encontraban Artista y Gira del año.

“Me gustaría estar con ustedes pero no me fue posible, pero les voy a dejar una canción que fue un éxito internacional que fue así”, dijo el cantante antes de dar paso a un cover de *Baby Light My Fire* de The Doors.

Así, tras la aceptación de Feliciano del premio, llegó el momento en el que Elvis Crespo dejó en claro por qué fue uno de los artistas más reconocidos en la década de los 90 cuando cantó en vivo el tema que le llevó a la fama mundial, *Suavemente*.

Con una versión especial de *Aeropuerto*, especialmente pensada para la Copa del Mundo de Qatar 2022, Camilo puso a bailar a los presentes de la velada con la cual se cerró esta edición de los premios a la música latina.



Becky G cautivó a los presentes con su atuendo.

Fotos: AFP/ Tomada de Instagram

STAR WARS

Toman las calle

Organizado por 501st Mexican Legion, uno de los grupos de fans de *Star Wars* más grandes del mundo, se realizará en la CDMX el Training Day 2022.

Se trata del Desfile de *Star Wars* en CDMX, que se llevará a cabo el sábado 15 de octubre, en el que los contingentes del Imperio Galáctico iniciarán la marcha a las 10:00 horas del Ángel de la Independencia hasta el Monumento a la Revolución.

— De la Redacción



Foto: AFP

LUIS MIGUEL

Que se comprometió

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

Después de que el empresario Carlos Bremen reveló que Luis Miguel está preparando una extensa gira de conciertos para 2023, ahora se ha manejado en algunos sitios españoles que el cantante podía haberle entregado el anillo de compromiso a la diseñadora Paloma Cuevas, quien era su comadre cuando estuvo unida al torero Enrique Ponce.

Esta información además la dio a conocer Gustavo

Adolfo Infante, en el programa *De primera mano*, de *Imagen Televisión*.

“Estoy en posibilidad de confirmarles que esta semana, hace un par de días, Luis Miguel entregó anillo de compromiso a Paloma Cuevas, quien fue su comadre”.

Paloma y Enrique Ponce fueron padrinos de Miguel y Daniel, los hijos que *El Sol* tuvo con la actriz Aracely Arámbula.

Infante también reveló que Alejandro Asensi, quien fue pareja de Michelle Salas, será quien maneje la gira.



Foto: Tomada de Instagram



MARK HAMILL Foto: AFP

Apoya a Ucrania con drones

Mark Hamill, quien saltó a la fama como Luke Skywalker en la *Guerra de las Galaxias*, anunció que apoyará la recaudación de fondos para proveer con drones a Ucrania, que lucha contra "el imperio del mal". Hamill es la reciente celebridad en dar un espaldarazo a la plataforma UNITED24, lanzada por el presidente ucraniano Volodimir Zelenski después de la invasión rusa. "Sé que los ucranianos necesitan drones para proteger sus tierras, su libertad y los valores del mundo democrático", dijo Hamill en un comunicado.

— AFP

TOÑO MAURI TIENE COVID-19 DE NUEVO

Toño Mauri volvió a dar positivo a covid-19, después de que a finales de 2020 recibió doble trasplante de pulmón, luego de contraer la enfermedad. "Otra vez covid. Por favor, no bajen la guardia. No se confíen. Yo con cuatro vacunas y refuerzos y me volvió a dar", dijo en Instagram.

— De la Redacción



Foto: Tomada de Instagram



Foto: Mateo Reyes

LÓPEZ TARSO-ERIC DEL CASTILLO

Reconocidos por diputados

Los actores Ignacio López Tarso y Eric del Castillo recibieron el reconocimiento a la Trayectoria Artística por parte del Ciclo del Cine Mexicano en la Cámara de Diputados.

El presidente de la Junta de Coordinación Política, Ignacio Mier Velazco, los destacó como figuras del orgullo nacional.

En su intervención, López Tarso agradeció el reconocimiento y recordó que hace 36 años fue diputado federal.

—Ximena Mejía

BARDO Y NOCHE DE FUEGO

Las representantes filmicas de México

POR LUCERO CALDERÓN
lucero.calderon@gimm.com.mx

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) eligió las producciones *Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades*, realizada por Alejandro González Iñárritu, y *Noche de fuego*, dirigida por Tatiana Huezo, para que representen, respectivamente, a nuestro país en la 95 entrega de los Premios Oscar y la 37 edición del Premio Goya.

El Comité de Elección, integrado por 182 miembros, fue el encargado de votar y seleccionar de un grupo de cintas inscritas que buscaban representar a nuestro país.

La convocatoria estuvo abierta del 10 al 31 de agosto y se inscribieron siete cintas para el Premio Goya y cuatro producciones para el Premio Oscar.

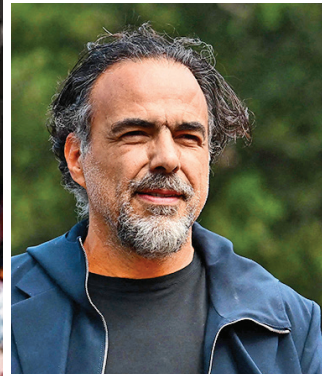
Para el Goya estaban inscritas *Bardo*, de Alejandro González Iñárritu; *El hoyo en la cerca*, de Joaquín del Paso; *La caja*, de Lorenzo Vigas; *Noche de fuego*, de Tatiana Huezo; *Nudo Mixteco*, de Ángeles Cruz; *Presencias*, de Luis Mandoki, y *Una película de policías*, de Alonso Ruizpalacios.

Mientras que para el Oscar la lista de las candidatas estuvo conformada por *Bardo*, *El hoyo en la cerca*, *Nudo Mixteco* y *Presencias*.

La película *Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades* es protagonizada por Daniel Giménez Cacho, quien interpreta a un periodista mexicano radicado en Estados Unidos que sufre una crisis existencial al regresar a nuestro país. En el filme también participan Ximena Lamadrid, Iker Sánchez, Andrés Almeida y Mar Carrera.

De acuerdo con las fichas de producción, la cinta se trata de una comedia nostálgica en el marco de un viaje épico. Una crónica de incertidumbre, donde el protagonista, un reconocido periodista y documentalista mexicano, regresa a su país enfrentando su identidad, sus afectos familiares o lo absurdo de sus memorias,

LAS CINTAS DE G. IÑÁRRITU Y TATIANA HUEZO buscarán un lugar en las entregas del Oscar y el Goya, respectivamente



BARDO

- Dirigida por Alejandro González Iñárritu.
- Participan: Daniel Giménez Cacho, Ximena Lamadrid, Iker Sánchez, Andrés Almeida y Mar Carrera.



Noche de fuego

- Realizada por Tatiana Huezo.
- Participan: Ana Cristina Ordoñez, Marya Membreño, Mayra Batalla y Eileen Yáñez.



Foto: Cortesía Netflix/ Pimienta Films/ AFP/ Secretaría de Cultura

así como el pasado y la nueva realidad del país que está enfrentando, muy diferente al que dejó al partir.

Mientras que *Noche de fuego*, estelarizada por Ana Cristina Ordoñez, Marya Membreño, Mayra Batalla y Eileen Yáñez, aborda desde la mirada de unas mujeres, como la infancia se ve interrumpida en zonas donde existe la presencia del crimen organizado.

Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades se estrenará de manera comercial el 27 de octubre y el 16 de diciembre llegará a la plataforma Netflix.

En esta plataforma de streaming se puede ver

actualmente *Noche de fuego*.

Estas dos cintas, que fueron preseleccionadas por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, son la muestra del talento de nuestro país, lo que se ha visto en los últimos años tanto en los festivales internacionales como en las entregas de premios.

La cinta de Alejandro González Iñárritu formó parte del Festival Internacional de Cine de Venecia de 2022, mientras que la cinta de Tatiana Huezo también triunfó en la gala un año antes, y se convirtió en una de las películas que más tiempo de ovación recibió en

aquella ocasión, al grado que ahora encabeza las nominaciones para la entrega de los Premios Ariel.

Alejandro González Iñárritu recibió fuertes críticas en el Festival de Venecia luego de la exhibición de *Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades*, por lo que incluso no fue considerada para los premios.

En contraparte, el cineasta mexicano fue elegido para inaugurar la próxima edición del Festival Internacional de Cine de Morelia.

El Goya se llevará a cabo el 11 de febrero en Madrid, mientras que la ceremonia del Oscar será el 12 de marzo en Los Ángeles.

PIANTAO

Melancolía romántica y tango

La obra escrita por Enrique Navarro es protagonizada por Mario Alberto Monroy y Luciana González

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

Hace diez años, cuando el periodista Enrique Navarro escuchaba el tango *Balada para un loco*, de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, se imaginó la historia de una persona, quien, en medio de la ciudad, se sentía ignorada por todos, hasta que una chica lo veía y se enamoraba de él.

Ésa fue la idea inicial de *Piantao*, puesta en escena que actualmente se presenta en temporada en el Teatro La Capilla, todos los jueves, a las 20:00 horas, hasta el 1 de diciembre.

EL DATO

Plantao

- Dirigida por Sebastián de Oteya.
- Con Luciana González de León y Mario Alberto Monroy.
- Teatro La Capilla. Madrid 13, Colonia del Carmen, Coyoacán.

El montaje es protagonizado por Luciana González de León y Mario Alberto Monroy.

Sin embargo, la obra va más allá de una historia de amor. Se trata del encuentro entre un pintor que romantiza la melancolía y una fotógrafa neurodivergente; sus contrastes creativos y los problemas que tienen para generar vínculos, aunque así lo deseen. Así lo explicó su autor

a Excélsior.

"Me pregunté si el amor y la risa eran suficientes cuando había otras cosas en el trasfondo; como lo que le sucede al personaje de Horacio, un pintor argentino que está tratando de curar una tristeza muy profunda.

"En febrero de 2020 entré al XVI Diplomado de Creación Literaria del Xavier Villaurrutia, del INBAL, y la dramaturga Gabriela Román fue mi maestra. Así que la obra fue un ejercicio académico. Tenía ganas de probarlo y fue, gracias a que La Capilla abrió su programa *Irrepetibles 2021-2022* para la divulgación de nuevos textos teatrales, que lo pude hacer. Se hicieron adecuaciones y talleres hasta que decidimos levantarla.

"*Piantao* habla del amor a destiempo, de la mala comunicación y cómo aUn así hay



Foto: Cortesía

La obra muestra la relación entre un pintor y una fotógrafa.

personas que lo intentan, que quieren buscar algo en común, pero que por diferentes circunstancias, no lo logran; por más que tratan, no logran llegar al mismo camino", expresó Enrique Navarro.

El escritor destacó que la obra enfatiza en el tema de la nostalgia, que se convierte en un cliché, en el que los artistas necesitan trabajar mientras toman vino o café cuando llueve o hace frío.



Pesar por su muerte

El rapero Coolio falleció en Los Ángeles a los 59 años. El ganador de un Grammy fue encontrado tendido y sin vida en el baño del departamento de un amigo.

Coolio alcanzó la fama con el tema *Gangsta's Paradise*, de la cinta *Dangerous Minds*, con Michelle Pfeiffer.

— De la Redacción

Foto: Tomadas de Instagram

Convocamos a todo México a vivir TODOS los 64 partidos de la Copa Mundial de la FIFA™⁽¹⁾



DISFRUTA

- 24 partidos en exclusiva
- Transmisiones en 4K⁽²⁾
- Sistema multicámara
- Mosaico multicanal

Lleva tu contenido en cualquier dispositivo estés donde estés con

blue ⁽³⁾
To go



Escanea y disfrútalo sin costo adicional.

Qatar 2022™ completo en exclusiva sólo por



sky

CANAL AUTORIZADO

Disponible para **VeTV**® ahora **sky** | prepago

Si aún no eres cliente, suscríbete al **55 4040 0202** con tu Distribuidor Autorizado o realiza tu recarga.

www.sky.com.mx

(1) Evento disponible del 20 de noviembre al 18 de diciembre de 2022; disponible sin costo adicional para todos los clientes residenciales y comerciales de SKY y SKY prepago, para bares y restaurantes con paquetes de programación de Fun y SKY Platinum en adelante deberán tener contratado el paquete registrado con el nombre "Copa Mundial de la FIFA Qatar 2022"; (2) disponible sólo para clientes residenciales y comerciales con equipo Sky Ultra, la tecnología 4K disponible sólo en las transmisiones en vivo; (3) promoción registrada con el nombre "Lleva el mejor contenido de SKY con Blue To Go en tus dispositivos móviles", válida del 4 de septiembre del 2022 al 15 de enero del 2023; para disfrutar del beneficio visita www.sky.com.mx e ingresa tus datos; el servicio de Blue To Go Video Everywhere es prestado por NOVABOX, S. de R.L. de C.V., disponible sólo para residenciales en toda la República Mexicana a través de cualquier servicio de internet previamente contratado con IP mexicano. Términos y condiciones en www.sky.com.mx, llamando al 55 4040 0202 o con tu Distribuidor Autorizado.

LA ACTRIZ ESPAÑOLA, quien forma parte de *MasterChef Celebrity 2022*, protagonizará la película *Emilia Pérez*, del director francés Jacques Audiard

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gimm.com.mx

La actriz española Karla Sofía Gascón, anteriormente conocida como Carlos Gascón, no sólo es la sal y pimienta cada semana por su participación y comentarios en el *reality show* de cocina *MasterChef Celebrity 2022*, sino que será la protagonista de la película *Emilia Pérez*, del director francés Jacques Audiard, en la que compartirá créditos con Selena Gomez y Zoe Saldaña.

En la historia, una abogada recibe una oferta: ayudar al temido jefe de un cártel en México a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre, convirtiéndose éste en la mujer que siempre soñó ser.

Quien fuera de los protagonistas de la película mexicana *Nosotros los nobles* (2013), en el papel de Peter, y de la serie *Rebelde* (2022), reveló a *Excelsior* sus impresiones acerca de esta producción, que tendrá escenas en México.

“Debo ser sincera. Ya no me cuezo al primer hervor. Son muchos años los que tengo. Si esto me hubiera agrarrado en los 20 años estaría alucinando en colores, con un rollo de subidilla. Pero, ni los éxitos me los tomo en serio, ni los fracasos tampoco. Lo que tenga que ser, será. Estas niñas son de lo más normal que cualquier persona. Creí que vendrían con actitud de divas y no. Muy bonito todo.

“Se retrasaron las filmaciones para principios de 2023. Estuve en París con Zoe Saldaña y Jac, ensayando, llegué a Madrid, porque Zoe y Selena tenían un calendario que no se compaginaba. De repente me llamaron de *MasterChef* y acepté. Sin embargo, estaré viajando a París, porque es una película muy complicada y tenemos que ensayar muchas cosas antes de comenzar a filmar aquí en México, porque además será en español.

“No puedo contar mucho



KARLA SOFÍA GASCÓN

PREPARA FILME CON SELENA GOMEZ Y ZOE SALDAÑA

Fotos: Cortesía TV Azteca/ Tomada de Instagram

EL DATO

Polfacética

Deseosa de filmar *Emilia Pérez*, ha tenido muy buena respuesta del público con la cinta *Nosotros los nobles*, la serie *Rebelde* y ahora con su participación en el programa de cocina *Master Chef Celebrity 2022*.

de la historia, pero puedo decir que soy la protagonista, que trabajaré con estas dos niñas, quienes son una maravilla y que será una película de premios. Espero que la hagamos muy pronto, tengo muchísimas ganas de ir a Cannes y que me lleven de paseo. Llevamos trabajando en ella desde febrero en París. Siempre estaba yo entre Madrid y México y ahora también en París. Me río mucho en casa, porque luego les digo ‘esta noche me

voy a cenar a París’. Voy como si fuera mi casa”, reveló Karla Sofía Gascón en entrevista.

De la serie *Rebelde*, en donde recrea a Lourdes, la actriz precisó que es una las “experiencias más bonitas y gratificantes que he tenido”.

“Intento disfrutar cada trabajo que hago, de una manera a tope, y me río mucho. Me dieron toda la libertad del mundo para crear al personaje. Me hice muy amiga de la gente de producción y es una



“Aquí trabajando un poquito en París, aunque en la foto parezca que andamos de fiesta. Qué gusto Zoe Saldaña, Jacques Audiard.” compartió la actriz a través de su cuenta de Instagram.



Ni los éxitos me los tomo en serio, ni los fracasos tampoco. Lo que tenga que ser, será. Estas niñas son de lo más normal y sencillas que cualquier persona”.

KARLA SOFÍA

serie muy bien hecha, que se grabó en una pandemia, con unos niños que tienen un talento inigualable, que cantan, bailan y actúan”, añadió.

CON EL SARTÉN POR EL MANGO

Acerca de *MasterChef Celebrity 2022*, la escritora del libro autobiográfico *Karsia, una historia extraordinaria* (2018) expresó su deseo de ser la primera transgénero en ganar un reality de este tipo.

“Estaría bonito batir un pequeño récord, pero, si no soy yo, será otra persona en el futuro. Viéndolo desde un punto de vista superficial es irrelevante, pero si lo miro desde un punto de vista objetivo, sería bonito que ganara una persona que pertenece a una minoría vilipendiada constantemente.

“Hay personas que asesinan a otras por ser diferentes, sin hacer mal a nadie; se ríen y burlan. Yo todos los días tengo que aguantar barbaridades constantemente en las redes sociales, en internet; comentarios de las noticias, y estoy harta de este tipo de cosas, porque soy una persona muy luchona, a la que le gusta callar bocas. Hoy tengo la voz

para que otras personas no tengan que sufrir lo mismo que yo”, destacó.

La española habló de las desventajas de no saber todo lo relacionado a la cocina mexicana.

“Me la estoy pasando de maravilla, mis compañeros son geniales y todos los capítulos tienen algo especial. Lo que pasa es que no sé si a la gente que nos esté viendo, mi sinceridad le guste mucho o no. Intento ser yo, no tener filtros. Al final, por muy riguroso que sea en la cocina, es un show, un concurso en el que estamos pasándola bien.

“Juego en desventaja ante la comida mexicana, al no saberme el nombre de las cosas, como cuando piden un chile guajillo o piden un mole, es como si le dicen a uno de aquí (de México) que prepare una paella. ¡Ni idea! Está siendo muy complicado en ese sentido y más porque me gusta hacer las cosas desde la creatividad más que desde la técnica; más de lo que surge de mí, de combinar los alimentos y lo que me encuentro, y no tanto de saber las cosas a rajatabla, porque no había mirado, ni siquiera, un libro de cocina”, acotó.

¿Y acerca de la mancuerna que tiene con el productor musical Arturo López Gavito?

“¿Con mi esposo? jajaja. Ha surgido todo poco a poco. Desde el principio nos tocó juntos y lo primero que le dije a Gavito fue ‘nos vemos tú y yo en la final’. Me dijo ‘por supuesto’. Vamos a ver si lo conseguimos. Gavito es con quien tengo una amistad y... algo más”, concluyó.



Foto: Tomada de Instagram

VUELVEN A LA CAPITAL

Kinky revive sus inicios

La agrupación se presentará el próximo 21 de octubre en *La Maraka de la Ciudad de México*

POR AZUL DEL OLMO
azul.delolmo@gimm.com.mx

Para Kinky hay cosas que de vez en cuando tienen que volver a ellos para recordarles lo divertido y gratificante que ha sido su trabajo en la música en los últimos 20 años. Para los regiomontanos aquellas primeras tocadas en la historia de su carrera fueron las que lograron forjar el carácter de la banda.

Así, y sin planearlo, Kinky se presentará por primera vez en *La Maraka*, un recinto en la Ciudad de México que

se parece mucho a aquellos donde se fueron haciendo de un nombre en la escena nacional y donde realmente lo que importaba era la música.

“Esas primeras tocadas lo que más nos importaba era que la gante fuera conociendo lo que hacíamos, nos gustaba mucho tocar en lugares así que no eran tan grandes porque podías ver de cerca la reacción de la gente hacia la música y pues no llevábamos así como producciones muy grandes. No estábamos preocupados por eso sino por tocar y ese tipo de lugares y de tocadas también nos daban mucha oportunidad para poder experimentar.

“La *Maraka* me recuerda mucho esos lugares, además de que ha sido el escenario de bandas bien importantes en el

mundo de la salsa como Buenavista Social Club o Willie Colón. Nos encanta la idea de que un lugar como este haya abierto sus puertas a otros géneros y que nos reciban. Estoy seguro que este show del 21 de octubre será buenísimo, como eran aquellos que hacíamos cuando empezábamos”, compartió Carlos Chairez, integrante de Kinky.

Con esta presentación la banda regresa a la Ciudad de México en un concierto en solitario después de casi tres años tras al pandemia de covid-19, al mismo tiempo que celebran dos décadas de haber iniciado su andar por la industria de la música.

“20 años de carrera se escucha como que es mucho, pero aquí estamos, haciendo música nueva que para nosotros suena fresca; seguimos trabajando con la misma emoción de tener un sonido con el que nos identificamos”, agregó.

FIN DE CINEMA

Sobre bestias y espías

DE LA REDACCIÓN
funcion@gimm.com.mx

El primer domingo de octubre llega con toda la fuerza de la naturaleza y la emoción de las historias de espías la programación que *Fin de Cinema* tiene preparado para este domingo en la señal de *Imagen Televisión*.

La tarde comenzará a enfriarse con la cinta *100 grados bajo cero*, protagonizada por Jeff Fahey, John Rhys-Davies y Sara Malakul Lane. A partir de las 13:00 horas una cadena de erupciones volcánicas tendrá lugar en Europa, las enormes nubes de ceniza ocultarán el sol sumiendo al continente en una nueva edad de hielo. Una pareja de estadounidenses tendrá que luchar contra las adversidades para encontrar a sus hijos universitarios y sacarlos de París antes de que la ciudad se congele.

A partir de las tres de la tarde una gran lluvia de meteoritos bombardea inesperadamente el planeta Tierra. Los científicos se dirigen al lugar del primer impacto y a partir de ahí comienzan a diseñar un plan para salvar a la humanidad de la destrucción total. Esa es la historia que cuenta *Colisión en la tierra*, la cinta de 2020 dirigida por Matthew Boda y



Fotos: Cortesía Apple TV

Medio muerto se transmitirá a las 21:00 horas.



Cazadores de dinosaurios.

protagonizada por Kate Watson, Joseph Michael Harris y Daniel O'Reilly.

A las 17:00 horas Michael Paré, Linnea Quigley y Ramiro Leal encabezan la cinta *Cazadores de dinosaurios*. La película dirigida por Gerald Rascionato cuenta lo que sucede cuando dos dinosaurios creados genéticamente terminan sueltos y depende de un equipo de mercenarios capturarlos. Cuando se dan cuenta de que los dinosaurios son tan inteligentes como los humanos, se complica el objetivo.

Steven Segal, Vincent Riotta y Norman Veeratum se apoderarán de la pantalla de *Imagen Televisión* cuando a las 19:00 horas llegue la acción con *El vientre de la bestia*. Esta cinta dirigida por Tony Ching en 2003 cuenta la historia de Jake Hopper, un exagente de la CIA que al enterarse que su hija Jessica y su amiga Sarah han sido secuestradas por supuestos terroristas islámicos mientras visitaban el sur de Asia, decide volar a Bangkok para utilizar a sus viejos contactos e intentar proteger la seguridad de las chicas.

Y para cerrar el día, a las nueve de la noche Steven Segal, acompañado por Morris Chestnut y Ja Rule, pondrá al filo de la emoción al espectador con la cinta *Medio muerto*, la cual cuenta la historia de un agente desertor del FBI que es infiltrado en el penal de máxima seguridad de Alcatraz para obtener la ubicación de la fortuna de oro de uno de los convictos que se encuentran pagando una pena en este lugar.

Súbete a mi moto



*La historia
de Menudo*
Según su creador



IMAGEN
TELEVISIÓN

Lunes a viernes
11:45 pm

CANAL
3.1



**IMAGEN
TELEVISIÓN**

CANAL
3.1

Sábados
6 pm

SKY 103 - HD 1103 ● IZZI 3 - HD 703
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3
● MEGACABLE 103 ● STARTV 103





SÓLO EN
México
....

“AHORITA”

ES MÁS TARDADO QUE

“LUEGO
LUEGO”



Siente
el orgullo de ser
mexicano



IMAGEN

30 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE

Gran Venta Especial

FALLING IN FASHION 2022

Hasta*

50%

De descuento

+

15%

De descuento con
tu crédito revolving

SEARS



EN MODA PARA TODA LA FAMILIA

SEARS®